ΤΟ

ΔΟΞΑΣΤΑΡΙΟΝ

ΠΕΤΡΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

ΕΞΗΓΗΘΕΝ ΠΙΣΤΩΣ ΕΚ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΘ' ΗΜΑΣ ΓΡΑΦΗΝ

ΥΠΟ

Τοῦ Πρωτοψάλτου τῆς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΒΙΟΛΑΚΗ

Τοῦ ἀρχαίου μέλους ἀδιαφθόρου διαφυλαχθέντος.

ΝΥΝ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ ΕΓΚΡΙΣΕΙ ΚΑΙ ΑΔΕΙΑ ΤΗΣ
Α. Θ. Π. ΤΟΥ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ
ΚΥΡΙΟΥ ΚΥΡΙΟΥ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΤΟΥ Ε'

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟΜΟΥΣ ΔΥΟ

ΥΠΟ

ΙΑΚΩΒΟΥ Ι. ΝΑΥΠΛΙΩΤΟΥ ΚΑΙ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Κ. ΚΑΛΒΒΑ

Δομεστίκων τῆς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας

ΤΟΜΟΣ ΠΡΩΤΟΣ

ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ
1899

ΕΚ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ



Πᾶν ἀντίτυπον μὴ φέρον τὴν Πατριαρχικὴν σφραγῖδα καὶ τὰς ἰδιοχείρους ὑπογραφὰς τῶν ἐκδοτῶν θεωρεῖται ὡς ἐκ τυπoκλοπίας προερχόμενον καὶ καταδιώκεται κατὰ τὸν περὶ τύπου νόμον.

ΤΗ ΑΓΙΑ

ΚΑΙ

ΦΙΛΟΣΤΟΡΓΩ ΜΗΤΡΙ

ΜΕΓΑΛΗ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΕΚΚΛΗΣΙΑ

ΤΑ ΕΥΣΕΒΗ ΑΥΤΗΣ ΤΕΚΝΑ

ΕΥΛΑΒΩΣ ΑΝΑΤΙΘΕΑΣΙΝ

Ο ΤΕ ΠΟΝΗΣΑΣ

ΚΑΙ ΟΙ ΕΚΔΟΤΑΙ

Παναγιώτατε Δέσποτα,

Ἡ πρὸ πολλῶν χρόνων τελεία ἔλλειψις τοῦ ἀμέσως ἀπὸ τῆς παλαιᾶς γραφῆς εἰς τὴν ἡμετέραν ἐξηγηθέντος ὑπὸ τῶν Διδασκάλων συντόμου «Δοξασταρίου Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου» καὶ ὑπὸ Πέτρου τοῦ Ἐφεσίου ἐκδοθέντος ἐν Βουκουρεστίῳ τῷ 1820 ἔτει παρώτρυνέ τινας τῶν νεωτέρων διδασκάλων ὅπως ἐκδώσωσιν αὐτὸ ὑπὸ τὸ ὄνομα τοῦ αὐτοῦ συγγραφέως. Ἀλλ' ἀτυχῶς οὗτοι μὴ περιορισθέντες εἰς τὸ γήσιον αὐτοῦ ἀρχέτυπον μέλος, καλλωπισμοῦ χάριν δῆθεν, ὑπεισήγαγον ἐν τούτῳ καινοτρόπους γραμμάς, παραμορφώσασας τὸ ἀρχικὸν ἁπλοῦν καὶ μεγαλοπρεπὲς τοῦ μέλους, ὥστε ἐπειδὴ προϊόντος τοῦ χρόνου, ἕνεκα τῆς ἐλλείψεως τῆς πρώτης ἐκείνης ἐκδόσεως καὶ τῆς πρὸς τὸ νεωτερίζειν ροπῆς τῆς νέας γενεᾶς, οἱ μεταγενέστεροι μαθηταὶ ἐδιδάσκοντο ἐπὶ τῶν μεταγενεστέρων ὑπὸ τὸ ὄνομα τοῦ Πέτρου διαφόρων ἐκδόσεων, ἀπώλεσεν ἡ Ἐκκλησία τὸ ὁμοιόμορφον αὐτῆς ἐπὶ τὸ ψάλλειν, καὶ ἐπειδὴ ἐνὸς ἀτόπου δοθέντος μυρία ἕπονται, τοιαύτην τύχην ἔλαβον καὶ τὰ λοιπὰ τῆς Ἐκκλησίας μέλη ἕνεκα τοῦ

ἐγωισμοῦ τῆς νέας γενεᾶς τῶν ψαλτῶν. Διὸ σήμερον ἀκούει τις μετὰ λύπης ἓν στιχηρὸν λόγου χάριν, ἢ Δοξαστικὸν ψαλλόμενον εἰς μίαν Ἐκκλησίαν οὕτω, τὰ ψάλληται διαφόρως εἰς τὴν ἄλλην, καὶ ἄλλως εἰς ἑτέραν κατὰ τὴν ἔκδοσιν, τὴν ὁποίαν ἕκαστος ψάλτης ἔχει ἀπὸ χειρὸς ἢ καὶ ἐδιδάχθη· ὥστε ἀπορεῖ τις, μὴ γινώσκων ποῦ κεῖται τὸ πρωτότυπον τοῦ Πέτρου μέλος.

Τὴν ἀνωμαλίαν ταύτην, Παναγιώτατε Δέσποτα, πρὸ πολλῶν χρόνων μετὰ λύπης ὁ ταπεινὸς Αὐτῆς θεράπων βλέπων, ἔγνων τὰ ἐγκύψω εἰς τὴν μελέτην τοῦ ἀρχαίου τούτου μέλους μετὰ πολλῶν κόπων ἐν τῇ αὐτῇ ἀρχαίᾳ γραφῇ, ἐν ᾗ κατὰ πρῶτον ἐγράφη ὅπερ καὶ ἀνέλαβον τὰ ἐξηγήσω εἰς τὴν παρ' ἡμῖν γραφήν, μετὰ πολλῆς ὅμως εὐλαβείας καὶ προσοχῆς, ὅμοιον πρὸς τὸ πρωτότυπον μέχρι κεραίας, ἐρρυθμισμένον δὲ ἀκριβέστατα μετὰ τῆς προσηκούσης ὀρθογραφικῆς ἀκριβείας κατὰ τοὺς κανόνας τῶν διδασκάλων, ὅπερ καὶ ἤνεγκον εἰς πέρας πρὸ πολλοῦ διὰ τῶν Παναγίων Της εὐχῶν. Τὴν ἐξήγησιν ταύτην, Παναγιώτατε Δέσποτα, πρὸ πολλοῦ πολλοὶ τῶν συναδέλφων μὲ παρώτρυναν τὰ ἐκδώσω, ἀλλ' ἐγὼ, ὡς γνωρίζει καὶ ἡ Ὑμ. Παναγιότης, ἀείποτε ἀπέφευγον τάς δυσκολίας τῶν ἐκδόσεων ὡς δυσχερεῖς πρὸς τὸν χαρακτῆρά μου. Νῦν δὲ τὴν ἐξήγησιν ταύτην ἀνέλαβον μετὰ προθυμίας καὶ ζήλου τὰ ἐκτυπώσωσιν οἱ δύο Δομέστικοι τῆς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας Ἰάκωβος καὶ Κωνσταντῖνος, ἀλλ' ὁ ταπεινὸς Αὐτῆς θεράπων, Παναγιώτατε, προέκρινα τὰ καθυποβάλω ταύτην ὑπὸ τὴν μυσοτραφῆ Αὐτῆς ἔγκρισιν, ὅπως ἀποφανθῇ περὶ τῆς ἀξίας αὐτῆς. Καὶ εἴγε μὲν τύχῃ τῆς πεπνυμένης ἐγκρίσεως Αὐτῆς καθικετεύω Αὐτὴν θερμῶς, ὅπως παράσχῃ αὐτοῖς

τὴν ἠθικήν Της προστασίαν πρὸς εὐόδωσιν τῆς ἐκδόσεως ταύτης, συνοδεύουσα αὐτὴν διὰ τῆς αὐτογράφου ἀδείας Αὐτῆς καὶ τῶν παναγίων Της εὐχῶν, κατακοσμῶν δὲ αὐτὴν συνάμα καὶ διὰ τῆς Πατριαρχικῆς Αὐτῆς σφραγῖδος. Εἰμὶ δέ εὐελπις, Παναγιώτατε Δέσποτα, ὅτι, ἅμα ὡς ἡ ἔκδοσις αὕτη ἀναφανῇ, αἱ νέαι γενεαὶ τῶν μουσικῶν θὰ ἐπανέλθωσιν εἰς τὴν ἀρχαίαν τοῦ μέλους γνῶσιν, θὰ ἐπανέλθῃ δὲ αὖθις καὶ τὸ ὁμοιόμορφον τοῦ ψάλλειν ἐν ταῖς Ἐκκλησίαις, ὡς τὸ πάλαι, τὸ ὁποῖον καὶ ἡμεῖς αὐτοὶ καὶ πάντες οἱ σύγχρονοι ἡμῶν ἠκούομεν ἐν τῇ νεανικῇ ἡμῶν ἡλικίᾳ, καὶ δι' οὗ ἐδίδαξαν ἡμᾶς οἱ ἀείμνηστοι ἡμῶν διδάσκαλοι.

Μετὰ βαθυτάτου σεβασμοῦ κατασπαζόμενος τὴν ἱερὰν Αὐτῆς δεξιάν, διατελῶ.

Ἐν Φαναρίῳ τῇ κζ.' Ὀκτωβρίου 1898.

Τῆς Ὑμετέρας Θειοτάτης Παναγιότητος.

ταπεινὸς θεράπων

Ὁ Πρωτοψάλτης **Γ. ΒΙΟΛΑΚΗΣ.**

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΕΛΕΩι ΘΕΟΥ

ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΚΩΝ|ΠΟΛΕΩΣ ΝΕΑΣ ΡΩΜΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΥΜ. ΠΑΤΡΙΑΡΧΗΣ

Ἀριθ. Πρωτ. 6488

Μουσικολογιώτατε κύριε Ἀριστείδη Νικολαΐδη, Λαμπαδάριε τοῦ καθ' ἡμᾶς πανσέπτου Πατριαρχικοῦ Ναοῦ, τέκνον ἐν Κυρίῳ ἀγαπητὸν τῆς ἡμῶν Μετριότητος, χάρις εἰη τῇ αὐτῆς Μουσικολογιότητι καὶ εἰρήνη παρὰ Θεοῦ. Ὁ τοῦ καθ' ἡμᾶς πανσέπτου Πατριαρχικοῦ Ναοῦ ἄρχων πρωτοψάλτης μουσικολογιώτατος κύριος Γεώργιος Βιολάκης, ἐκ τῆς σωτηρίου τῇ πατρίῳ ἡμῶν ἐκκλησιαστικῇ μουσικῇ ἰδέας τῆς τοῦ ἀρχαίου μέλους ἀδιαφθόρου τηρήσεώς τε καὶ μεταδόσεως ὁρμώμενος, πολλὴν μὲν ἀπὸ μακρῶν χρόνων περὶ τὴν μελέτην τοῦ μέλους τούτου καὶ τῆς γραφῆς αὐτοῦ σπουδὴν ἐπαινετῶς ἐποιήσατο, ἐξηγήσας δὲ καὶ τὸ τοῦ ἀοιδίμου διδασκάλου Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου σύντομον Δοξαστάριον ἐκ τῆς ἀρχαίας ἀμέσως εἰς τὴν καθ' ἡμᾶς γραφήν, τὴν παράδοσιν αὐτοῦ νῦν εἰς κοινὴν χρῆσιν καὶ ὠφέλειαν προέθετο, τὴν τύποις ἐκδοσιν αὐτοῦ εἰς τοὺς δύο Δομεστίκους τοῦ Πατριαρχικοῦ Ναοῦ ἀναθεὶς. Ἐπειδὴ δὲ ὑπέβαλεν ἡμῖν τὸ χειρόγραφον ἐξαιτούμενος ὅπως καὶ τὴν Πατριαρχικὴν ἡμῶν ἔγκρισιν τὸ ἔργον αὐτοῦ περιβληθῇ, πρὸς παροχὴν δὲ ταύτης ἀπαιτεῖται κατὰ τὴν τάξιν ἡ νενομισμένη πρότερον αὐτοῦ ἐξέτασις, ἔγνωμεν τὴν διεξαγωγὴν τῆς ἐξετάσεως ταύτης ἀναθῆναι εἰδικῇ ἐπὶ τούτῳ ἐπιτροπῇ, ὡς μέλη αὐτῆς, συνεργασθησομέ-

νης ὅπου ἂν ὑπάρχῃ ἀνάγκη καὶ μετὰ τοῦ ἐξονομασθέντος μουσικολογιωτάτου ἐξηγητοῦ, ἐκλέξαντες τὴν αὐτῆς μουσικολογιότητα καὶ τοὺς μουσικολογιωτάτους ἱεροψάλτας Ε. Παπαδόπουλον καὶ Κ. Ψάχον. Ἀσμένως οὖν ἀνακοινούμενοι τὴν ἐκλογὴν αὐτῆς, προτρεπόμεθα πατρικῶς ἵνα μετὰ προθυμίας συνεργασθῇ πρὸς ἔγκαιρον διεξαγωγὴν τῆς εἰρημένης ἐντολῆς διὰ τὰ περαιτέρω. Ἡ δὲ τοῦ Θεοῦ χάρις καὶ τὸ ἄπειρον ἔλεος εἴη μετ' αὐτῆς. ,αωιζ' Νοεμβρίου β'.

† Ο ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ἐν Χριστῷ εὐχέτης διάπυρος.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΕΛΕΩι ΘΕΟΥ

ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΚΩΝ|ΠΟΛΕΩΣ ΝΕΑΣ ΡΩΜΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΥΜ. ΠΑΤΡΙΑΡΧΗΣ

Ἀριθ. Πρωτ. 7498

Μουσικολογιώτατε κύριε Γ. Βιολάκη, Πρωτοψάλτα τοῦ καθ' ἡμᾶς πανσέπτου Πατριαρχικοῦ Ναοῦ, τέκνον ἐν Κυρίῳ ἀγαπητὸν τῆς ἡμῶν Μετριότητος, χάρις εἴη τῇ αὐτῆς Μουσικολογιότητι καὶ εἰρήνη παρὰ Θεοῦ. Τὸ πρὸς ἔγκρισιν ὑποβληθὲν ἡμῖν χειρόγραφον τῆς ἀμέσως ἐκ τῆς ἀρχαίας γραφῆς εἰς τὴν καθ' ἡμᾶς νῦν γραφὴν ὑπὸ τῆς φιλοπόνου αὐτῆς Μουσικολογιότητος γενομένης ἐξηγήσεως τοῦ Δοξασταρίου τοῦ ἀοιδίμου Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου σὺν τῇ σχετικῇ αἰτήσει αὐτῆς δεξάμενοι, παρεπέμψαμεν κατὰ τὴν τάξιν πρὸς ἐξέτασιν εἰς εἰδικὴν ἐπὶ τούτῳ συστᾶσαν ἐπιτροπήν. Τῆς ἐπιτροπῆς δὲ ταύτης ὑποβαλούσης ἡμῖν δι' ἐκθέσεως ὅτι, παραβαλοῦσα τὴν ὑπὸ τῆς αὐτῆς Μουσικολογιότητος γενομένην ἐξήγησιν πρός τε τὴν γραφὴν τοῦ Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου καὶ πρὸς δύο ἔντυπα Δοξαστάρια, ἐκδοθέντα τὸ μὲν ὑπὸ τῶν τριῶν ἀειμνήστων διδασκάλων τῷ 1820 ἐν Βουκουρεστίῳ, τὸ δὲ ὑπὸ Γρηγορίου τοῦ Πρωτοψάλτου τῷ 1835, εὗρεν αὐτὴν πιστότατα ἀντιστοιχοῦσαν πρὸς τὸ ἐν τῇ τοῦ Πέτρου γραφῇ πρωτότυπον, πλὴν ἐλαχίστων τινῶν διαφορῶν συνισταμένων ἐν τῇ ἀναλυτικωτέρᾳ ἐκφράσει γραμμῶν τινῶν, ἀπαντώσῃ ἄλλως τε καὶ ἐν ταῖς ἐξηγήσεσι τῶν τριῶν διδασκάλων, καὶ ὅτι καὶ τὰ πρῶτον νῦν μελοποιηθέντα ὑπὸ τῆς Μουσικολογιότητος αὐτῆς καθημερινὰ ἰδιόμελα

τοῦ Τριῳδίου βαίνουσι τοῖς ἴχνεσι τοῦ Πέτρου ὡς πρὸς τὴν σεμνότητα τοῦ μέλους καὶ πρὸς τὸ νόημα τοῦ κειμένου, ἅσμενοι προαγόμεθα διὰ τοῦ ἡμετέρου τοῦδε Πατριαρχικοῦ Πιττακίου δηλῶσαι τῇ αὐτῆς Μουσικολογιότητι ὅτι ἐγκρίνοντες παρέχομεν τὴν πρὸς ἔκδοσιν τοῦ πονήματος αὐτῆς ἡμετέραν Πατριαρχικὴν ἄδειαν. Ἐπαινοῦντες δὲ τὴν προθυμίαν αὐτῆς καὶ τὸ κοινωφελὲς τοῦ ἐπιχειρήματος καὶ ἀπεκδεχόμενοι ἐκ τοῦ φιλοπόνου αὐτῆς ζήλου καὶ ἄλλα τοιαῦτα χρήσιμα ἔργα εἰς τὴν ἐπὶ τὰ κρείττω προαγωγὴν τῆς πατρίου ἡμῶν ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς συντελοῦντα, ἐπιδαψιλεύσομεν αὐτῇ τὰς πατρικὰς ἡμῶν εὐχὰς καὶ εὐλογίας, αἰτούμενοι ἅμα ἐπ' αὐτὴν τὴν Θείαν χάριν καὶ τὸ ἄπειρον ἔλεος.

,αωζη' Δεκεμβρίου κα'.

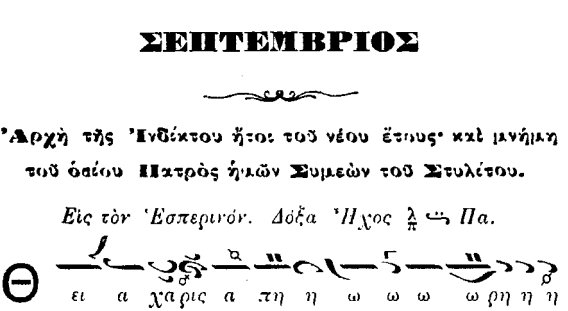
† Ο ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ἐν Χριστῷ εὐχέτης διάπυρος.

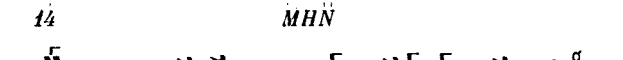
ΜΗΝ

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

Ἀρχὴ τῆς Ἰνδίκτου ἤτοι τοῦ νέου ἔτους· καὶ μνήμη τοῦ ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Συμεὼν τοῦ Στυλίτου.

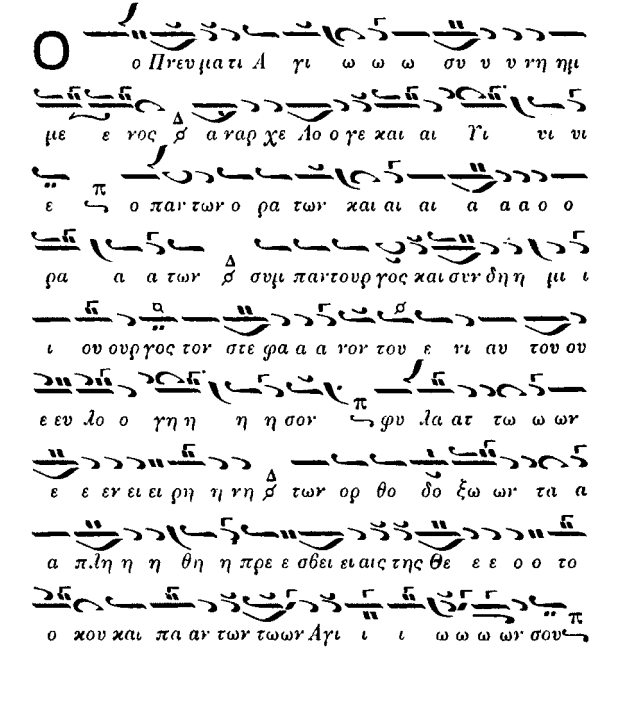
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα Ἦχος ♎ *Πα.*



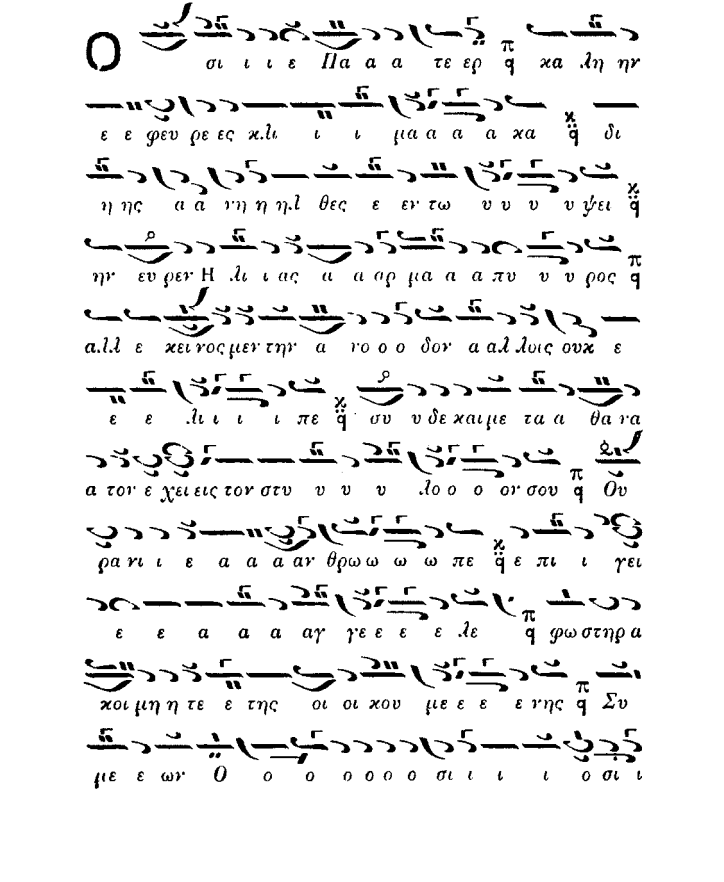


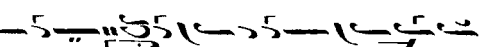
Καὶ νῦν τῆς Ἰνδίκτου.

Ἦχος ⁂ *Πα.*



Εἰς τὰ Ἀπόστιχα τοῦ Ὄσιου.
Δόξα Ἦχος δ̣ π̣ ϙ̈ Πα.

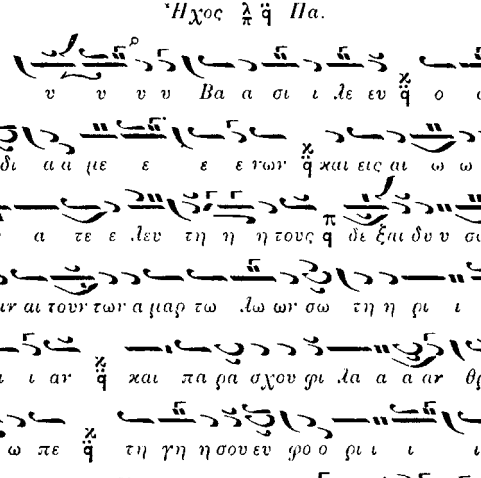




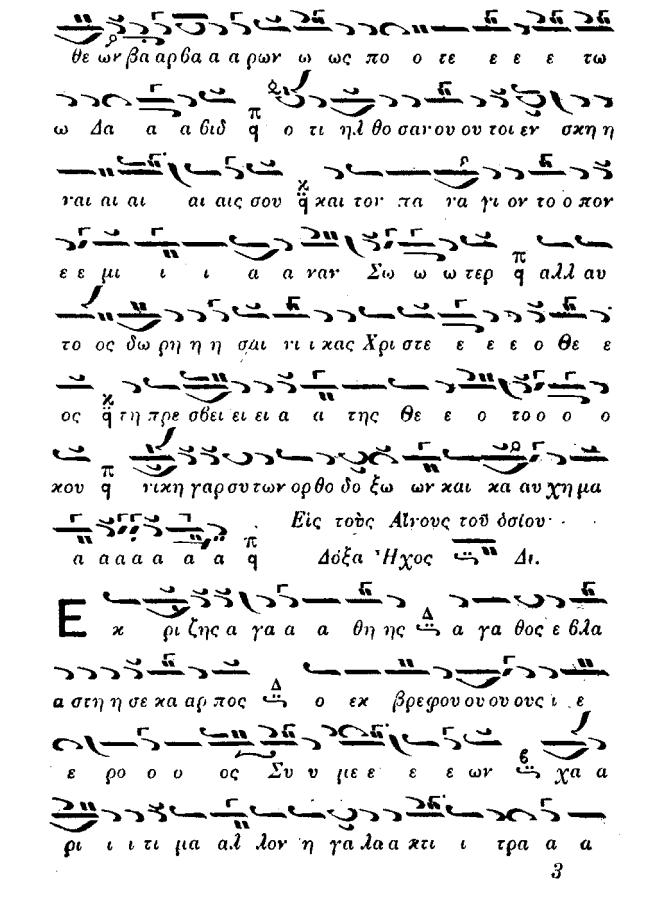
πι σβε ε ευ ε του σω θη η ναι τα ας ψυ χα ας ημων

Καὶ νῦν τῆς Ἰνδίκτου

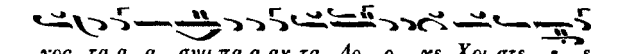
Ἦχος ν̱ ϖ̈ *Πα.*

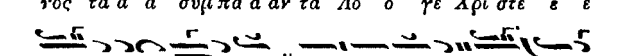


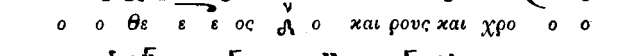
Βα σι λει ει συμ πο ο λε ε ε ε μει κα τα α

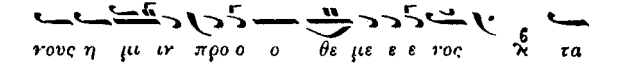

θε ων βα αρβα α α ρων ω ως πο ο τε ε ε ε τω
ω Δα α α βιδ ο τι η.λ θο σαν ου ου τοι εν σκη η
ναι αι αι αι αις σου και τον πα να γι ον το ο πον
ε ε μι ι ι α α ναν Σω ω ω τερ αλλ αυ
το ος δω ρη η η σαι νι ι κας Χρι στε ε ε ε ο θε ε
ος η πρε σβει ει ει α α της θε ε ο το ο ο
κου νικη γαρ συ των ορθο δο ξω ων και κα αυ χη μα
α α α α α α α Εἰς τοὺς Αἰῶνας τοῦ ὁσίου
Δόξα Ἦχος Δι.
κ ρι ζης α γα α α θη ης α γα θος ε βλα
α στη η σε κα αρ πος ο εκ βρεφου ου ους ι ε
ε ρο ο υ ος Συ υ μι ε ε ε ων χα α
ρι ι ι τι μια αλ λον η γα λα α κτι ι τρα α α

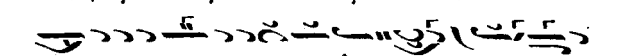

φει εις και ε πι πε ε ε τραν το σω μα α υ υ
υ ψω ω ω σα ας προς θε ο ο ον δε υ περ υ
ψω σα α ας την δι ι α α α α νοι οι οι οι
αν αι θε ρι ον δι ε δο μη σα το ταις α
ρε ται αι αι αις εν δι αι αι αι τη η η η μα
και ταις θει αις Δυ υ υ να με ε ε σι συμ με
τε ε ω ρο ο ο πο ρω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ων Χρι στου γε γο νε ε ε εν οι κη η τη η
η η ρι ι ι ι ον του Θε ε ου και σω τη η
ρος των ψυ χω ω ω ων· η η η η μων
Καὶ νῦν τῆς Ἰνδίκτου.
Ἦχος ἅ ἀ Νη·
Ο αρ ρη τω σο ο φι ι ι α ἀ συ στη σα με

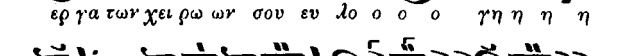


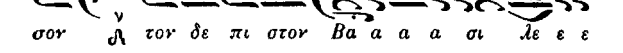


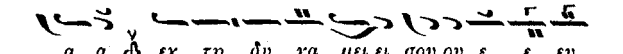


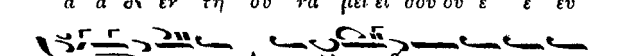






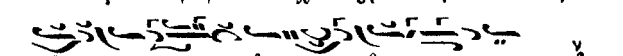




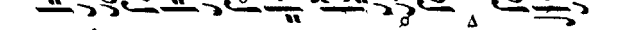


Τῇ Γ' τοῦ αὐτοῦ μηνὸς μνήμη τοῦ Ἁγίου ἱερομάρτυρος Ἀνθίμου ἐπισκόπου Νικομηδείας.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος  *Πα.*




τε ε λους ε χρη η μα α τι ι ι ι σας β μα α α


καρ Α αν θει ι ι με ς ι ε ρουρ γων γα α

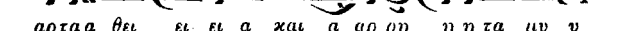

αρτα α θει ει ει α και α αρ ρη η η τα μυ υ

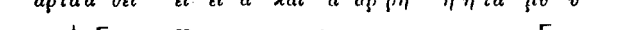

στη η η η ρι ι ι ι α β το αι μα ε ξε ε

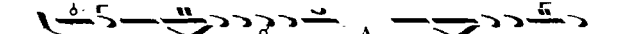

χε ε ας υ περ Χρι στου ου ου του θε ε ου και αι

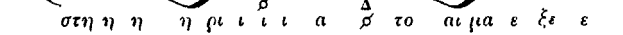

θυ υ μα α ε ευ προ οσ δε ε ε κτον αν τω ω προ


ση η γα α α γες ς δι ο παρ ρη σι αν

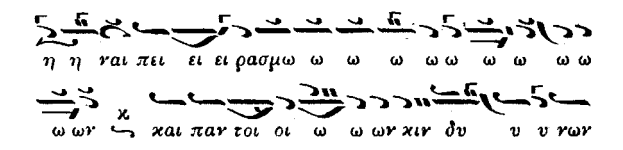

ε ε χωων προς α αυ τον β εκ τε ν ω ως ι κε ε


ε ε ε τε ε ε ευ ε β υ περ των πι ι στει και

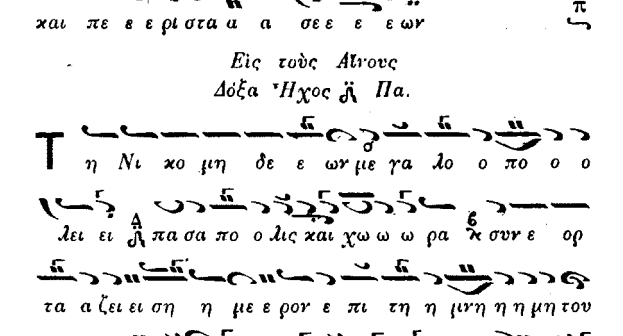

πο ο θω ω ω τε ε λου ου ουντων την α ει σε βα

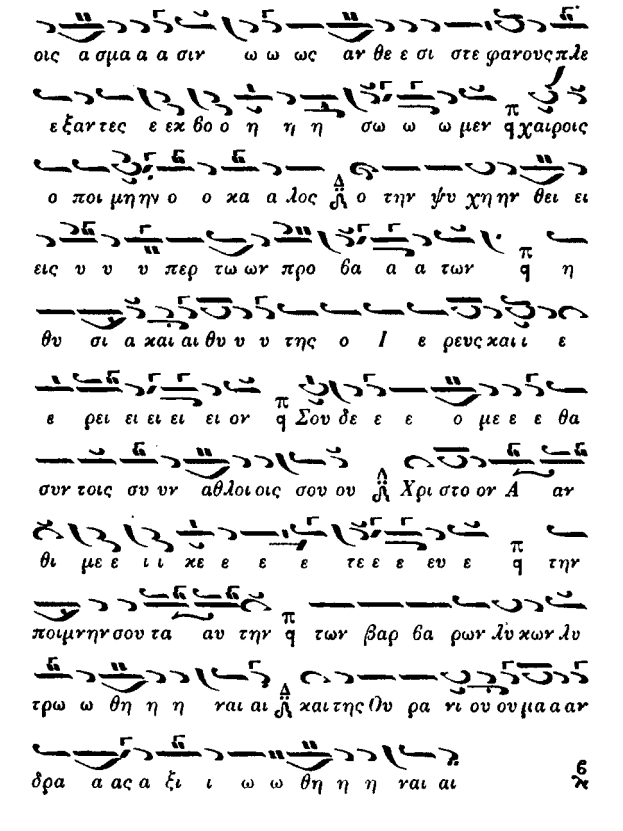

α στον μινη η η μη η η ην σου β και των αυ


την γε ε ραι αι αι ρο ο ον των ων ς ρυ σθη

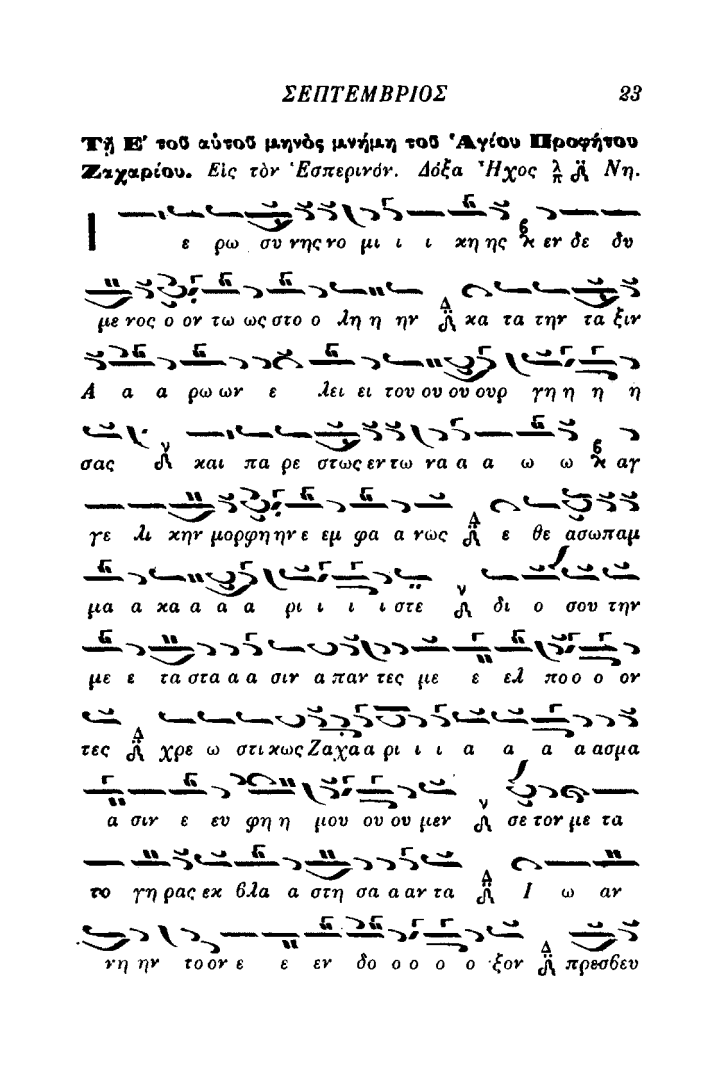


Εἰς τοὺς Αἴνους
Δόξα Ἦχος Πα.




οις α σμα α α σιν ω ω ως αν θε ε σι στε φανους πλε
ε ξαν τες ε εκ βο ο η η η σω ω ω μεν q χαιροις
ο ποι μη ην ο ο κα α λος ο την ψυ χη ην θει ει
εις υ υ υ περ τω ων προ βα α α των q η
θυ σι α και αι θυ υ υ της ο Ι ε ρευς και ι ε
ε ρει ει ει ει ον q Σου δε ε ε ο με ε ε θα
συν τοις συ υν αθλοι οις σου ου Χρι στο ον Α αν
θι με ε ι ι κε ε ε ε τε ε ε ευ ε q την
ποιμην σου τα αυ την q των βαρ βα ρων λυ κων λυ
τρω ω θη η η ναι αι και της Ου ρα νι ου ου μια α αν
δρα α ας α ξι ι ω ω θη η η ναι αι

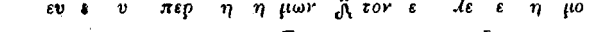
Τῇ Ε' τοῦ αὐτοῦ μηνὸς μνήμη τοῦ Ἁγίου Προφήτου Ζαχαρίου. *Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα Ἦχος* λ ἅ *Νη.*

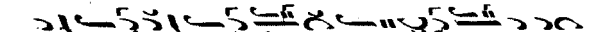


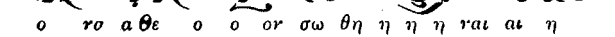


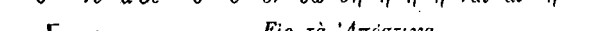


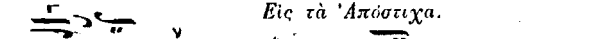
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.

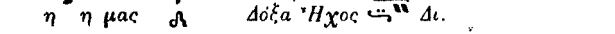






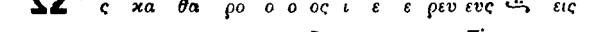




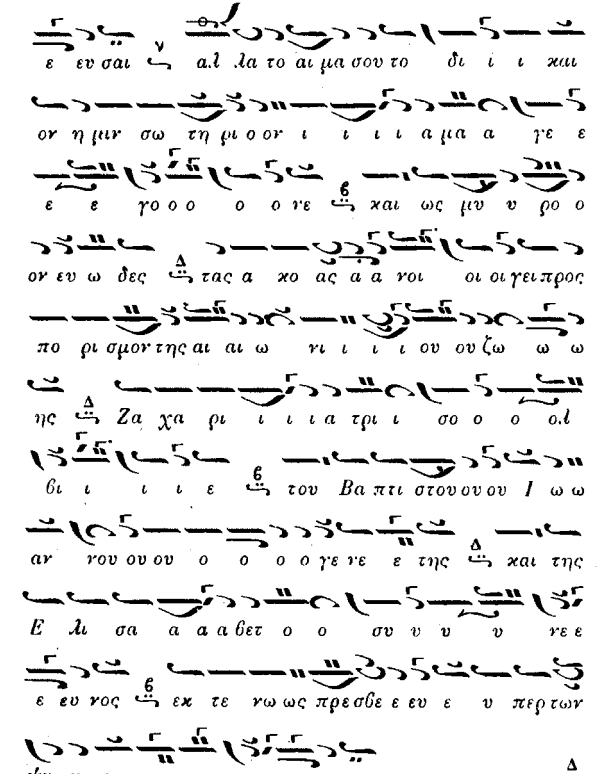






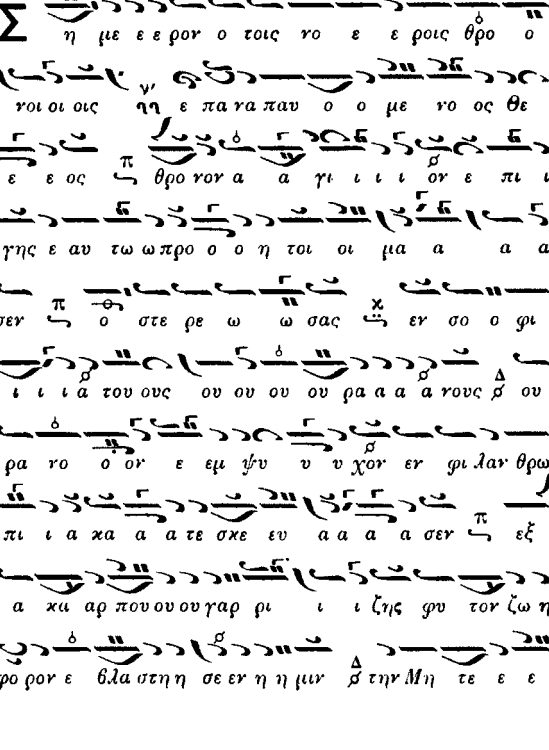


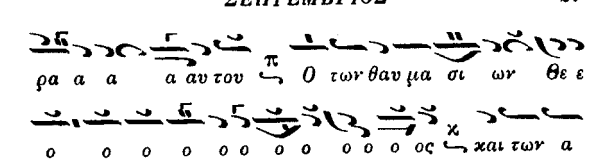



ε ευ σαι α.ι λα το αι μα σου το δι ι ι και
ον η μιν σω τη ρι ο ον ι ι ι ι α μα α γε ε
ε ε γο ο ο ο ο νε και ως μυ υ ρο ο
ον ευ ω δες τας α κο ας α α νοι οι οι γει προς
πο ρι σμον της αι αι ω νι ι ι ι ου ου ζω ω ω
ης Ζα χα ρι ι ι ι α τρι ι σο ο ο ο.ι
βι ι ι ι ε του Βα πτι στου ου ου Ι ω ω
αν νου ου ου ο ο ο ο γε νε ε της και της
Ε λι σα α α α βετ ο ο συ υ υ υ νε ε
ε ευ νος εκ τε νω ως πρεσβε ε ευ ε υ περ των
ψυ υ χω ω ων η η η η μων

Τῇ Η' τοῦ αὐτοῦ μηνός, τὸ Γενέθλιον τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου.

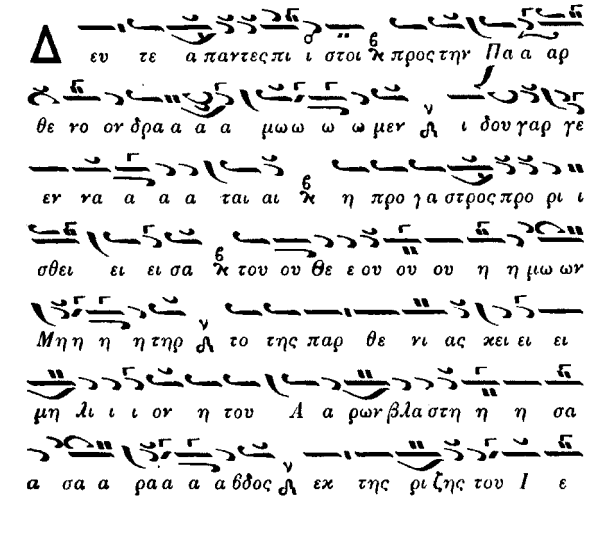
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, καὶ νῦν. Ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ *Πα.*

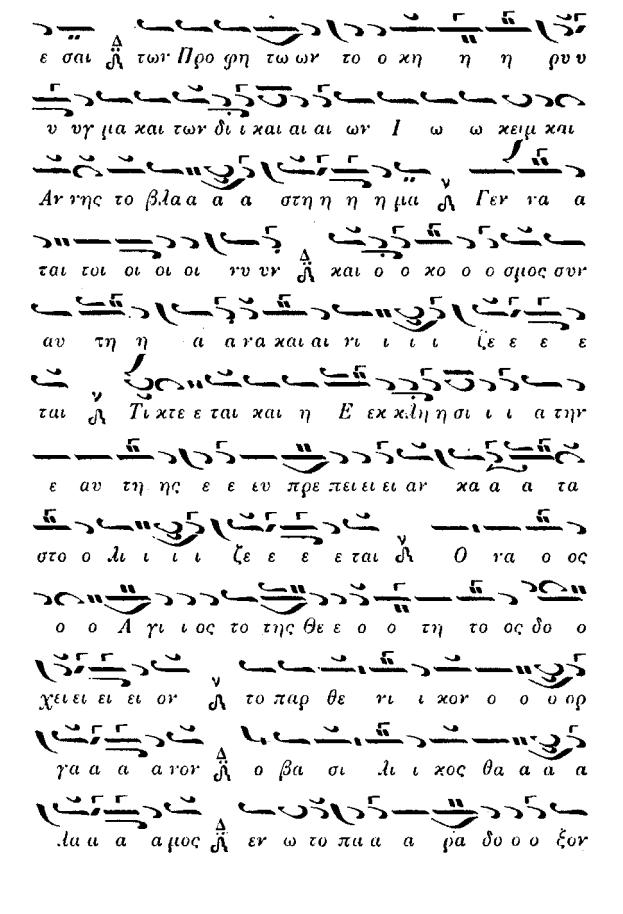


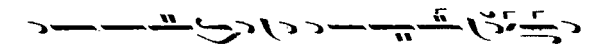


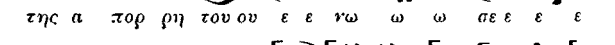
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.

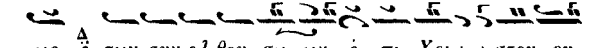
Δόξα καὶ νῦν, Ἦχος λ Νη.

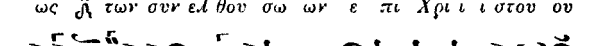


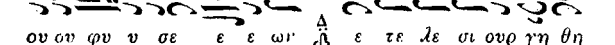

ε σαι τωρ Προ φρη τω ωρ το ο κη η η ρυ υ
υ υγ μια και των δι ι και αι αι ωρ Ι ω ω κειμ και
Αρ νης το βλα α α στη η η η μια Γερ να α
ται τυι οι οι οι ρυ υρ και ο ο κο ο ο σμιος συρ
αυ τη η α α να και αι νι ι ι ι ζε ε ε ε
ται Τι κτε ε ται και η Ε εκ κλη η σι ι ι α την
ε αυ τη ης ε ε ευ πρε πει ει ει αν κα α α τα
στο ο λι ι ι ι ζε ε ε ε ται Ο να ο ος
ο ο Α γι ι ος το της θε ε ο ο τη το ος δο ο
χει ει ει ει ορ το παρ θε νι ι κον ο ο ο ορ
γα α α α νον ο βα σι λι ι κος θα α α α
λα α α μιος εν ω το πα α α ρα δο ο ο ξον

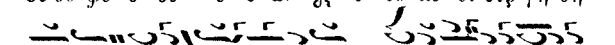






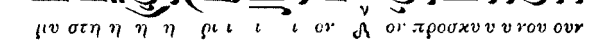


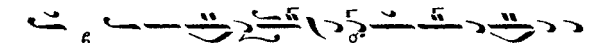


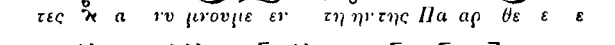


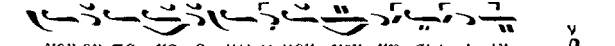
Εἰς τοὺς Αἴνους·

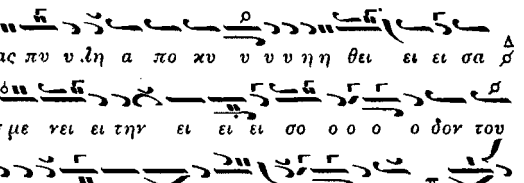
Δόξα, καὶ νῦν. Ἦχος πλ. Πα.





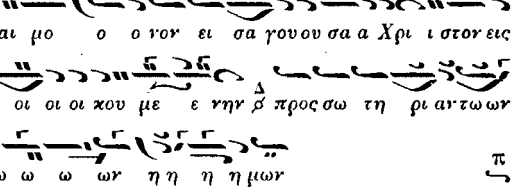


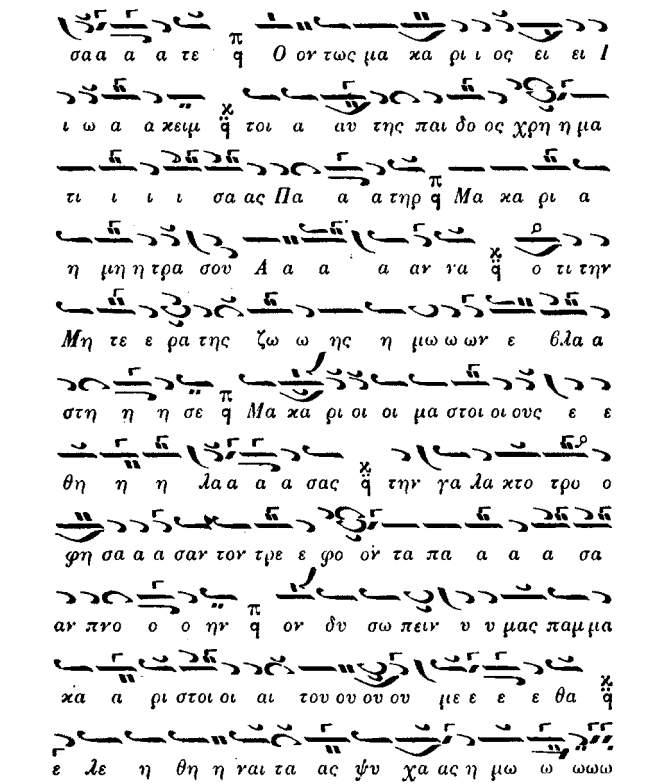




Τῇ Θ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῶν Ἁγίων καὶ δικαίων Θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἄννης.

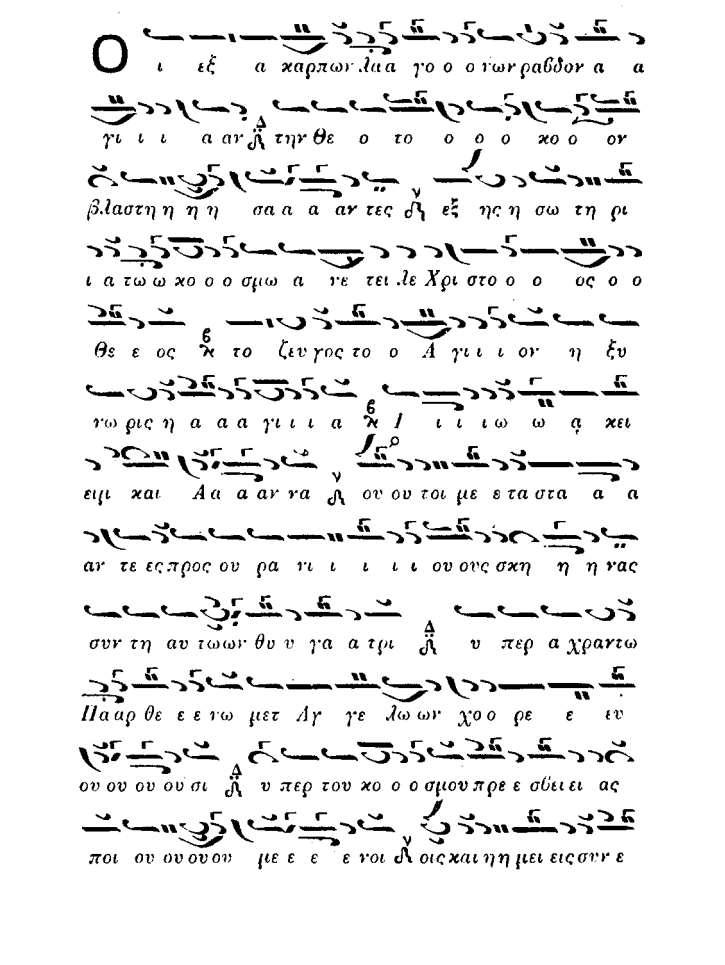
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, καὶ νῦν. Ἦχος ἅ Πα.

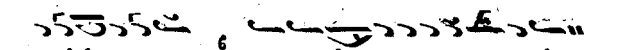


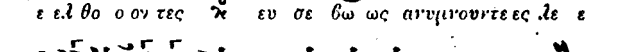


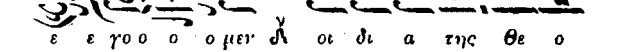
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα

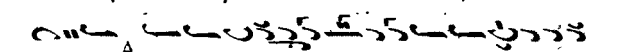
Δόξα, καὶ νῦν. Ἦχος λ Νη.

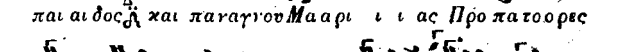


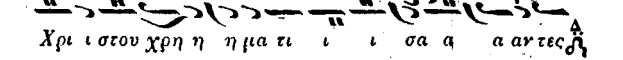






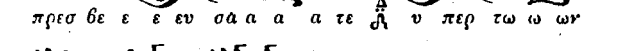


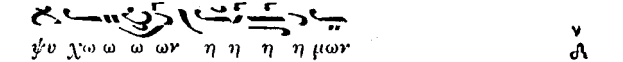


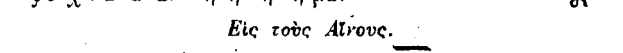


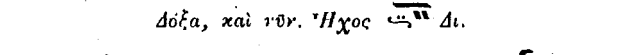
Εἰς τοὺς Αἴνους.

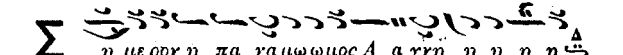
Δόξα, καὶ νῦν. Ἦχος Δι.

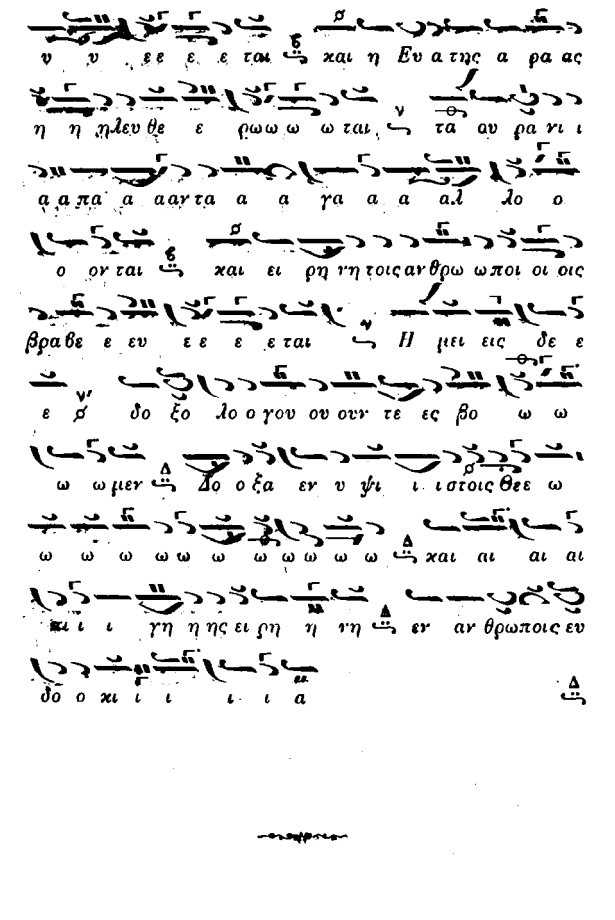






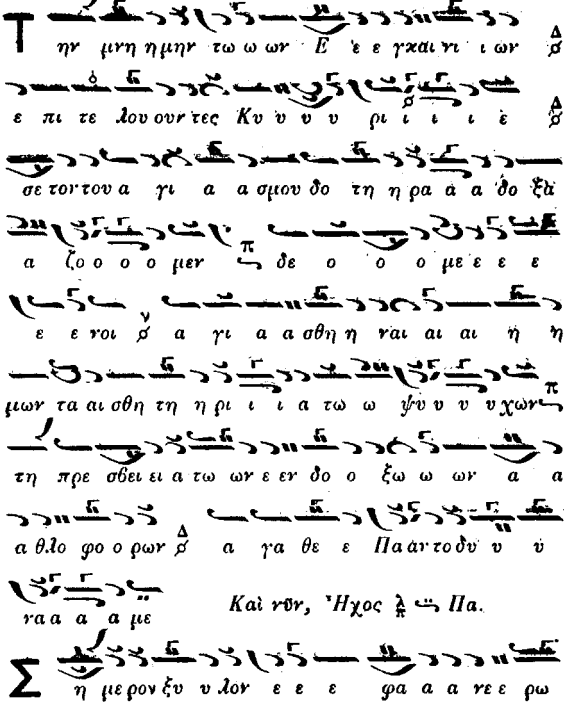


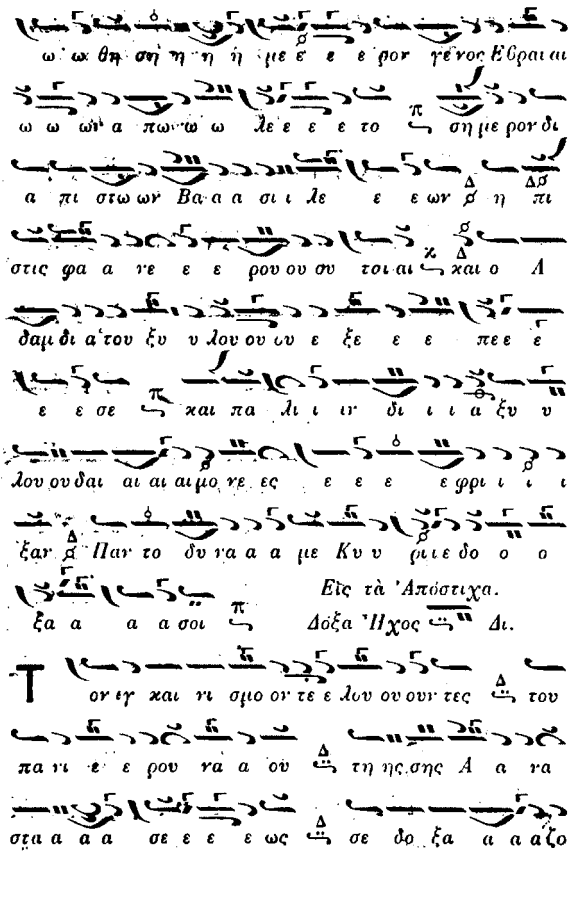


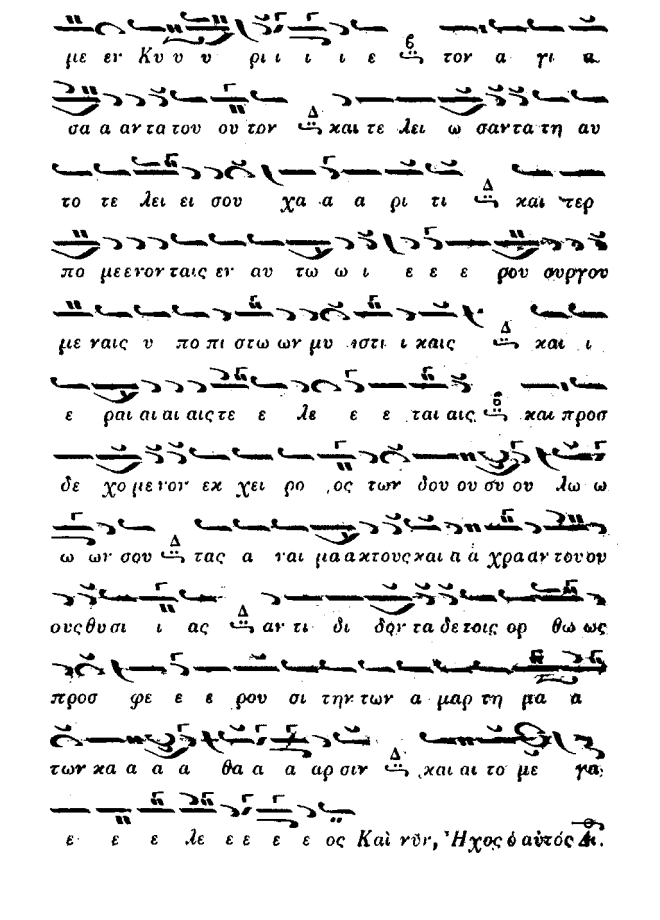

ν ν εε ε ε των και η Ευ α της α ρα ας
η η ηλευ θε ε ρωω ω ω ται τα αν ρα νι ι
α α πα α αα ν τα α α γα α α αλ λο ο
ο ον ται και ει ρη νη τοις αν θρω ωποι οι οις
βρα βε ε ευ ε ε ε ε ται Η μει εις δε ε
ε β δο ξο λο ο γου ου ουν τε ες βο ω ω
ω ω μεν Δο ο ξα εν υ ψι ι ι στοις θεε ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω και αι αι αι
ι ι γη η ης ει ρη η νη εν αν θρωποις ευ
δο ο κι ι ι ι ι α

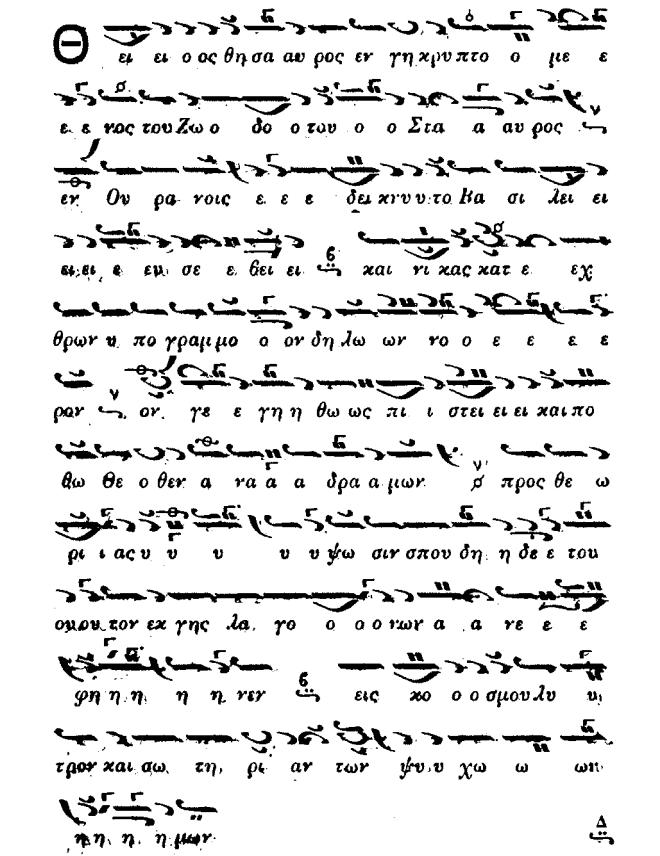
Τῇ ΙΓ' τοῦ αὐτοῦ μηνὸς, μνήμη τῶν Ἐγκαινίων τοῦ Ναοῦ τῆς Χριστοῦ Ἀναστάσεως, καὶ Προεόρτια τοῦ τιμίου Σταυροῦ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος ἅ Πα.



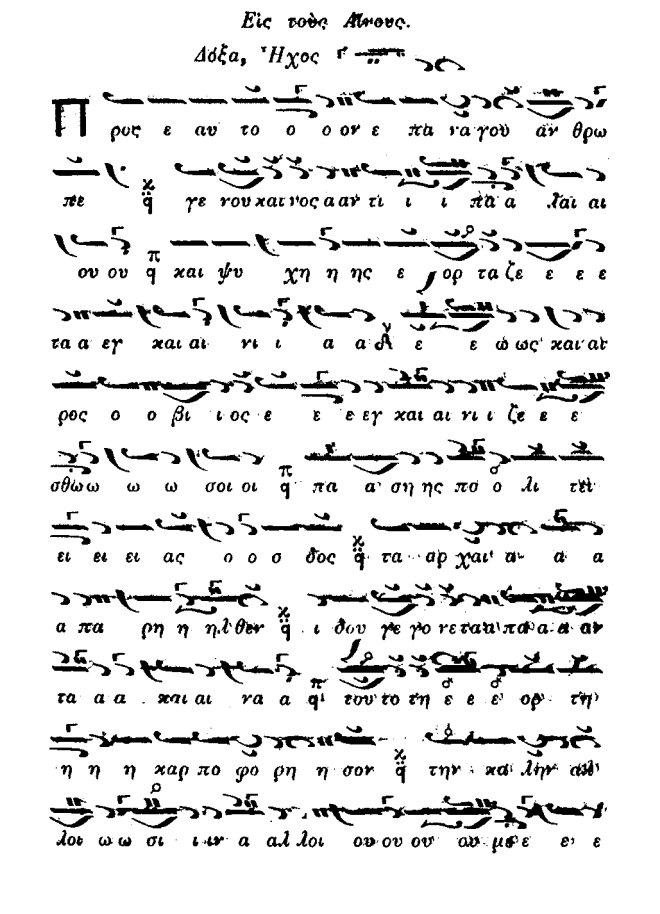

ω ω θη σή η η ή με ε ε ε ρον γένος Ἑβραίων
ω ω ω' α πω ω ω λε ε ε ε το σημε ρον δι
α πι στω ων Βα α α σι ι λε ε ε ων ρ η πι
στις φα α νε ε ε ρου ου συ τοι αι καὶ ο Λ
δαμ δι α'του ξυ υ λου ου υ ε ξε ε ε πεε ε
ε ε σε καὶ πα λι ι ιν δι ι ι α ξυ υ
λου ου δαι αι αι μο νε ες ε ε ε ε φρι ι ι ι
ξαν ρ Παν το δυ να α α με Κυ υ ριε δο ο ο
ξα α α α σοι Δόξα Ἦχος δι.
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.
ον ιγ καὶ νι σμο ον τε ε λου ου ουν τες του
πα νι ε ε ρου να α ού τη ης σης Α α να
στα α α α σε ε ε ε ως σε δο ξα α α α ζο

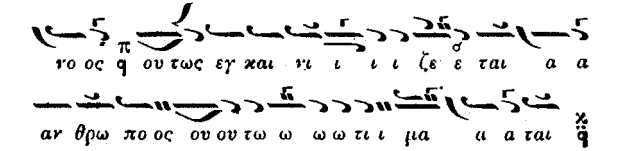

με ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ον α γι α
σα α αν τα του ου τον και τε λει ω σαν τα τη αυ
το τε λει ει σου χα α α ρι τι και τερ
πο μεε νον ταις εν αυ τω ω ι ε ε ε ρου συργου
με ναις υ πο πι στω ων μυ ιστι ι καις και ι
ε ραι αι αι αις τε ε λε ε ε ται αις και προσ
δε χο με νον εκ χει ρο ος των δου ου συ ου λω ω
ω ων σου τας α ναι μια α κτους και α ά χρα αν του υ
ους θυσι ι ας αν τι δι δρν τα δε τοις ορ θω ως
προσ φε ε ε ρου σι την των α μαρ τη μα α
των κα α α α θα α α αρ σιν και αι το με γα
ε ε ε λε ε ε ε ε ος Καὶ νῦν, Ἦχος ὁ αὐτός Δ.


Θ ει ει ο ος θη σα αυ ρος εν γη κρυ πτο ο με ε
ε ε νος του Ζω ο δο ο των ο ο Στα α αυ ρος
εν Ου ρα νοις ε ε ε δει κνυ υ το Βα σι λει ει
αι ει ε εμ σε ε θει ει και νι κας κατ ε εχ
θρων υ πο γραμ μο ο ον δη λω ων νο ο ε ε ε ε
ραν ον γε ε γη η θω ως πι ι στει ει ει και πο
θω θε ο θεν α να α α δρα α μων β προς θε ω
ρι ι ας υ υ υ υ ψω σιν σπου δη η δε ε του
ομου των εκ γης λα γο ο ο ο νων α α νε ε ε
φη η η η η νεν εις κο ο ο σμου λυ υ
τρον και αω τη ρι αν των ψυ υ χω ω ωπ
η η η η μων

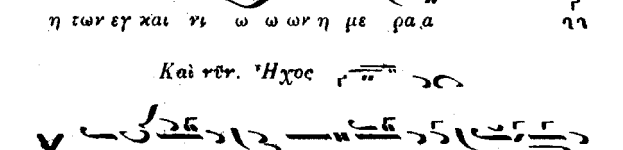
Εἰς τοὺς Αἴνους.

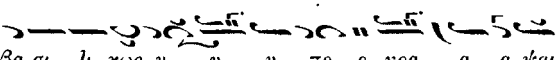
Δόξα, Ἦχος

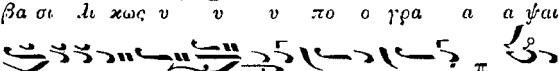


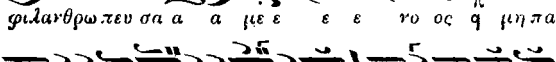

το ος ου τως εγ και νι ι ι ι ζε ε ται α α
αν θρω πο ος ου ου τω ω ω ω τι ι μα α α ται
η των εγ και νι ω ω ων η με ρα α ηη

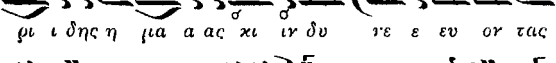
Καὶ νῦν. Ἦχος

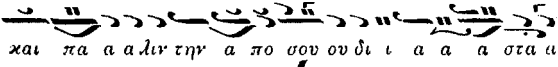

ρι στε ο ο θε ε ο ο ο ο ος η η η η
μων ο τη ην ε κου σι ι ον σου στα α αν
ρω σιν εις κοι νην ε ξα γα α στα α σιν του
γενους τωκα αν θρω ω ω πω ων κα α α τα δε ε
ξα α α με ε ε το ος και τω κα λα μω
του Στα α αν ρου ου βα φαι αις ε ε ρυ υ θραις τους
αν του ου δακ τυ υ λου ους αι αι μα τω ω ω ω
σα ας τοις α α φε σι ι ι μοις η η μι ιν

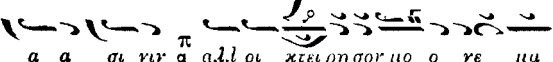


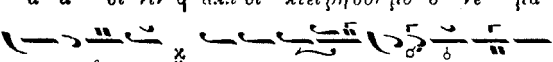


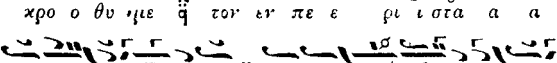


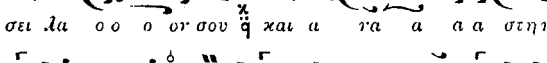






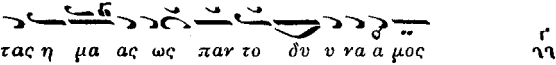


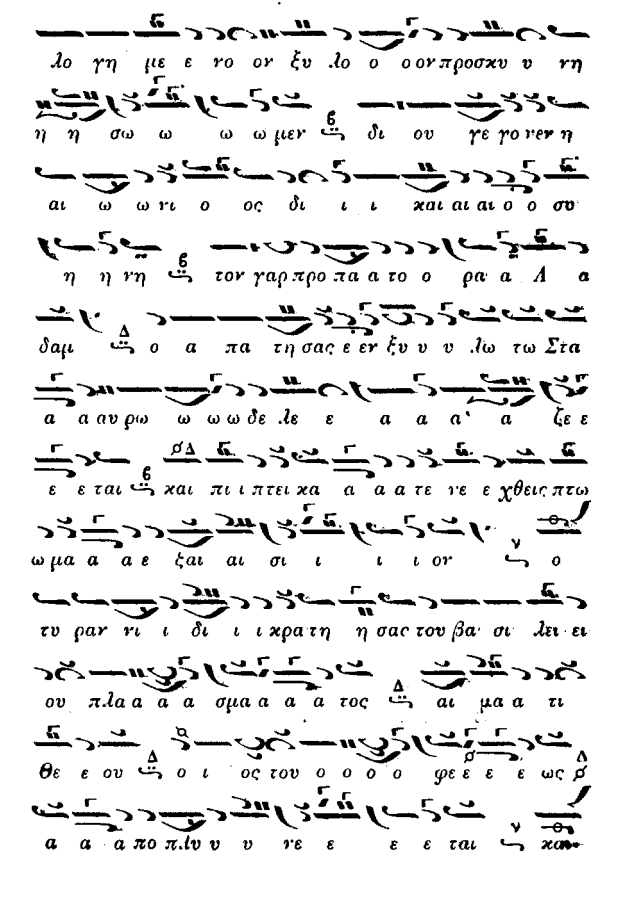


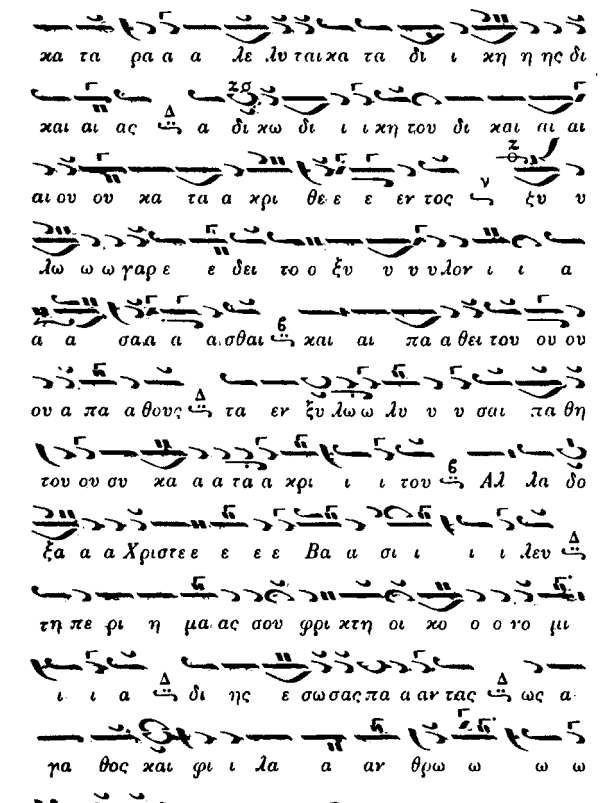


Τῇ ΙΔ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ παγκόσμιος Ὕψωσις τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ.

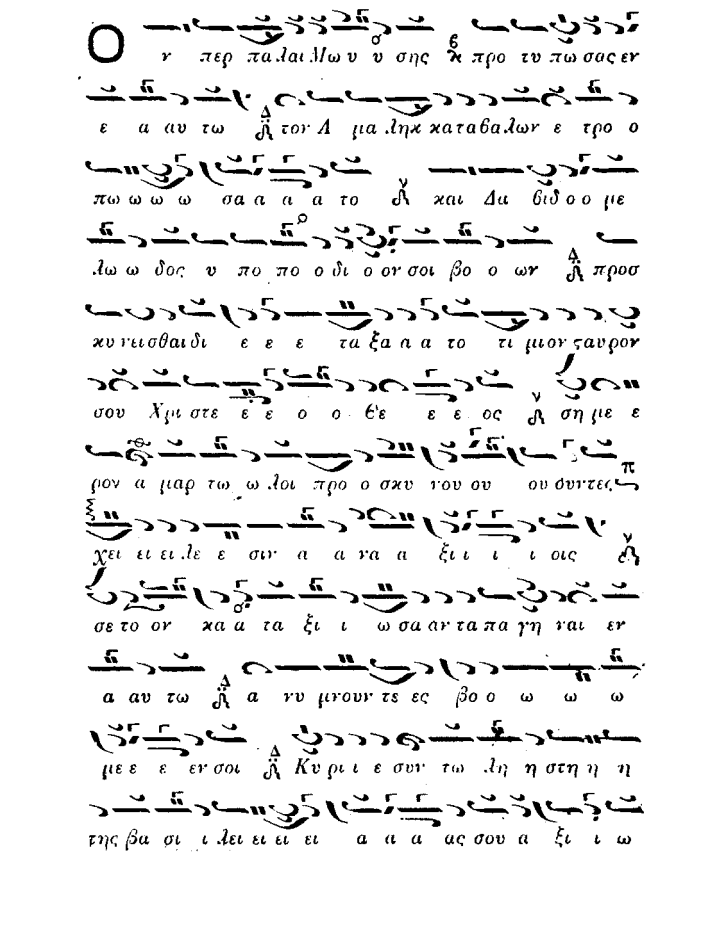
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα, καὶ νῦν. Ἦχος Δι.

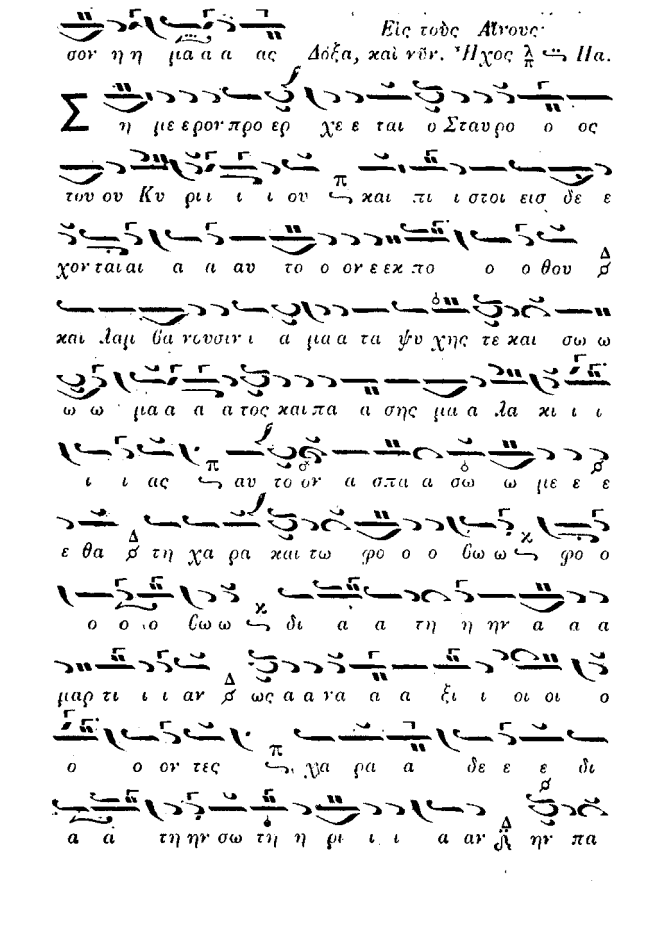


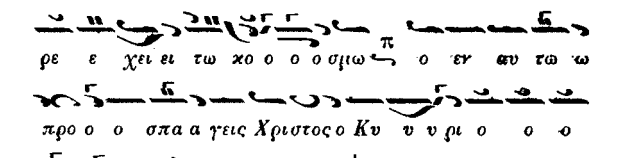

λο γη με ε ρο ον ξυ λο ο ο ον προσκυ ν νη
η η σω ω ω ω μεν δι ου γε ρο νεν η
αι ω ω νι ο ος δι ι ι και αι αι ο ο συ
η η νη τον γαρ προ πα α το ο ρα α Λ α
δαμι ο α πα τη σας ε εν ξυ υ υ λω τω Στα
α α αυ ρω ω ω ω δε λε ε α α α' α ζε ε
ε ε ται και πι ι πτει κα α α α τε νε ε χθεις πτω
ω μα α α ε ξαι αι σι ι ι ι ον ο
τυ ραν νι ι δι ι ι κρα τη η σας του βα σι λει ει
ου π.λα α α α σμα α α α τος αι μα α τι
θε ε ου ο ι ος του ο ο ο ο φε ε ε ε ως
α α α πο π.ιν υ υ νε ε ε ε ται κα



Εἰς τὰ Ἀπόστιχα
Δόξα, καὶ νῦν. Ἦχος ἅ Νη.

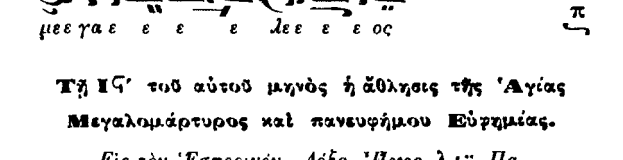

Ο ν περ πα λαι Μω υ σης κ προ τυ πω σας εν
ε α αν τω τον Α μα λη κ κα τα βα λων ε τρο ο
πω ω ω ω σα α α α το και Δα βὶ δ ο ο με
λω ω δος υ πο πο ο δι ο ον σοι βο ο ων προσ
κυ νει σθαι δι ε ε ε τα ξα α α το τι μιον σαυρον
σου Χρι στε ε ε ο ο θ' ε ε ος σῃ με ε
ρον α μαρ τω ω λοι προ ο σκυ νου ου ου σύντες
χει ει ει λε ε σιν α α να α ξι ι ι ι οις
σε το ον κα α τα ξι ι ω σα αν τα πα γη ναι εν
α αν τω α νυ μνουν τες ες βο ο ω ω ω
με ε ε εν σοι Κυ ρι ε συν τω λη η στη η η
της βα σι ι λει ει ει ει α α α ας σου α ξι ι ω


Εἰς τοὺς Αἴνους
σον η η μια α α ας Δόξα, καὶ νῦν. Ἦχος λ Πα.
η με ερον προ ερ χε ε ται ο Σταυρο ο ος
του ου Κυ ριι ι ι ου καὶ πι ι στοι εισ δε ε
χον ται αι α α αν το ο ον ε εκ πο ο ο θου
και λαμ βα νουσιν ι α μια α τα ψυ χης τε και σω ω
ω ω μια α α α τος και πα α σης μια α λα κι ι ι
ι ι ας αν το ον α σπα α σω ω με ε ε
ε θα τη χα ρα και τω φο ο ο βω ω φο ο
ο ο ο βω ω δι α α τη η ην α α α
μαρ τι ι ι αν ως α α να α α ξι ι οι οι ο
ο ο ον τες χα ρα α δε ε ε δι
α α τη ην σω τη η ρι ι ι α αν ην πα

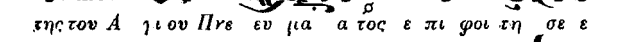


Τῇ ΙΖ' τοῦ αὐτοῦ μηνὸς ἡ ἄθλησις τῆς Ἁγίας Μεγαλομάρτυρος καὶ πανευφήμου Εὐφημίας.

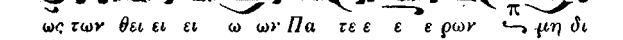
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα Ἦχος ⁄ *Πα.*



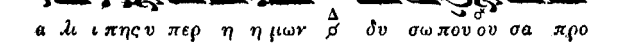

της του Α γι ου Πνε ευ μα α τος ε πι φοι τη σε ε

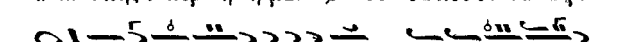

ως των θει ει ει ω ων Πα τε ε ε ε ρων μη δι

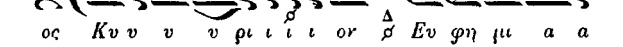

α λι ι πης υ περ η η μων δ δυ σω που ου σα προ


ος Κυ υ υ ρι ι ι ι ον δ Ευ φη μι α α

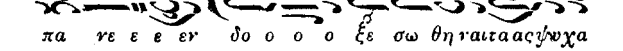

πα νε ε ε εν δο ο ο ο ξε σω θη ναι τα ας ψω χα

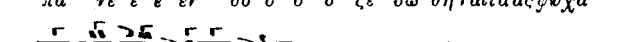

α ας η η η η η μων Καὶ νῦν, Ἦχος λ Πα.

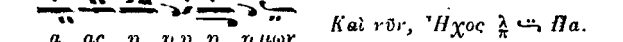

Ο τε τρα πε ρα α α το ος κο οσμος ση με ρον α

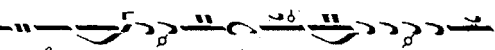

γι α α α ζε ε ε ε ται δ του τε τρα με ε ρους

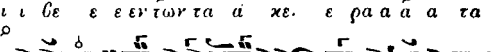

υ ψου με νου ου σου ου Στα αυ ρου Χρι στε ο ο ο θε

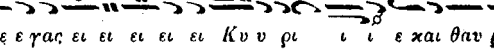

ο ος η η η η μων και το κε ρας των πι ι


στων συν υ ψου ου ου ται αι Βα σι λε ε ων η η


η η μων εν αυ τω των δυ σμε ε νων συ νη

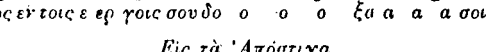

τρι ι βε ε εν των τα α κε. ε ρα α α α τα

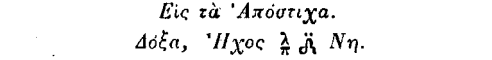

Με ε γας ει ει ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε και θαν μα

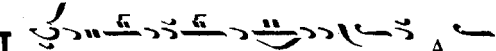

στος εν τοις ε ερ γοις σου δο ο ο ο ξα α α α σοι

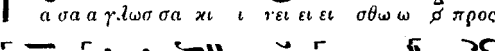
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.

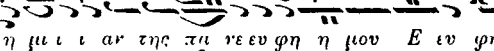
Δόξα, Ἦχος ἁ ἅ *Νη.*

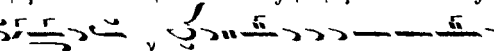

Π α σα α γλωσ σα κι ι νει ει ει σθω ω προς ευ

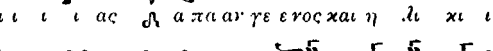

φη η μι ι ι αν της πα νε ευ φη η μου Ε υ φη η

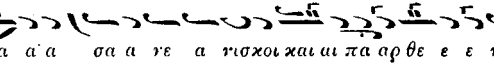

μι ι ι ι ας ἅ α πα αν γε ε νος και η λι κι ι α

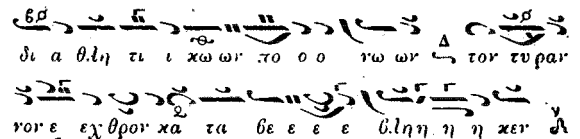

πα α α σα α νε α νισκοι και αι πα αρ θε ε ε νοι


την Χριστου παρ θε νο ο ο μαρ τυ υ υ ρα εγ κω


μι ι οις στε φα νω ω ω ω σω ω ω ω μεν ἅ νο

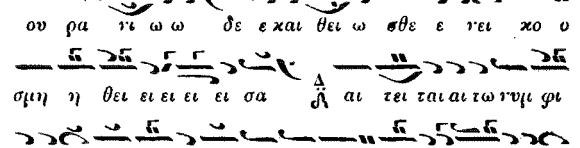

μι μω ως γαρ α ανδρι σα με ε ε νη ἅ και το


χαυνοντα θη η λε ως α πο ο ορ ρι ψα α σα

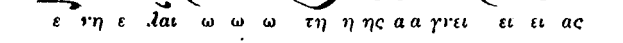


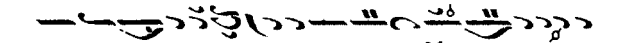
Εἰς τοὺς Ἀίνους.

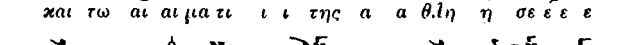
Δόξα, Ἦχος ἀ *Πα.*

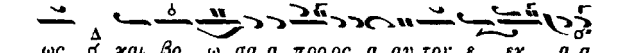


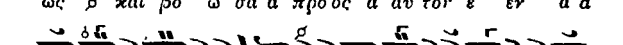

ε νη ε λαι ω ω ω τη η ης α α γνει ει ει ας

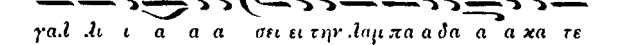

και τω αι αι μα τι ι ι της α α θλιη η σε ε ε

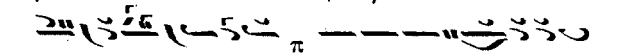

ως β και βο ω σα α προ ος α αν τον ε εν α α

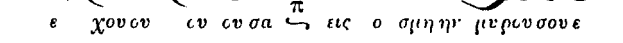

γαλ λι ι α α α σει ει την λαμ πα α δα α α κα τε


ε χουσ συ συ σα εις ο σμη την μυρυσουσε

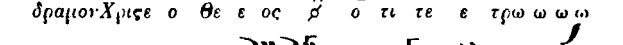

δραμιον Χριςε ο θε ε ος β ο τι τε ε τρω ω ω ω

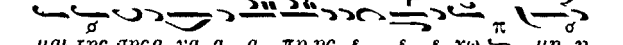

μαι της σης α γα α α πη ης ε ε ε γω μη η

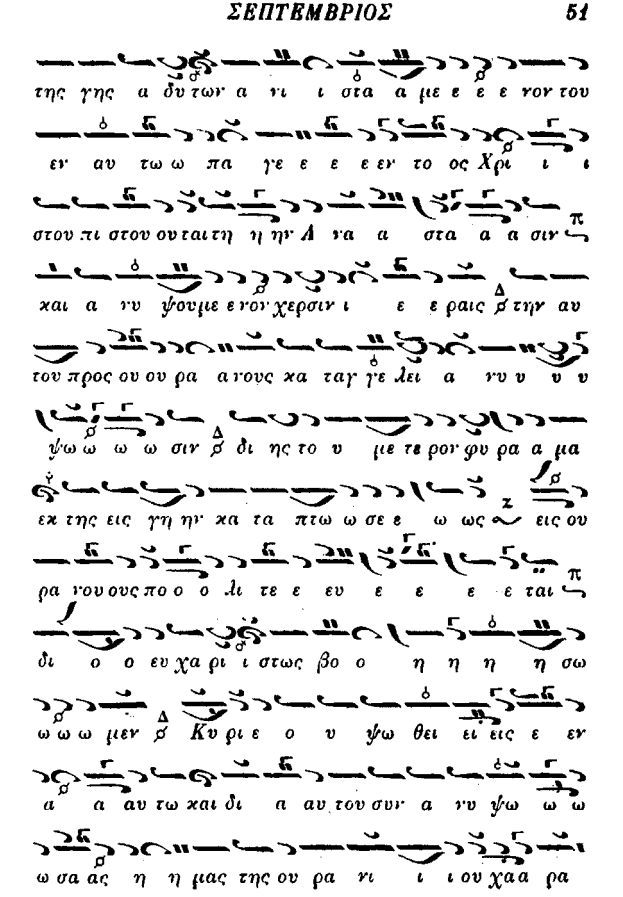

χω ω ρησης ίε ν υμι φι ε ε ε ε που ου ρα α


α α νι ι ι ε β αυ τη ης ταις ι ι ι κε ε


σι ι ι αις κα τα πεμ ψο ον η η μιν παν το δυ να


Καὶ νῦν
με Σω τη ηρ τα α ε λε ε ε η η η η σου Ἦχος

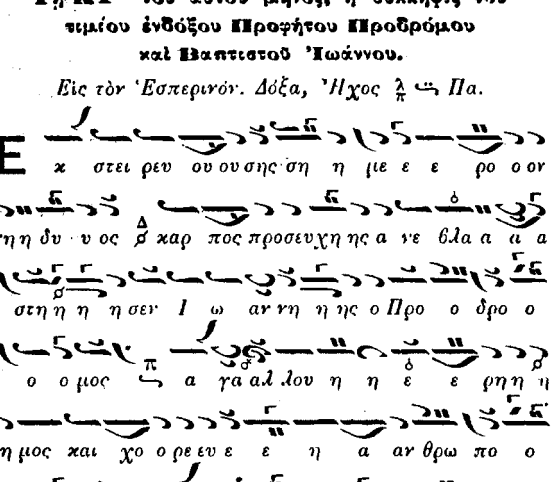

η με ε ρον το φυ τον της ζω ω ης β εκ των

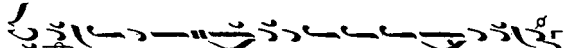

της γης α δυ των α νι ι στα α με ε ε ε νον του
εν αυ τω ω πα γε ε ε ε εν το ος Χρι ι ι
στου πι στου ου ται τη η ην Α να α στα α α σιν
και α νυ ψουμι ε νον χερσιν ι ε ε ραις β την αυ
του προς ου ου ρα α νους κα ταγ γε λει α νυ υ υ υ
ψω ω ω ω σιν β δι ης το υ με τε ρον φυ ρα α μα
εκ της εις γη ην κα τα πτω ω σε ε ω ως εις ου
ρα νου ους πο ο ο λι τε ε ευ ε ε ε ε ται
δι ο ο ευ χα ρι ι στως βο ο η η η η σω
ω ω ω μεν β Κυ ρι ε ο υ ψω θει ει εις ε εν
α α αυ τω και δι α αυ του συν α νυ ψω ω ω
ω σα ας η η μας της ου ρα νι ι ι ου χαα ρα

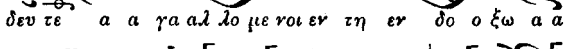


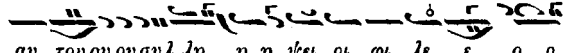
Τῇ ΙΔ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ σύλληψις τοῦ τιμίου ἐνδόξου Προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου.

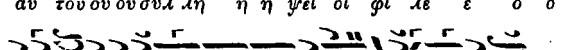
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ Πα.

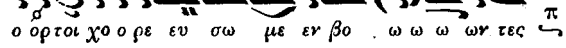


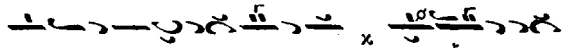


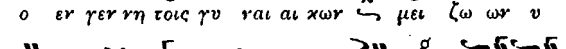


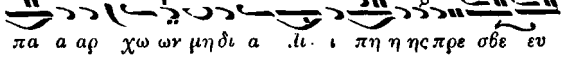


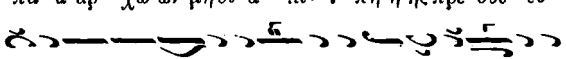




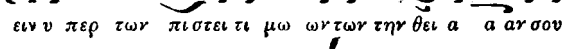


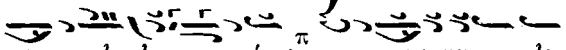


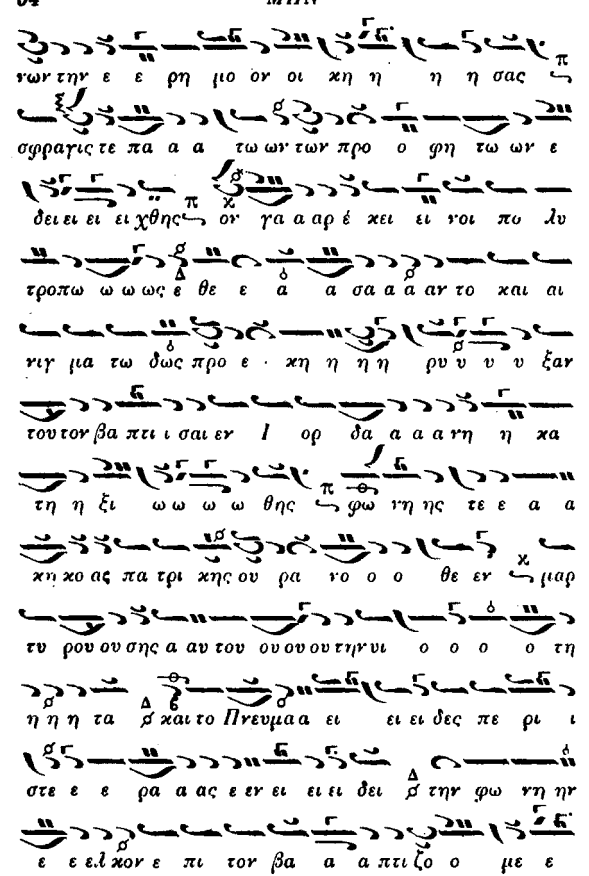




Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.
Δόξα, Ἦχος λ Πα.

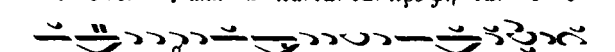


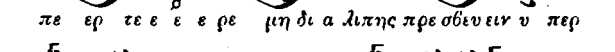



νων την ε ε ρη μιο ον οι κη η η η σας
σφραγις τε πα α α τω ων των προ ο φη τω ων ε
δει ει ει ει χθης ον γα α αρ έ κει ει νοι πο λυ
τροπω ω ω ως ε θε ε α α σα α α αν το και αι
νιγ μια τω δως προ ε · κη η η η ρυ υ υ υ ξαν
του τον βα πτι ι σαι εν Ι ορ δα α α α νη η κα
τη η ξι ω ω ω ω θης φω νη ης τε ε α α
κη κο ας πα τρι κης ου ρα νο ο ο θε εν μαρ
τυ ρου ου σης α αν του ου ου ου τηγ υι ο ο ο ο τη
η η η τα β και το Πνευμα α ει ει ει δες πε ρι ι
στε ε ε ρα α ας ε εν ει ει ει δει β την φω νη ην
ε ε ε.λ κον ε πι τον βα α α πτι ζο ο με ε

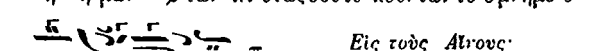

ε ε νον π α.λλ ω παντων των προ φη των υ υ

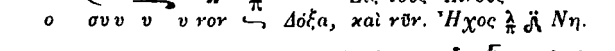

πε ερ τε ε ε ρε μη δι α λιπης πρε σβευ ειν υ περ

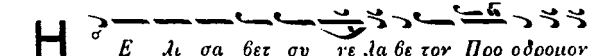

η η μων β των πι στως σουτε λουντων το ο μνημο ο

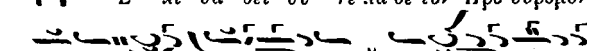

ο συν υ υ νον π Δόξα, καὶ νῦν. Ἦχος ἅ Νη.

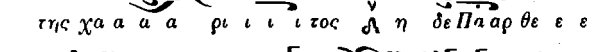

Ε λι σα βετ συ γε λα βε τον Προ οδρομον

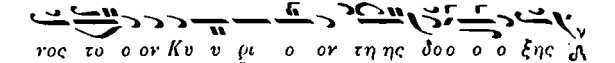

της χα α α α ρι ι ι ι τος η δε Πα αρ θε ε ε

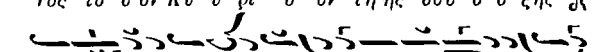

νος του ον Κυ υ ρι ο ον τη ης δοο ο ο ξης

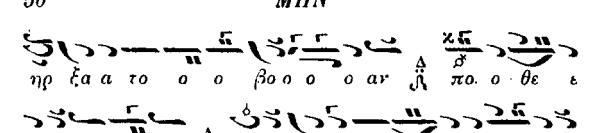

η σπα σαν το α.λ ληλας αι μη η η τε ε ε ε ρε ες


και το βρε φο ος ε ε σκι ι ιρ τη η η σεν


εν δο ο θε εν γα αρ ο ο ο δου ου ου ου λο ο ος η

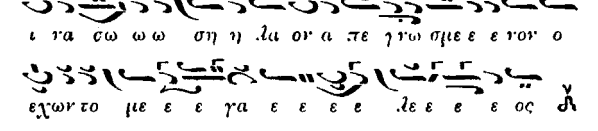

η νει το ον Δε ε ε ε σπο ο ο ο ο την

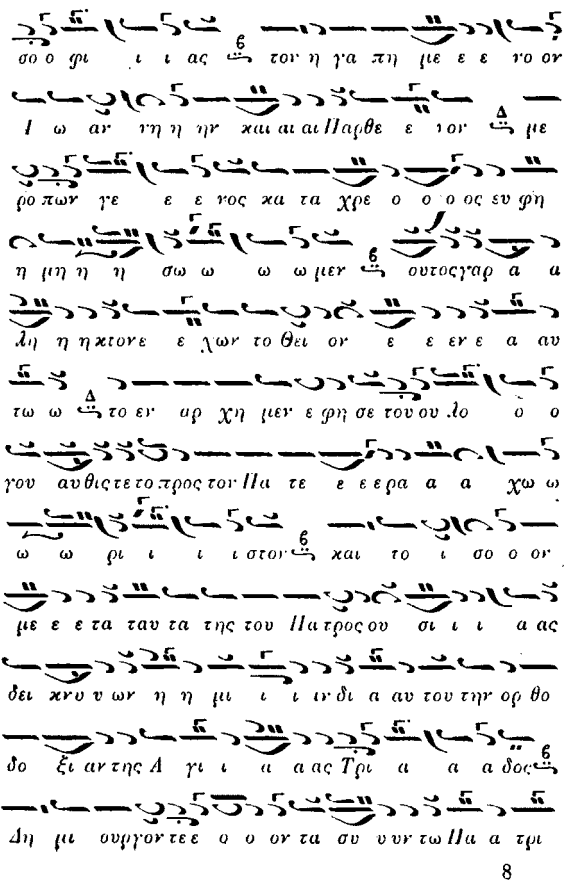

θαυ μα σα α σα η μη η τηρ του ου Προδρο ο ο μου ου

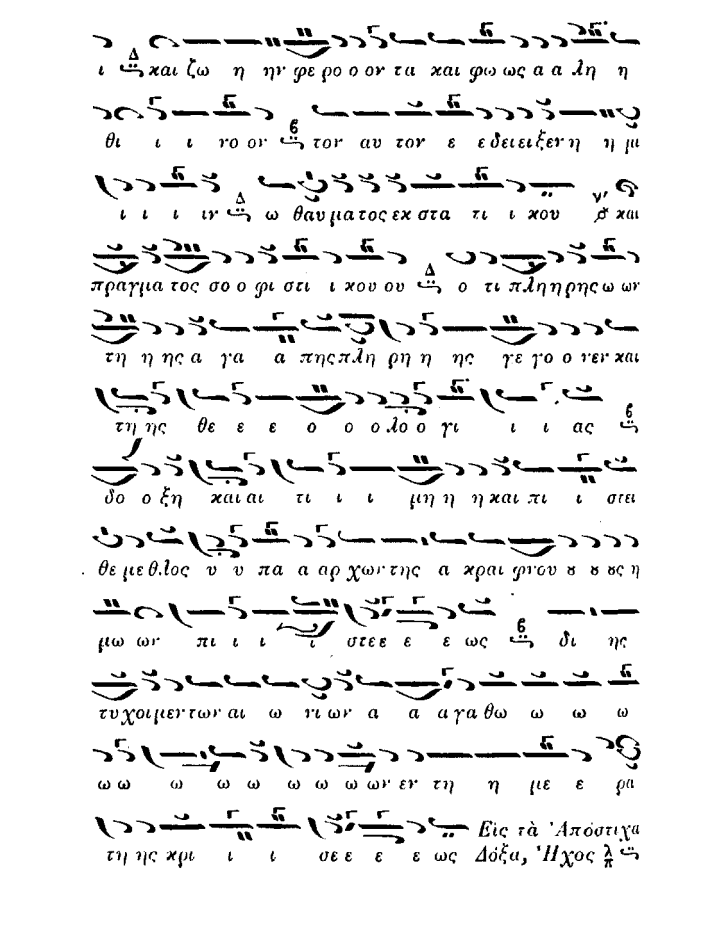


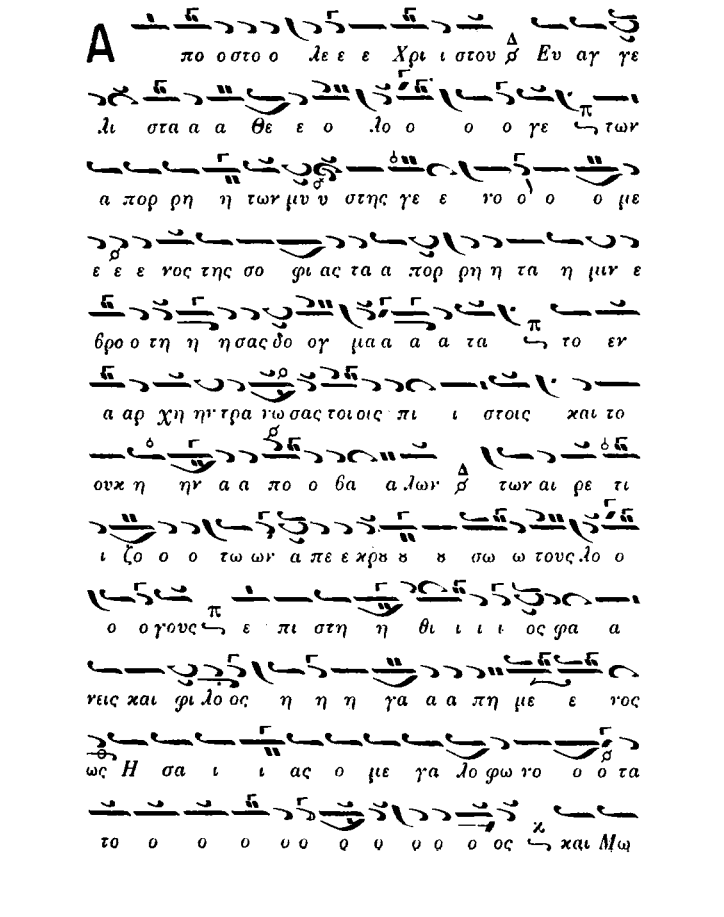
Τῇ Ιδ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ μετάστασις τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου καὶ Εὐαγγελιστοῦ Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου.

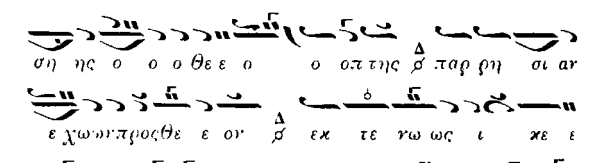
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα, Ἦχος $\overline{\text{πλ}}$ *Δι.*




σο ο φι ι ι ας τον η γα πη με ε ε νο ον
Ι ω αν νη η ην και αι αι Παρθε ε νον με
ρο πων γε ε ε νος κα τα χρε ο ο ο ος ευ φη
η μη η η σω ω ω ω μεν ουτοςγαρ α α
λη η η κτονε ε λων το θει ον ε ε εν ε α αυ
τω ω το εν αρ χη μεν ε φη σε του ου λο ο ο
γου αυθις τε το προς τον Πα τε ε ε ερα α α χω ω
ω ω ρι ι ι στον και το ι σο ο ον
με ε ε τα ταν τα της του Πα τρος ου σι ι ι α ας
δει κνυ ν ων η η μι ι ι ιν δι α αυ του την ορ θο
δο ξι αν της Α γι ι α α ας Τρι α α α δος
Δη μι ουργον τε ε ο ο ον τα συ υν τω Πα α τρι


ι καὶ ζω η ηγ φε ρο ο ον τα καὶ φω ως α α λη η
θι ι ι νο ον τον αυ τον ε δειειξεν η η μι
ι ι ι ιν ω θαυμα τος εκ στα τι ι κου β καὶ
πραγμα τος σο φι στι ι κου ου ο τι πλη ηρης ω ων
τη η ης α γα α πης πλη ρη η ης γε γο ο νεν καὶ
τη ης θε ε ε ο ο ο λο ο γι ι ι ας
δο ο ξη καὶ αι τι ι ι μη η η καὶ πι ι στει
θε μι θ.λος υ υ πα α αρ χω ν της α κραι φνου ς ς ης η
μω ων πι ι ι ι στεε ε ε ως δι ης
τυχοιμεν των αι ω νι ων α α α γα θω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ων εν τη η με ε ρα
τη ης κρι ι ι σε ε ε ως Δόξα, Ἦχος λ Εἰς τὰ Ἀπόστιχα


Α
πο ο στο ο λε ε ε Χρι ι στου Ευ αγ γε
λι στα α α θε ε ο λο ο ο ο γε των
α πορ ρη η των μυ υ στης γε ε νο ο ο ο με
ε ε ε νος της σο φι ας τα α πορ ρη η τα η μιν ε
βρο ο τη η η σας δο ογ μα α α α τα το εν
α αρ χη ην τρα πω σας τοις οις πι ι στοις και το
ουκ η ην α α πο ο βα α λων των αι ρε τι
ι ζο ο ο τω ων α πε ε κρυ υ σω ω τους λο ο
ο ο γους ε πι στη η θι ι ι ι ος φα α
νεις και φι λο ος η η η γα α α πη με ε νος
ως Η σα ι ι ας ο με γα λο φω νο ο ο τα
το ο ο ο υ ο ο υ ο ο ος και Μω

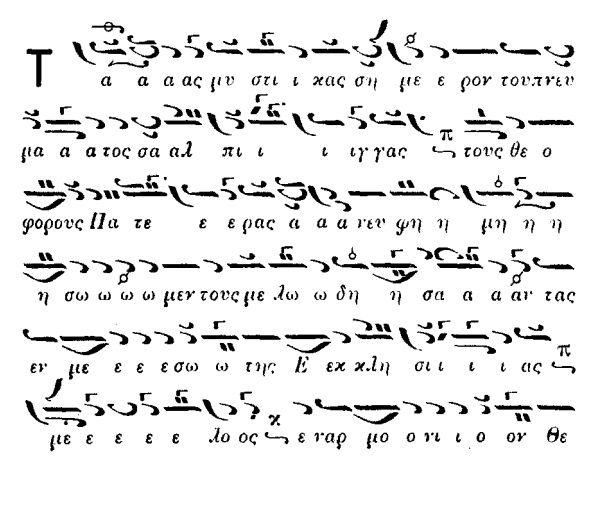

ση ης ο ο ο θε ε ο ο οπ της β παρ ρη σι αν
ε χω ων προς θε ε ον β εκ τε νω ως ι κε ε
ε ε τέ ε ε ευ ε υ περ τω ων ψυ χω ω ων
η η η η μων
Εἰς τοὺς Αἴνους.
Δόξα, Ἦχος λ Νη.
υ αγ γε λι στα λ ω ω α α αν νη η
ι σαγ γε ε λε πα αρ θε ε ε νε θε ο λο ο
γε ε ε θε ο ο δι ι ι ι δα α α α κτε
ορ θο δο ξως τω ω κο ο ο σμω τη ν α χρα ντον π.λε ε
ραν το αι αι μα α και αι το υ υ υ δω ωρ β.λυ ζο
ου ου σαν ε κη η η η ρυ υ υ υ ξας εν ω
την αι ω ω νι ο ον ζω ω ην πο ρι ζο
με ε θα ταις ψυ χαι αι αι αις η η η η μων

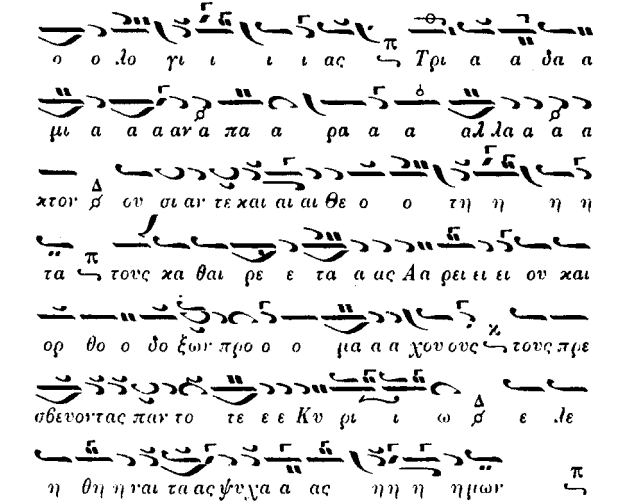
ΜΗΝ

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

Μετὰ τὴν ΙΑ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Κυριακὴ τῆς Ἁγίας καὶ Οἰκουμενικῆς Ζ' Συνόδου τῆς ἐν Νικαίᾳ τὸ δεύτερον συνελθούσης.

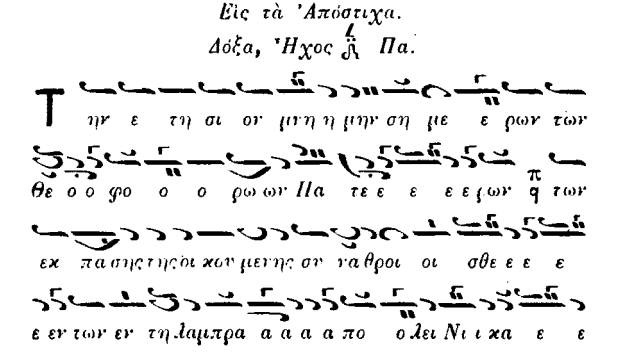
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ πα· Πα·

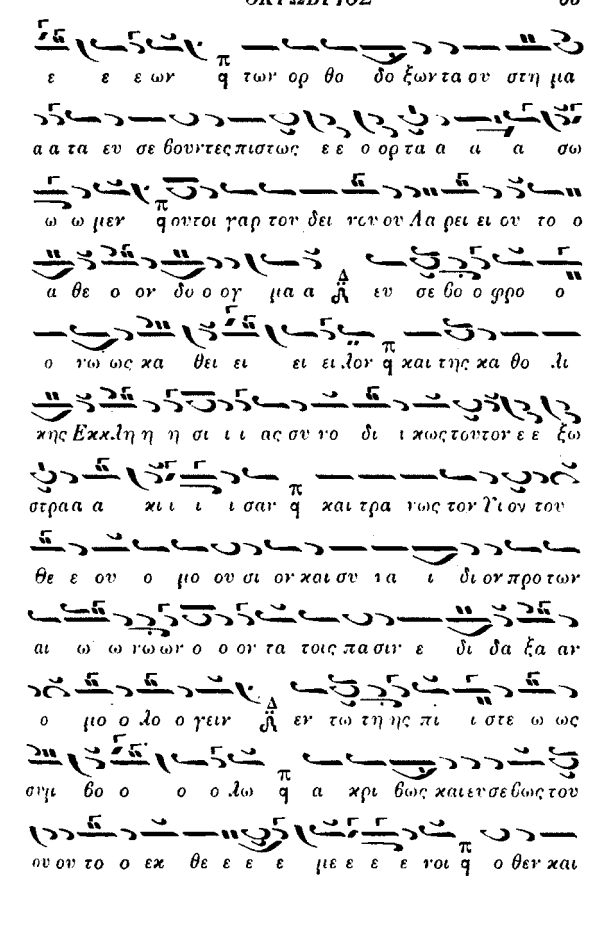




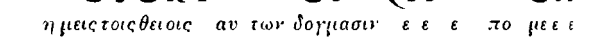
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.

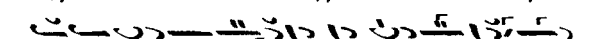
Δόξα, Ἦχος δ΄ Πα.

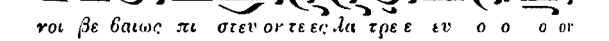


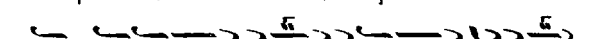

ε ε ε ων q των ορ θο δο ξων τα ου στη μα
α α τα ευ σε βουντες πιστως ε ε ο ορ τα α α α σω
ω ω μιεν q ουτοι γαρ τον δει νον ου Λα ρει ει ου το ο
α θε ο ον δυ ο ογ μα α ευ σε βο ο φρο ο
ο νω ως κα θει ει ει λον q και της κα θο λι
κης Εκκ.λη η η σι ι ι ας συ νο δι ι κως τουντον ε ε ξω
στραα α κι ι ι σαν q και τρα νως τον Υι ον του
θε ε ου ο μο ου σι ον και συ ια ι δι ον προ των
αι ω ω νω ων ο ο ον τα τοις πα σιν ε δι δα ξα αν
ο μο ο λο ο γειν ἀ εν τω τη ης πι ι στε ω ως
συμ βο ο ο ο λω q α κρι βως και εν σε βως του
ου ον το ο εκ θε ε ε ε με ε ε ε νοι q ο θεν και



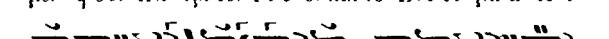


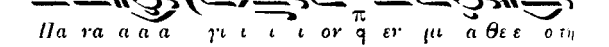


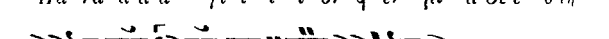




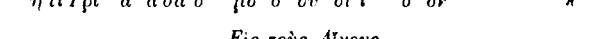
Εἰς τοὺς Αἴνους.
Δόξα, Ἦχος ♫ *Νη.*

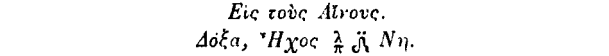


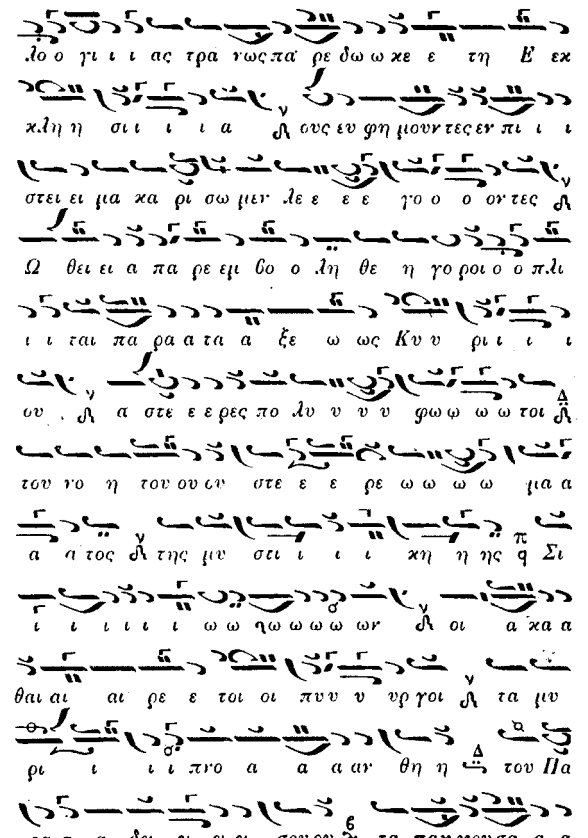


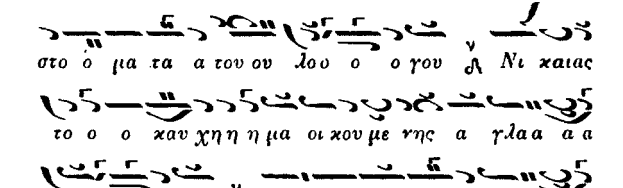






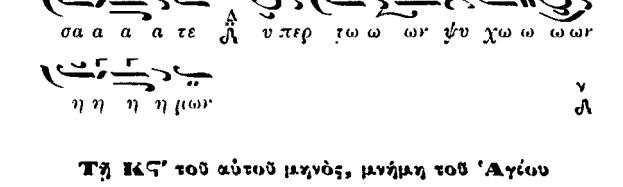


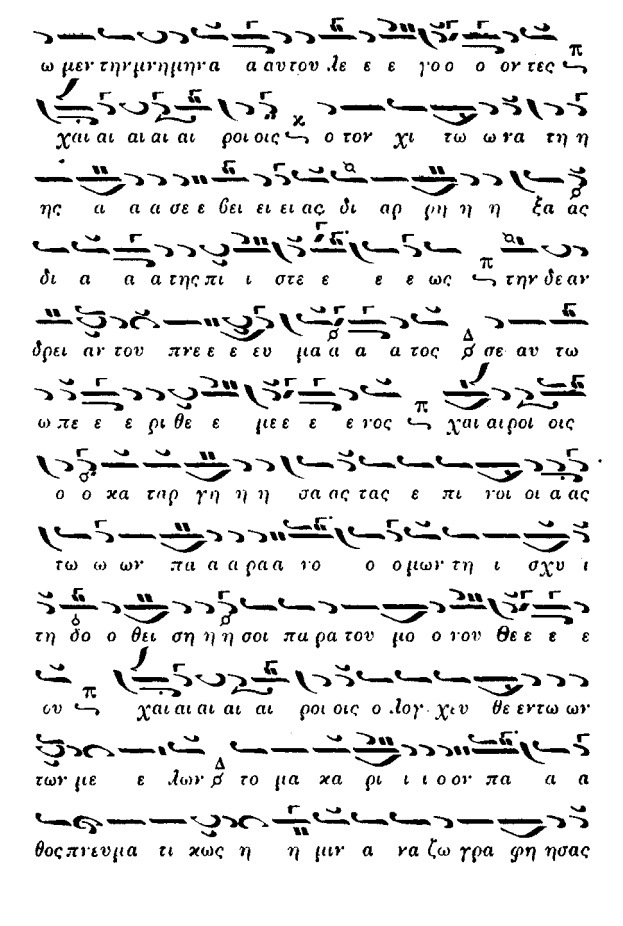

λο ο γι ι ι ας τρα νως πα ρε δω ω κε ε τη Ε εκ
κλη η σι ι ι ι α ους ευ φη μουν τες εν πι ι ι
στει ει μα κα ρι σω μεν λε ε ε γο ο ο ον τες
Ω θει ει α πα ρε εμ βο ο λη θε η γο ροι ο ο π.λι
ι ι ται πα ρα α τα α ξε ω ως Κυ υ ρι ι ι ι
ου α στε ε ε ρες πο λυ υ υ υ φω ω ω ω τοι
τον νο η τον ου ον στε ε ε ρε ω ω ω ω μια α
α η τος της μυ στει ι ι ι κη η ης q Σι
ι ι ι ι ι ι ω ω ηω ω ω ω ων οι α κα α
θαι αι αι ρε ε τοι οι πυυ υ υρ γοι τα μυ
ρι ι ι ι πο α α α αν θη η του Πα
ρα α α δει ει ει ει σου ου τα παγ χρυσα α α

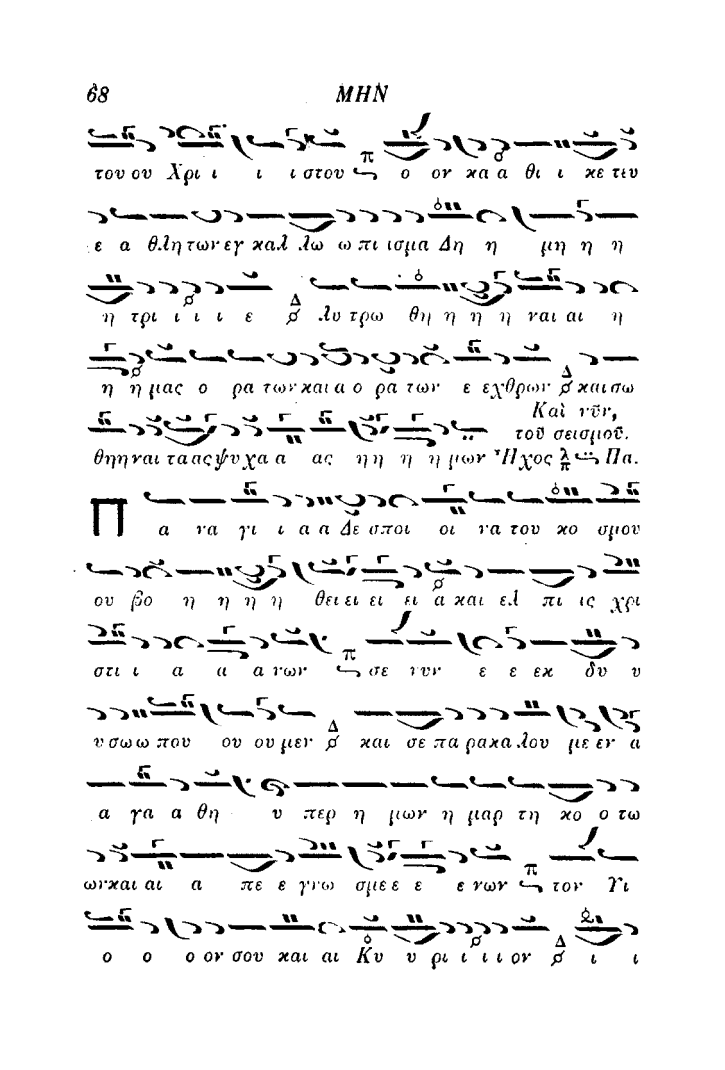


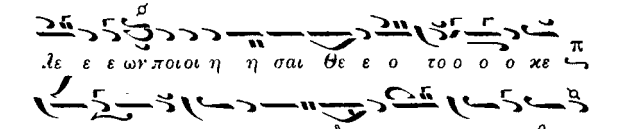
Τῇ ΚΖ' τοῦ αὐτοῦ μηνὸς, μνήμη τοῦ Ἁγίου ἐνδόξου Μεγαλομάρτυρος Δημητρίου τοῦ Μυροβλήτου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ Πα.

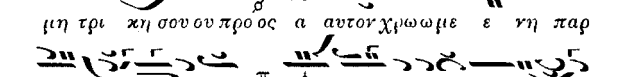


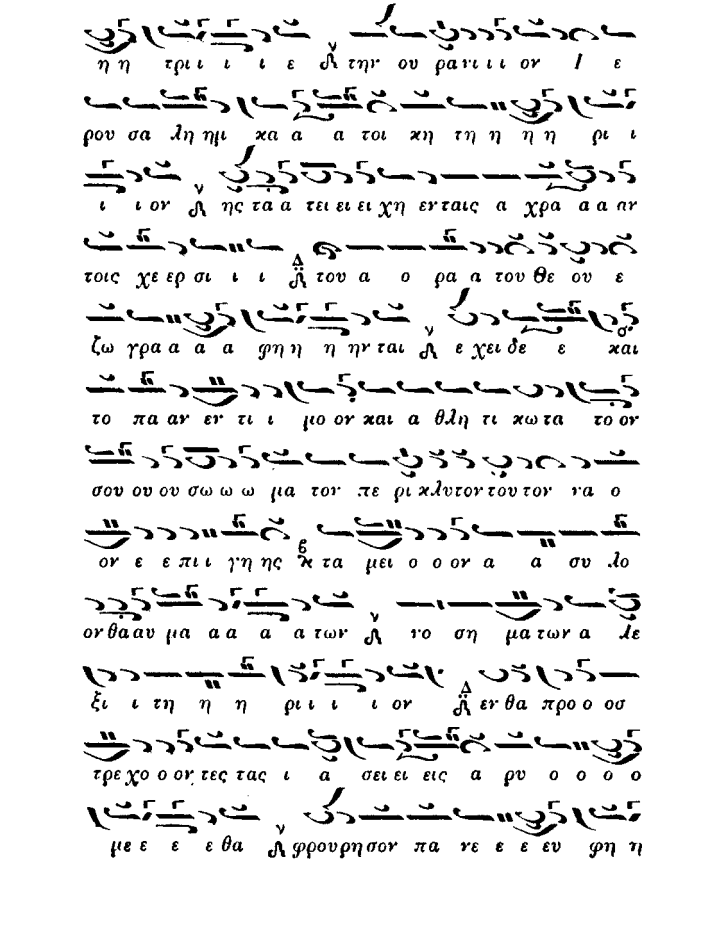

ω μεν τη μνη μη να αυ τον λε ε ε γο ο ον τες
χαι αι αι αι αι ροι οις ο τον χι τω ω να τη η
ης α α α σε ε βει ει ει ας δι αρ ρη η η ξα ας
δι α α α της πι ι στε ε ε ε ως την δε αν
δρει αν του πνε ε ε ευ μα α α α τος σε αυ τω
ω πε ε ε ρι θε ε με ε ε ε νος χαι αι ροι οις
ο ο κα ταρ γη η η σα ας τας ε πι νοι οι α ας
τω ω ων πα α α ρα α νο ο ο μων τη ι σχυ ι
τη δο ο θει ση η η σοι πα ρα του μο ο νου θε ε ε ε
ου χαι αι αι αι αι ροι οις ο λογ χιν θε εντω ων
των με ε λων το μα κα ρι ι ι ο ον πα α α
θος πνευμα τι κως η η μιν α να ζω γρα φη ησας

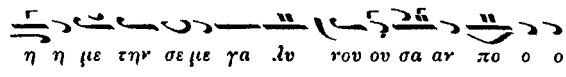

του ου Χρι ι ι στου ο ον κα α θι ι κε τιν
ε α θλη των εγ καλ λω ω πι ισμα Δη η μη η η
η τρι ι ι ε λυ τρω θη η η η ναι αι η
η η μιας ο ρα των και α ο ρα των ε εχθρων και σω
Καὶ νῦν,
τοῦ σεισμοῦ.
θηη ναι τα ας ψυ χα α ας η η η μων Ἠχος Πα.
Π α να γι ι α α Δε σποι οι να του κο σμου
ου βο η η η η θει ει ει α και ελ πι ις χρι
στι ι α α α νων σε νυν ε ε εκ δυ υ
νσω σου ου ου μεν και σε πα ρακα λου με εν α
α γα α θη υ περ η μων η μαρ τη κο ο τω
ων και αι α πε ε γνω σμε ε ε νων του Υι
ο ο ο ον σου και αι Κυ υ ρι ι ι ον ι ι



Εἰς τὰ Ἀπόστιχα,
Δόξα, Ἦχος λ Νη·

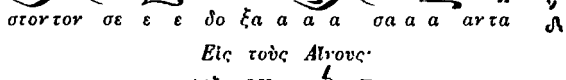


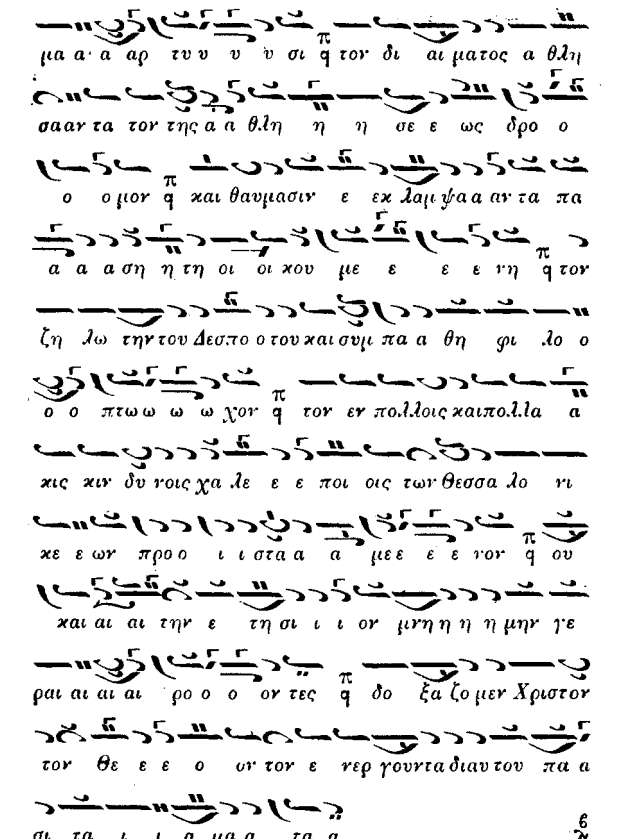

η η τρι ι ι ε ℣ την ου ρα νι ι ι ον / ε
ρου σα λη ηι κα α α τοι κη τη η η η ρι ι
ι ι ον ℣ ης τα α τει ει ει χη εν ταις α χρα α α αν
τοις χε ερ σι ι ι ℟ του α ο ρα α του θε ου ε
ζω γρα α α α φη η η ην ται ℣ ε χει δε ε και
το πα αν εν τι ι μι ον και α θλη τι κω τα το ον
σου ου ου σω ω ω μα τον πε ρι κλυτον του τον να ο
ον ε ε πι ι γη ης ℟ τα μει ο ο ον α α συ λο
ον θα αυ μα α α α των ℣ νο ση μα των α λε
ξι ι τη η η ρι ι ι ον ℟ εν θα προ ο ος
τρε χο ο ον τες τας ι α σει ει εις α ρυ ο ο ο ο
με ε ε ε θα ℣ φρουρησον πα νε ε ε ευ φη η



Εἰς τοὺς Αἴνους·

Δόξα, Ἦχος Πα.



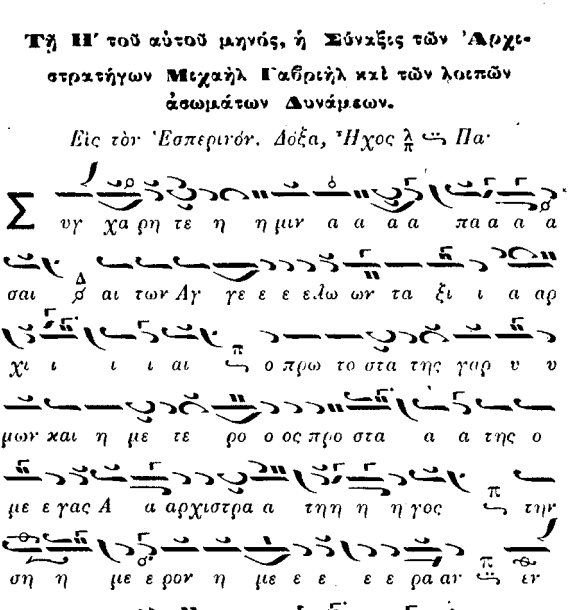

μα α· α αρ τυ υ υ σι q τον δι αι ματος α θλη
σααν τα τον της α α θλη η η σε ε ως δρο ο
ο ο μιον q και θαυμασιν ε εχ λαμ ψα α αν τα πα
α α α ση η τη οι οι κου με ε ε ε νη q τον
ζη λω την του Δεσπο ο του και συμ πα α θη φι λο ο
ο ο πτωω ω ω χον q τον εν πο.λλοις καιπο.λλα α
κις κιν δυ νοις χα λε ε ε ποι οις των θεσσα λο νι
κε ε ων προο ι ι στα α α με ε ε ε νον q ου
και αι αι την ε τη σι ι ι ον μνη η η μην γε
ραι αι αι αι ρο ο ο ον τες q δο ξα ζο μεν Χριστον
τον θε ε ε ο ον τον ε νερ γουντα διαυ του πα α
σι τα ι ι α μα α τα α

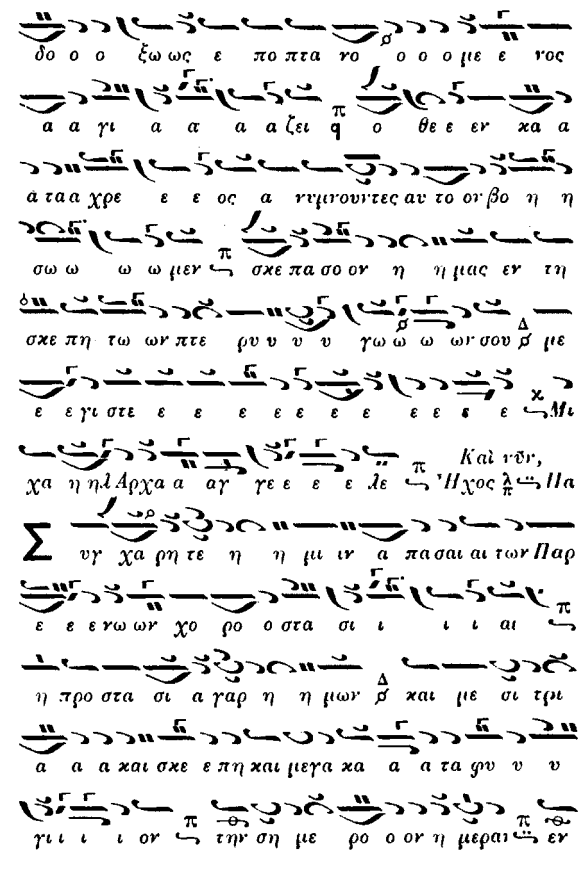
ΜΗΝ

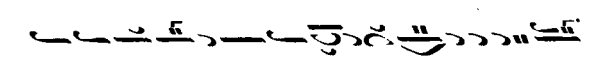
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

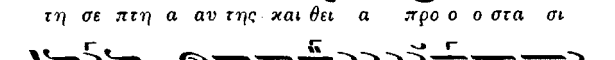
Τῇ Η' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ Σύναξις τῶν Ἀρχιστρατήγων Μιχαὴλ Γαβριὴλ καὶ τῶν λοιπῶν ἀσωμάτων Δυνάμεων.

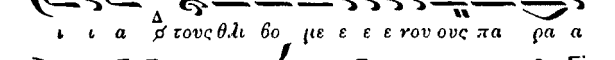
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ Πα·

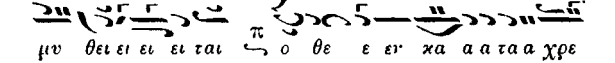


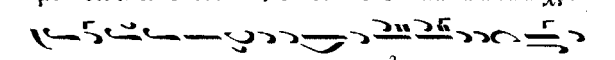

δο ο ο ξω ως ε πο πτα νο ο ο ο με ε νος
α α γι α α α α ζει q ο θε ε εν κα α
ά τα α χρε ε ε ος α νημιτουντες αν το ον βο η η
σω ω ω ω μιεν σκε πα σο ον η η μας εν τη
σκε πη τω ων πτε ρυ υ υ γω ω ω ων σου β με
ε ε γι στε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Μι
Καὶ νῦν,
χα η ηλ Αρχα α αγ γε ε ε λε Ἠχος λ Πα
υγ χα ρη τε η η μι ιν α πα σαι αι των Παρ
ε ε ε νω ων χο ρο ο στα σι ι ι ι αι
η προ στα σι α γαρ η η μων β και με σι τρι
α α α και σκε ε πη και μεγα κα α α τα φυ υ υ
γι ι ι ι ον την ση με ρο ο ον η μεραι εν

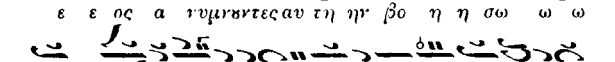


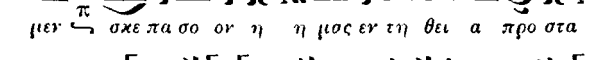




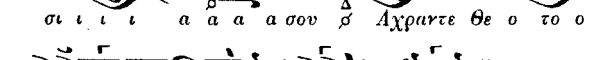




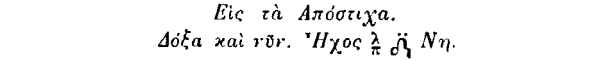


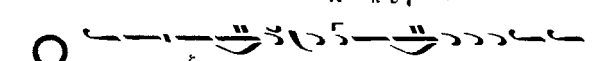


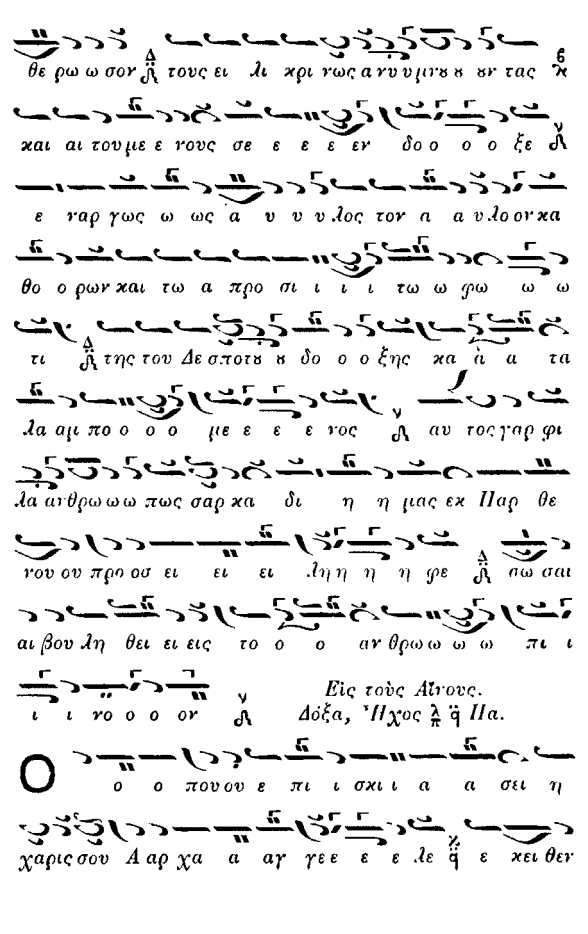
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.
Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος ἅ ζω Νη.

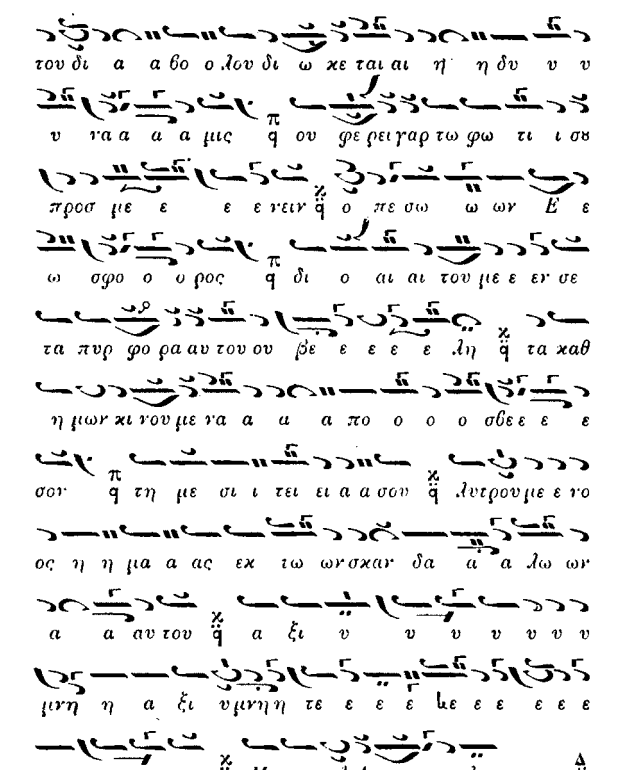








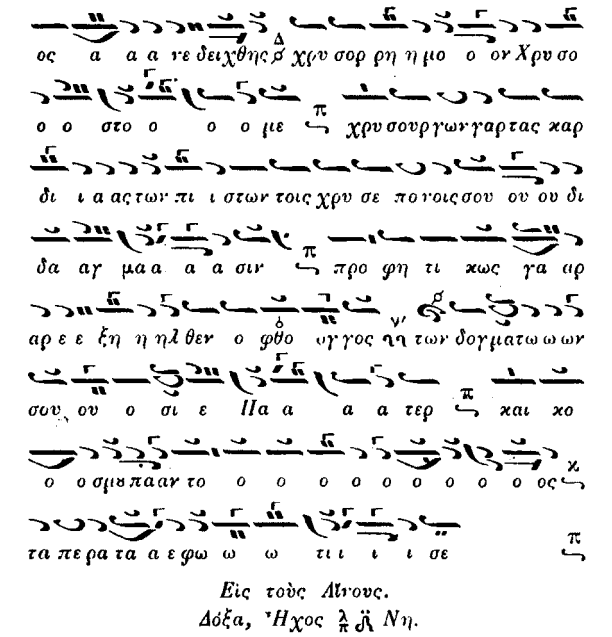

θε ρω ω σον τους ει λι κρι νως α νυ μνη σω τας
και αι του με ε νους σε ε ε ε εν δο ο ο ξε
ε ναρ γως ω ως α υ υ υ λος τον α α υ λο ον κα
θο ο ρων και τω α προ σι ι ι ι τω ω ρω ω ω
τι της του Δε σποτη κ δο ο ο ξης κα ι α τα
λα αμ πο ο ο ο με ε ε ε νος αυ τος γαρ φι
λα ν θρω ω ω πως σαρ κα δι η η μιας εκ Παρ θε
νου ου προ οσ ει ει ει λη η η φε σω σαι
αι βου λη θει ει εις το ο ο αν θρω ω ω πι ι
ι ι νο ο ο ον
Εἰς τοὺς Αἴνους.
Δόξα, Ἦχος λ ϙ Πα.
Ο
ο ο που ου ε πι ι σκι ι α α σει η
χαρις σου Α αρ χα α αγ γε ε ε λε ϙ ε κει θεν


του δι α α βο ο λου δι ω κε ται αι η η δυ υ υ
υ να α α μις φ ου φε ρει γαρ τω φω τι ι σθ
προσ με ε ε νειν φ ο πε σω ω ων Ε ε
ω σφο ο υ ρος φ δι ο αι αι του με ε εν σε
τα πυρ φο ρα αυ του ου βε ε ε ε λη φ τα καθ
η μων κι νου με να α α πο ο ο σθε ε ε
σον φ τη με σι ι τει ει α α σου φ λυτρουμε ε νο
ος η η μα α ας εκ τω ων σκαν δα α α λω ων
α α αυ του φ α ξι υ υ υ υ υ υ
μνη η α ξι υμνη τε ε ε με ε ε ε ε
ε ε ε ε φ Μι χα ηλ Λρ χα αγγε λε

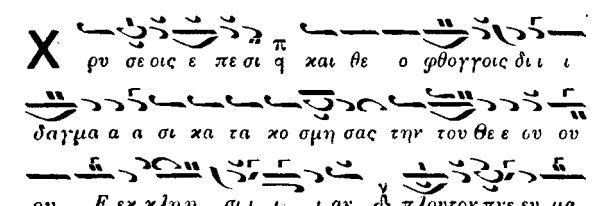
Τῇ ΙΓ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου, Ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Χρυσοστόμου.

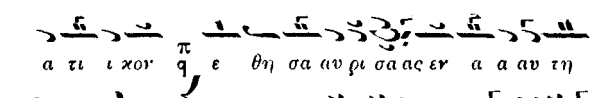
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος ♃ *Πα.*

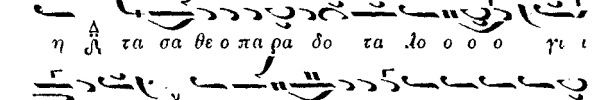
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.
Δόξα, Ἦχος ♃ *Πα.*

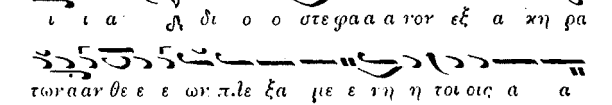


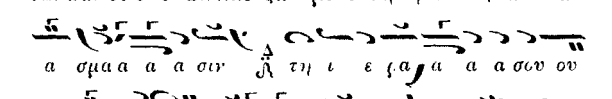
Εἰς τοὺς Αἴνους.
Δόξα, Ἦχος ἅ *Νη.*

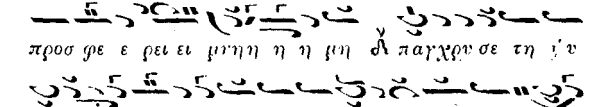


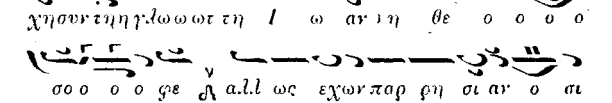


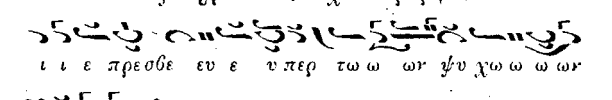


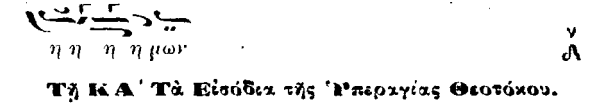


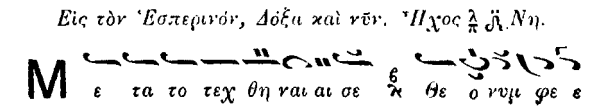


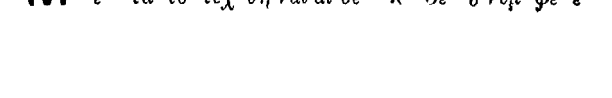






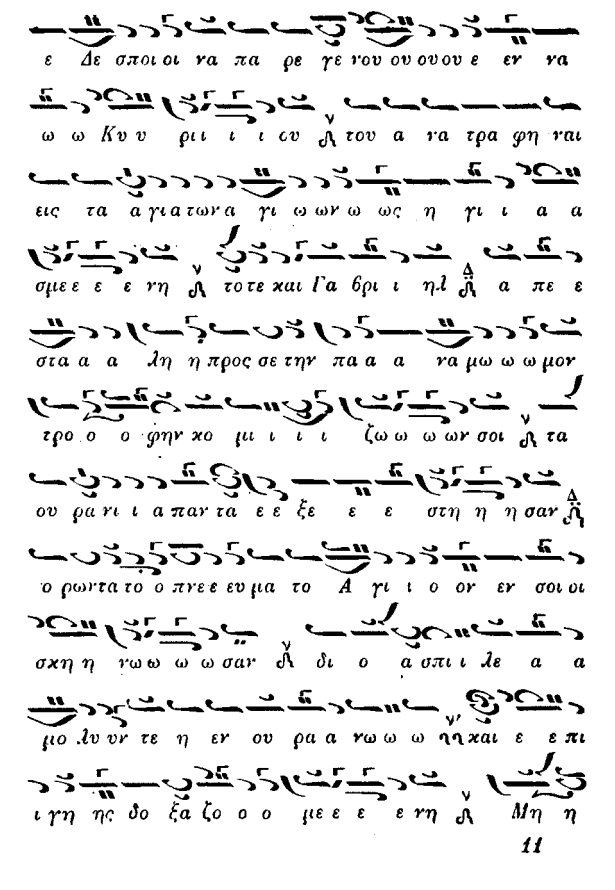


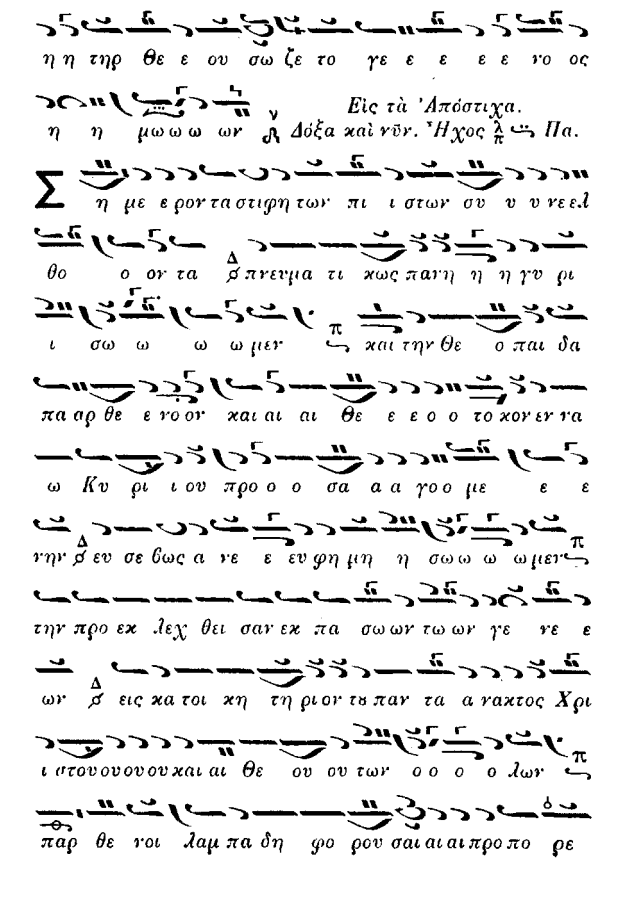


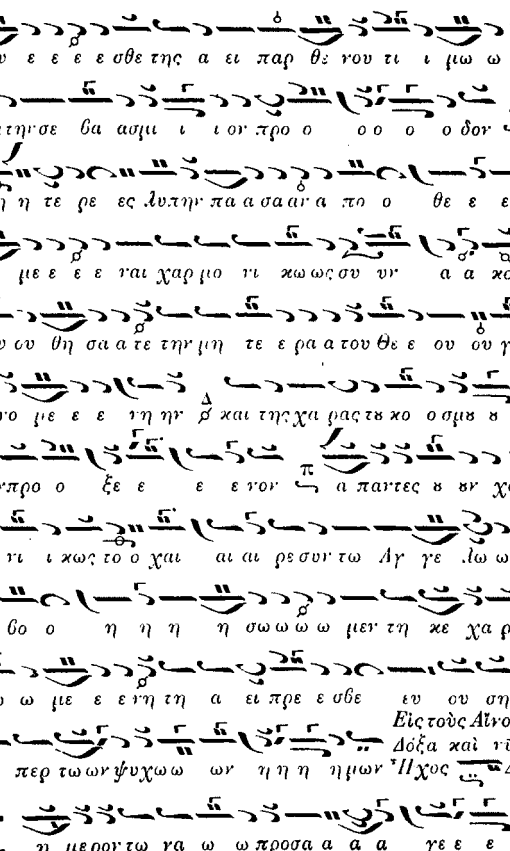


Τῇ ΚΑ΄ Τὰ Εἰσόδια τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος ♃ *Νη.*

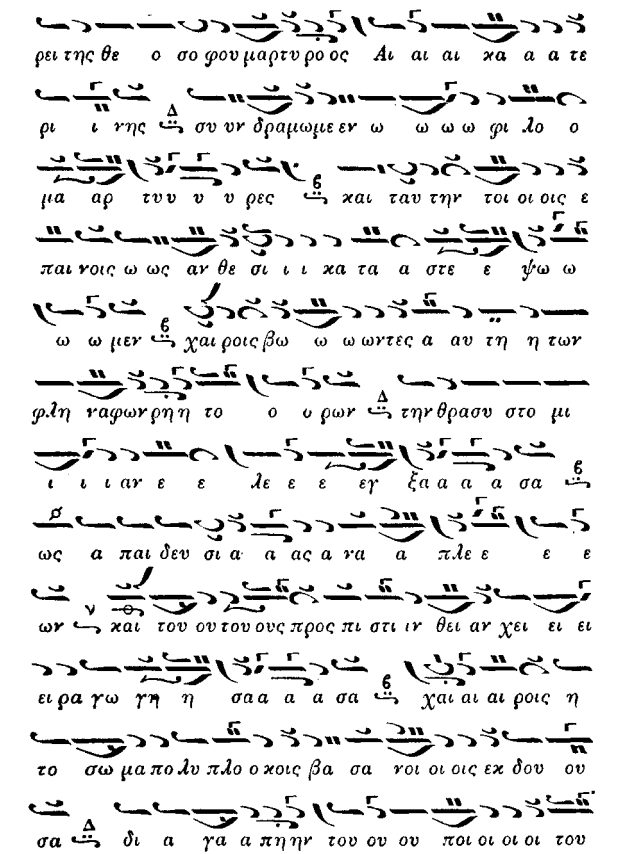

ε Δε σποι οι να πα ρε γε νου ου ου ε εν να
ω ω Κυ υ ριι ι ι ευ του α να τρα φη ναι
εις τα α για τω ν α γι ω ων ω ως η γι ι α α
σμε ε ε νη τοτε και Γα βρι ι ηλ α πε ε
στα α α λη η προς σε την πα α α να μω ω ω μον
τρο ο ο φην κο μι ι ι ι ζω ω ω ων σοι τα
ου ρα νι ι α παν τα ε ε ξε ε ε στη η η σαν
ο ρωντα το ο πνε ε ευ μα το Α γι ι ο ον εν σοι οι
σκη η νω ω ω σαν δι ο α σπι λε α α
μο λυ νε τε η εν ου ρα α νω ω ω ηη και ε ε πι
ι γη ης δο ξα ζο ο ο με ε ε ε νη Μη η

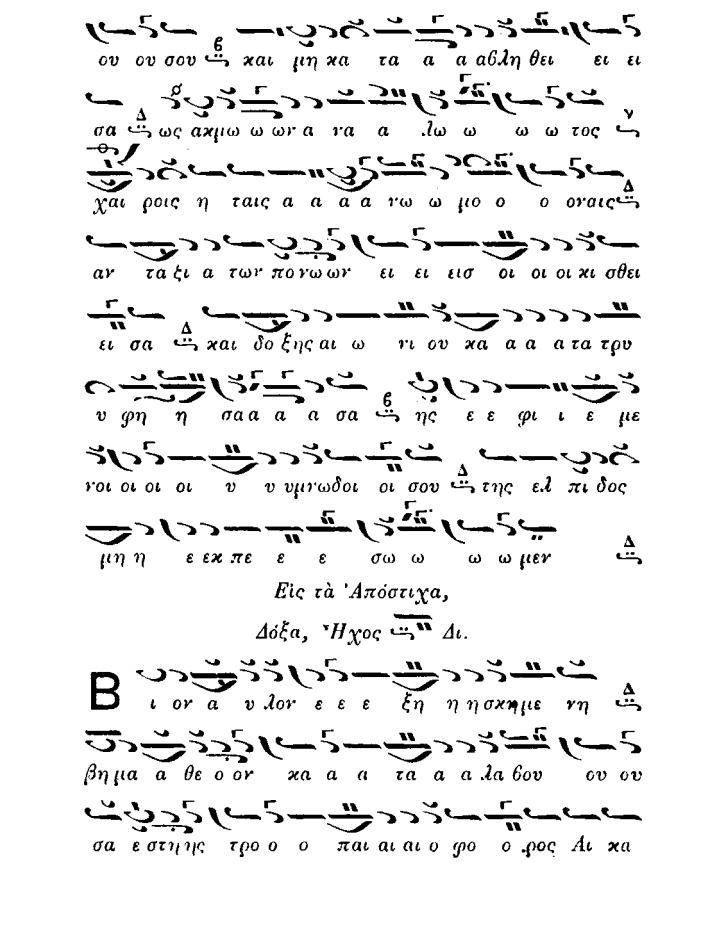

η η τηρ θε ε ου σω ζε το γε ε ε ε νο ος
η η μω ω ω ων
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.
Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος Πα.
η με ε ρον τα στιφη των πι ι στων συ υ υ νεε λ
θο ο ον τα πνευμα τι κως παν η η γυ ρι
ι σω ω ω ω μεν καὶ τὴν θε ο παι δα
πα αρ θε ε νο ον καὶ αι αι θε ε ε ο ο το κον εν να
ω Κυ ρι ι ου προ ο ο σα α α γο ο με ε ε
τηρ βεν σε βως α νε ε ευ φη μη η σω ω ω μεν
την προ εκ λεχ θει σαν εκ πα σω ων τω ων γε νε ε
ων βεις κα τοι κη τη ρι ον τω παν τα α νακτος Χρι
ι στου ου ου ου καὶ αι θε ου ου των ο ο ο ο λων
παρ θε νοι λαμ πα δη φο ρου σαι αι αι προ πο ρε


εν ε ε ε σθε της α ει παρ θε νου τι ι μω ω ω
σαι τη σε βα ασμι ι ι ον προ ο ο ο ο δον
μη η τε ρε ες Λυπη πα α σα αι α πο ο θε ε ε
ε με ε ε ε ναι χαρ μο νι κω ως συ υν α α κο
λου ου θη σα α τε την μη τε ε ρα α του θε ε ου ου γε
ε νο με ε ε νη ην β και της χα ρας τα κο ο σμο υ υ
την προ ο ξε ε ε ε νον α παντες υ ων χαρ
μο νι ι κως το ο χαι αι αι ρε συν τω Αγ γε λω ω ω
εκ βο ο η η η η σω ω ω ω μεν τη κε χα ρι
τω ω με ε ε νη τη α ει πρε ε σβε ευ ου σης
Εἰς τοὺς Αἰῶνας
Δόξα καὶ νῦν.
υ περ τω ων ψυχω ω ων η η η η μων Χρ Ἡμῶν Δι.
η μερον τω να ω ω προσα α α α γε ε ε ε

Τῇ ΚΕ' τῆς Ἁγίας Μεγαλομάρτυρος Αἰκατερίνης.

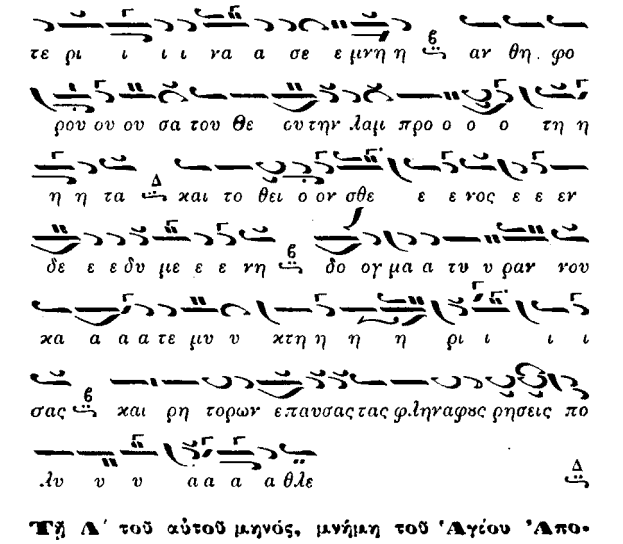
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα Ἦχος Δι.


ρει της θε ο σο φου μαρτυ ρο ος Αι αι αι κα α α τε
ρι ι νης συ συν δραμωμε εν ω ω ω ω φι λο ο
μια αρ τυυ υ υ ρες και ταυ την τοι οι οις ε
παι νοις ω ως αν θε σι ι ι κα τα α στε ε ψω ω
ω ω μεν χαι ροις βω ω ω ωντες α αυ τη η των
φλη ναφων ρη η το ο υ ρων την θρασυ στο μι
ι ι ι αν ε ε λε ε ε εγ ξα α α α σα
ως α παι δευ σι α α ας α να α πλε ε ε
ων και του ου του ους προς πι στι ιν θει αν χει ει ει
ει ρα γω γη η σα α α α σα χαι αι αι ροις η
το σω μα πο λυ πλο ο κοις βα σα νοι οι οις εκ δου ου
σα δι α γα α πη ην του ου ου ποι οι οι οι του



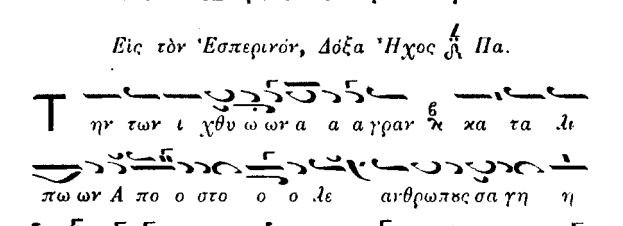
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα,

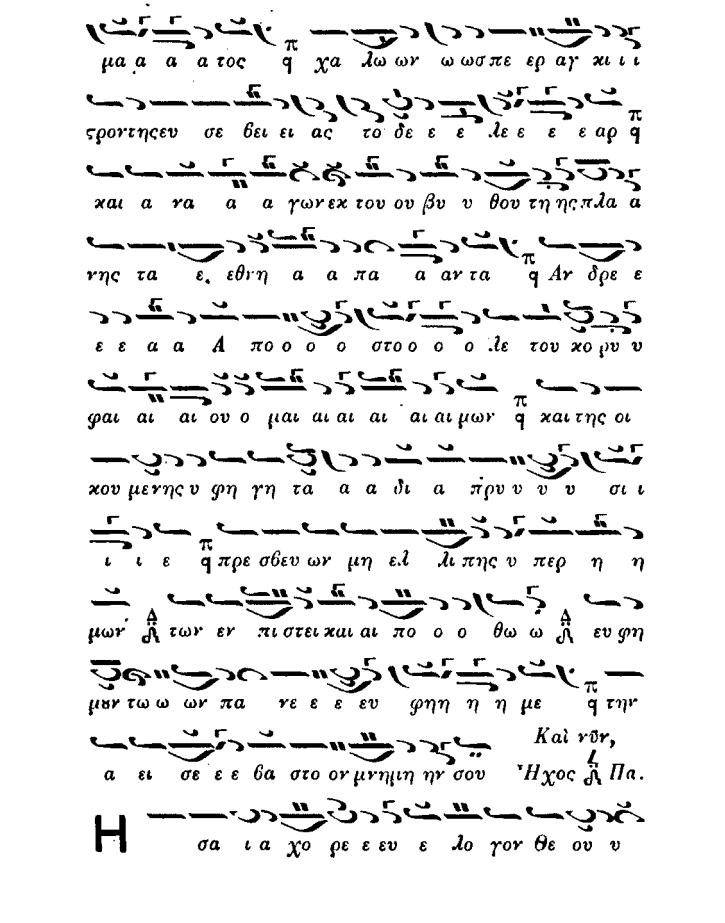
Δόξα, Ἦχος δ΄. Δι.

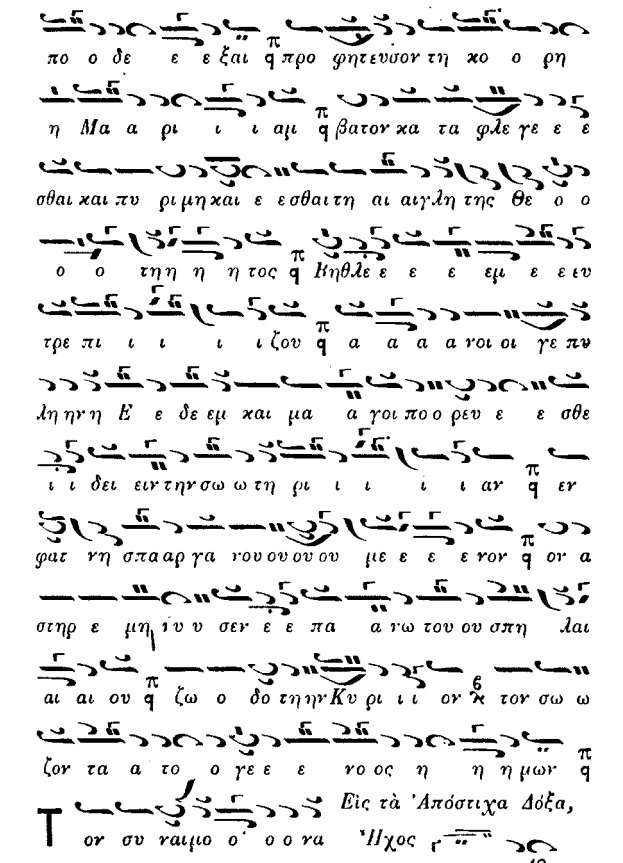


Τῇ Α΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου Ἀνδρέου τοῦ πρωτοκλήτου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα Ἦχος Πα.



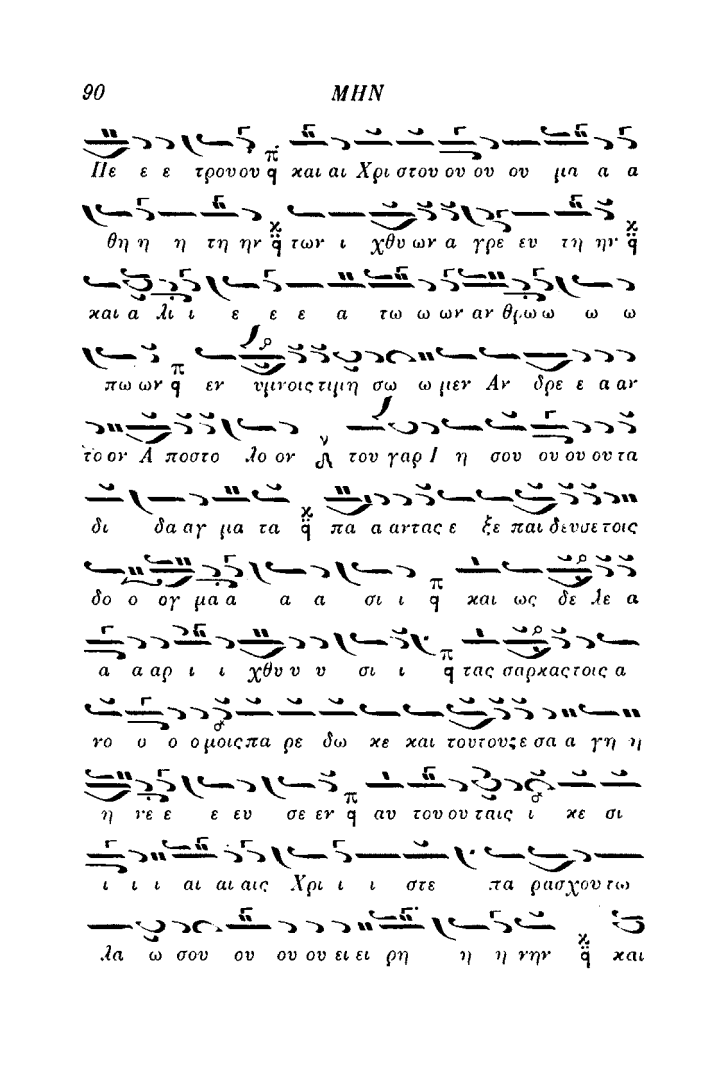

μα α α α τος π q χα λω ων ω ωσπε ερ αγ κι ι ι
ζροντησευ σε βει ει ας το δε ε ε λε ε ε αρ π q
και α να α α γωνεκ του ου βυ υ θου τη ης πλα α
νης τα ε εθνη α α πα α αν τα π q Αν δρε ε
ε ε α α Α πο ο ο ο στο ο ο λε του κο ρυ υ
φαι αι αι ου ο μαι αι αι αι αι αι μων π q και της οι
κου μενης υ φη γη τα α α δι α πρυ υ υ υ σι ι
ι ι ε π q πρε σβευ ων μη ελ λι πης υ περ η η
μων των εν πι στει και αι πο ο ο θω ω ευ φη
μην τω ω ων πα νε ε ε ευ φηη η η με π q την
α ει σε ε ε βα στο ον μνημιη ην σου Καὶ νῦν, Ἦχος Πα.
Η σα ι α χο ρε ε ευ ε λο γον θε ου υ

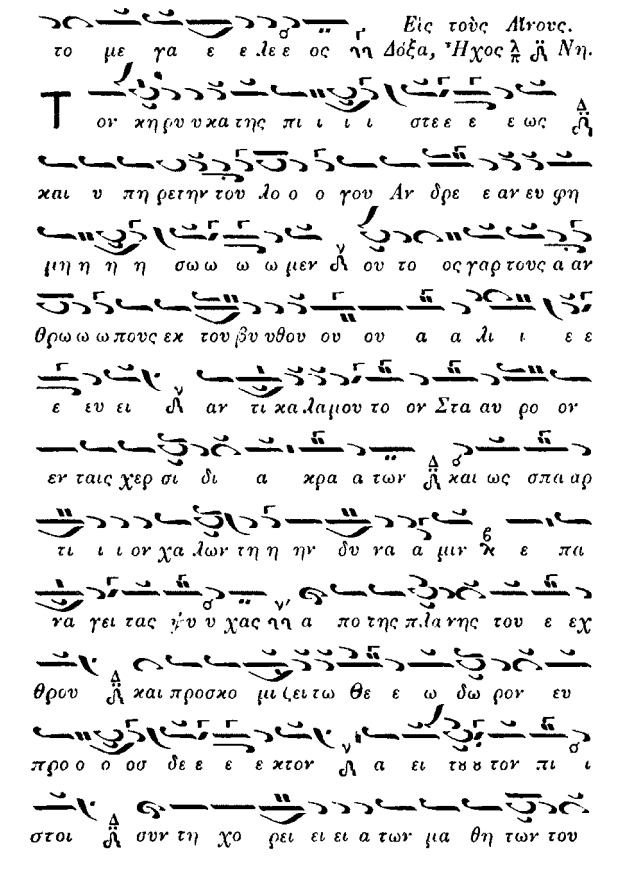


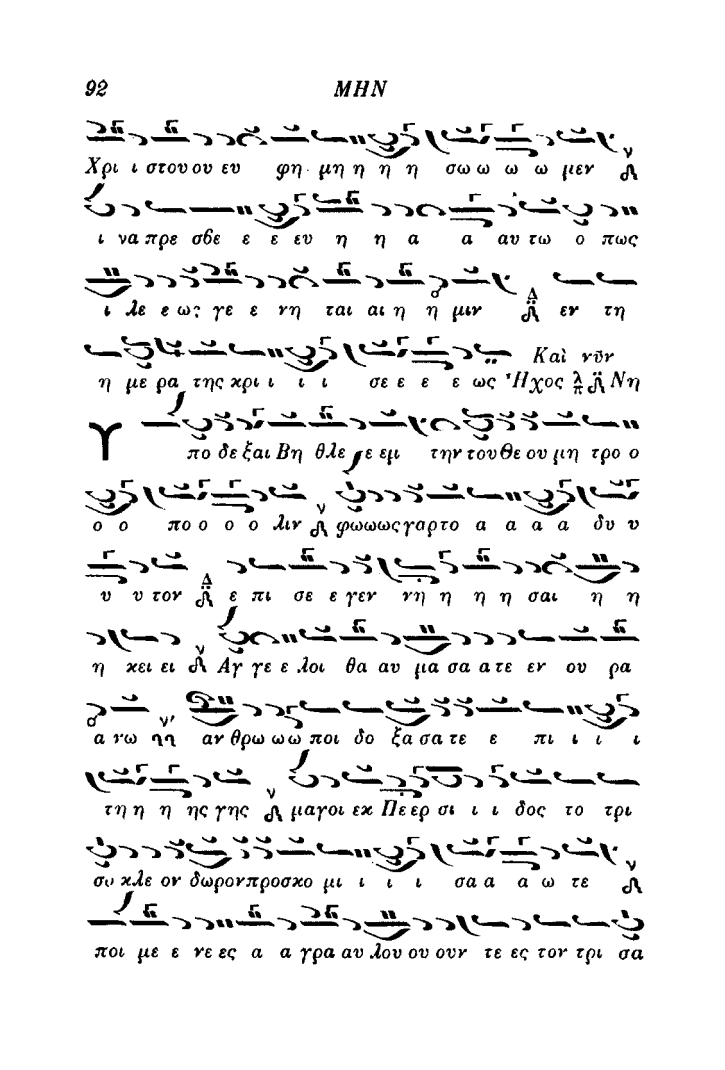
Τ ον συ ναιμο ο ο ο να

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα Δόξα,

Ἦχος


Πε ε ε τρουου καιαι Χρι στου ου ου μια α α
θη η η τη ηη των ι χθυ ων α γρε ευ τη ην
και α λι ι ε ε ε α τω ω ων αν θρω ω ω
πω ων εν νμινοις τιμη σω ω μεν Αν δρε ε α αν
τοον Α ποστο λο ον του γαρ Ι η σου ου ου ου τα
δι δα αγ μα τα πα α αντας ε ξε παι δευσε τοις
δο ο ογ μα α α α σι ι και ως δε λε α
α α αρ ι ι χθυ υ υ σι ι τας σαρκας τοις α
νο υ ο ομοιος πα ρε δω κε και τουτους ε σα α γη η
η νε ε ε ευ σε εν αυ του ου ταις ι κε σι
ι ι ι αι αι αις Χρι ι ι στε πα ρασχου τω
λα ω σου ου ου ου ει ει ρη η η ην και


Εἰς τοὺς Αἴνους.
Δόξα, Ἦχος
Νη.


Χρι ι στου ου ευ φη μη η η η σω ω ω ω μεν
ι να πρε σβε ε ε ευ η η α α αυ τω ο πως
ι λε ε ως γε ε νη ται αι η η μιν εν τη
Καὶ νῦν
η με ρα της χρι ι ι ι σε ε ε ε ως Ἦχος Νη
πο δε ξαι Βη θλε ε εμ την του θε ου μη τρο ο
ο ο πο ο ο ο λιν φωωως γαρ το α α α α δυ υ
υ υ τον ε πι σε ε γεν νη η η η σαι η η
η κει ει Αγ γε ε λοι θα αυ μα σα α τε εν ου ρα
α νω νη αν θρω ω ω ποι δο ξα σα τε ε πι ι ι ι
τη η η ης γης μαγοι εκ Πε ερ σι ι ι δος το τρι
συ κλε ον δωρον προσκο μι ι ι ι σα α α ω τε
ποι με ε νε ες α α γρα αυ λου ου ουν τε ες τον τρι σα

γι ι ον υμνον με λω δη η η σα α α τε
πα α α σα πνο ο η ηη αι νε σα α α
τω ω το ον πα αν του ουρ γε ε ε τη ν

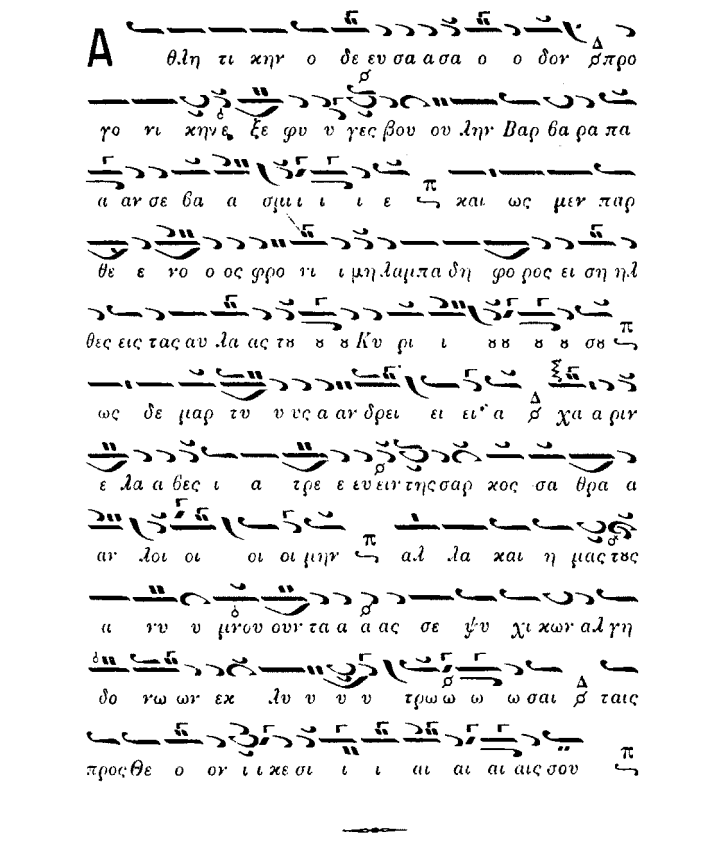
ΜΗΝ

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

Τῇ Δ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῆς Ἁγίας Μεγαλομάρτυρος Βαρβάρας.

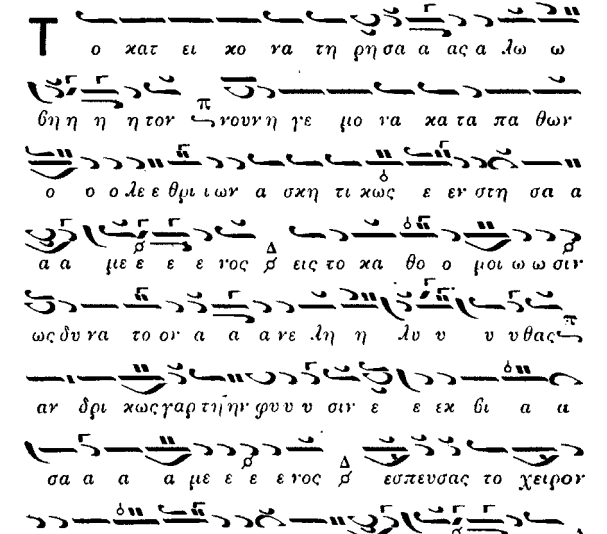
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ Πα·

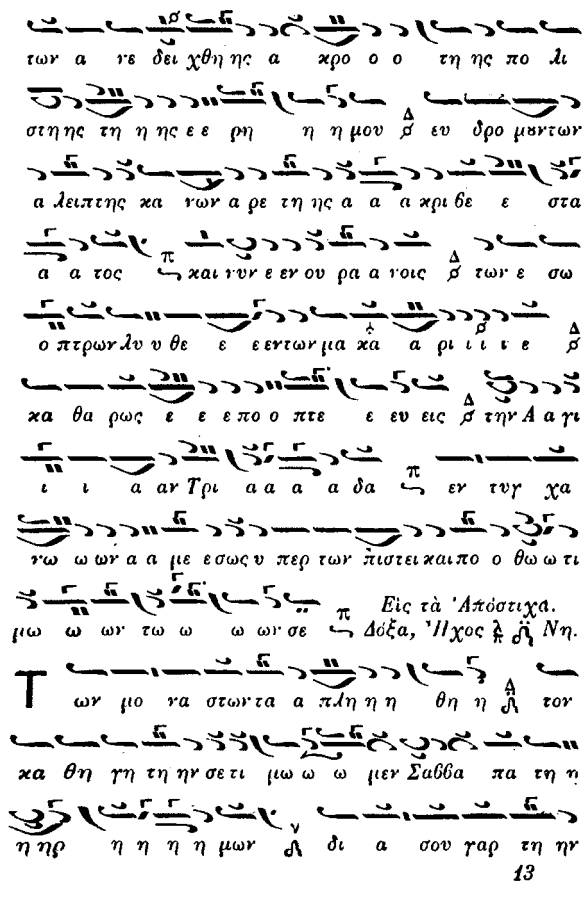


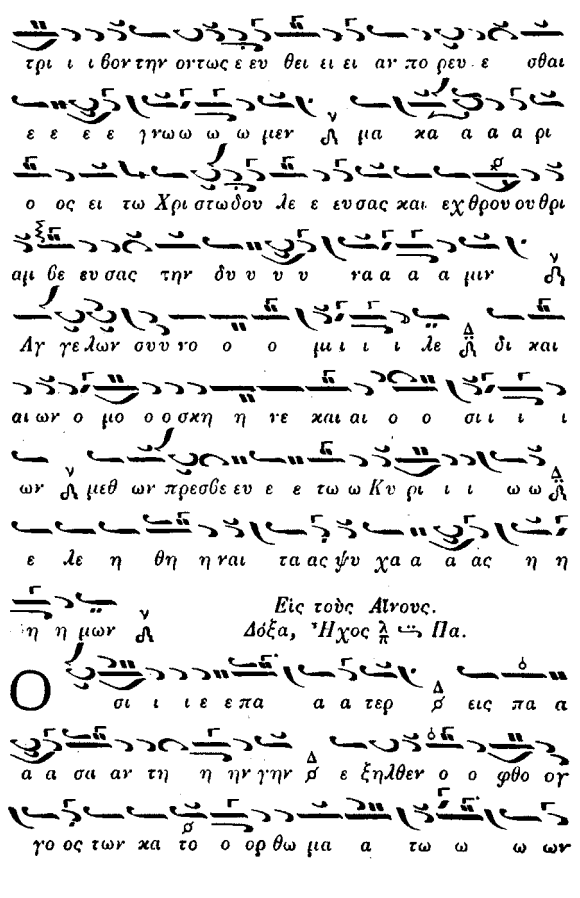

Α θλη τι κην ο δε ευ σα α σα ο ο δον βπρο
γο νι κην ε ξε φυ υ γες βου ου λην Βαρ βα ρα πα
α αν σε βα α σμι ι ι ε ς και ως μεν παρ
θε ε νο ο ος φρο νι ι μη λαμπα δη φο ρος ει ση ηλ
θες εις τας αυ λα ας τη η η Κυ ρι ι η η η ση ς
ως δε μιαρ τυ υ νς α αν δρει ει ει α χα α ριν
ε λα α βες ι α τρε ε ευ ειν της σαρ κος σα θρα α
αν λοι οι οι οι μην ς αλ λα και η μας τους
α νυ υ μνου ουν τα α α ας σε ψυ χι κων αλ γη
δο νω ων εκ λυ υ υ υ τρω ω ω ω σαι ταις
προς θε ο ον ι ι κε σι ι ι αι αι αι αις σου ς

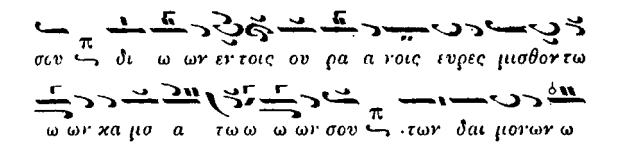
Τῇ Ε' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ Ὁσίου καὶ Θεοφόρου Πατρὸς ἡμῶν, Σάββα τοῦ Ἡγιασμένου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα Ἦχος λ Πα.



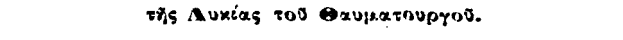

των α γε δει χθη ης α κρο ο ο τη ης πο λι
στη ης τη η ης ε ε ρη η η μου ευ δρο μεντων
α λειπτης κα νων α ρε τη ης α α α κρι βε ε στα
α α τος και νυν ε εν ου ρα α νοις των ε σω
ο πτρων λυ υ θε ε ε εντων μια κα α ρι ι ι ε ε
κα θα ρως ε ε ε πο ο πτε ε ευ εις την Α α γι
ι ι α αν Τρι α α α α δα εν τυγ χα
νω ω ων α α με εσως υ περ των πιστει και πο ο θω ω τι
μιω ω ων τω ω ω ων σε
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.
Δόξα, Ἦχος δ Νη.
Τ ων μιο να στωντα α πλη η η θη η τον
κα θη γη τη ην σε τι μιω ω ω μιεν Σαββα πα τη η
η ηρ η η η η μων δι α σου γαρ τη ην

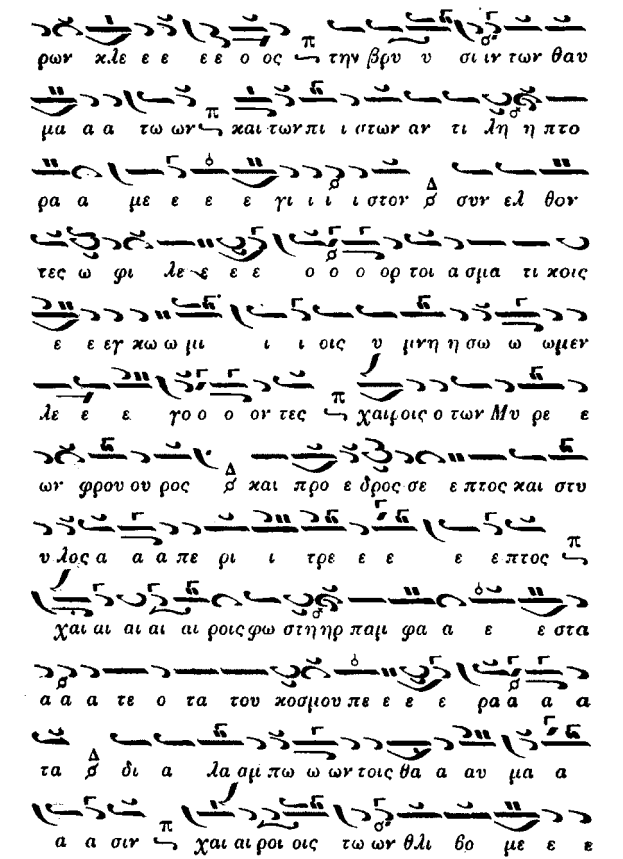

τρι ι ι βον την ον τως ε ευ θει ει ει αν πο ρευ ε σθαι
ε ε ε ε γνω ω ω μεν μα κα α α α ρι
ο ος ει τω Χρι στω δου λε ε ευ σας και εχ θρου ου θρι
αμ βε ευ σας την δυ υ υ να α α α μιν
Αγ γε λων συυ νο ο ο μι ι ι λε δι και
αι ων ο μο ο ο σκη η νε και αι ο ο σι ι ι
ων μεθ ων πρεσβε ευ ε ε τω ω Κυ ρι ι ι ω ω
ε λε η θη η ναι τα ας ψυ χα α α ας η η
η η μων
Εἰς τοὺς Αἰνους.
Δόξα, Ἦχος λ΄ Πα.
Ο
σι ι ι ε ε πα α α τερ β εις πα α
α α σα αν τη η ην γην β ε ξηλθεν ο ο φθο ογ
γο ος των κα το ο ορ θω μια α τω ω ω ων

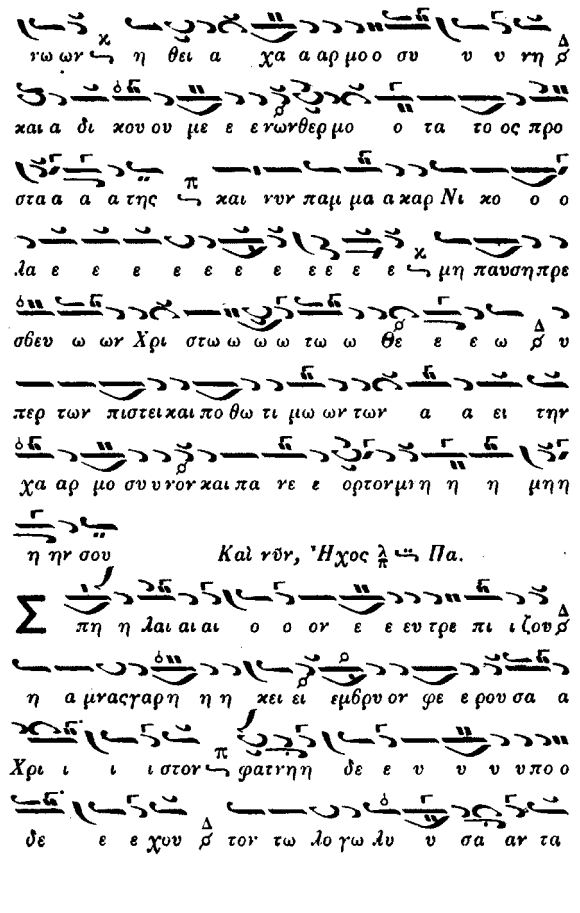


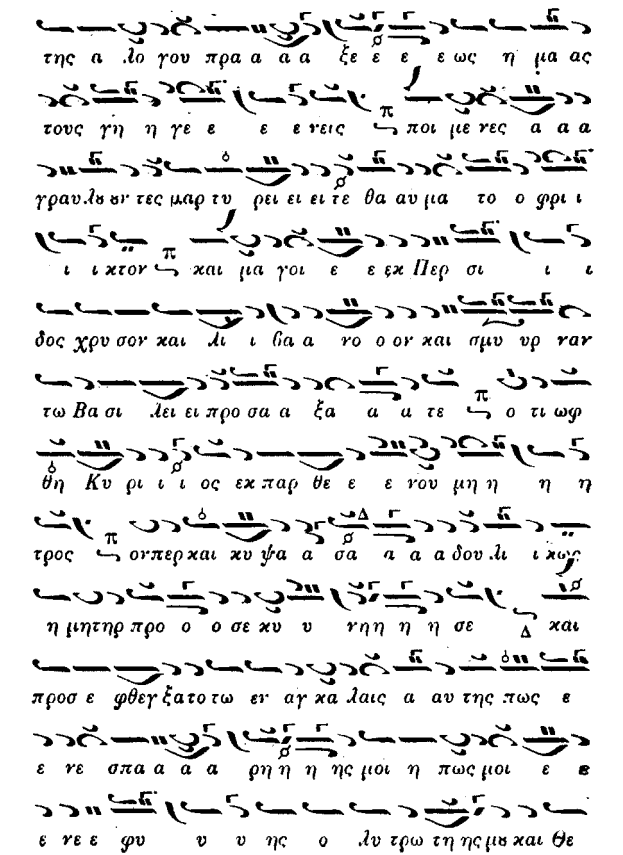
Τῇ ς' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Νικολάου Ἀρχιεπισκόπου Μύρων τῆς Λυκίας τοῦ Θαυματουργοῦ.

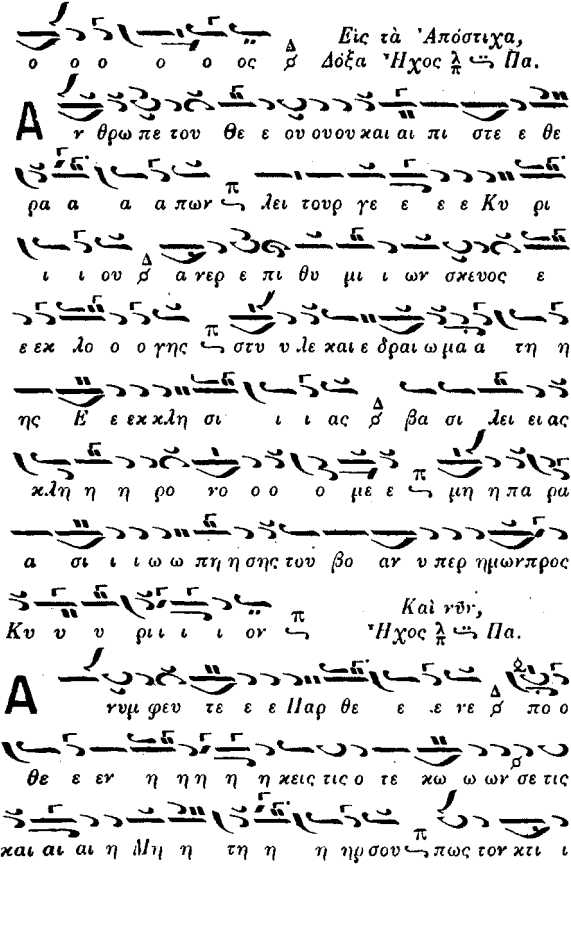
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα Ἦχος λ Πα.

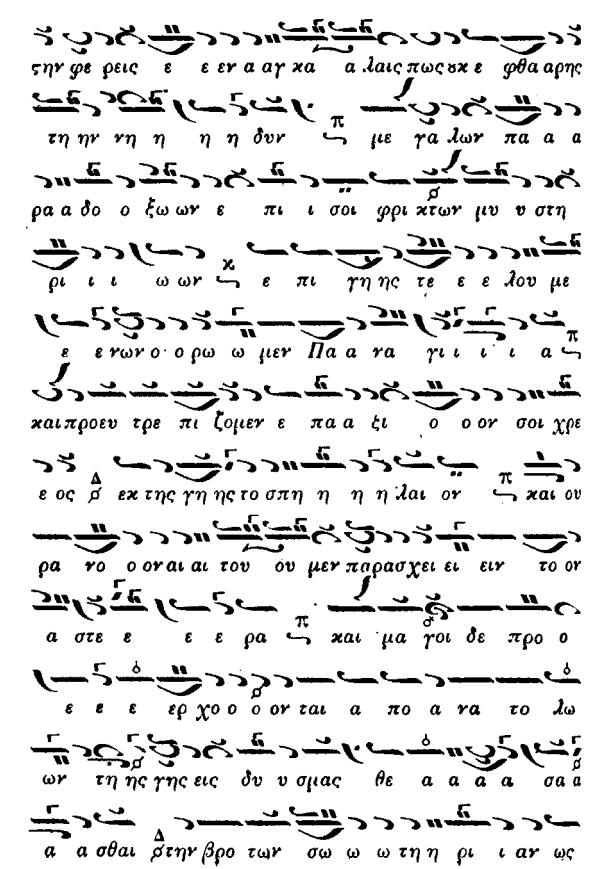



ρων κλε ε ε ε ο ος την βρυ υ σι ιν των θαυ
μα α α τω ων και των πι ι στων αν τι λη η πτο
ρα α με ε ε ε γι ι ι ι στον συν ελ θον
τες ω φι λε ε ε ο ο ο ορ τοι α σμα τι κοις
ε ε εγ κω ω μι ι ι οις υ μνη η σω ω ωμεν
λε ε ε γο ο ο ον τες χαιροις ο των Μυ ρε ε
ων φρου ου ρος και προ ε δρος σε ε πτος και στυ
υ λος α α α πε ρι ι τρε ε ε ε ε πτος
χαι αι αι αι ροις φω στη ηρ παμ φα α ε ε στα
α α α τε ο τα του κοσμου πε ε ε ε ρα α α α
τα δι α λα σμι πω ω ων τοις θα α αυ μα α
α α σιν χαι αι ροι οις τω ων θλι βο με ε ε


γω ων η θει α χα α αρ μο ο συ υ υ νη
και α δι κου ου με ε ε νωνθερ μο ο τα το ος προ
στα α α α της και νυν παμ μα α καρ Νι κο ο ο
λα ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε μη παυση πρε
σβευ ω ων Χρι στω ω ω ω τω ω θε ε ε ω υ
περ των πιστει και πο θω τι μω ων των α α ει την
χα αρ μο συ υ νον και πα νε ε ορτον μι η η η μη η
η ην σου
Καὶ νῦν, Ἦχος λ΄. Πα.
πη η λαι αι αι ο ο ον ε ε ευ τρε πι ι ζου
η α μνασ γαρ η η η κει ει εμβρυ ον φε ε ρου σα α
Χρι ι ι ι στον φατνη η δε ε υ υ υ υ πο ο
δε ε ε χυ τον τω λο γω λυ υ σα αν τα


της α λο γου πρα α α α ξε ε ε ε ως η μα ας
τους γη η γε ε ε ε νεις ποι με νες α α α
γραν.λε αν τες μαρ τυ ρει ει ει τε θα αν μα το ο φρι ι
ι ι κτον και μα γοι ε ε εκ Περ σι ι ι
δος χρυ σον και λι ι βα α νο ο ον και σμυ υρ ναν
τω Βα σι λει ει προ σα α ξα α α τε ο τι ωφ
θη Κυ ρι ι ι ος εκ παρ θε ε ε νου μη η η η
τρος ον περ και κυ ψα α σα α α α δου λι ι κους
η μητηρ προ ο ο σε κυ υ νη η η σε και
προσ ε φθεγ ξατο τω εν αγ κα λαις α αυ της πως ε
ε νε σπα α α α ρη η η ης μοι η πως μοι ε ε
ε νε ε φυ υ υ ης ο λυ τρω τη ης μι και θε

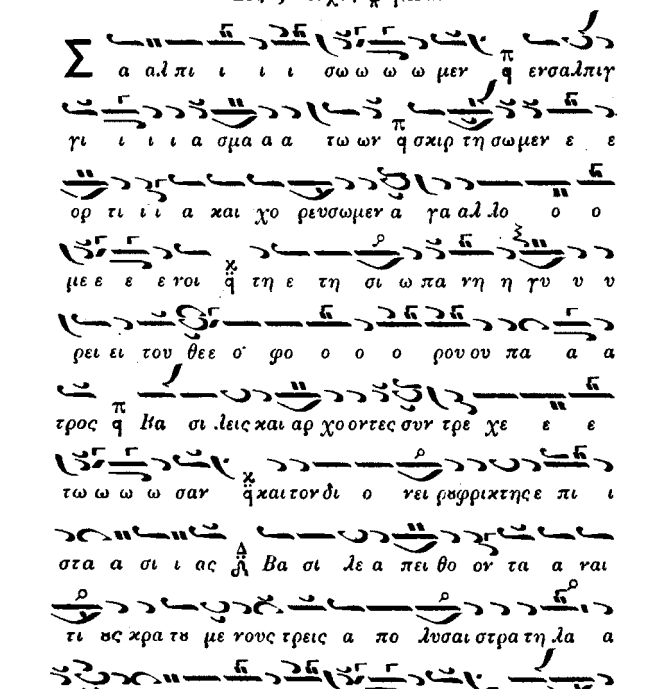

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα,
Δόξα Ἦχος λ Πα.
Καὶ νῦν,
Ἦχος λ Πα.

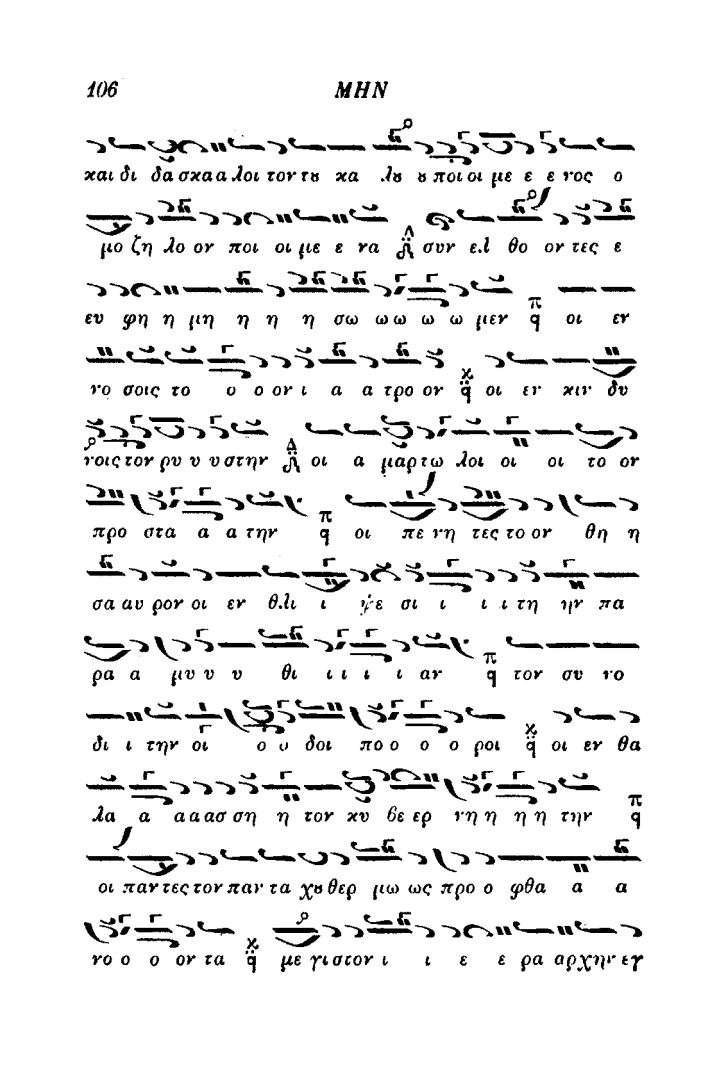

σην φε ρεις ε ε ερ α αγ κα α λαις πως σκ ε φθα αρης
τη ην νη η η η δυν με γα λων πα α α
ρα α δο ο ξω ων ε πι ι σοι φρι κτων μυ ν στη
ρι ι ι ω ων ε πι γη ης τε ε ε λου με
ε ε νων ο ο ρω ω μεν Πα α να γι ι ι ι α
και προευ τρε πι ζομεν ε πα α ξι ο ο ον σοι χρε
ε ος β εκ της γη ης το σπη η η η λαι ον και ου
ρα νο ο ον αι αι του ου μεν παρασχει ει ειν το ον
α στε ε ε ε ρα και μα γοι δε προ ο
ε ε ε ερ χο ο ο ον ται α πο α να το λω
ων τη ης γης εις δυ υ σμιας θε α α α α σα α
α α σθαι βτην βρο τωρ σω ω ω τη η ρι ι αν ως

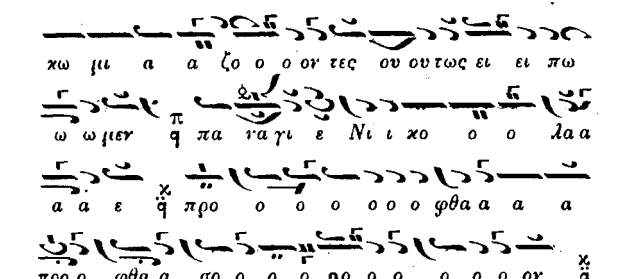


Εἰς τοὺς Αἴνους.

Δόξα, Ἦχος λ ϡ Πα.

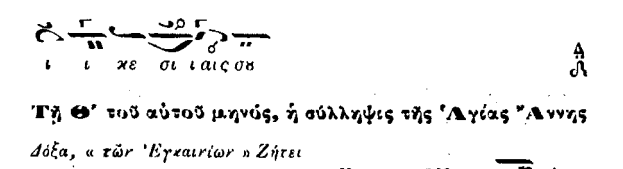


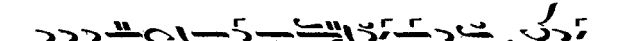

και δι δα σκα α λοι τον τυ κα λο υ ποι οι με ε ε νος ο
μο ζη λο ον ποι οι με ε να συν ε.ι θο ον τες ε
ευ φη η μη η η η σω ω ω ω μεν οι εν
νο σοις το ο ο ον ι α α τρο ον οι εν κιν δυ
νοις τον ρυ υ υ στην οι α μαρτω λοι οι οι το ον
προ στα α α την οι πε νη τες το ον θη η
σα αυ ρον οι εν θ.λι ι ψε σι ι ι ι τη ην πα
ρα α μυ υ υ θι ι ι ι ι αν τον συ νο
δι ι την οι ο υ δοι πο ο ο ο ροι οι εν θα
λα α α α σ η η τον κυ βε ερ νη η η η την
οι παν τες τον παν τα χυ θερ μω ως προ ο φθα α α
νο ο ο ον τα με γι στον ι ι ε ε ρα αρχην εγ

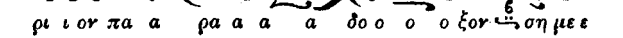


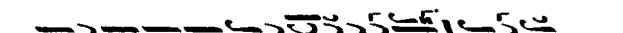
Τῇ Θ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ σύλληψις τῆς Ἁγίας Ἄννης

Δόξα, « τῶν Ἐγκαινίων » Ζήτει
τῇ 13 Σεπτεμβρίου Σελ. 85. *Καὶ νῦν,* Ἦχος Δι.



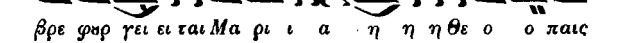




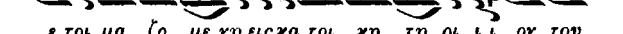


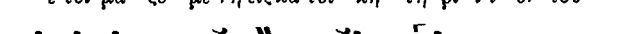


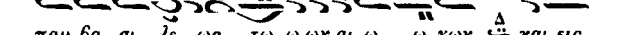


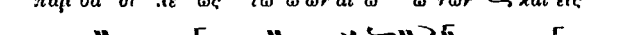






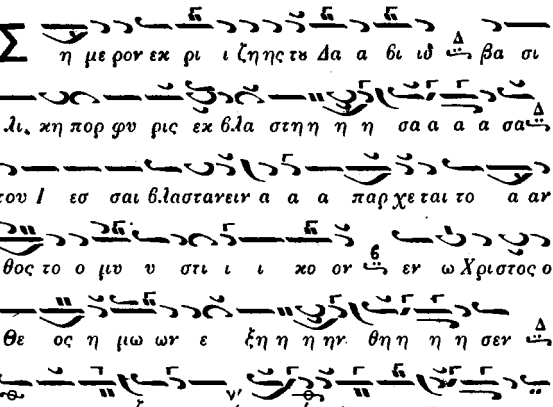




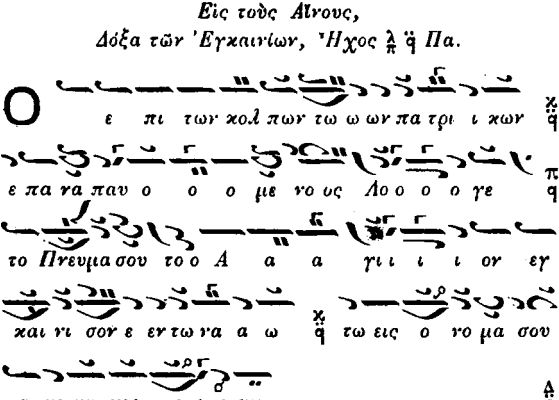




Εἰς τὰ Ἀπόστιχα,
Τῶν ἐγκαινίων,
Καὶ νῦν, Ἦχος Δι.

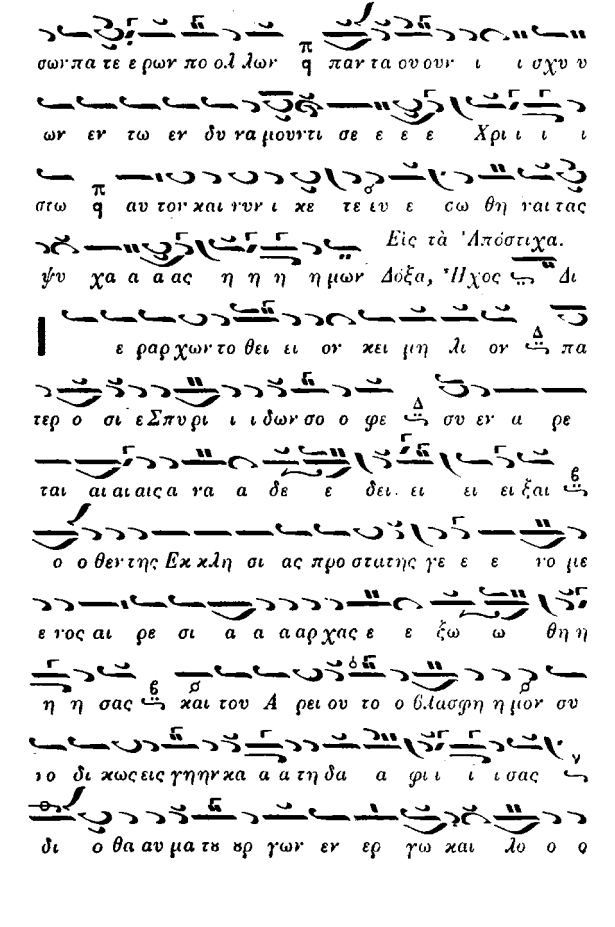


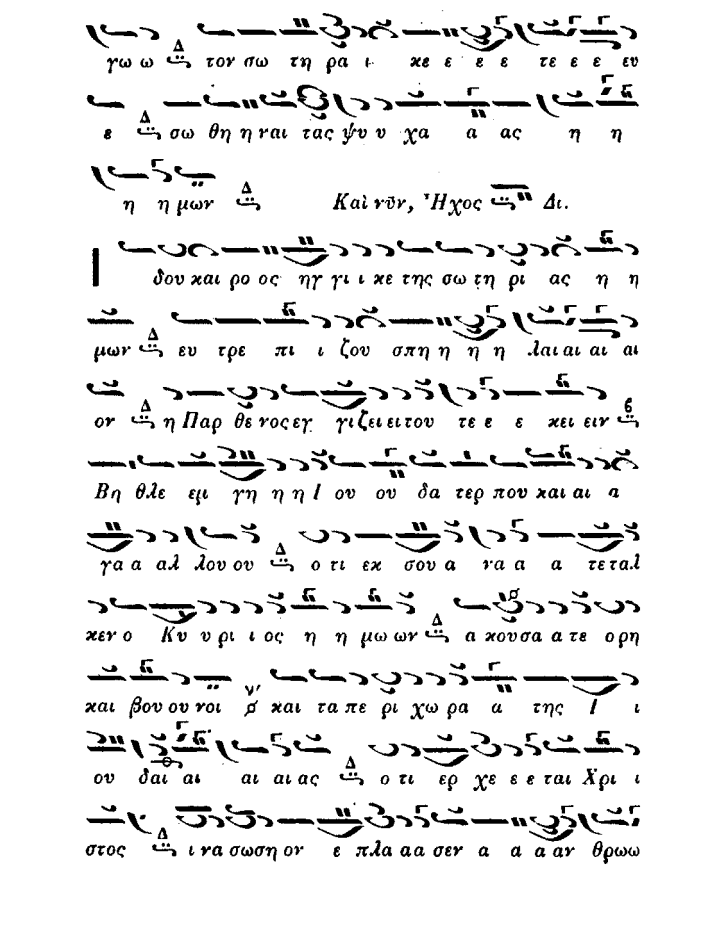
Εἰς τοὺς Αἴνους,
Δόξα τῶν Ἐγκαινίων, Ἦχος λ ϙ Πα.



Τῇ ΙΒ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ἐν Ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν, Σπυρίδωνος τριμυθοῦντος τοῦ θαυματουργοῦ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα, Ἦχος $\frac{\text{Δ}}{\text{ζ}}$ *Πα.*

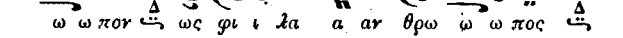

σωτ πα τε ε ρων πο ο.λ λων π παν τα ου ουν ι ι σχυ υ
ων εν τω εν δυ να μουντι σε ε ε Χρι ι ι ι
στω π αυ τον και νυν ι κε τε ευ ε σω θη ναι τας
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.
ψυ χα α α ας η η η ημων Δόξα, Ἦχος Δι
ε ραρ χων το θει ει ον κει μη λι ον Δ πα
τερ ο σι ε Σπυ ρι ι ι δων σο ο φε Δ συ εν α ρε
ται αι αι αις α να α δε ε δει. ει ει ει ξαι β
ο ο θεν της Εκ κλη σι ας προ στατης γε ε ε νο με
ε νος αι ρε σι α α α αρ χας ε ε ξω ω θη η
η η σας β σ και του Α ρει ου το ο βλασφη η μιον συ
νο δι κως εις γηην κα α α τη δα α φι ι ι σας γ
δι ο θα αυ μα τα υρ γων εν ερ γω και λο ο ο

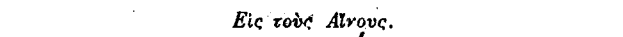

γω ω τον σω τη ρα ι κε ε ε τε ε ε ευ
ε σω θη η ναι τας ψυ χα α ας η η
η η μων Καὶ νῦν, Ἦχος Δι.
δου και ρο ος ηγ γι ι κε της σω τη ρι ας η η
μων ευ τρε πι ι ζου σπη η η λαι αι αι αι
ον η Παρ θε νος εγ γιζει ει του τε ε ε κει ειν
Βη θλε εμ γη η η ! ου ου δα τερ που και αι α
γα α αλ λου ου ο τι εκ σου α να α α τεταλ
κεν ο Κυ ρι ι ος η η μω ων α κουσα α τε ορη
και βου ου νοι και τα πε ρι χω ρα α της ! ι
ου δαι αι αι αι ας ο τι ερ χε ε ε ται Χρι ι
στος ι να σωση ον ε πλα αα σεν α α α αν θρωω

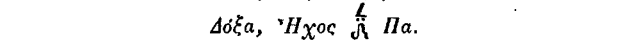


Εἰς τοὺς Αἴνους.

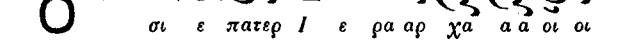
Δόξα, Ἦχος Πα.



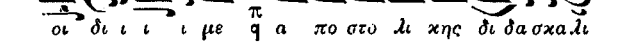








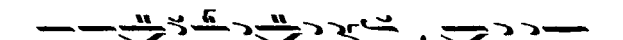


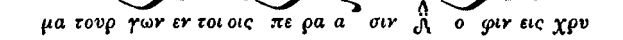


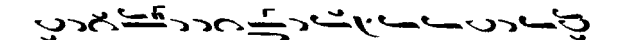


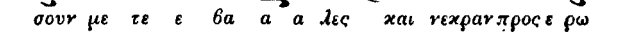




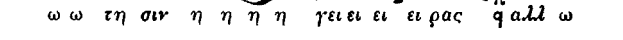






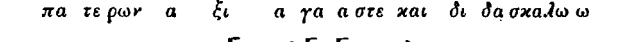


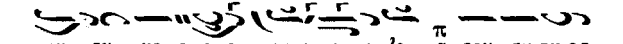


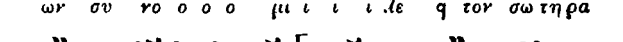


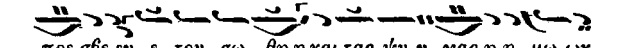
Τῇ Κυριακῇ τῶν Ἁγίων Προπατόρων.

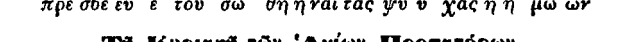
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα Ἦχος λ Πα.

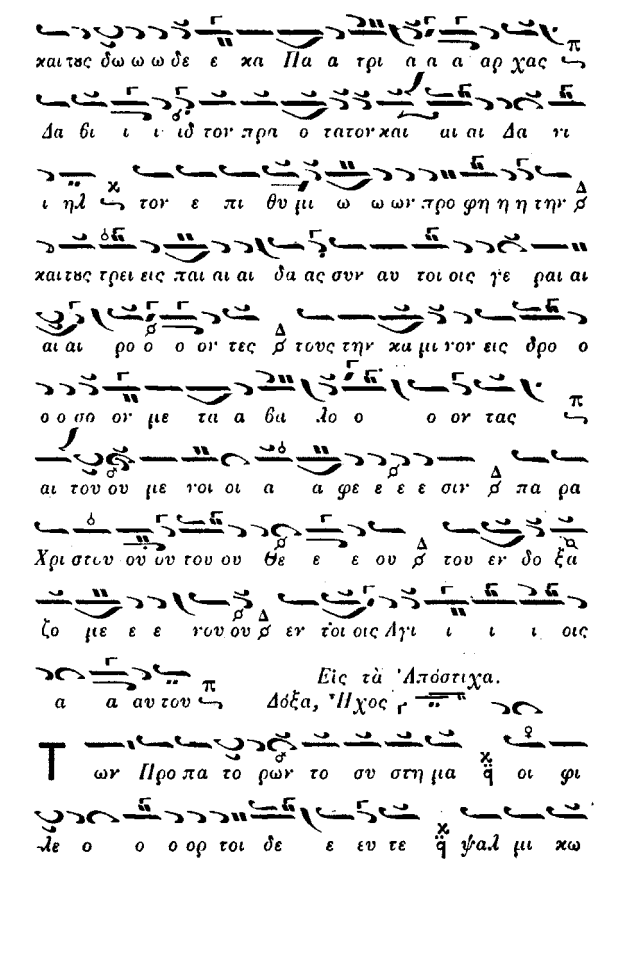


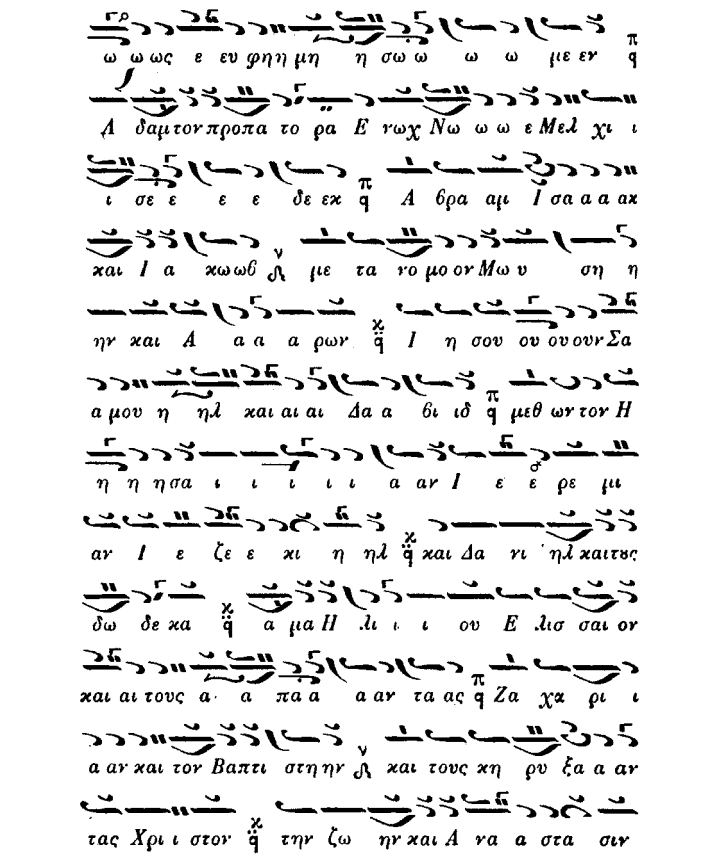




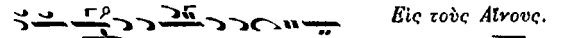


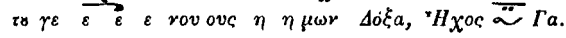



και τας δω ω ω δε ε κα Πα α τρι α α α αρ χας
Δα βι ι ι ιδ τον πρα ο τατον και αι αι Δα νι
ι ηλ τον ε πι θυ μι ω ω ων προ φη η η την
και τας τρει εις παι αι αι δα ας συν αυ τοι οις γε ραι αι
αι αι ρο ο ο ον τες τους την κα μι νον εις δρο ο
ο ο σο ον με τα α βα λο ο ο ον τας
αι του ου με νοι οι α α φε ε ε σιν πα ρα
Χρι στευ ου ου του ου θε ε ε ου του εν δο ξα
ζο με ε ε νου ου εν τοι οις Λγι ι ι ι οις
α α αυ του
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.
Δόξα, Ἦχος
Τ ων Προ πα το ρων το συ στη μα οι φι
λε ο ο ο ορ τοι δε ε ευ τε ψαλ μι κω

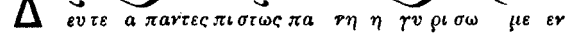

ω ω ως ε ευ φηη μη η σω ω ω ω με εν
Α δαμ τον προπα το ρα Ε νωχ Νω ω ω ε Μελ χι ι
ι σε ε ε δε εκ Α βρα αμ Ι σα α α ακ
και Ι α κωωβ με τα νο μο ον Μω υ σηη
ηη και Α α α α ρων Ι η σου ου ουν Σα
α μου η ηλ και αι αι Δα α βι ιδ μεθ ων τον Η
η η ησα ι ι ι ι ι α αν Ι ε ε ρε μι
αν Ι ε ζε ε κι η ηλ και Δα νι ηλ καιτυς
δω δε κα α μα Η λι ι ι ου Ε λισ σαι ον
και αι τους α α πα α α αν τα ας Ζα χα ρι ι
α αν και τον Βαπτι στη ην και τους κη ρυ ξα α αν
τας Χρι ι στον την ζω ηη και Α να α στα σιν

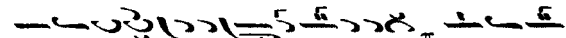

Εἰς τοὺς Αἴνους.


τα γε ε ε νου ους η η μων Δόξα, Ἦχος Γα.

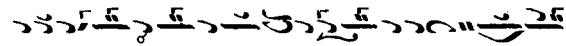

Δ ευ τε α παντες πι στως πα νη η γυ ρι σω με εν

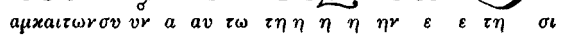

των προ νο μου Πα α τε ε ε ρων Α βρα α

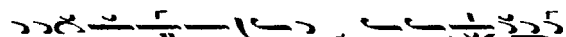

αμκαιτων συν α αυ τω τη η η ην ε ε τη σι

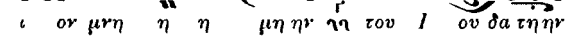

ι ον μνη η η μη ην νη του Ι ου δα τη ην

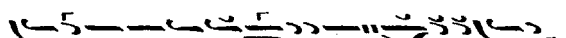

φυ υ λην α ξι ι ι ω ως τι μη σω με εν νη

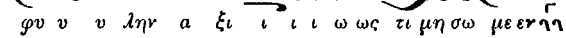

τους εν Βα βυ λω ω νι παι αι αι δας τους σβεσαν

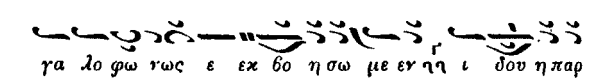

τας τη η η ην ε εν κα μι ι νω φλο ο ο

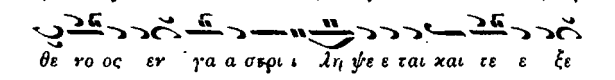

γα α νη ως της Τρι α δος τυ υ υ υ πο ον

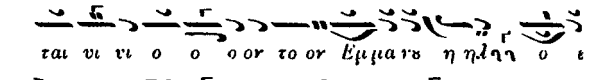

συν τω Δα νι η η η η.ι ε ευ φη μη σω με εν νη

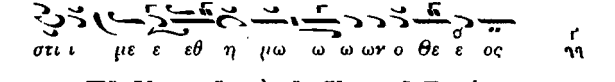

των προφητων τας προρρη η η η σεις α σφαλως κα τε


χο ο ον τες με τα του Η η σα ι ι ι ου με



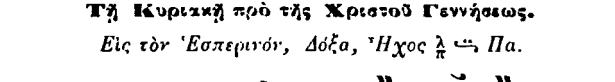


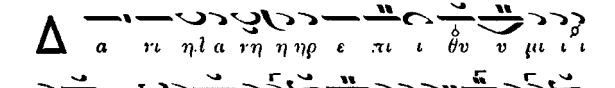


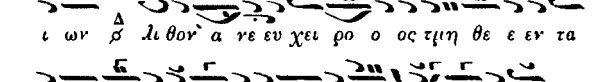


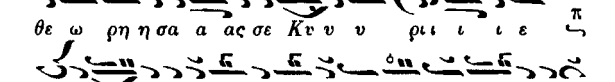
Τῇ Κυριακῇ πρὸ τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως.

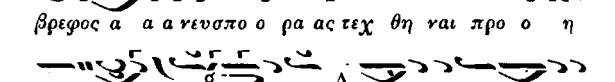
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα, Ἦχος λ Πα.

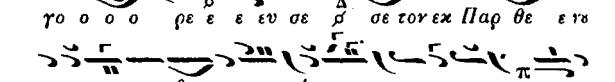


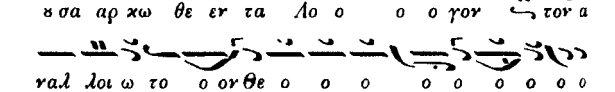








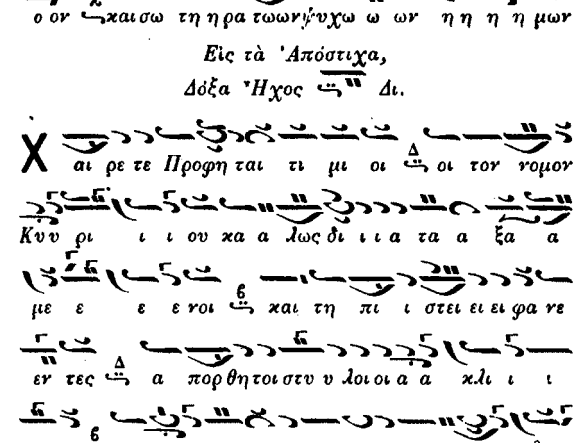




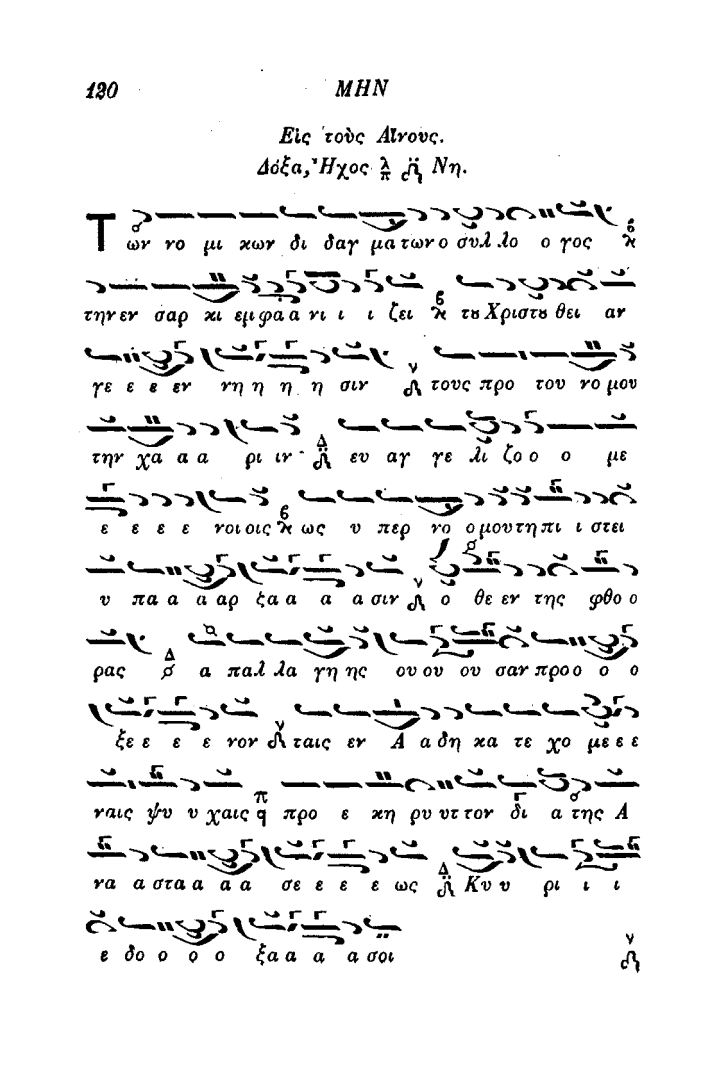


Εἰς τὰ Ἀπόστιχα,

Δόξα Ἦχος Δι.

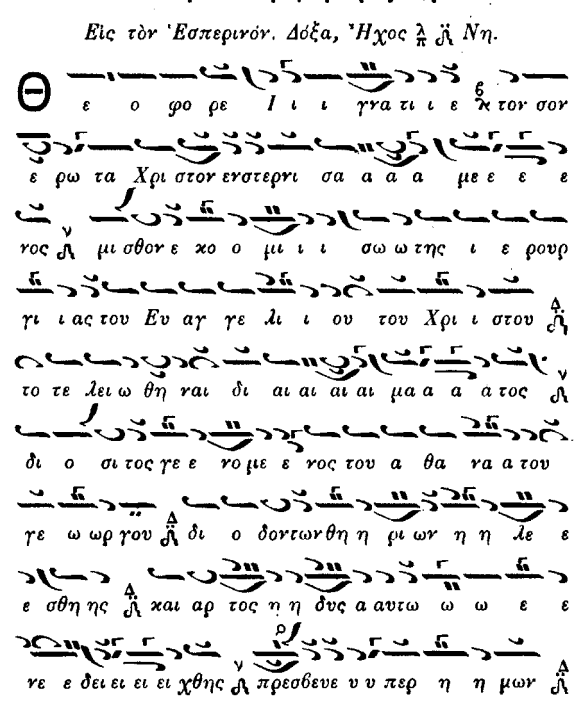


Εἰς τοὺς Αἴνους.
Δόξα, Ἦχος λ ϗ Νη.

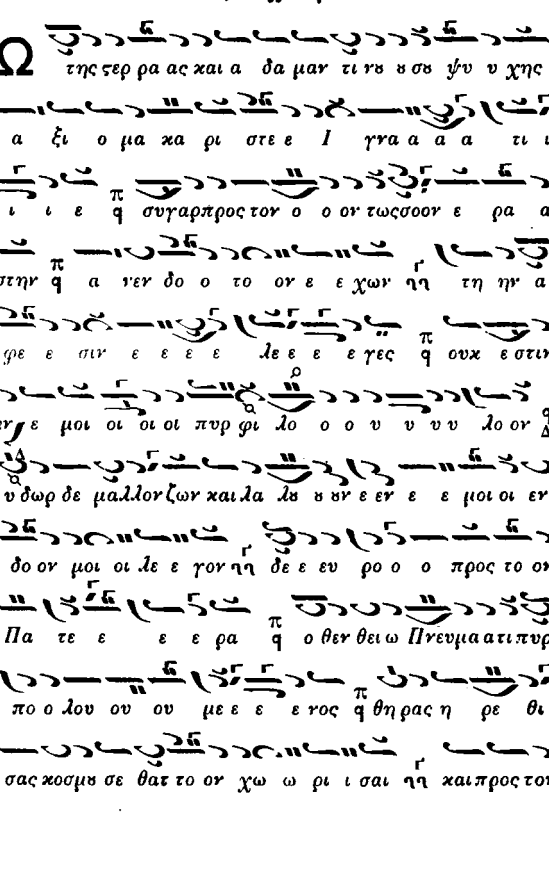


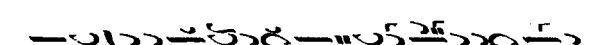
Τῇ Κ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Προεόρτια τῆς κατὰ σάρκα Γεννήσεως τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, καὶ τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Ἰγνατίου.

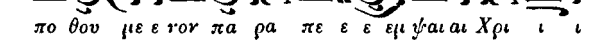
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ Νη.

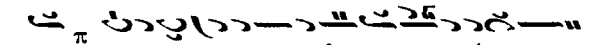


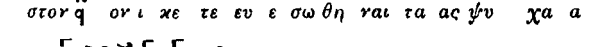
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.
Δόξα, Ἦχος δ΄ Πα.

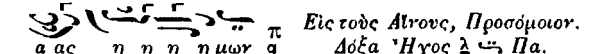



πο θου με ε νον πα ρα πε ε ε εμ ψαι αι Χρι ι ι

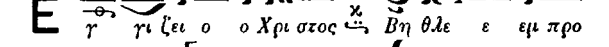

στον ον ι κε τε ευ ε σω θη ναι τα ας ψυ χα α

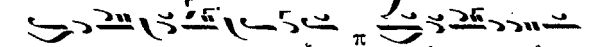

α ας η η η η μων Εἰς τοὺς Αἴνους, Προσόμοιον.
Δόξα Ἦχος Πα.

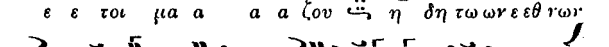

γ γι ζει ο ο Χρι στος Βη θλε ε εμ προ

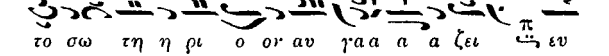

ε ε τοι μα α α α ζου η δη τω ων ε εθ νων

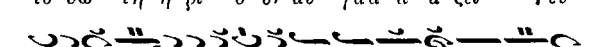

το σω τη η ρι ο ον αυ γα α α ζει ευ

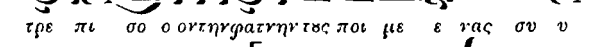

τρε πι σο ο ον τη ν γρα τν την τας ποι με ε νας συ υ

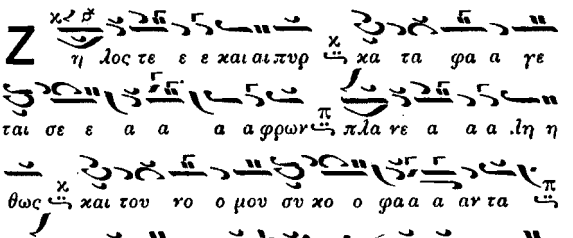

να α α α γα α α α γε κα λε σο ον


τους μα γους ε ε εκ Περσιδος αι στρα τιι αι των


Α α α σω μα α α των Νο ο ων κρα α α ζου ου ου


σιν ο Βα σι λε ευς τω ων ου ου ρα α νων Χρι


στο ος πα ρα γι νε ε ται αι Καὶ νῦν, Προσόμοιον·
Ἦχος Πα.

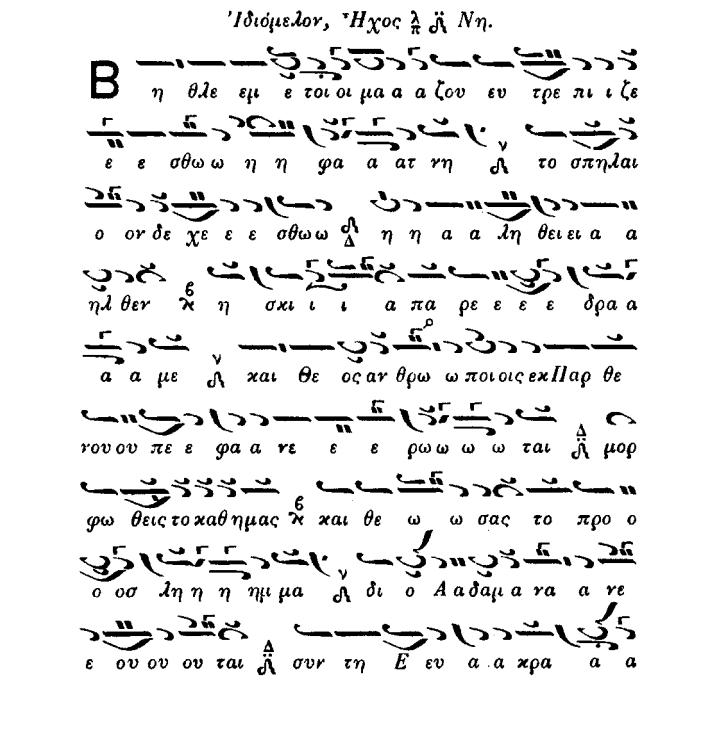

Ζ
η λος τε ε ε και αι πυρ κα τα φα α γε
ται σε ε α α α α φρωρ πλα νε α α α .λη η
θως και του νο ο μου συ κο ο φα α α αν τα
ι δου γαρ η η η Παρθενος Η σα ι ι ας ω
ως ε ε φη η η η σεν ε σχεν εν γα α στρι
και ε ε ε πιφατνης α να κλι ι νει ει το ο ον
Βα α α σι λε ε ε α δι ο ο α α πο
α αν τες οι εξ Ι ου δα α της φυ υ λης
δυ να α σται εκ λει ει ψου υυ σι ιν

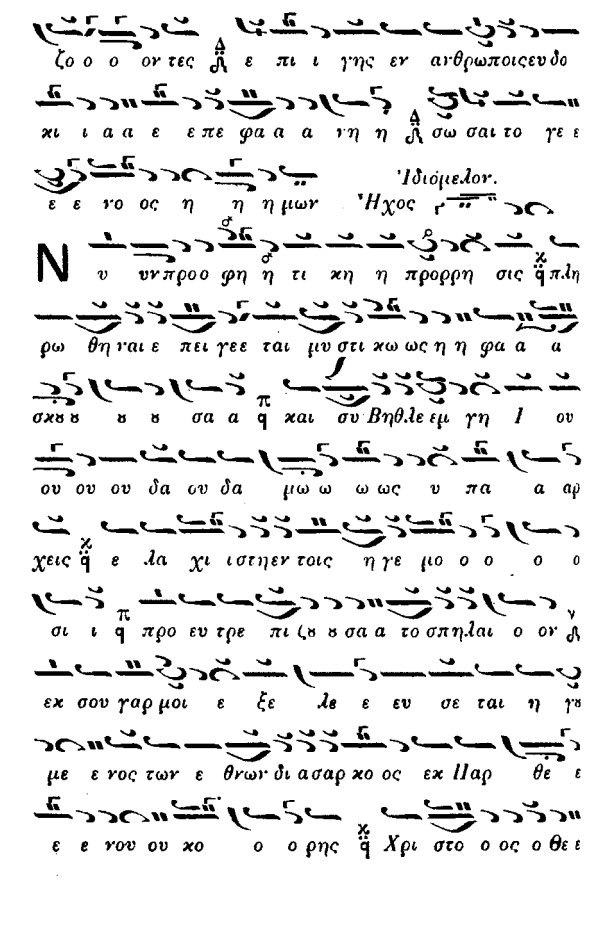
Τῇ ΚΑ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ Παραμονὴ τῆς κατὰ σάρκα Γεννήσεως τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

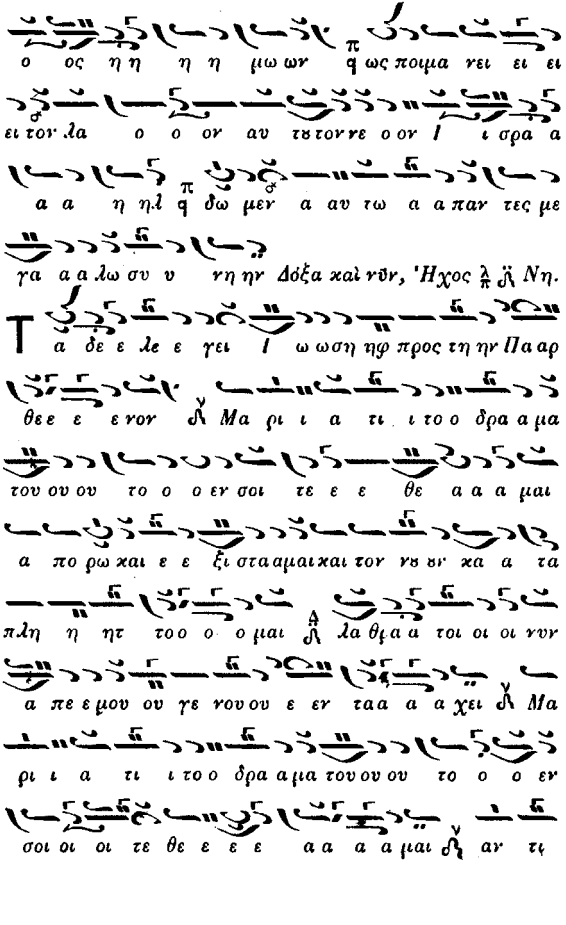
ΕΙΣ ΤΑΣ ΩΡΑΣ.

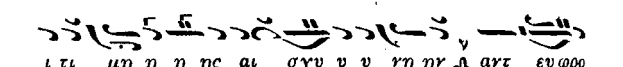
Ὥρα Α'

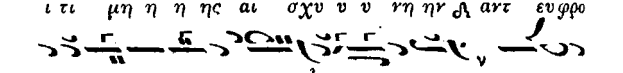
Ἰδιόμελον, Ἦχος λ Νη.

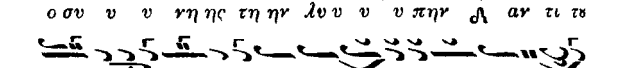


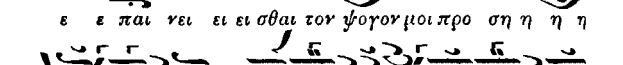

ζο ο ο ον τες ε πι ι γης εν ανθρωποις ευδο
κι ι α α ε επε φα α α νη η σω σαι το γε ε
Ἰδιόμελον.
ε ε νο ος η η μων Ἦχος
υ υν προο φη η τι κη η προρρη σις π.λη
ρω θη ναι ε πει γεε ται μυ στι κω ως η η φα α α
σκ ε ε σα α και συ Βηθλε εμ γη ι ου
ου ου ου δα ου δα μω ω ως υ πα α αρ
χεις ε λα χι ιστην εν τοις η γε μο ο ο ο ο
σι ι προ ευ τρε πι ζ ε σα α το σπηλαι ο ον
εκ σου γαρ μοι ε ξε λε ε ευ σε ται η γ
με ε νος των ε θνων δι α σαρ κο ος εκ Παρ θε ε
ε ε νου ου κο ο ο ρης Χρι στο ο ος ο θε ε

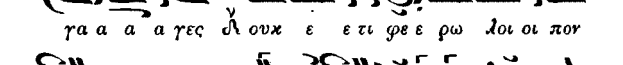

ος ηη η η μωων ϥ ως ποιμα νει ει ει
τον λα ο ο ον αυ τν τον νε ο ον ι σρα α
α α η ηι ϥ δω μεν α αν τω α α παν τες με
γα α α λω συ υ νη ην Δόξα καὶ νῦν, Ἦχος ϡ Νη.
Τ α δε ε λε ε γει ι ω ωση ηφ προς τη ην Πα αρ
θεε ε ενον Μα ρι ι α τι ι το ο δρα α μα
του ου ου το ο ο εν σοι τε ε ε θε α α α μαι
α πο ρω και ε ε ξι στα αμαι και τον νν σν κα α τα
πλη η ητ τοο ο ο μαι Λα θρα α τοι οι οι νυν
α πε ε μου ου γε νου ου ε εν ταα α α χει Μα
ρι ι α τι ι το ο δρα α μα του ου ου το ο ο εν
σοι οι οι τε θε ε ε ε α α α α μαι αν τι

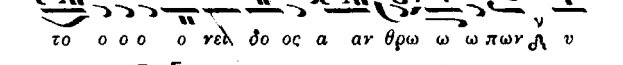


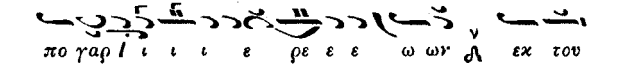




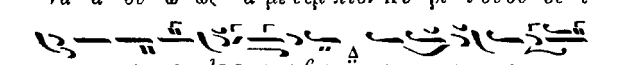






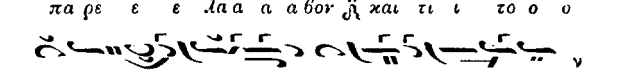


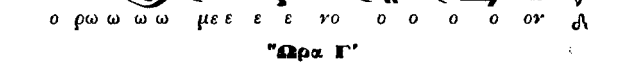


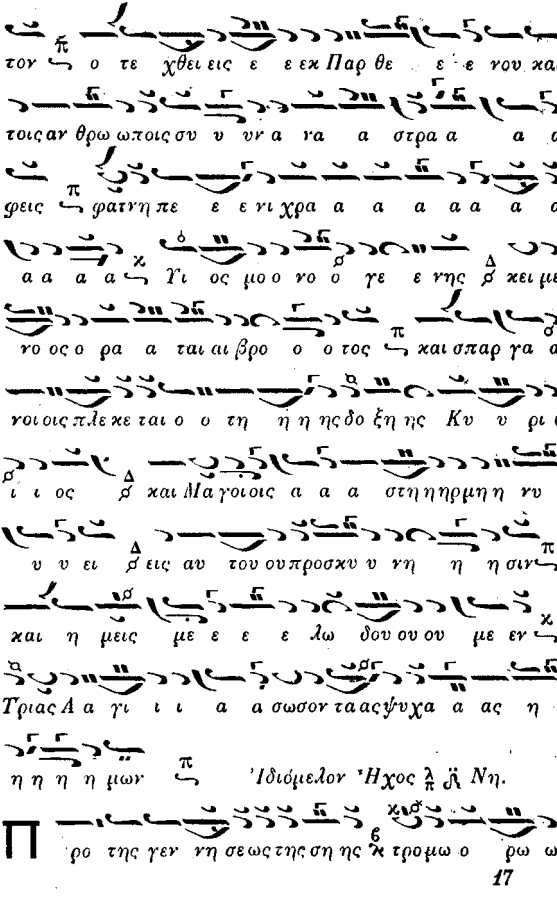


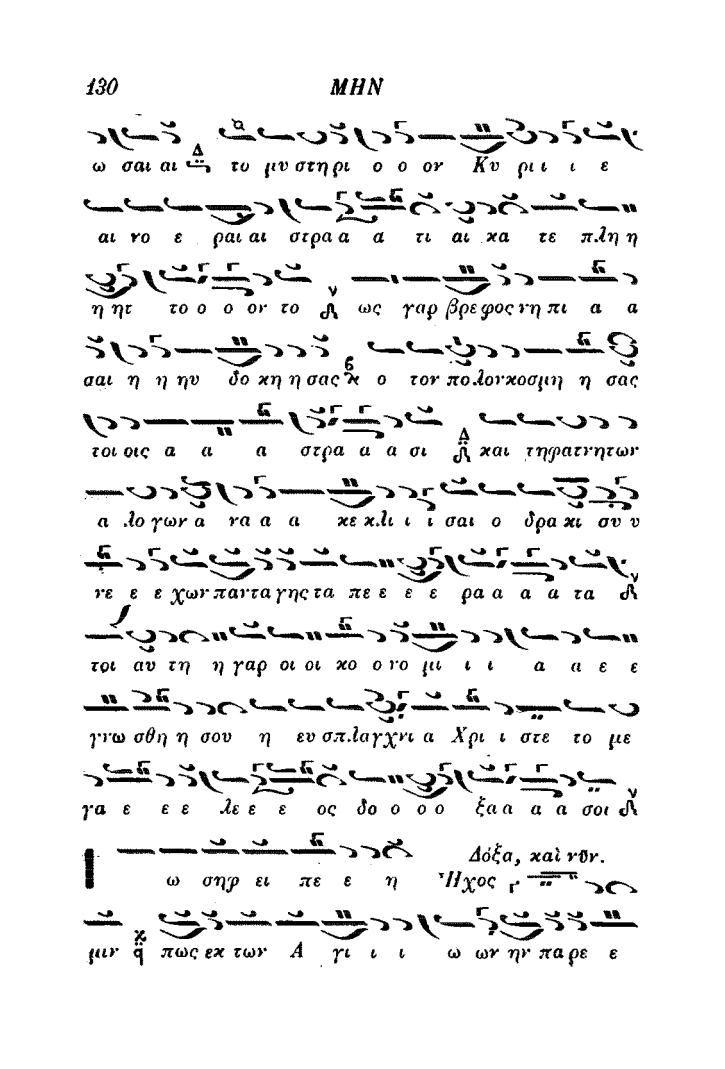
Ὥρα Γ'

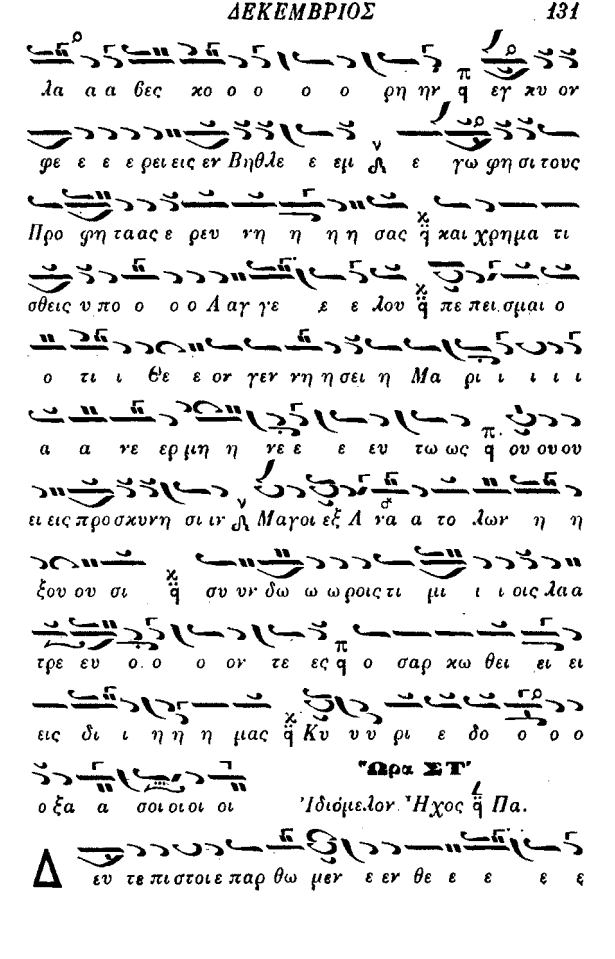
Ἰδιόμελον, Ἦχος λ π Πα.

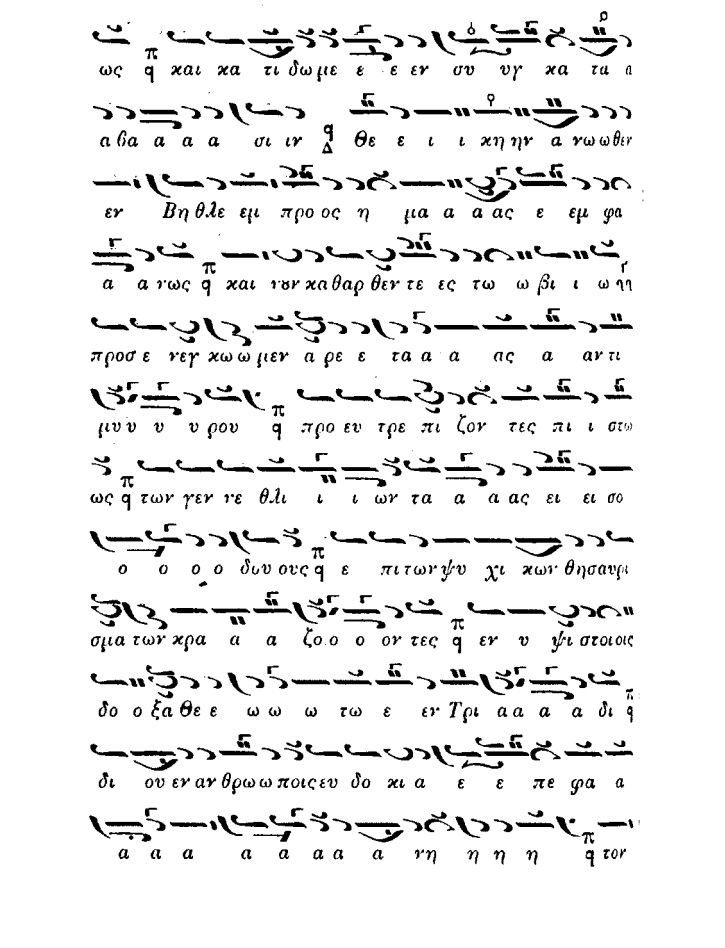


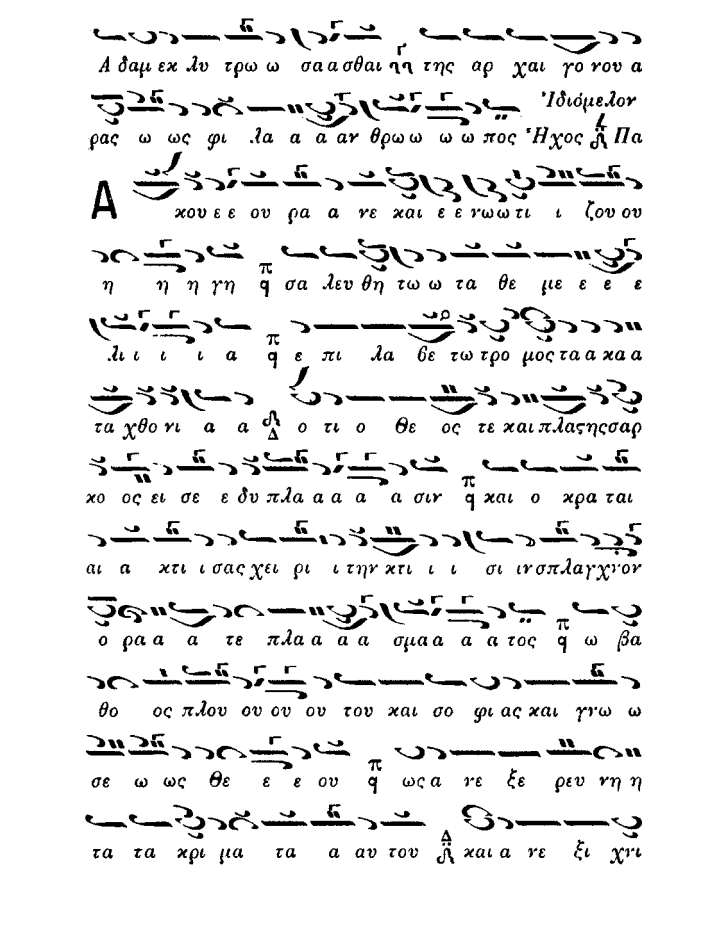


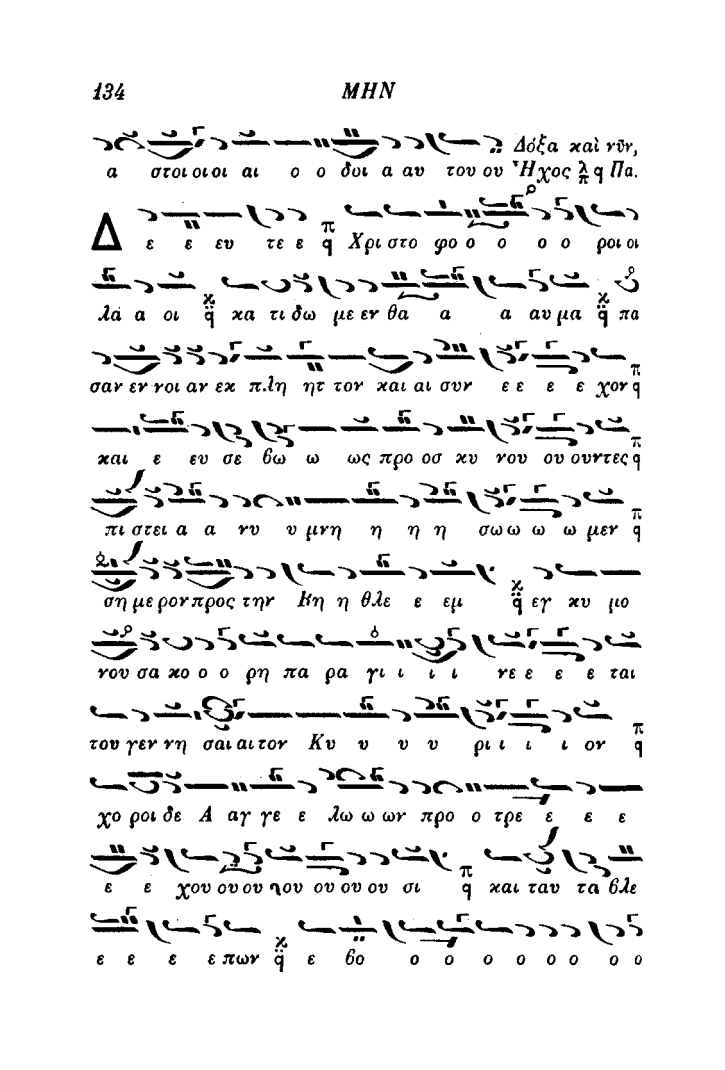

τον ο τε χθει εις ε εκ Παρ θε ε νου και
τοις αν θρω ωποις συ υν α να α στρα α α α
φεις φατη πε ε νι χρα α α α α α α
α α α Υι ος μο νο ο γε νης κει με
νος ο ρα α ται αι βρο ο τος και σπαρ γα α
νοι οις πλε κε ται ο ο τη η η ης δο ξη ης Κυ υ ρι ι
ι ι ος και Μα γοις α α α στη η ηρμη η νυ
υ υ ει εις αυ του ου προσκυ υ νη η η σιν
και η μεις με ε ε ε λω δου ου ου με εν
Τριας Α α γι ι ι α α σωσον τα ας ψυχα α ας η
η η η η μων Ἰδιόμελον Ἦχος λ Νη.
Προ της γεν νη σεως της ση ης κ τρομω ο ρω ω


ω σαι αι τυ μυ στη ρι ο ο ον Κυ ρι ι ε
αι νο ε ραι αι στρα α α τι αι κα τε πλη η
η ητ το ο ο ον το ως γαρ βρε φος νη πι α α
σαι η η ην δο κη η σας ο τον πο λον κο σμη η σας
τοι οις α α α στρα α α σι και τηρατν ητων
α λο γων α να α α κε κλι ι ι σαι ο δρα κι συ υ
νε ε ε χων παν τα γης τα πε ε ε ρα α α α τα
τοι αυ τη η γαρ οι οι κο ο νο μι ι ι α α ε ε
γνω σθη η σου η ευ σπλα γχνι α Χρι ι στε το με
γα ε ε ε λε ε ε ος δο ο ο ο ξα α α α σοι
Δόξα, καὶ νῦν.
ω σηρ ει πε ε η Ἦχος
μιν πως εκ των Α γι ι ι ω ων ην πα ρε ε

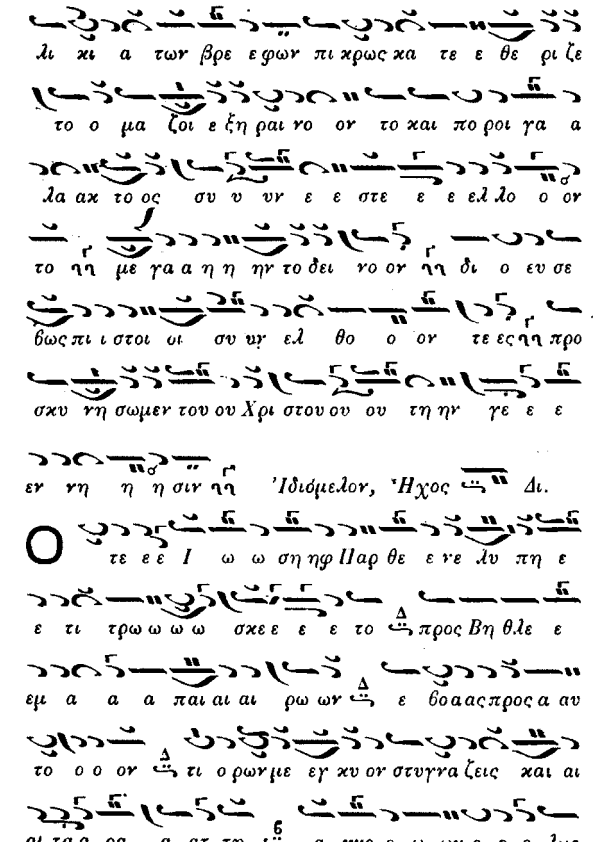

Λα α α βες κο ο ο ο ο ρη ην εγ κυ ον
φε ε ε ε ρει εις εν Βηθλε ε εμ ε γω φη σι τους
Προ φη ταας ε ρευ νη η η η σας και χρημα τι
σθεις υ πο ο ο ο Λ αγ γε ε ε λου πε πει σμαι ο
ο τι ι θε ε ον γεν νη η σει η Μα ρι ι ι ι ι
α α νε ερ μη η νε ε ε ευ τω ως ου ου ου
ει εις προ σκυνη σι ιν Μαγοι εξ Λ να α το λων η η
ξου ου σι συ νη δω ω ω ροις τι μι ι ι οις λα α
τρε ευ ο ο ο ον τε ες ο σαρ κω θει ει ει
εις δι ι η η η μας Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ο
ο ξα α σοι οι οι οι
Ὥρα ΣΤ'
Ἰδιόμελον. Ἦχος Πα.
Δ ευ τε πι στοι ε παρ θω μεν ε εν θε ε ε ε ε

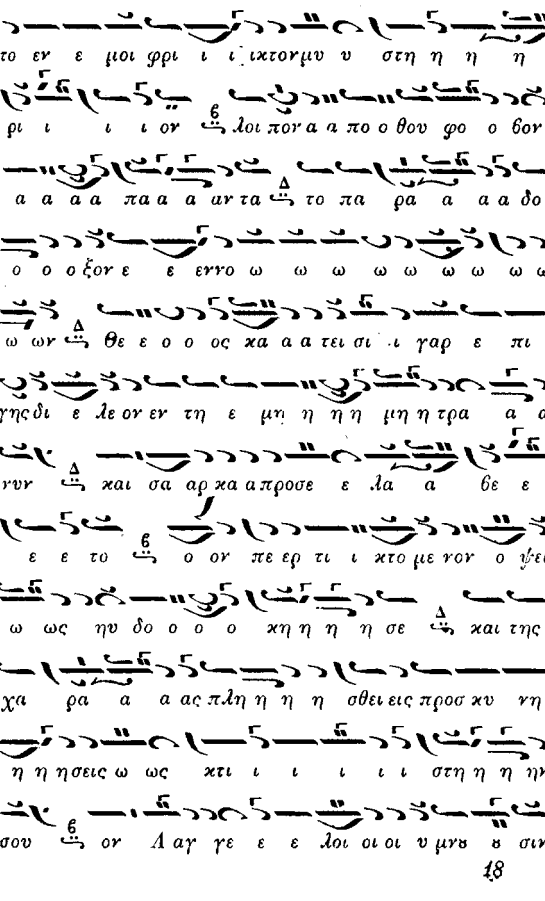

ως καιι κα τι δω ιε ε εν συ υγ κα τα α
α βα α α α σι ιν θε ε ι ι κη ην α νω ω θιν
εν Βη θλε εμι προ ος η μια α α ας ε εμ φα
α α νως καιι νυν κα θαρ θεν τε ες τω ω βι ι ω ηη
προσ ε νεγ κω ω μεν α ρε ε τα α α ας α αν τι
μυ υ υ ρου προ ευ τρε πι ζον τες πι ι στω
ως των γεν νε θλι ι ι ων τα α α ας ει ει σο
ο ο ο ο δυ ους ε πι των ψυ χι κων θησαυρι
σμα των κρα α α ζο ο ον τες εν υ ψι στοις
δο ο ξα θε ε ω ω ω τω ε εν Τρι α α α α δι
δι ου εν αν θρω ω ποις ευ δο κι α ε ε πε φα α
α α α α α α α α νη η η η τον


Α δαμ εκ λυ τρω σα α σθαι ηη της αρ χαι γο νου α
Ἰδιόμελον
ρας ω ως φι λα α α αν θρω ω ω πος Ἦχος Πα
Α χου ε ε ου ρα α νε και ε ε νω ω τι ι ζου ου
η η η γη σα λευ θη τω ω τα θε με ε ε ε
λι ι ι ι α ε πι λα βε τω τρο μος τα α κα α
τα χθο νι α α ο τι ο θε ος τε και πλα ζησ αρ
κο ος ει σε ε δυ πλα α α α σιν και ο κρα ται
αι α κτι ι σας χει ρι ι την κτι ι ι σι ιν σπλαγχνον
ο ρα α α τε πλα α α α σμα α α α τος ω βα
θο ος πλου ου ου ου του και σο φι ας και γνω ω
σε ω ως θε ε ε ου ως α νε ξε ρευ νη η
τα τα κρι μα τα α αν του Α και α νε ξι χνι

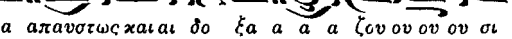

Δόξα καὶ νῦν,
α στοι οι οι αι ο ο δυι α αν του ου Ἦχος
Πα.
Δ ε ε ευ τε ε Χρι στο φο ο ο ο ροι οι
λά α οι κα τι δω με εν θα α α αυ μα πα
σαν εν νοι αν εκ π.λη ητ τον και αι συν ε ε ε ε χον
και ε ευ σε βω ω ως προ οσ κυ νου ου ουντες
πι στει α α νυ υ μνη η η η σω ω ω ω μεν
ση με ρον προς την Κη η θλε ε εμ εγ κυ μο
νου σα κο ο ο ρη πα ρα γι ι ι ι νε ε ε ε ται
του γεν νη σαι αι τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον
χο ροι δε Α αγ γε ε λω ω ων προ ο τρε ε ε ε
ε ε χου ου ου ηου ου ου ου σι και ταν τα βλε
ε ε ε ε πων ε βο ο ο ο ο ο ο ο


ο ε βο ο α α α


λι κι α των βρε εφων πι κρως κα τε ε θε ρι ζε
το ο μα ζοι ε ξη ραι νο ον το και πο ροι γα α
λα ακ το ος συ υ υν ε ε στε ε ε ελ λο ο ον
το ηη με γα α η η ην το δει νο ον ηη δι ο ευ σε
βως πι ι στοι οι συ υι ελ θο ο ον τε ες ηη προ
σκυ νη σωμεν του ου Χρι στου ου ου τη ην γε ε ε
ερ νη η η σιν ηη Ἰδιόμελον, Ἦχος δ Δι.
Ο τε ε ε Ι ω ω ση ηφ Παρ θε ε νε λυ πη ε
ε τι τρω ω ω ω σκε ε ε ε το προς Βη θλε ε
εμ α α α παι αι αι ρω ων ε βοα ας προς α αυ
το ο ο ον τι ο ρων με εγ κυ ον στυγνα ζεις και αι
αι ται α ρα α ατ τη α γνο ο ω ων ο ο ο λως

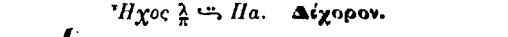

το εν ε μοι φρι ι ικτονμυ υ στη η η η
ρι ι ι ι ον λοι πον α α πο ο θου φο ο δον
α α α α παα α αν τα το πα ρα α α α δο
ο ο ο ξον ε ε εννο ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ων θε ε ο ο ος κα α α τει σι ι γαρ ε πι
γης δι ε λε ον εν τη ε μη η η η μη η τρα α α
νυν και σα αρ κα α προσε ε λα α θε ε
ε ε το ο ον πε ερ τι ι κτο με νον ο ψει
ω ως ην δο ο ο ο κη η η η σε και της
χα ρα α α ας πλη η η η σθει εις προσ κυ νη
η η η σεις ω ως κτι ι ι ι ι ι στη η η ην
σου ον Λαγ γε ε ε λοι οι οι υ μνυ υ σιν



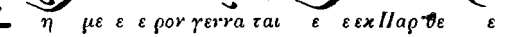


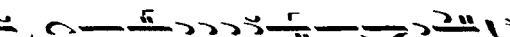
Δόξα, καὶ νῦν.

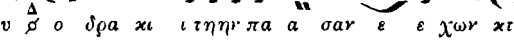
Ἦχος ♎ *Πα.* **Δίχορον.**







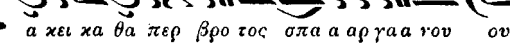


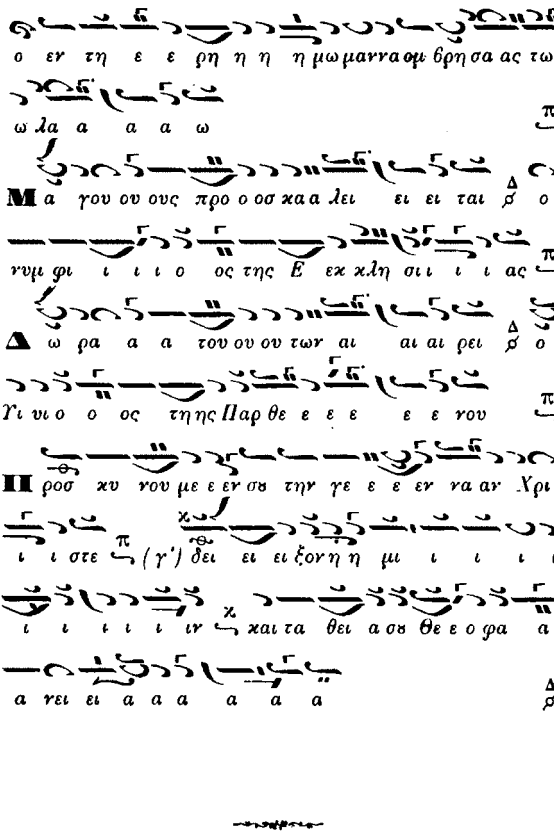






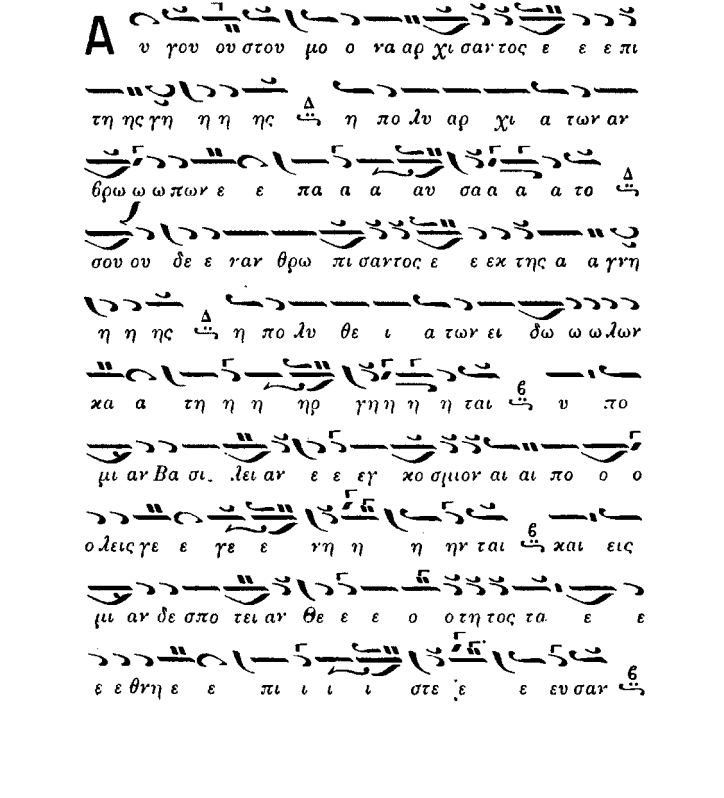


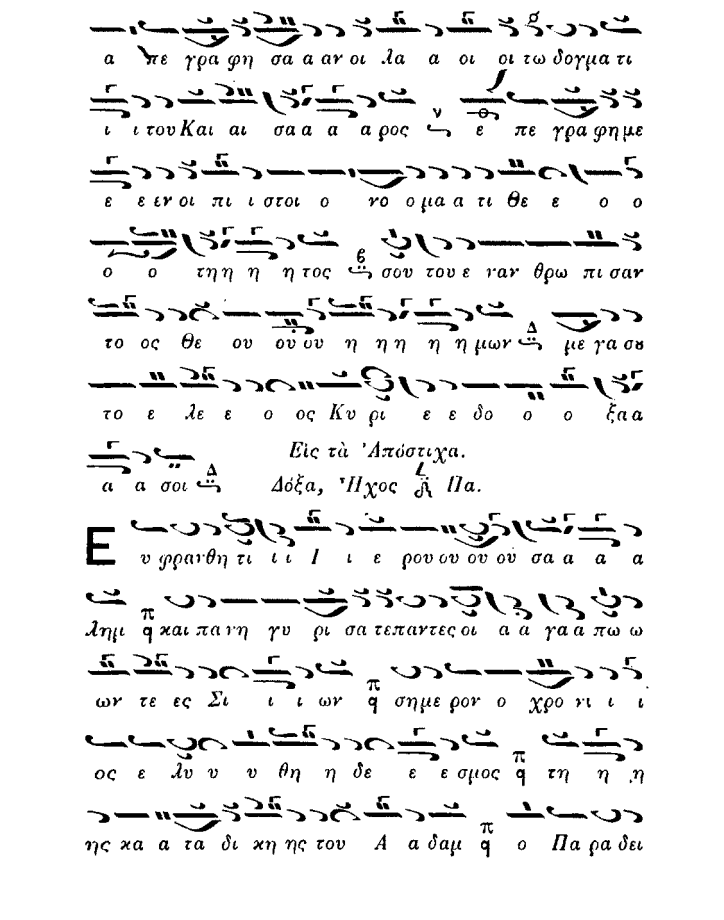


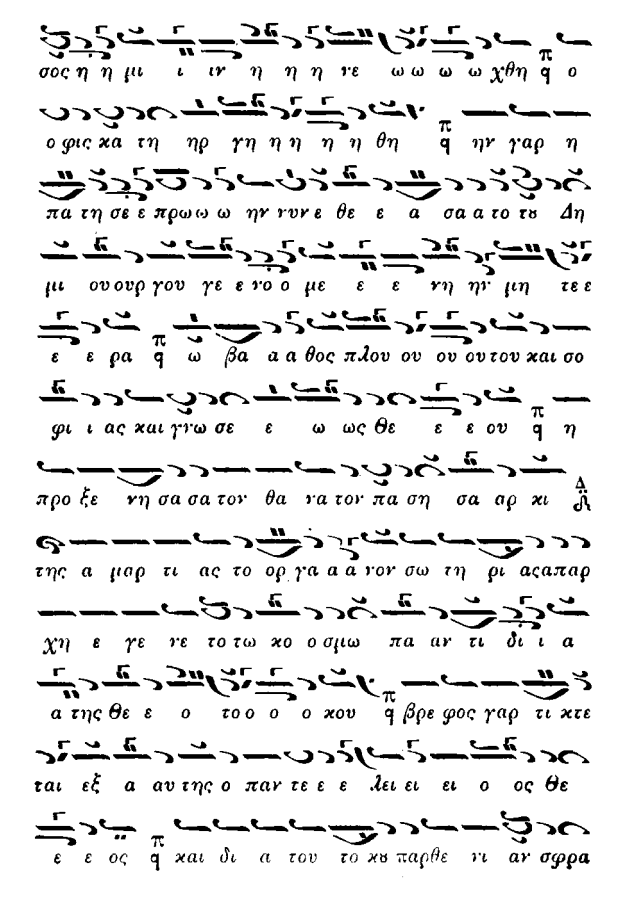

ο εν τη ε ε ρη η η η μω μαννα ομι βρησα ας τω
ω λα α α α ω
Μα γου ου ους προ ο οσ κα α λει ει ει ται β ο
νυμι φι ι ι ι ο ος της Ε εκ κλη σι ι ι ι ας
Δ ω ρα α α του ου ου των αι αι αι ρει β ο
Υι υι ο ο ος τη ης Παρ θε ε ε ε ε ε νου
Η ρωσ κυ νου με ε εν σω την γε ε ε εν να αν Χρι
ι ι στε (γ') δει ει ει ξον η η μι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ιν και τα θει α σω θε ε ο φα α
α νει ει α α α α α α

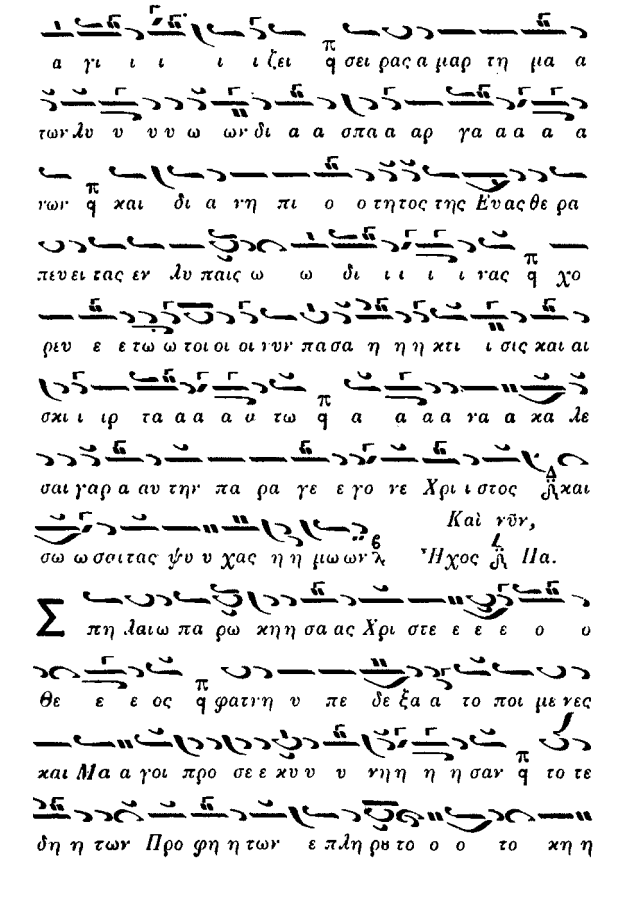
Τῇ ΚΕ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ κατὰ σάρκα Γέννησις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

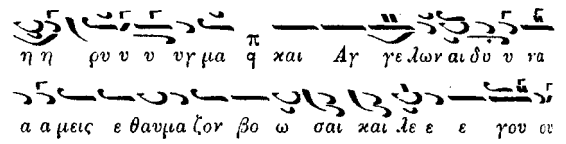
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, καὶ νῦν. Ἦχος δ΄. Δι.



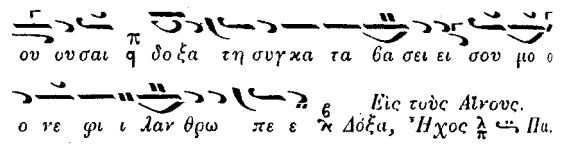

α πε γρα φη σα α αν οι λα α οι οι τω δογμα τι
ι ι του Και αι σα α α ρος ε πε γρα φη με
ε ε ειν οι πι ι στοι ο νο ο μια α τι θε ε ο ο
ο ο τη η η η τος σου του ε ναν θρω πι σαν
το ος θε ου ου ου η η η η η μων με γα σθ
το ε λε ε ο ος Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.
α α σοι Δόξα, Ἦχος Πα.
Ε υ φραν θη τι ι ι Ι ι ε ρου ου ου ου σα α α α
λη μι και πα ν η γυ ρι σα τε παν τες οι α α γα α πω ω
ων τε ες Σι ι ι ων σημε ρον ο χρο νι ι ι
ος ε λυ υ υ θη η δε ε ε σμος τη η η
ης κα α τα δι κη ης του Α α δαμ ο Πα ρα δει

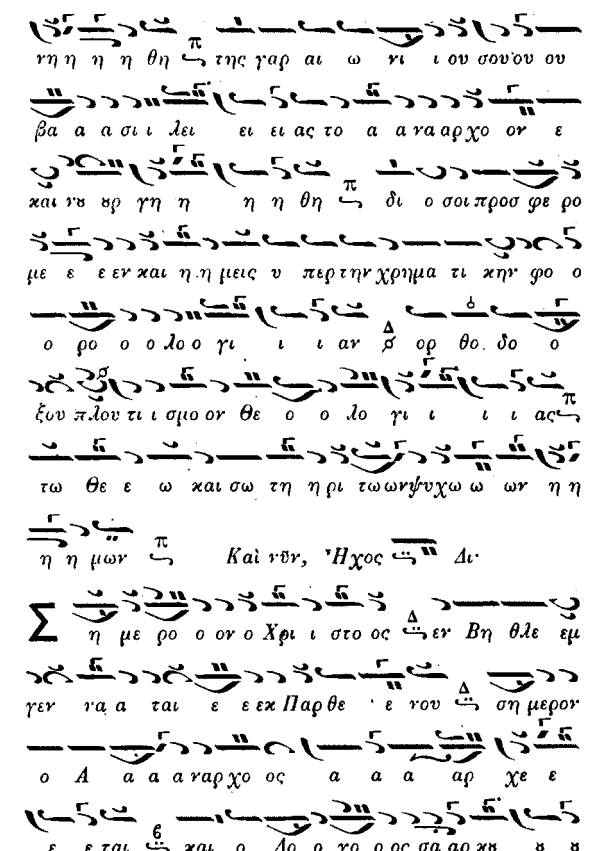

σος η η μι ι ιν η η η νε ω ω ω ω χθη q ο
ο φις κα τη ηρ γη η η η η θη q ην γαρ η
πα τη σε ε πρωω ω ην νυν ε θε ε α σα α το τυ Δη
μι ουουρ γου γε ε νο ο με ε ε νη ην μιη τε ε
ε ε ρα q ω βα α α θος πλου ου ου ου του και σο
φι ι ας και γνω σε ε ω ως θε ε ε ου q η
προ ξε νη σα σα τον θα να τον πα ση σα αρ κι
της α μιαρ τι ας το ορ γα α α νον σω τη ρι ασαπαρ
χη ε γε νε το τω κο ο σμιω πα αν τι δι ι α
α της θε ε ο τοο ο ο κου q βρε φος γαρ τι κτε
ται εξ α αυ της ο παν τε ε ε λει ει ει ο ος θε
ε ε ος q και δι α του το κυ παρθε νι αν σφρα

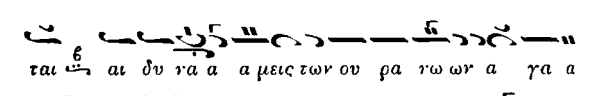

α γι ι ι ι ι ζει q σει ρας α μαρ τη μα α
των λυ υ υ ω ων δι α α σπα α αρ γα α α α
νων q και δι α νη πι ο ο τητος της Ένας θε ρα
πευ ει τας εν λυ παις ω ω δι ι ι ι ι νας q χο
ρευ ε ε τω ω τοι οι οι νυν πα σα η η η κτι ι σις και αι
σκι ι ιρ τα α α α υ τω q α α α α να α κα λε
σαι γαρ α αυ την πα ρα γε ε γο νε Χρι ι στος Ἀ καὶ
Καὶ νῦν,
σω ω σοι τας ψυ υ χας η η μων Ἦχος δ Πα.
πη λαι ω πα ρω κη η σα ας Χρι στε ε ε ε ο ο
θε ε ε ος q φατι νη υ πε δε ξα α το ποι με νες
και Μα α γοι προ σε ε κυ υ υ νη η η σαν q το τε
δη η των Προ φη η των ε πλη ρω το ο ο το κη η



Εἰς τοὺς Αἴνους.

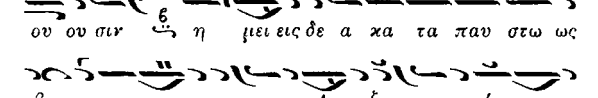


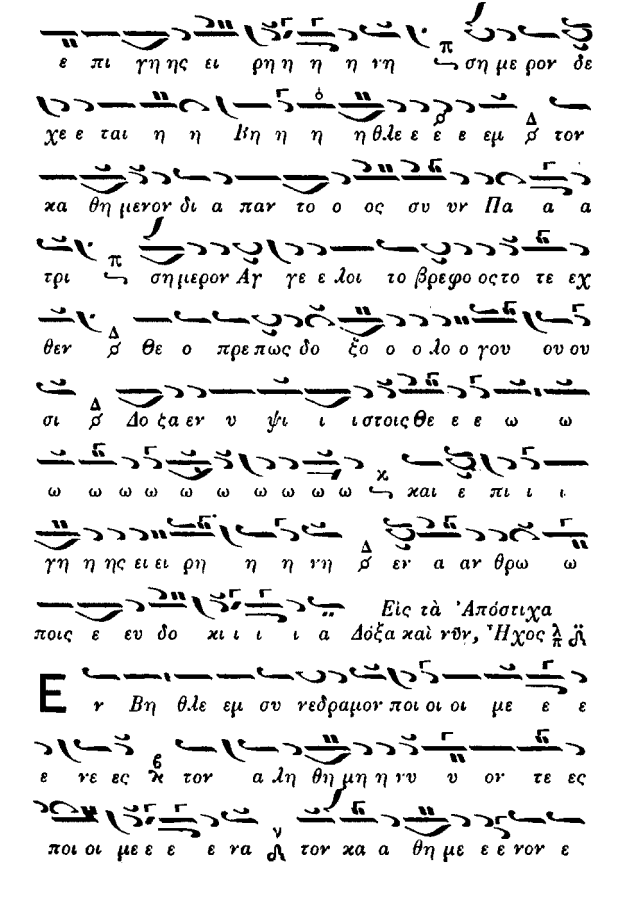

νη η η η θη της γαρ αι ω νι ι ου σου ου
βα α α σι ι λει ει ει ας το α α να αρ χο ον ε
και νθ θρ γη η η η θη δι ο σοι προσ φε ρο
με ε ε εν και η η μεις υ περ την χρημα τι κην φο ο
ο ρο ο ο λο ο γι ι ι αν ορ θο δο ο
ξου πλου τι ι σμο ον θε ο ο λο γι ι ι ι ας
τω θε ε ω και σω τη η ρι τω ων ψυ χω ω ων η η
η η μων Καὶ νῦν, Ἦχος Δι·
η με ρο ο ον ο Χρι ι στο ος εν Βη θλε εμ
γεν να α ται ε ε εκ Παρ θε ε νου ση μερον
ο Α α α α ναρ χο ος α α α αρ χε ε
ε ε ται και ο Λο ο γο ο ος σα αρ κω ω ω



Τῇ Κϛ' ἡ Σύναξις τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου.

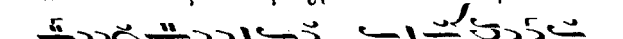
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα καὶ νῦν, Ἦχος λ Πα.

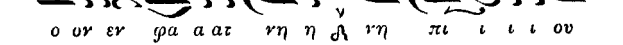



ε πι γη ης ει ρη η η νη σημε ρον δε
χε ε ται η η Ιδη η η η θλε ε ε εμ β τον
κα θη μενον δι α παν το ο ος συ νν Πα α α
τρι σημερον Αγ γε ε λοι το βρεφο ος το τε εχ
θεν β θε ο πρε πως δο ξο ο ο λο ο γου ου ου
σι β Δο ξα εν υ ψι ι ι στοις θε ε ε ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω και ε πι ι ι
γη η ης ει ει ρη η η νη β εν α αν θρω ω
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα
ποις ε ευ δο κι ι ι ι α Δόξα καὶ νῦν, Ἦχος
Ε ν Βη θλε εμ συ νεδραμον ποι οι οι με ε ε
ε νε ες τον α λη θη μη η νυ υ ον τε ες
ποι οι με ε ε να τον κα α θη με ε ε νον ε



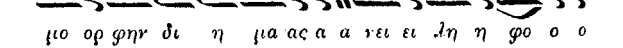


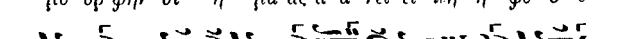




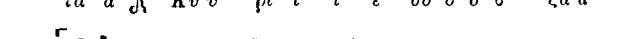
Εἰς τοὺς Αἰνους.

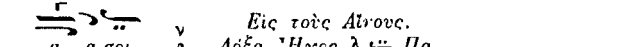


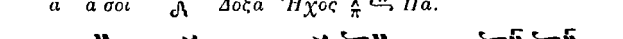


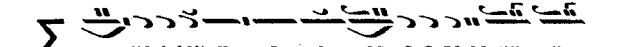


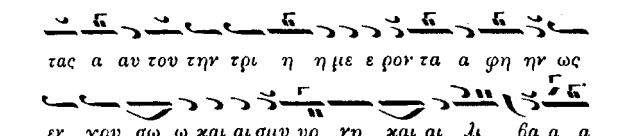






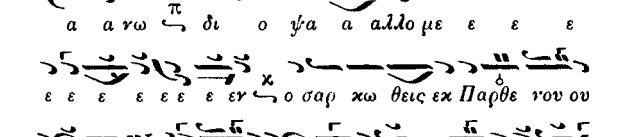


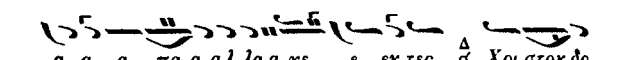


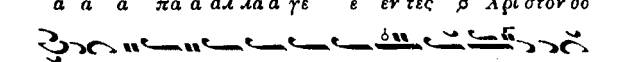


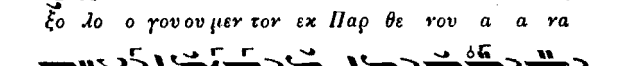
Τῇ Κυριακῇ μετὰ τὴν Χριστοῦ Γέννησιν.

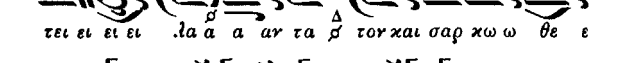
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ Πα.





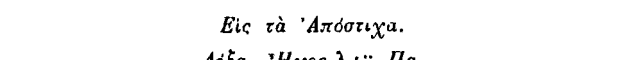


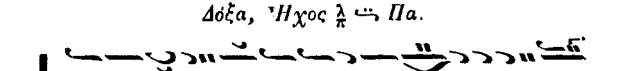


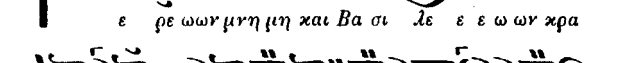


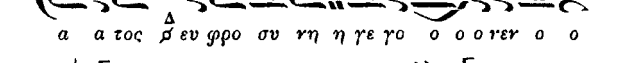
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.

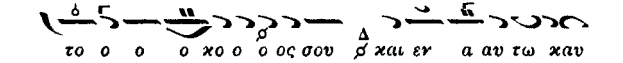
Δόξα, Ἦχος λ. Πα.

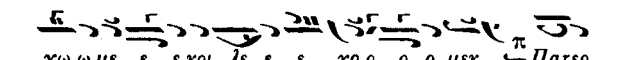


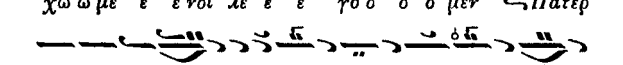


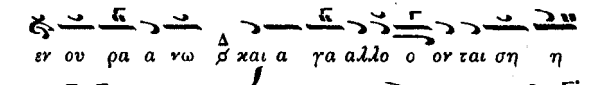


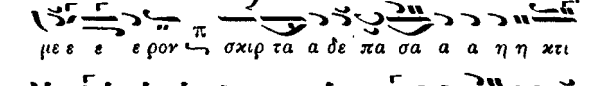


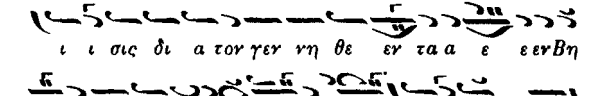


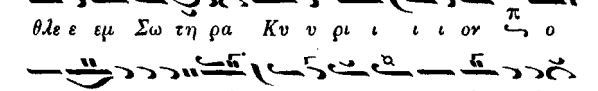


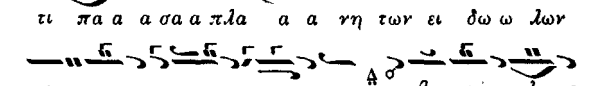


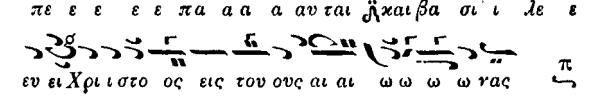






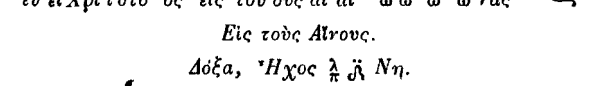


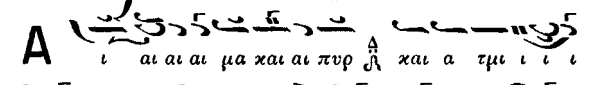


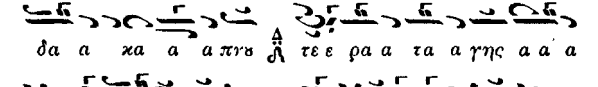


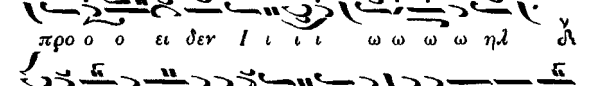
Εἰς τοὺς Αἴνους.

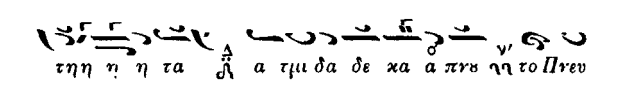
Δόξα, Ἦχος πλ. δ. Νη.





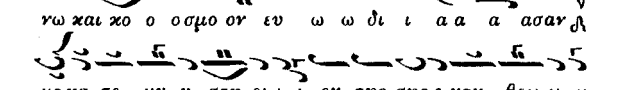


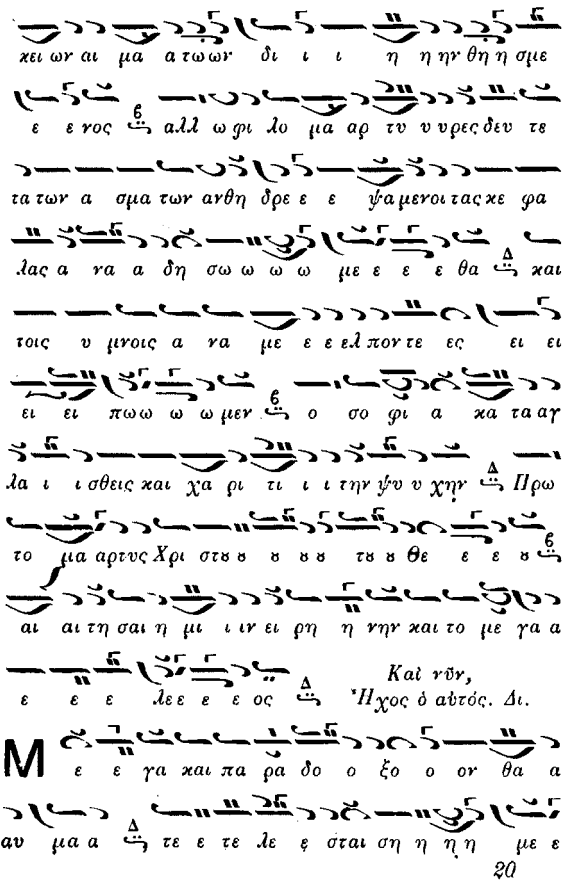


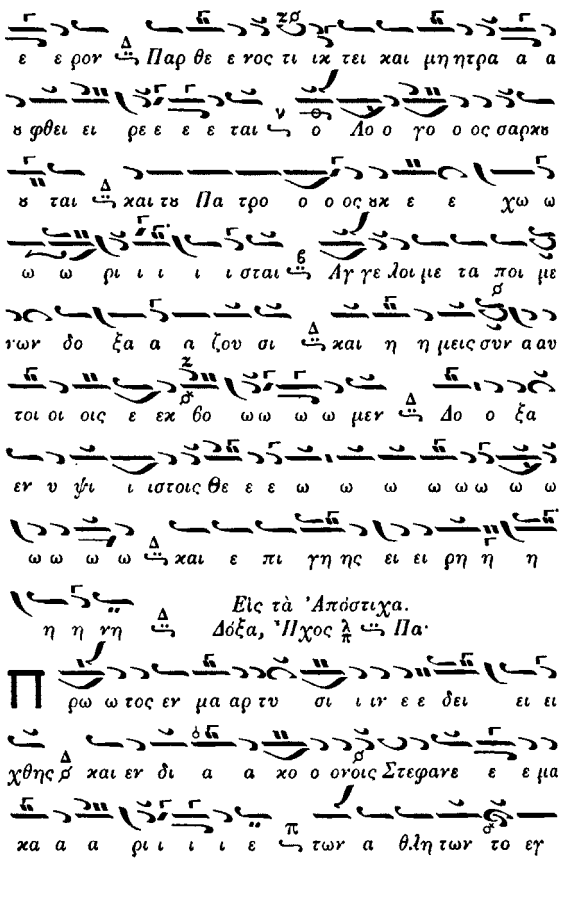


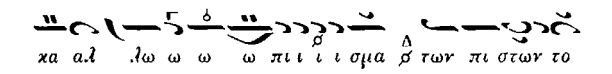
Τῇ ΚΖ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, τοῦ Ἁγίου πρωτομάρτυρος καὶ Ἀρχιδιακόνου Στεφάνου.

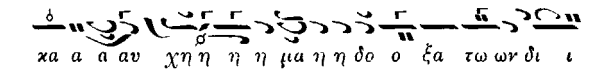
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα Ἦχος Δι.

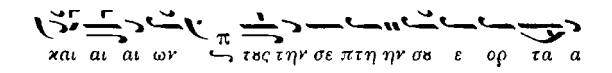


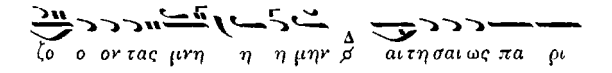

κει ωρ αι μα α τω ων δι ι ι η η ηρ θη η σμε
ε ε νος αλλ ω φι λο μα αρ τυ υ υρες δευ τε
τα των α σμα των ανθη δρε ε ε ψα μενοι τας κε φα
λας α να α δη σω ω ω ω με ε ε ε θα και
τοις υ μνοις α να με ε ε ελ πον τε ες ει ει
ει ει πω ω ω μεν ο σο φι α κα τα αγ
λα ι ι σθεις και χα ρι τι ι ι την ψυ υ χην Πρω
το μα αρτυς Χρι στυ υ υ υ υ τυ υ θε ε ε υ
αι αι τη σαι η μι ι ιν ει ρη η νην και το με γα α
ε ε ε λε ε ε ε ος
Καὶ νῦν,
Ἦχος ὁ αὐτός. Δι.
Μ
ε ε γα και πα ρα δο ο ξο ο ον θα α
αν μα α τε ε τε λε ε σται ση η η η με ε

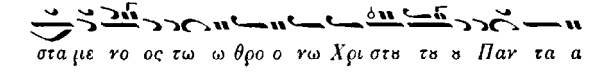

ε ε ρον Παρ θε ενος τι ικ τει και μη ητρα α α
θ φθει ει ρε ε ε ε ται ο Λο ο γο ο ος σαρκθ
θ ται και τθ Πα τρο ο ο ος θκ ε ε χω ω
ω ω ρι ι ι ι σται Αγ γε λοι με τα ποι με
νων δο ξα α α ζου σι και η η μεις συν α αυ
τοι οι οις ε εκ βο ω ω ω ω μεν Δο ο ξα
εν υ ψι ι ιστοις θε ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω και ε πι γη ης ει ει ρη η η
η η νη
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.
Δόξα, Ἦχος Πα·
Π ρω ω τος εν μα αρ τυ σι ι ιν ε ε δει ει ει
χθης β και εν δι α α κο ο ονοις Στεφανε ε ε μα
κα α α ρι ι ι ι ε των α θλη των το εγ

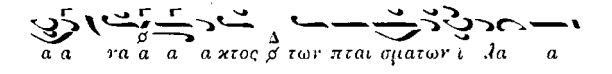


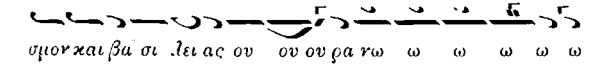


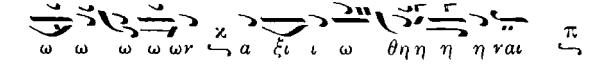






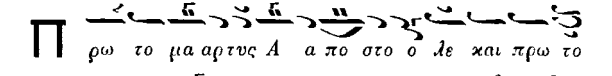


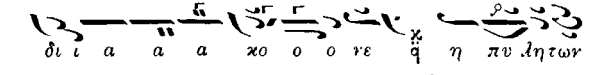


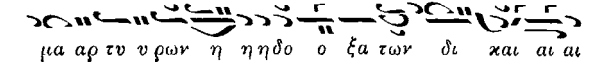


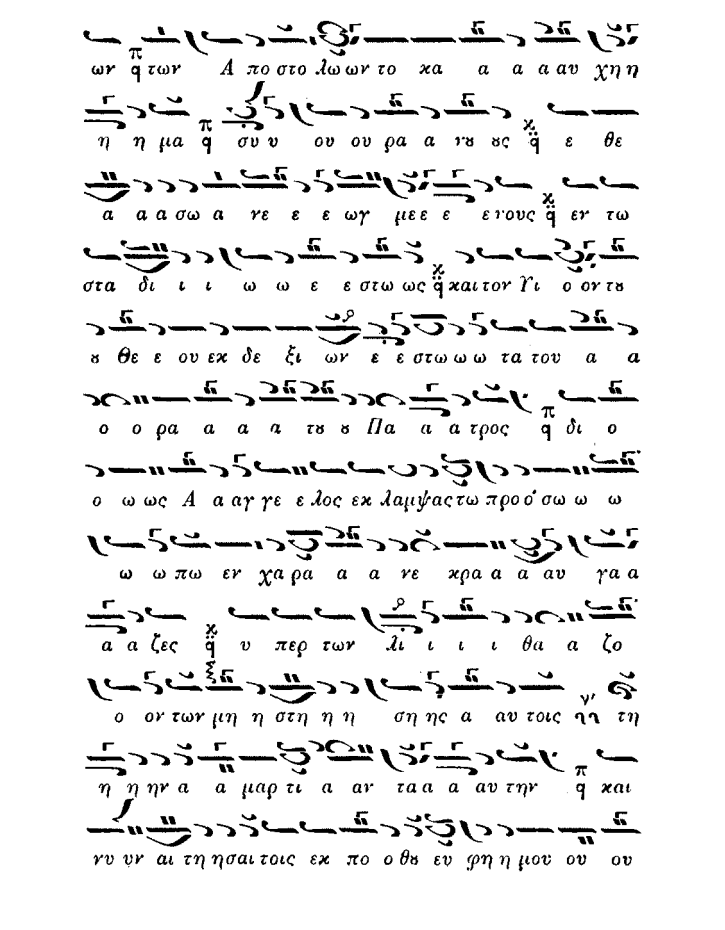
Εἰς τοὺς Αἴνους.

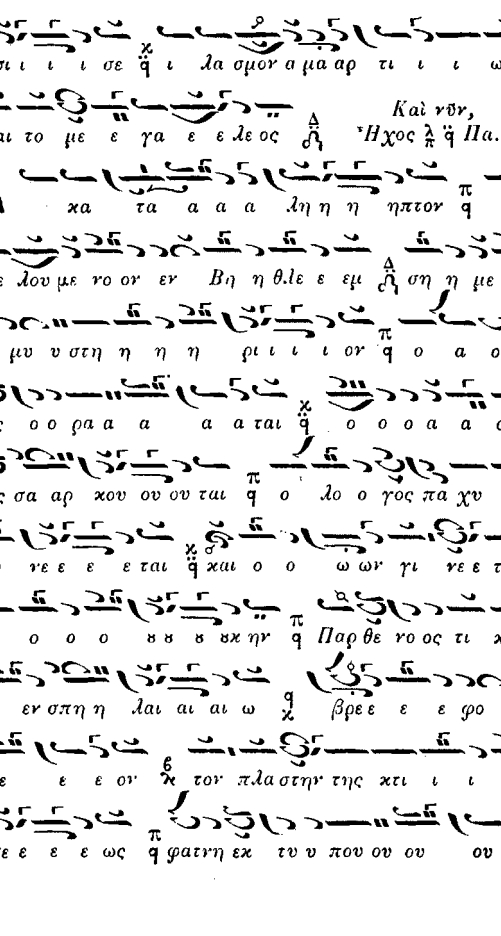
Δόξα, Ἦχος ἅ *Πα.*

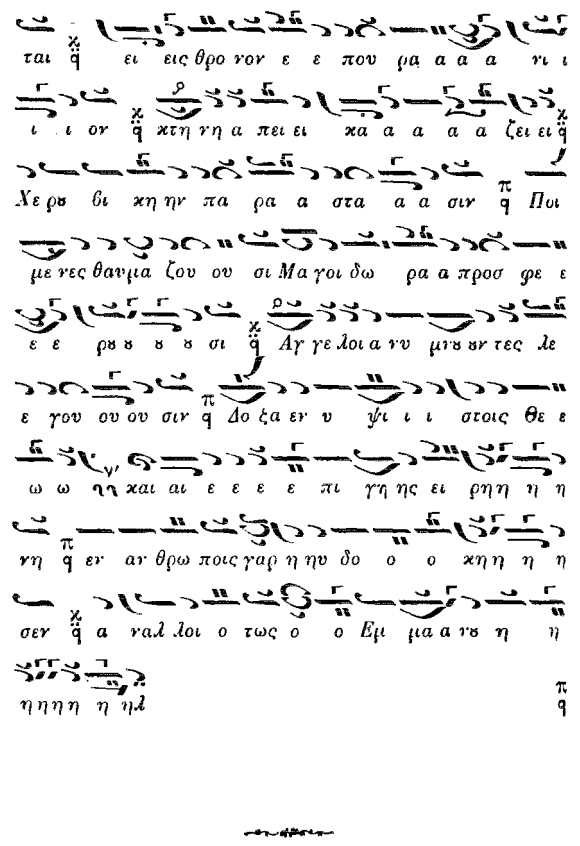









σι ι ι ι σε ἡ ι λα σμον α μα αρ τι ι ι ων
και το με ε γα ε ε λε ος
Καὶ νῦν, Ἦχος λ ἡ Πα.
Α κα τα α α α λη η η ηπτον ἡ ιο
τε λου με νο ον εν Βη η θλε ε εμ ση η με ρο
ον μυ υ στη η η η ρι ι ι ι ον ἡ ο α ο ρα
τος ο ο ρα α α α α ται ἡ ο ο ο α α σαρ
κος σα αρ κου ου ου ται ἡ ο λο ο γος πα χυ υ
υ νε ε ε ε ται ἡ και ο ο ω ων γι νε ε ται
ο ο ο ο ʁ ʁ ʁ ʁκ ην ἡ Παρ θε νο ος τι κτει
ε εν σπη η λαι αι αι ω ἡ βρε ε ε φο ος
νε ε ε ον ἡ τον πλα στην της κτι ι ι ι
σε ε ε ε ως ἡ φατνη εκ τυ υ που ου ου ου ου

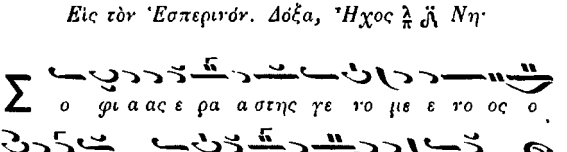

ται ει εις θρο νον ε ε που ρα α α α νι ι
ι ι ον κτη νη α πει ει κα α α α α ζει ει
Χε ρυ βι κη ην πα ρα α στα α α σιν Πυι
με νες θαυμα ζου ου σι Μα γοι δω ρα α προσ φε ε
ε ε ρυ υ υ υ σι Αγ γε λοι α νυ μνυ ον τες λε
ε γου ου ου σιν Δο ξα εν υ ψι ι ι στοις θε ε
ω ω ηη και αι ε ε ε ε πι γη ης ει ρηη η η
νη εν αν θρω ποις γαρ η ην δο ο ο κη η η η
σεν α καλ λοι ο τως ο ο Εμ μα α νυ η η
η η η η η ηλ

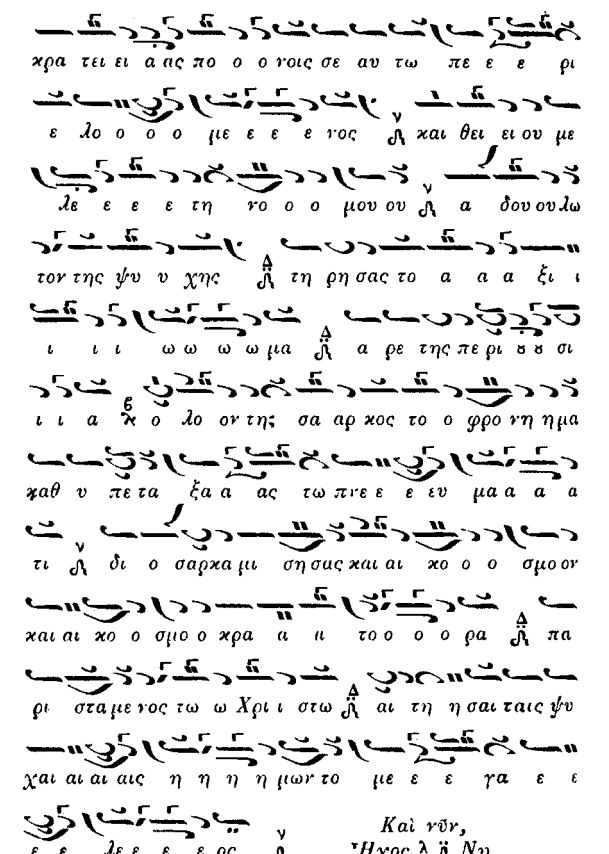
ΜΗΝ

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

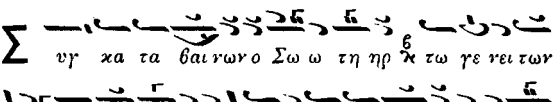
Τῇ Α΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ κατὰ σάρκα Περιτομὴ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ καὶ μνήμη τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν, Βασιλείου τοῦ Μεγάλου.

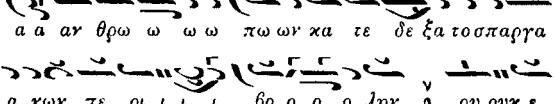
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ̲ π̲ Νη·

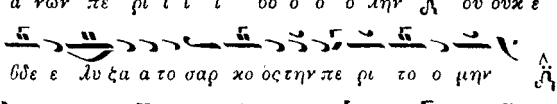


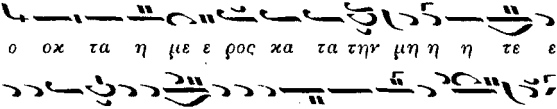


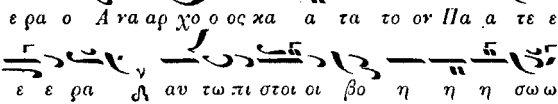
Καὶ νῦν,
Ἦχος πλ. δ΄ Νη.

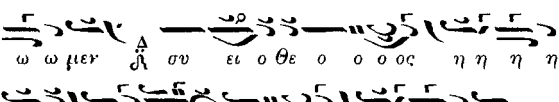


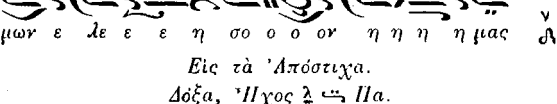


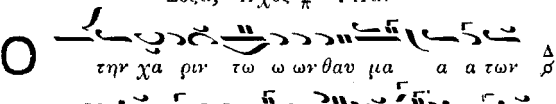


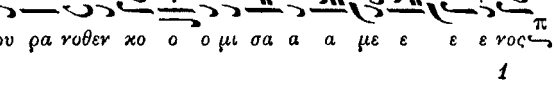








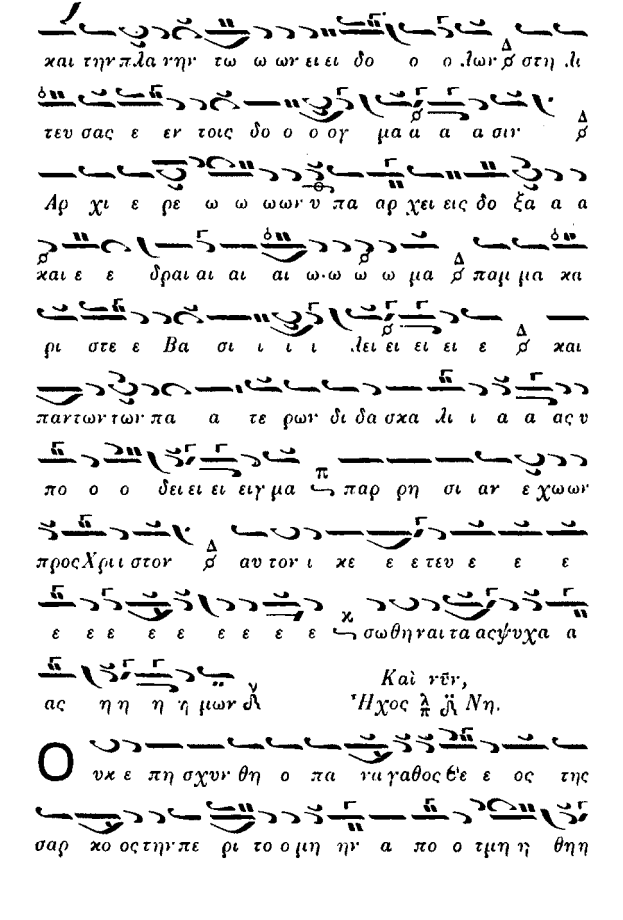


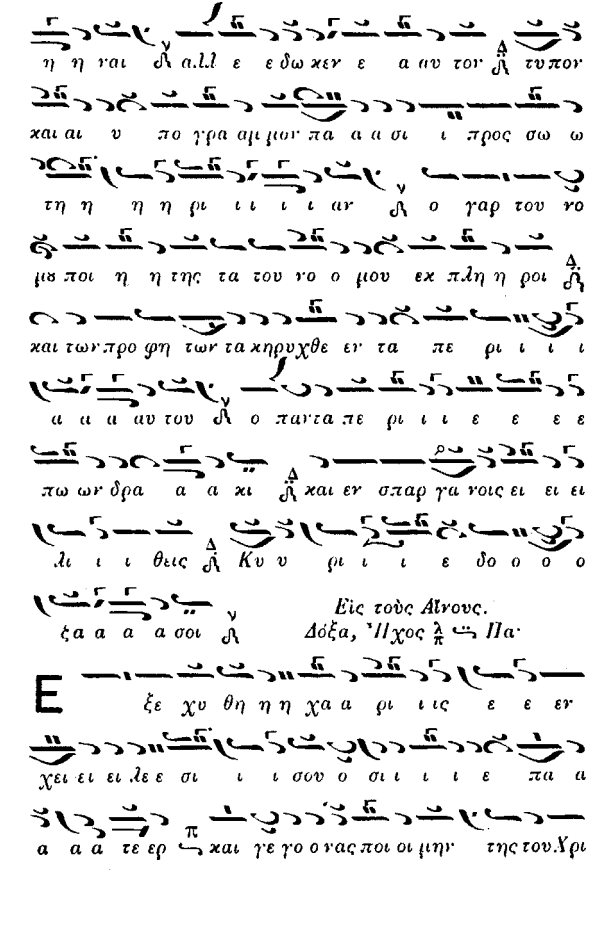


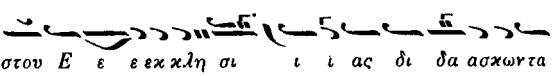
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.

Δόξα, Ἦχος λ Πα.




και την πλατην των ωρων ειδον ο λαος στηλι
τευσας εν τοις δυο ογδοα και σιν
Αρχι ερεων ωων υπαρχειν δοξα
και εδραιαι αι ωω μα παμια κα
ριστε Βασιλειδειειειε και
παντων των πα τερων διδασκα λι α ας υ
πο ο δειειειγμα παρρησιαν εχων
προς Χριστον αυτον ικε ετευε
ε ε ε ε ε ε ε ε σωθηναι τας ψυχας
ας η η η μων
Καὶ τῶν,
Ἦχος πλ. δ Νη.
Ο υκε πησχυνθη ο παναγαθος θε ος της
σαρκος την περιτομην α πο ο τιμη θη


η η ναι α.λ.λ ε ε δω κεν ε α αν τον τυ πον
και αι υ πο γρα αμ μον πα α α σι ι προς σω ω
τη η η η ρι ι ι ι αν ο γαρ του νο
μισ ποι η η της τα του νο ο μου εκ πλη η ροι
και των προ φη των τα κηρυχθε εν τα πε ρι ι ι ι
α α α αν του ο παντα πε ρι ι ι ε ε ε ε
πω ων δρα α α κι και εν σπαρ γα νοις ει ει ει
λι ι ι θεις Κυ υ ρι ι ι ε δο ο ο ο
ξα α α α σοι Εἰς τοὺς Αἰνους.
Δόξα, Ἦχος Πα·
Ε ξε χυ θη η η χα α ρι ι ις ε ε εν
χει ει ει λε ε σι ι ι σου ο σι ι ι ι ε πα α
α α α τε ερ και γε γο ο νας ποι οι μην της του Χρι

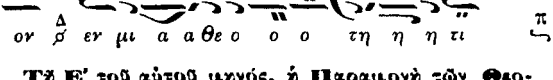


Τῇ Ε' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ Παραμονὴ τῶν Θεοφανείων τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

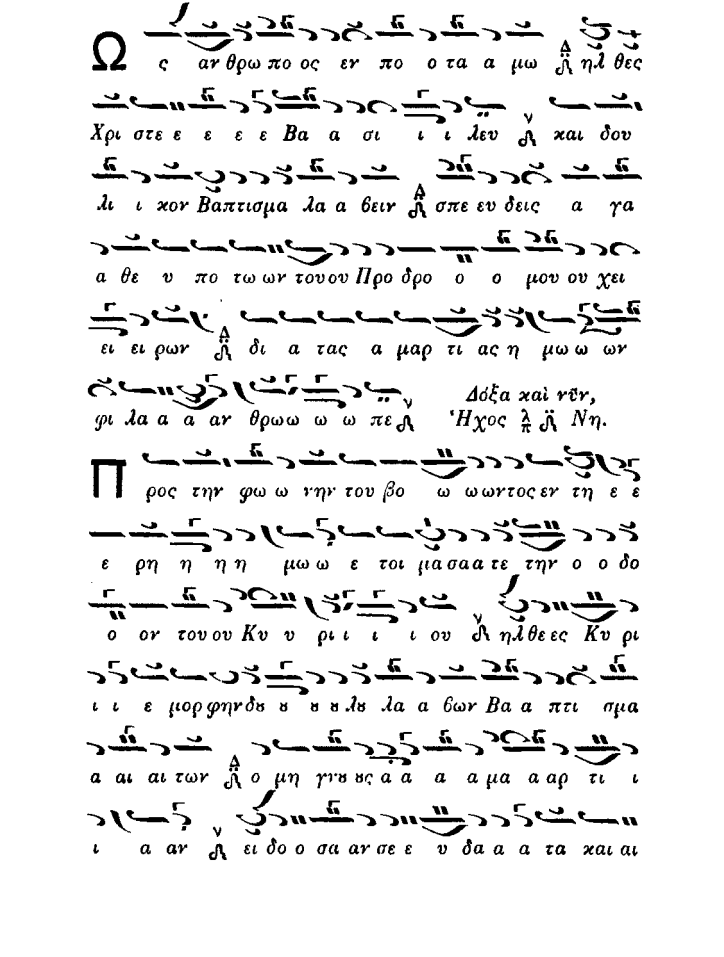
ΕΙΣ ΤΑΣ ΩΡΑΣ.

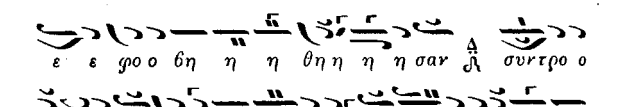
Ὥρα Α'

Ἰδιόμελον, Ἦχος δ Νη.



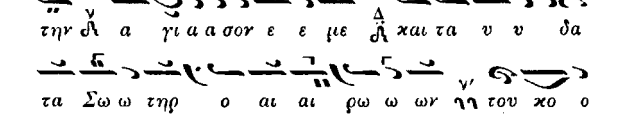
Ἰδιόμελον, Ἦχος δ Νη.

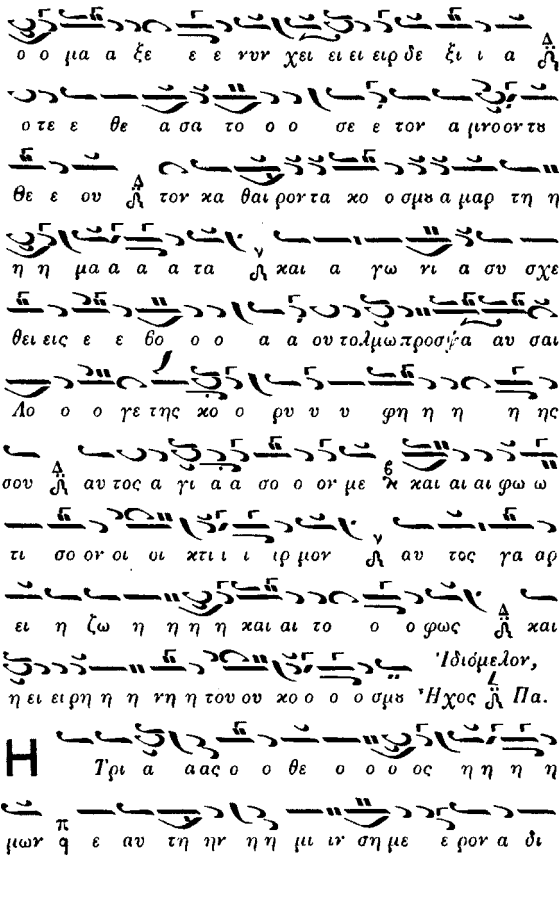

Ω ς αν θρω πο ος εν πο ο τα α μω ηλ θες
Χρι στε ε ε ε ε Βα α σι ι ι λευ και δου
λι ι κον Βαπτισμα λα α θειν σπε ευ δεις α γα
α θε υ πο τω ων του ου Προ δρο ο ο μου ου χει
ει ει ρων δι α τας α μαρ τι ας η μω ω ων
φι λα α α αν θρωω ω ω πε
Δόξα καὶ νῦν,
Ἦχος
Νη.
Π ρος την φω ω νην του βο ω ω ωντος εν τη ε ε
ε ρη η η η μω ω ε τοι μα σαα τε την ο ο δο
ο ον του ου Κυ υ ρι ι ι ι ου ηλθεες Κυ ρι
ι ι ε μορφην δυ υ υ λυ λα α θων Βα α πτι σμα
α αι αι των ο μη γνω ως α α α α μα α αρ τι ι
ι α αν ει δο ο σα αν σε ε υ δα α α τα και αι



Ὥρα Γ'

Ἰδιόμελον, Ἦχος Νη.

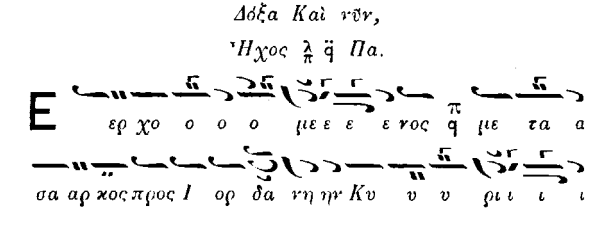


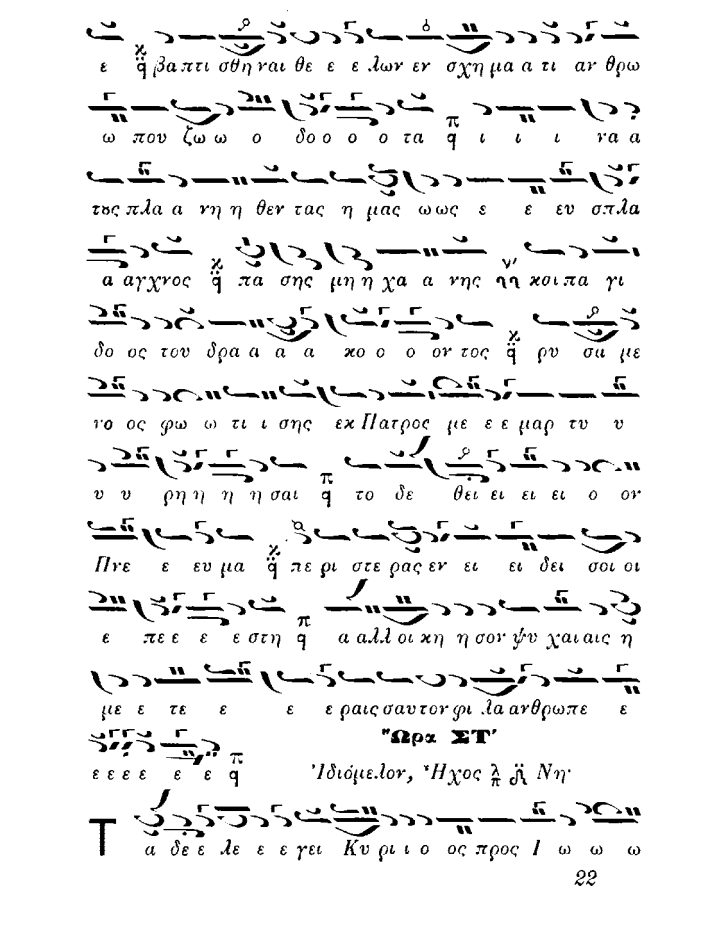

ο ο μια α ξε ε ε νην χει ει ειρ δε ξι ι α
ο τε ε θε α σα το ο ο σε ε τον α μνο ον τυ
θε ε ου τον κα θαι ρον τα κο ο σμυ α μαρ τη η
η η μα α α α τα και α γω νι α συ σχε
θει εις ε ε βο ο ο α α ου το λμω προσ φα αυ σαι
Λο ο ο γε τη ς κο ο ρυ υ υ φη η η η ης
σου αυ τος α γι α α σο ο ον με και αι αι φω ω
τι σο ον οι υι κτι ι ι ιρ μον αυ τος γα αρ
ει η ζω η η η η και αι το ο ο φως και
Ἰδιόμελον,
η ει ειρη η η νη η του ου κο ο ο ο σμυ Ἦχος Πα.
Τρι α αας ο ο θε ο ο ο ος η η η η
μων ε αυ τη ην η η μι ιν ση με ε ρον α δι



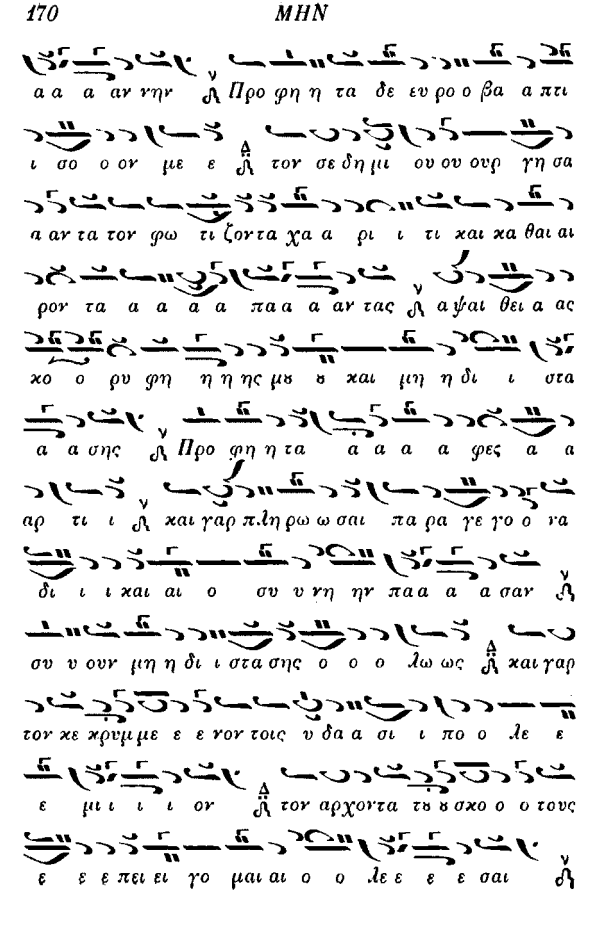
Δόξα Καὶ νῦν,

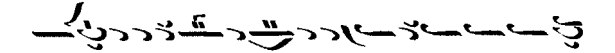
Ἦχος ᾱ *Πα.*

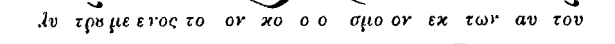


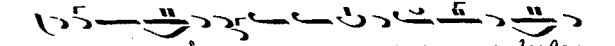

ε βα πτι σθη ναι θε ε ε λων εν σχη μα α τι αν θρω
ω που ζω ω ο δο ο ο τα ι ι ι να α
τος πλα α νη η θεν τας η μας ωως ε ε ευ σπλα
α αγχνος πα σης μη η χα α νης νη κοι πα γι
δο ος του δρα α α κο ο ο ον τος ρυ σα με
νο ος φω ω τι ι σης εκ Πατρος με ε ε μαρ τυ υ
υ υ ρη η η σαι το δε θει ει ει ει ο ον
Πνε ε ευ μα πε ρι στε ρας εν ει ει δει σοι οι
ε πε ε ε στη α αλλ οι κη η σον ψυ χαι αις η
με ε τε ε ε ε ραις σαυτον φι λα ανθρωπε ε
εεεε ε ε
Ἰδιόμελον, Ἦχος λ ἀ Νη·
α δε ε λε ε ε γει Κυ ρι ι ο ος προς Ι ω ω ω

Ὥρα ΣΤ'

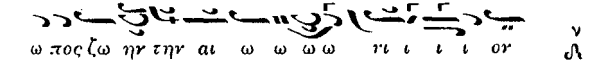

α α α αν νην Προ φη η τα δε ευ ρο ο βα α πτι
ι σο ο ον με ε τον σε δη μι ου ου ουρ γη σα
α αν τα τον φω τι ζον τα χα α ρι ι τι και κα θαι αι
ρον τα α α α α παα α αν τας α ψαι θει α ας
χο ο ρυ φη η η ης μυ υ και μη η δι ι στα
α α σης Προ φη η τα α α α α φες α α
αρ τι ι και γαρ π.λη ρω ω σαι πα ρα γε γο ο να
δι ι ι και αι ο συ υ νη ην παα α α σαν
συ υ ουν μη η δι ι στα σης ο ο ο λω ως και γαρ
τον κε κρυμ με ε ε νον τοις υ δα α σι ι πο ο λε ε
ε μι ι ι ι ον τον αρχοντα τυ υ σκο ο ο τους
ε ε ε πει ει γο μαι αι ο ο λε ε ε σαι

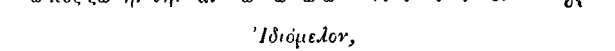


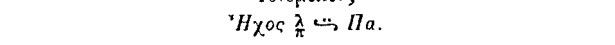




Ἰδιόμελον,
Ἦχος λ π Πα.



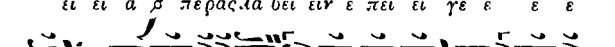


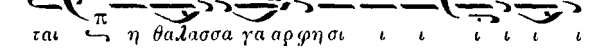


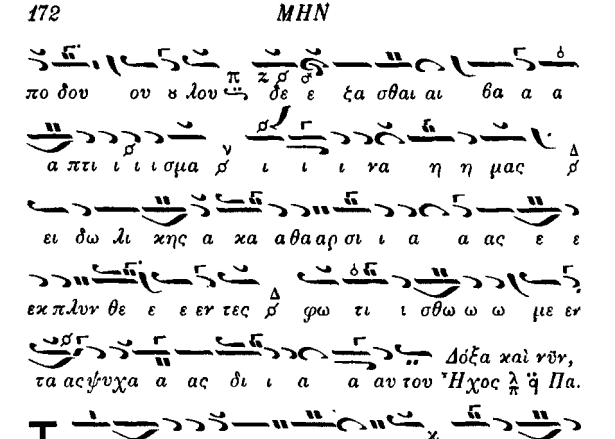


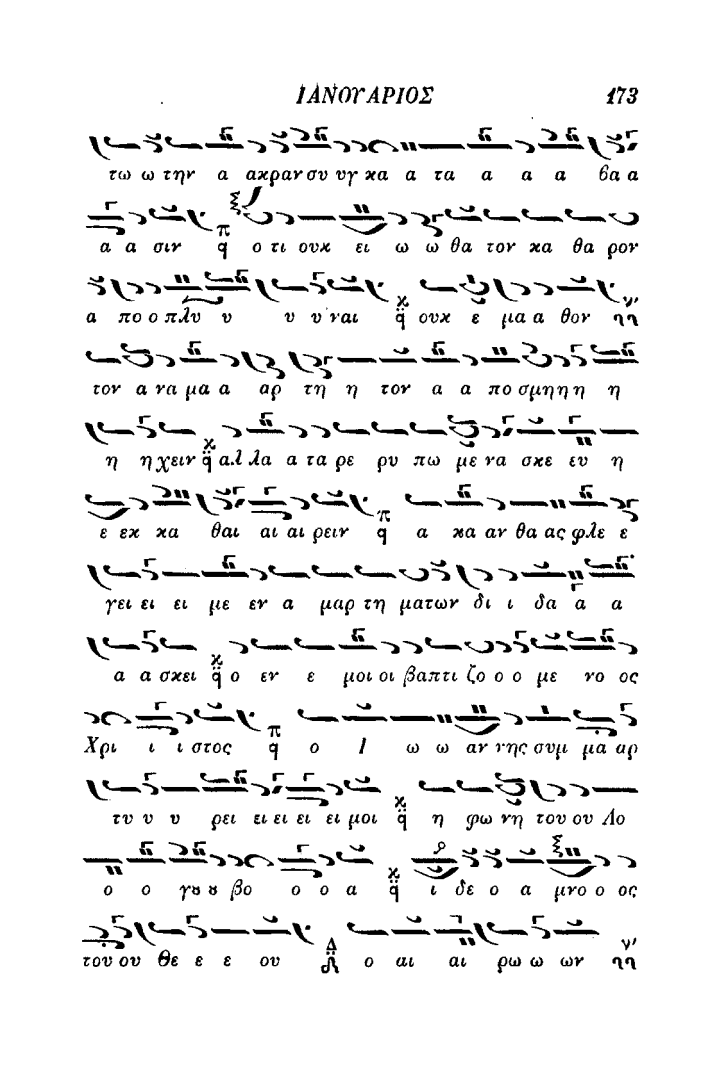


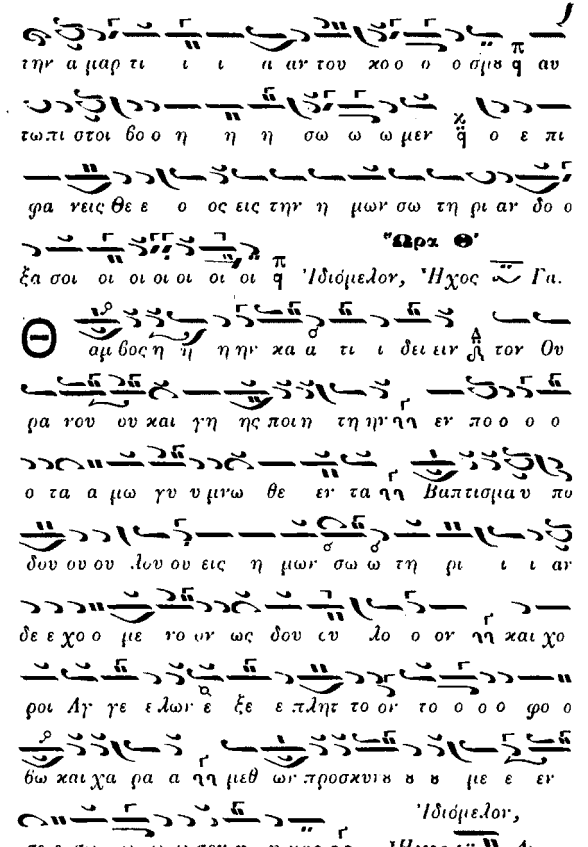


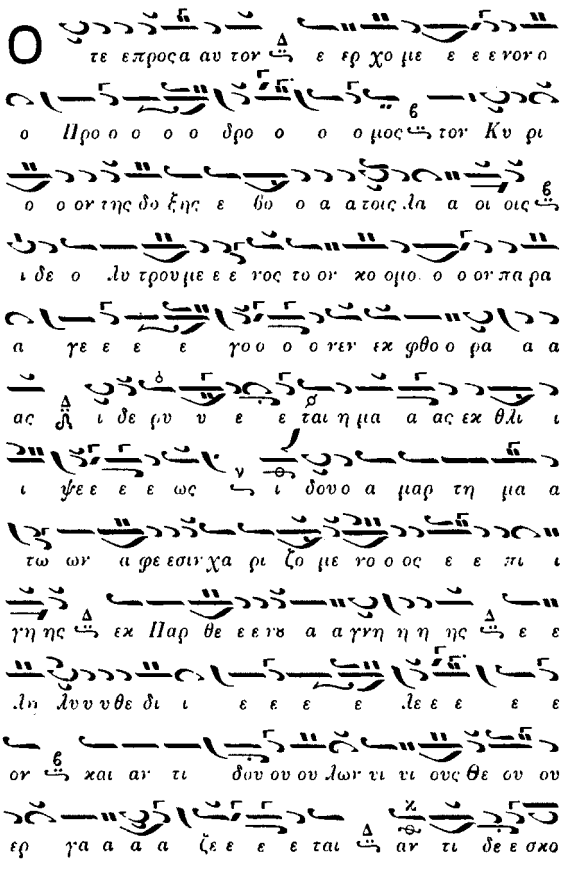




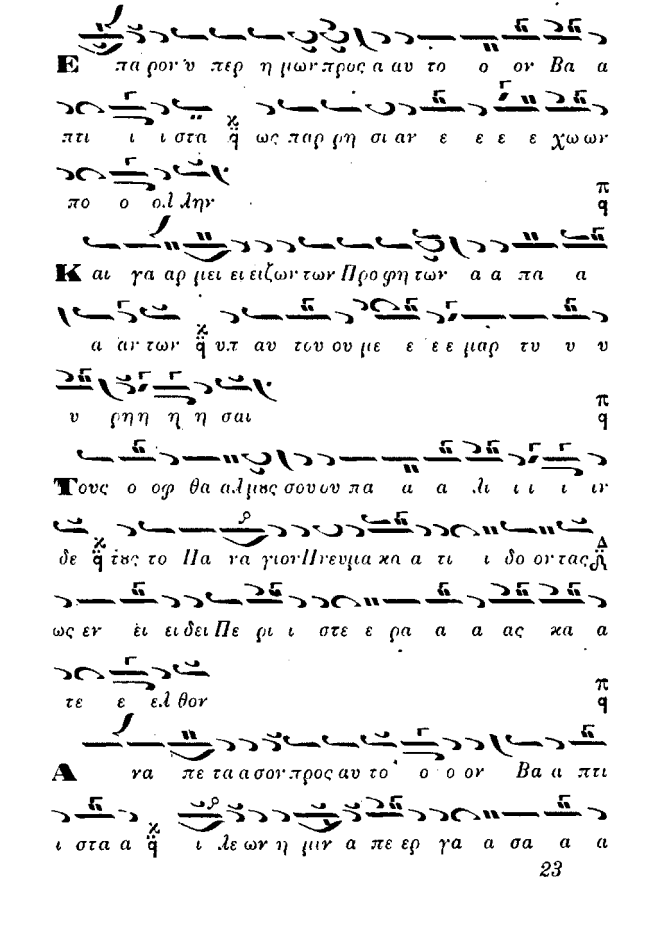

πο δου ου ʁ λου δε ε ξα σθαι αι βα α α
α πτι ι ι ι σμα ι ι ι να η η μας
ει δω λι κης α κα αθαα ρ σι ι α α ας ε ε
εκ πλυν θε ε ε εν τες φω τι ι σθω ω ω με εν
τα ας ψυχα α ας δι ι α α αν του
Δόξα καὶ νῦν,
Ἦχος πα.
ι ι α α να χαι αι τι ζει εις σου τα α υ δα
α τα ω Ι ο ορ δα α α α α νη τι α να πο
δι ζει εις το ρει ει ει θρον καὶ ου ου προ ο ο βαι
αι αι αι νεις την κα τα φυ υ ν σι ι ιν πο ρει
ει ει αν ου ου δυνα αμαι φε ε ε ρει ειν φη
η σι πυρκα τα α να λι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι σκο ο ο ον ε ξισταμαι καὶ αι φρι ι ιτ

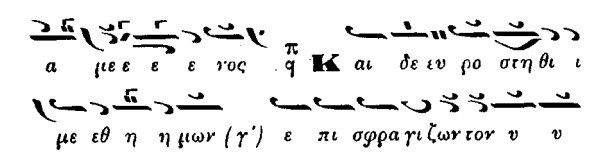

τω ω την α ακραν συ γ κα α τα α α α βα α
α α σιν π ο τι ουκ ει ω ω θα τον κα θα ρον
α πο ο πλυ υ υ υ ναι ουκ ε μα α θον ηη
τον α να μα α αρ τη η τον α α πο σμηηη η
η η χειν α.λ λα α τα ρε ρυ πω με να σκε ευ η
ε εκ κα θαι αι αι ρειν α κα αν θα ας φλε ε
γει ει ει με εν α μαρ τη ματων δι ι δα α α
α α σκει ο εν ε μοι οι βαπτι ζο ο ο με νο ος
Χρι ι ι στος π ο l ω ω αν νης συμ μα αρ
τυ υ υ ρει ει ει ει μοι η φω νη του ου Λο
ο ο γο ο βο ο ο α ι δε ο α μνο ο ος
του ου θε ε ε ου ο αι αι ρω ω ων ηη


την α μαρ τι ι ι α αν του κο ο ο σιν ϑ αυ
τω πι στοι βο ο η η η σω ω ω μεν ϑ ο ε πι
φα νεις θε ε ο ος εις την η μων σω τη ρι αν δο ο
Ὥρα ϑ'
ξα σοι οι οι οι οι οι ϑ Ἰδιόμελον, Ἦχος δ Γα.
αμ βος η η η ην κα α τι ι δει ειν τον Ου
ρα νου ου και γη ης ποι η τη ην ην εν πο ο ο ο
ο τα α μω γυ υ μνω θε εν τα ην Βαπτισμα υ που
δυ ου ου λου ου εις η μων σω ω τη ρι ι ι αν
δε ε χο ο με νο ων ως δου ου λο ο ον ην και χο
ρoι Αγ γε ε λων ε ξε ε πλη το ον το ο ο ο φο ο
βω και χα ρα α ην μεθ ων προσκυ ν ν ν με ε εν
Ἰδιόμελον,
σε ε σω ω ω ω σον η η μας ην Ἦχος δ Δι.


Ο
τε επροσα αυ τον ε ερ χο με ε ε ενον ο
ο Προ ο ο ο ο δρο ο ο ο μος τον Κυ ρι
ο ο ον της δο ξης ε βυ ο α α τοις λα α οι οις
ι δε ο λυ τρου με ε ε νος τυ ον κο ομο ο ο ον πα ρα
α γε ε ε ε γου ο ο νεν εκ φθο ο ρα α α
ας ι δε ρυ υ ε ε ται η μια α ας εκ θλι ι
ι ψε ε ε ε ως ι δουο α μαρ τη μια α
τω ων α φε εσιν χα ρι ζο με νο ο ος ε ε πι ι
γη ης εκ Παρ θε ε ε νυ α α γνη η η ης ε ε
λη λυυ υ θε δι ι ε ε ε ε λε ε ε ε ε
ον και αν τι δυν ου ου λων νι νι ους θε ου ου
ερ γα α α α ζε ε ε ε ται αν τι δε ε σκο

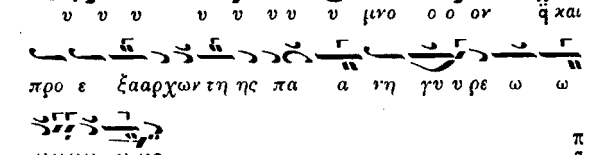

ο ο τους β φω τι ζει ει ει ει το α αν θρω ω πι ι
ι ι νον αν τι τυ ν δα τος τυ θει ει υ υ βα πτι
ι σμου ου ου αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
λοι πον δευ τε ε ε ε συ υ υμ φω ω ω νω ως
α αυ τον δα ξο ο λο γη η η η σω ω ω ω μεν
συν Πα α τρι καὶ Α γι ω ω Πνε ε ευ μια α
α α τι
Δόξα καὶ νῦν,
Ἦχος Πα. Δίχορον.
Τ η ην χει ει ει ρα α α α σου την α
ψα με ε νην την α κη ρα α α τον κο ρυ φη
η ην του ου Δε ε ε σπο ο ο ο του
Μ εθ ης και δακτύ υ υ υ λω α αυ τον η η μιν
κα α θυ πε ε ε ε δει ει ει ξας

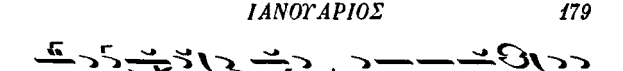

Επαρον υπερ ημων προς αυτον Βα
πτι ι ι στα ̣ ως παρ ρη σι αν ε ε ε χω ων
πο ο ο.λ λην
Και γα αρ μει ει ειζων των Προφητων α α πα α
α αν των ̣ υπ αυ του ου με ε ε ε μαρ τυ υ υ
υ ρηη η η σαι
Τους ο ορ θα α.λμους σου υπα α α λι ι ι ι ιν
δε ̣ ίσ το Πα να γιον Πνευμα κα α τι ι δο ον τας
ως εν ει ει δει Πε ρι ι στε ε ρα α α ας κα α
τε ε ε.λ θον
Ανα πε τα α σον προς αυτον ο ο ον Βα α πτι
ι στα α ̣ ι λε ων η μιν α πε ερ γα α σα α α

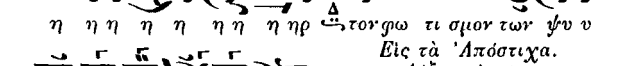


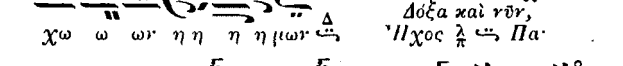
Τῇ ΣΤ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, τὰ Ἅγια Θεοφάνεια τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

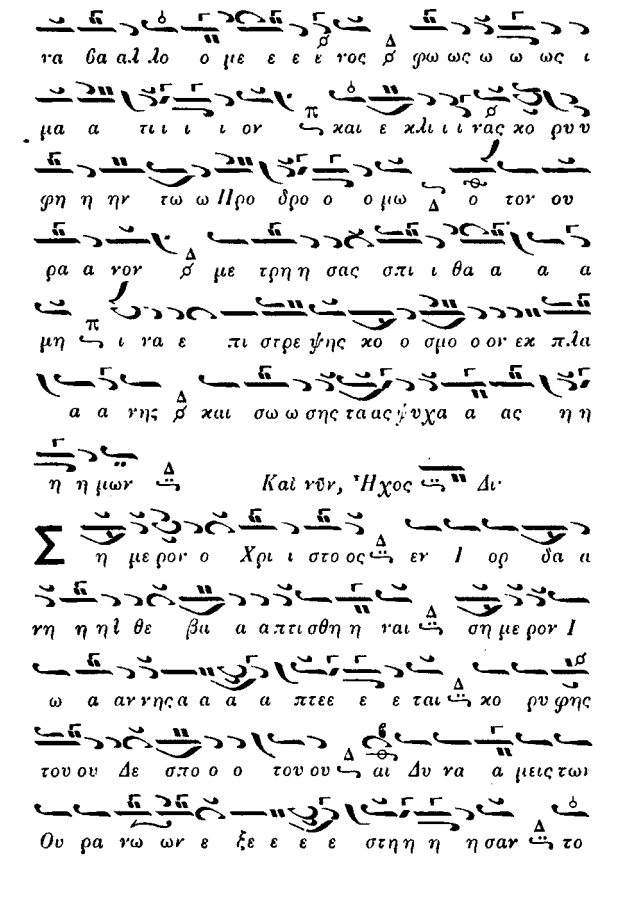
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα καὶ νῦν, Ἦχος Δι.

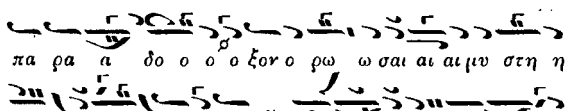



η η η η η η η ηρ τον φω τι σμιον των ψυ υ
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.
Δόξα καὶ νῦν,
χω ω ων η η η η μιων Ἦχος Πα·


Τον εκ Παρ θε ε νυ υ Η η λι ι ον β.λε
πω ω ων ο ο ο εκ στει ει ει ρας λυ χνυ ος
φα α α ει ει νος εν Ι ο ορ δα α αην αι του
ουμι ε ε νον Βα α πτι ι ι σμα εν δει λέι α
και χα α ρα α ε δο ο α α α προ ος α
α αν τον συ με α γι ι ι ι α σο ον Δε
ε σποο ο ο τα τη θέι ει ει ει α ε πι ι φα νει ει
Εἰς τοὺς Αἴνους.
ει α α α σθυ υ υ υ υ Δόξα Ἦχος Πα.

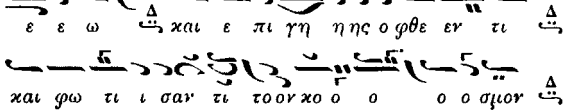

Να μια α τα Ι ορ δα α α νει ει ει ει ει ει
α πε ρι ε ε βα α α α.λ.λυ Σω ω τηρ ο α

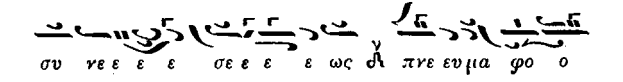

να βα αλ λο ο με ε ε ε νος β φω ως ω ω ως ι
μα α τι ι ι ον ς και ε κλι ι ι νας κο ρυυ
φη η ην τω ω Ηρο δρο ο ο μω ς ο τον ου
ρα α νον β με τρη η σας σπι ι θα α α α
μη ς ι να ε πι στρε ψης κο ο σμο ο ον εκ πλα
α α νης β και σω ω σης τα ας ψυχα α ας η η
η η μων ς Καὶ νῦν, Ἦχος δ΄ Δι·
η με ρον ο Χρι ι στο ος ς εν Ι ορ δα α
νη η η ἰ θε βι α α πτι σθη η ναι ς ση με ρον Ι
ω α αν νης α α α πτεε ε ε ται ς κο ρυ φῆς
του ου Δε σπο ο ο του ου ς αι Δυ να α μεις τωι
Ου ρα νω ων ε ξε ε ε ε στη η η σαν ς το



Εἰς τὸν Μέγαν Ἁγιασμόν·

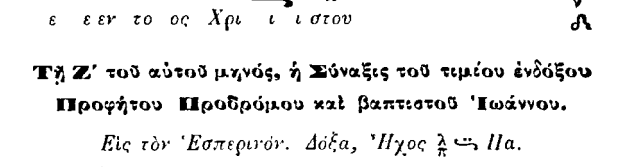
Ἰδιόμελον, Ἦχος λ Νη.





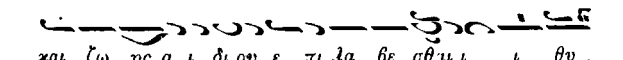
Τῇ Ζ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ Σύναξις τοῦ τιμίου ἐνδόξου Προφήτου Προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου.

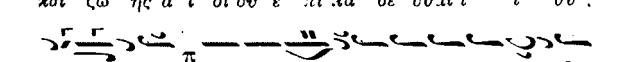
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ *Πα.*

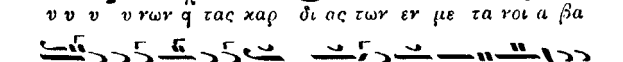


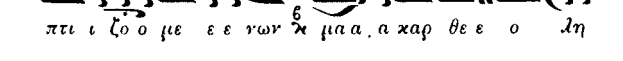

α Προ φη η η τα α τας των με ελ λο ο ον τω ων
Καὶ νῦν,
εκ φυ υ γει ει ειν τρι ι κυ υ μι ι ι ας Πα.
Θ ε ος Λο γος ε πε φα νη η εν σα αρ κι τω
ω γε ε νει τω ων αν θρω ω ω ω πων
ι στα το βα πτι σθη ναι αι ε ε εν ι ι ι ο ορ δα
α α νη β και ε λεγε προς αυ το ο ον ο Προ ο
δρο ο ο ο μος πως ε ε εκ τει ει ει νω ω χει
ει ει ρα β και α ψομαι κο ρυ υ φης κρα του ου
ση η ης τα συ υ νμ παα α αν τα ει και εκ Μα
ρι ι ας υ υ υ πα α αρ χεις βρε ε ε φος β
αλλ οι δα σε θε ο ον προ ο ο αι ω ω νι ι ι ι
ον ε πι γη η ης βα διζεις ο υ μενος

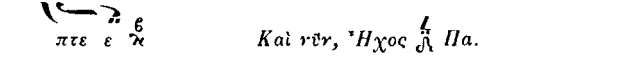
υ πο ο ο των Σε ε ρα α α α φειμ ς και δουλος
Δε σπο την βα πτι ζειν ου ου με μα α α α θη η
η η κα α κα τα λη πτε Κυ ρι ι ε δο ο ο
ξα α α α σοι ς
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.
Δόξα, Ἦχος Πα.
Ω ς του Πνευμα τος ε ρα α στης και της χα ρι
τος θε ο ο φθογ γος χε ε ε λι ι ι ι δων τρα
νωστηὶ οι κο νο μι ι ι ι α αν του Βα α σι λε ε
ε ε ως βρο των τω γε νει εξ α αγνης φα ει
νως α α α να τει ει ει λα α α σαν εις
με ρο πων α ναχλιῳσιν κα τε φω ω ω τι ι σας Προ ο
ο ο δρο ο ο ο με των σκυ θρω πων η η η θων
α πε ε λα α αν νω ω ων το τε ε ε ερ μα

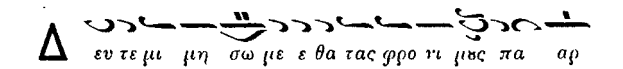

και ζω ης α ι δι ου ε πι λα βε σθαι ι ι θυ.

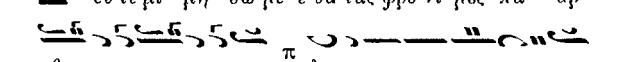

υ υ υ υ ρων τας χαρ δι ας των εν με τα νοι α βα

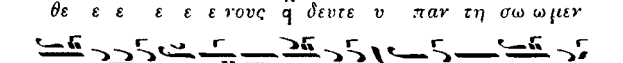

πτι ι ζο ο με ε ε νων μα α α χαρ θε ε ο λη

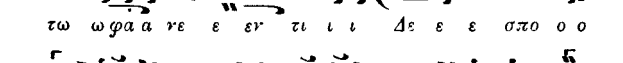

πτε ε Καὶ νῦν, Ἦχος Πα.


Δ ευ τε μι μη σω με ε θα τας φρο νι μους πα αρ

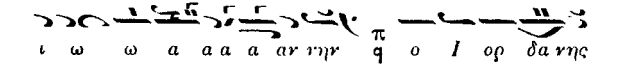

θε ε ε ε ε νους δευτε υ παν τη σω ωμεν

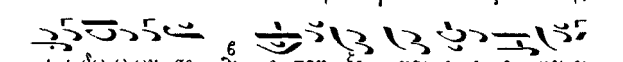

τω ω φα α νε ε εν τι ι ι Δε ε ε σπο ο ο

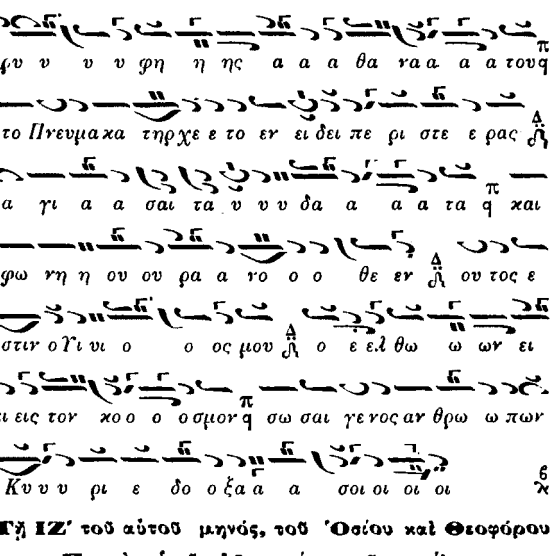

ο ο τη ο τι προ η θεν ως νυμ φι ος προς τον Ι


ι ω ω α α α αν νην ο Ι ορ δα νης


ι ι δω ω ων σε ε πτη ξε και ε ε ε μει ει


ει ει νεν ο Ι ω α α αν νη η ης ε βο

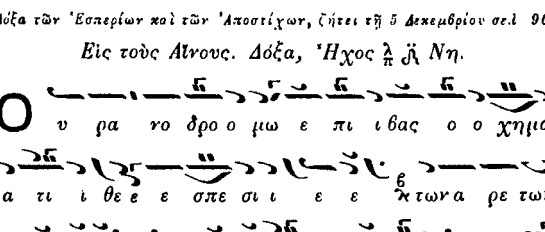

ο ο ο ο α ου το.μω χρα τη η η σαι χο ο

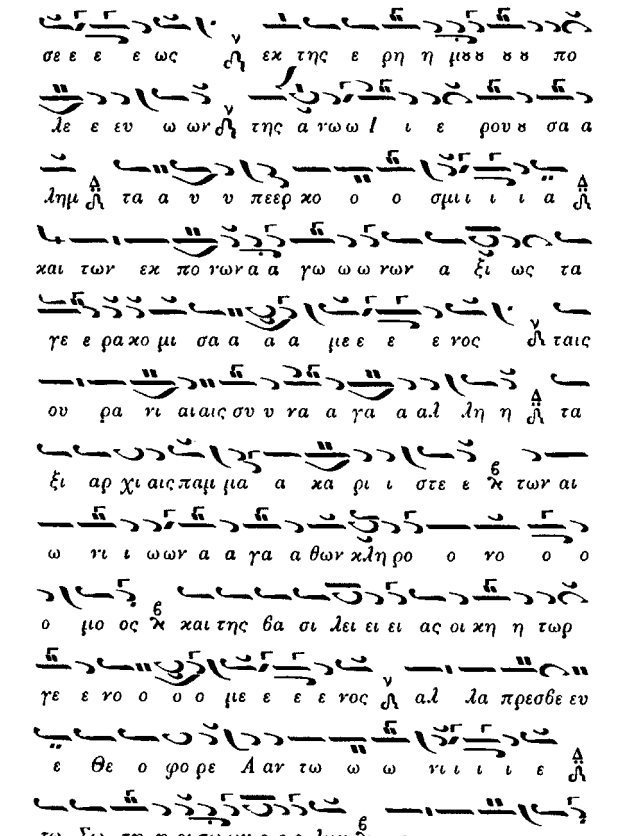


Τῇ ΙΖ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, τοῦ Ὁσίου καὶ Θεοφόρου Πατρὸς ἡμῶν Ἀντωνίου τοῦ μεγάλου.

Δόξα τῶν Ἑσπερίων καὶ τῶν Ἀποστίχων, ζήτει τῇ 5 Δεκεμβρίου σελ. 96

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα, Ἦχος πλ. Νη.




σε ε ε ως εκ της ε ρη η μθθ θ θ πο
λε ε ευ ω ωρ της α ν ω ω ι ε ρου θ σα α
λημ τα α υ υ πεερ κο ο ο σμιι ι ι α
και των εκ πο ν ω ρ α α γω ω ω ν ω ρ α ξι ως τα
γε ε ρα κο μι σα α α α με ε ε ε ν ος ταις
ου ρα νι αι αις συ υ να α γα α α ι λη η τα
ξι αρ χι αις παμ μια α κα ρι ι στε ε των αι
ω νι ι ω ω ρ α α γα α θων κλη ρο ο νο ο ο
ο μο ος και της βα σι λει ει ει ας οι κη η τωρ
γε ε νο ο ο ο με ε ε ε ν ος α ι λ λα πρεσβε ευ
ε θε ο φο ρε Λ αν τω ω ω νι ι ι ι ε
τω Σω τη η ρι τω ω ρ ο ο ο λων ει ρη νευ σαι αι



Τῇ ΙΗ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, τῶν ἐν Ἁγίοις Πατέρων ἡμῶν, Ἀθανασίου καὶ Κυριλλου, Πατριαρχῶν Ἀλεξανδρείας.

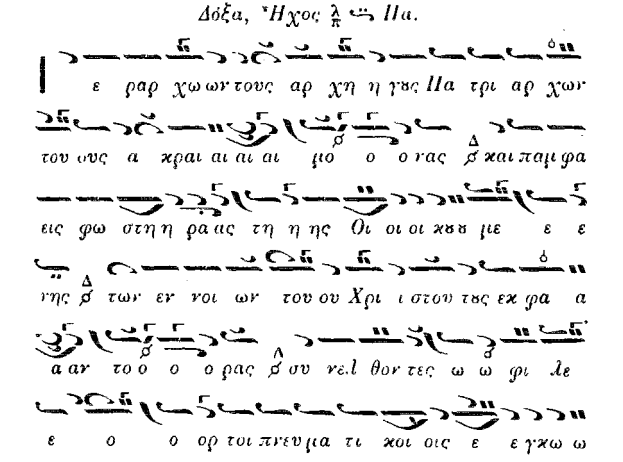
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ Πα.

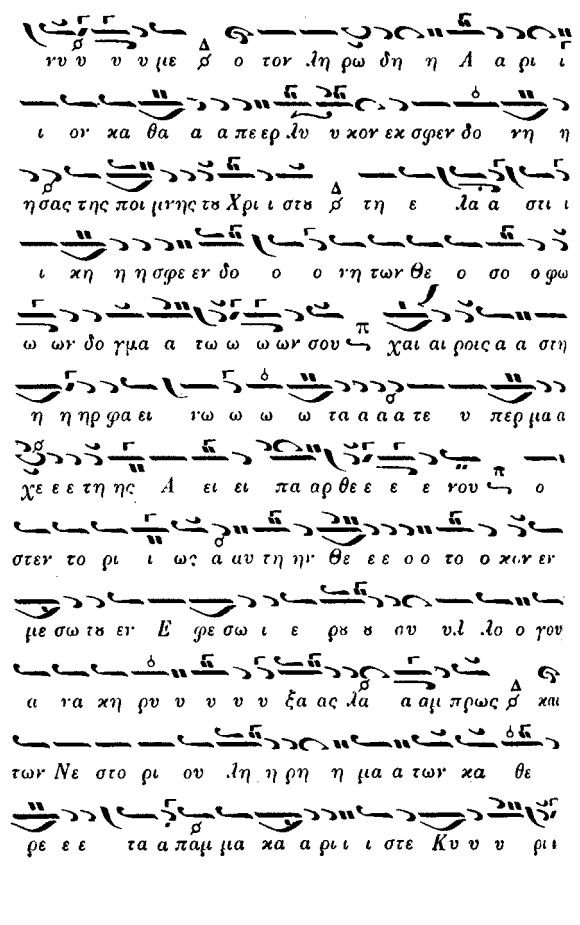


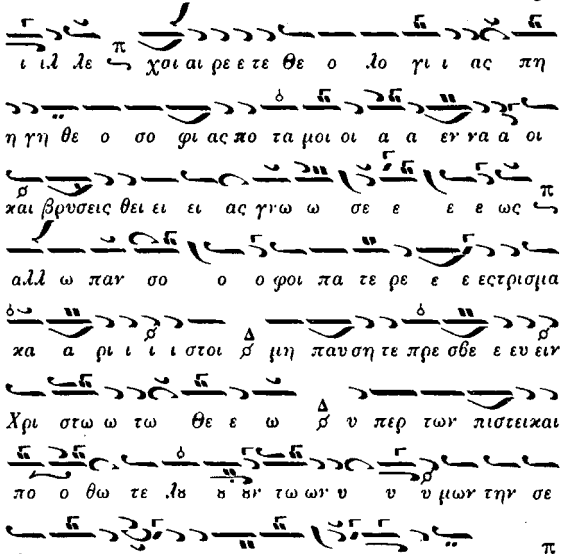


Ἕτερον ἀμφοτέρων τῶν Ἁγίων.

Δόξα, Ἦχος λ Πα.

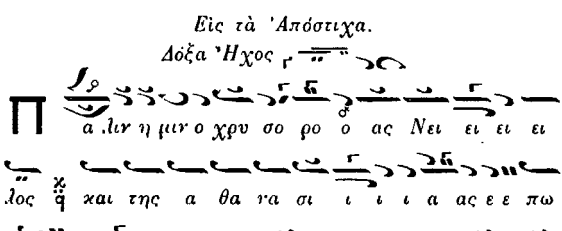


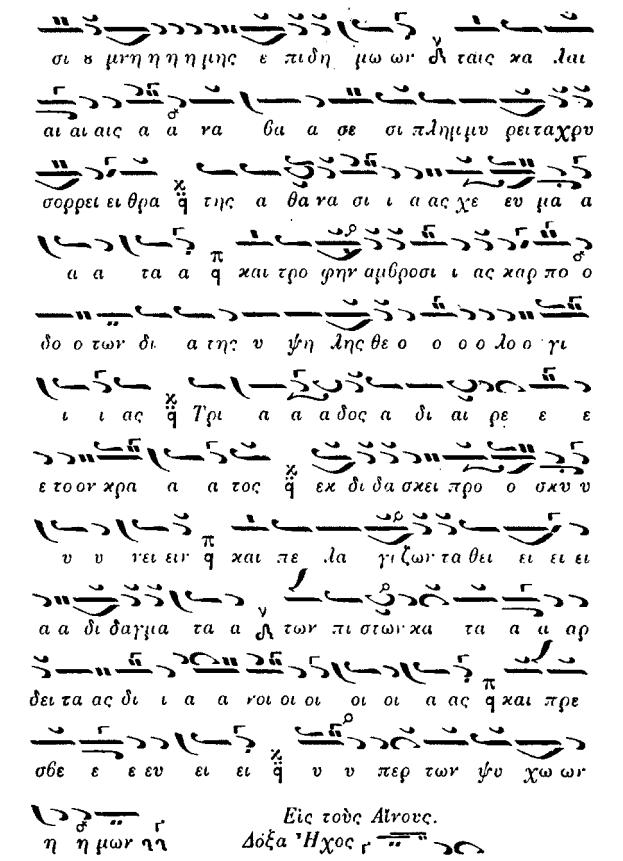

νυ υ υ υ με σ ο τον λη ρω δη η Α α ρι ι
ι ον κα θα α α περ λυ υ κον εκ σφεν δο νη η
η σας της ποι μνης τυ Χρι ι στυ σ τη ε λα α σει ι
ι κη η η σφε εν δο ο ο νη των θε ο σο ο φω
ω ων δο γμα α τω ω ω ων σου π χαι αι ροις α α στη
η η ηρ φα ει νω ω ω ω τα α α α τε υ περ μα α
χε ε ε τη ης Α ει ει πα αρ θε ε ε νου π ο
στεν το ρι ι ως α αυ τη ην θε ε ο ο το ο κων εν
με σω τυ εν Ε φρε σω ι ε ρυ υ ου υ.ι λο ο γου
α να κη ρυ υ υ υ υ ξα ας λα α αμ πρως σ και
των Νε στο ρι ου λη η ρη η μα α των κα θε
ρε ε ε τα α παμ μια κα α ρι ι στε Κυ υ υ ρι ι

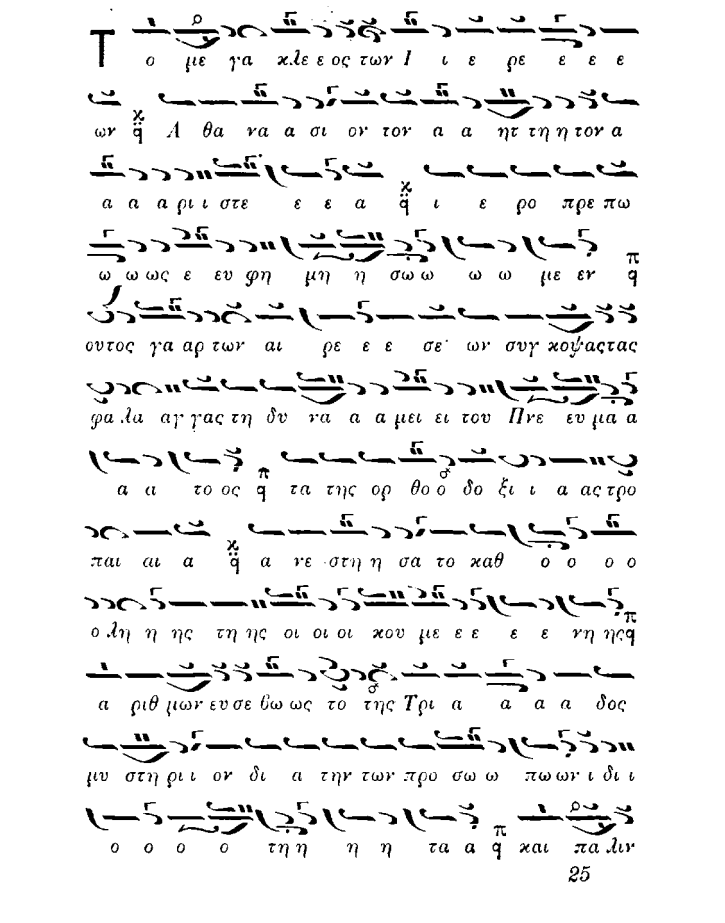


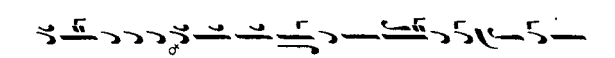
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.

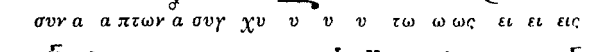
Δόξα Ἦχος

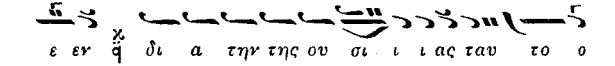


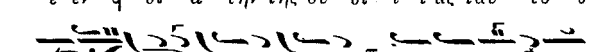

σι ʋ μη η η η μης ε πι δη μω ωρ ϑ ταις κα λαι
αι αι αις α α να βα α σε σι πλημμυ ρει ταχρυ
σορρει ει θρα ϗ της α θα να σι ι α ας χε ευ μα α
α α τα α ϙ και τρο φην αμβροσι ι ας καρ πο ο
δο ο των δι α της υ ψη λης θε ο ο ο ο λο ο γι
ι ι ας ϗ Τρι α α α δος α δι αι ρε ε ε
ε το ον κρα α α τος ϗ εκ δι δα σκει προ ο σκυ ν
υ υ νει ειν ϙ και πε λα γι ζων τα θει ει ει ει
α α δι δαγμα τα α ϑ των πι στων κα τα α α αρ
δει τα ας δι ι α α νοι οι οι οι οι α ας ϙ και πρε
σβε ε ε ευ ει ει ϗ υ υ περ των ψυ χω ων
η η μων
Εἰς τοὺς Αἰνους.
Δόξα Ἦχος

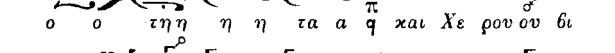

Το μεγα κλεος των Ι ε ρε ε ε
ων Α θα να α σι ον τον α α ητ τη η τον α
α α α ρι ι στε ε ε α ι ε ρο πρε πω
ω ω ως ε ευ φη μη η σω ω ω με εν
ουτος γα αρ των αι ρε ε ε σε ων συγ κοψαστας
φα λα αγ γας τη δυ να α α μει ει του Πνε ευ μα α
α α το ος τα της ορ θο δο ξι ι α ας τρο
παι αι α α ρε στη η σα το καθ ο ο ο ο
ολη η ης τη ης οι οι οι κου με ε ε ε νη ης
α ριθ μων ευ σε βω ως το της Τρι α α α δος
μυ στη ρι ι ον δι α την των προ σω ω πων ι δι ι
ο ο ο ο τη η η η τα α και πα λιν


συν α α πτων α συγ χυ υ υ υ τω ω ως ει ει εις


ε εν ϙ δι α την της ου σι ι ι ας ταυ το ο

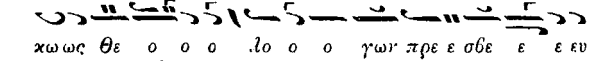

ο ο τη η η τα α ϙ και Χε ρου ου βι

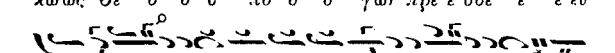

κω ως θε ο ο ο .λο ο ο γων πρε ε σβε ε ε ευ

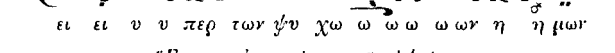

ει ει υ υ περ των ψυ χω ω ω ω ω ων η η μων

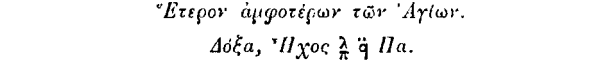
Ἕτερον ἀμφοτέρων τῶν Ἁγίων.

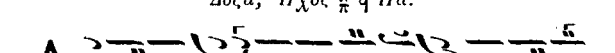
Δόξα, Ἦχος λ ϙ Πα.

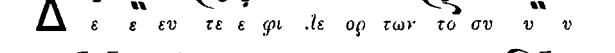

Δ ε ε ευ τε ε φι .λε ορ των το συ υ υ

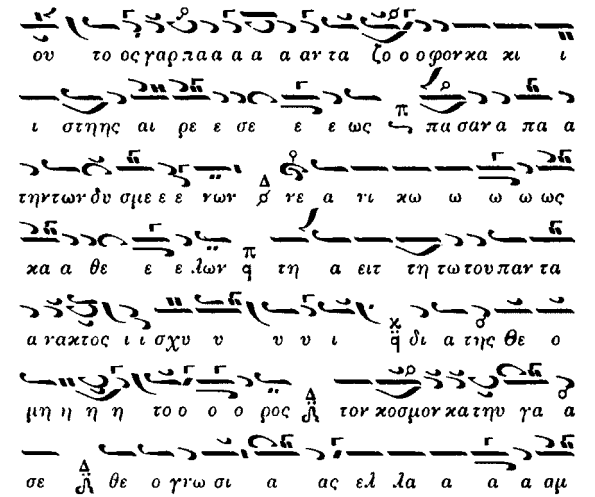

στη η η η μια ϙ δε ε ευ τε ε των πι στων η η ο


μη η η η η γυ υ υ υ ρις ϙ δευ τε ορ θο δο ο

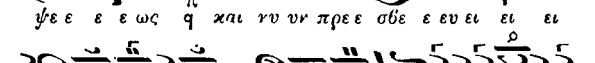

ξων χο ρει ει ει ει αι ϙ α σμα α σιν εγ κω μι


ων στε ε ε ε ψω ω ω ω μεν ϙ τον α ει σε βαζον

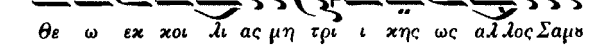

πα να οι δι ι μον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι .λλο γϙ

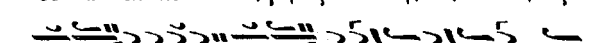


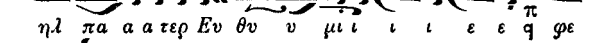
Τῇ Κ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, τοῦ Ὁσίου πατρὸς ἡμῶν, Εὐθυμίου τοῦ Μεγάλου.

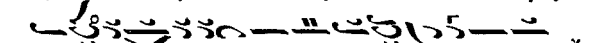


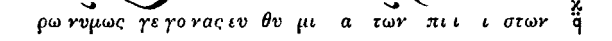


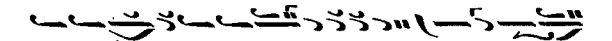




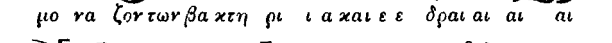


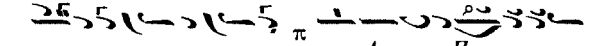


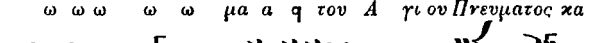


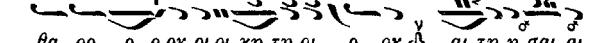


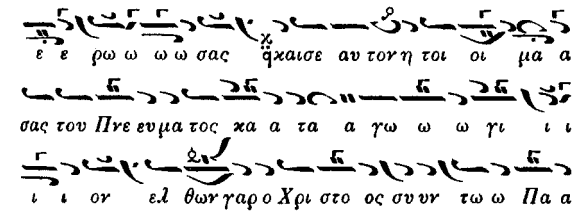
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.
Δόξα, Ἦχος β΄ Πα·





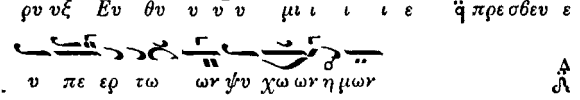


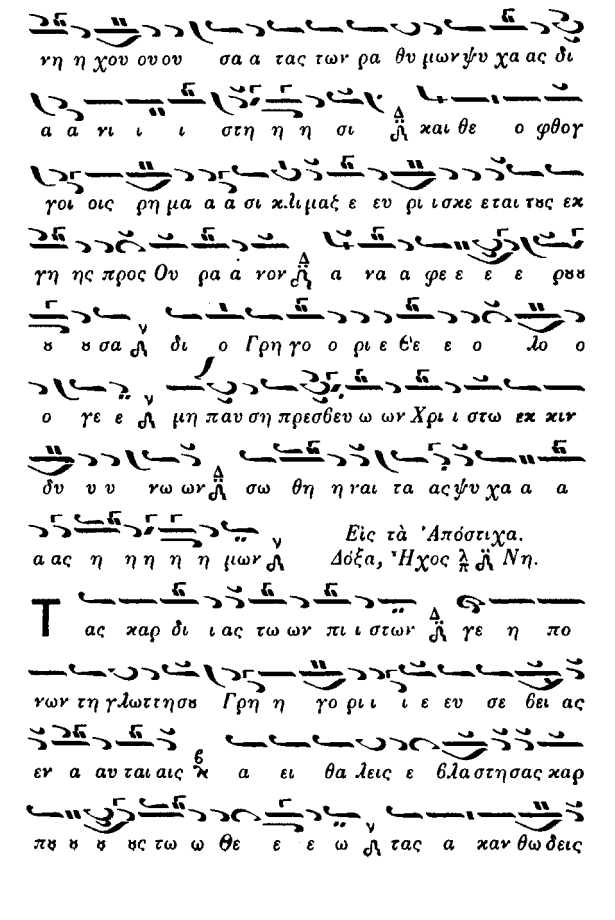


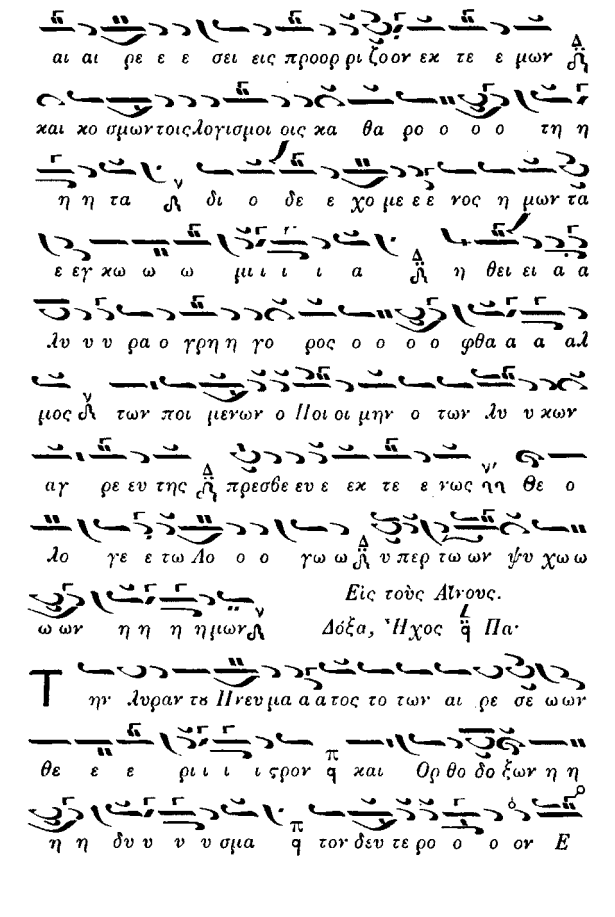


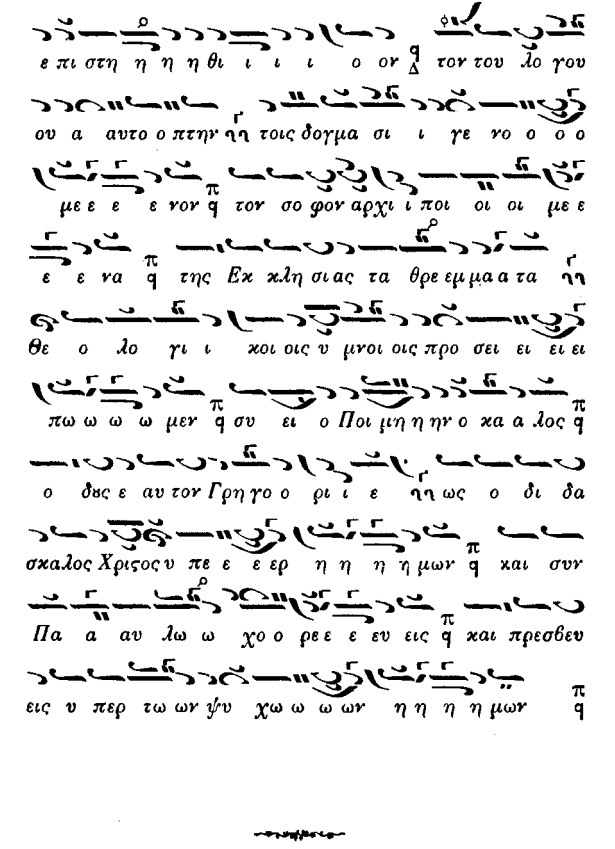
Τῇ ΚΕ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ Νη.



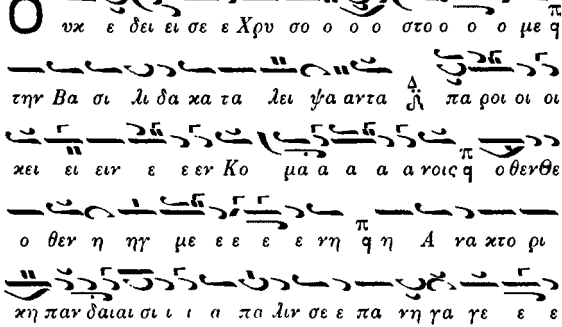

νη η χου ου ου σα α τας των ρα θυ μων ψυ χα ας δι
α α νι ι ι στη η η σι και θε ο φθογ
γοι οις ρη μα α α σι κ.λι μιαζ ε ευ ρι ι σκε εται τους εκ
γη ης προς Ου ρα α νον α να α φε ε ε ρου
υ υ σα δι ο Γρη γο ο ρι ε θ'ε ε ο λο ο
ο γε ε μη παυ ση πρεσβευ ω ων Χρι ι στω εκ κιν
δυ υ υ νω ων σω θη η ναι τα ας ψυ χα α α
α ας η η η η μων Εἰς τὰ Ἀπόστιχα. Δόξα, Ἦχος λ Νη.
Τ ας καρ δι ι ας τω ων πι ι στων γε η πο
νων τη γλωττη σου Γρη η γο ρι ι ε ευ σε βει ας
εν α αυ ταις κ α ει θα λεις ε βλα στη σας καρ
πυ υ υ υς τω ω θε ε ε ω τας α καν θω δεις


αι αι ρε ε ε σει εις προορ ρι ζοον εκ τε ε μων
και κο σμων τοις λογισμοι ους κα θα ρο ο ο ο τη η
η η τα δι ο δε ε χο με ε ε νος η μων τα
ε εγ κω ω ω μι ι ι ι α η θει ει α α
λυ υ υ ρα ο γρη η γο ρος ο ο ο ο φθα α α αλ
μιος των ποι μενων ο Ποι οι μην ο των λυ υ κων
αγ ρε ευ της πρεσβε ευ ε εκ τε ε νως νη θε ο
λο γε ε τω Λο ο ο γω ω υ περ τω ων ψυ χω ω
ω ων η η η ημων
Εἰς τοὺς Αἴνους.
Δόξα, Ἦχος δ΄ Πα·
Τ ην λυραν τε Πνευ μα α α τος το των αι ρε σε ω ων
θε ε ε ρι ι ι ι σχυν και Ορ θο δο ξων η η
η η δυ υ υ υ σμα τον δευ τε ρο ο ο ον Ε

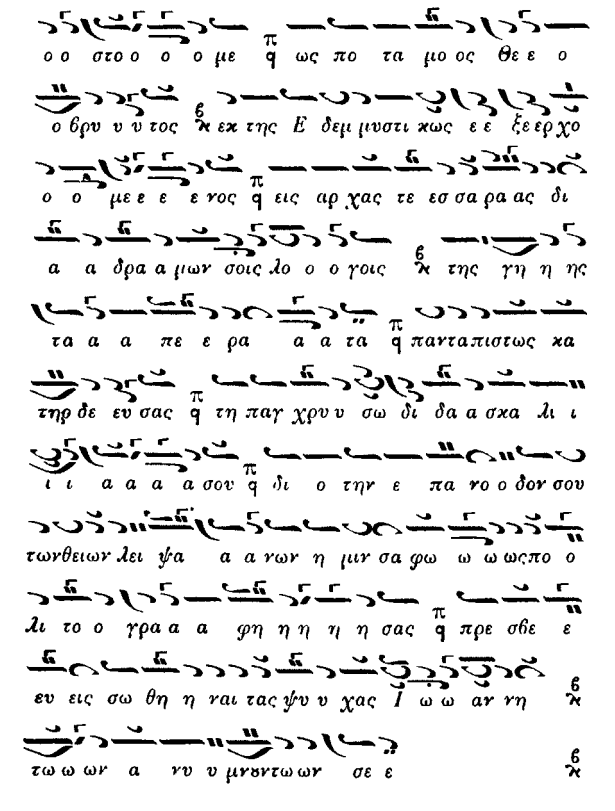

επι στη η η η θι ι ι ι ο ον τον του λο γου
ου α αυτο ο πτην νη τοις δογμα σι ι γε νο ο ο ο
με ε ε ε νον τον σο φον αρχι ι ποι οι οι με ε
ε ε να της Εκ κλη σιας τα θρε εμ μα α τα νη
θε ο λο γι ι κοι οις υ μνοι οις προ σει ει ει ει
πω ω ω ω μεν συ ει ο Ποι μη η ην ο κα α λος
ο δυς ε αυ τον Γρη γο ο ρι ι ε νη ως ο δι δα
σκαλος Χριζος υ πε ε ε ερ η η η η μων και συν
Πα α αυ λω ω χο ο ρε ε ε ευ εις και πρεσβευ
εις υ περ τω ων ψυ χω ω ω ων η η η η μων

Τῇ ΚΖ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ ἀνακομιδὴ τοῦ Λειψάνου τοῦ ἐν Ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου Ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Χρυσοστόμου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος $\frac{4}{\text{Δ}}$ *Πα.*



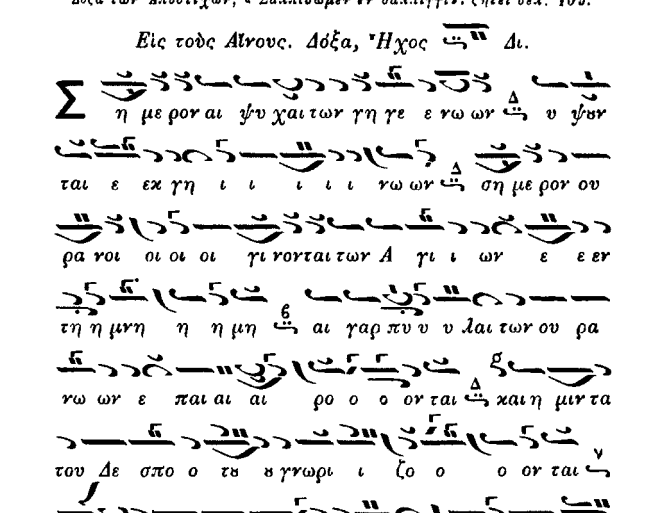
μοι οι οι το ον νυμι φα α α α γω ω ω ω γον q και
το στη η ριγ μα α τηης πι ι ι ι στε ε ε ε
ως q την υ πο.λη ψιντων α α ξι ω μα α α α α
τω ω ω ων μυ q και α να παν σι ι ι ιν τω ων
ε μω ων κρο τα α α α φων q το υ υ υ ψος της
τα πει νο φρο ο συ υ υ νης και βα θος της ε λε η
μο συ υ υ νη ης και π.λυ τος της ε μη ης πτω χει
ει ει ας και μη η η η κο ος της με ε τα νοι
οι οι ας q δι ο αι τυ μεν σε ο σι ε ε πα
α α α α τερ q την ει ρη η νη η ην αι τη η η σαι
καιταις ψυχαις η μω ων το με γα α ε λε ε ο ος
Π Εἰς τοὺς Αἰνους.
α α α ιε ερ Χρυ σο ο ο Δόξα, Ἦχος Πα.

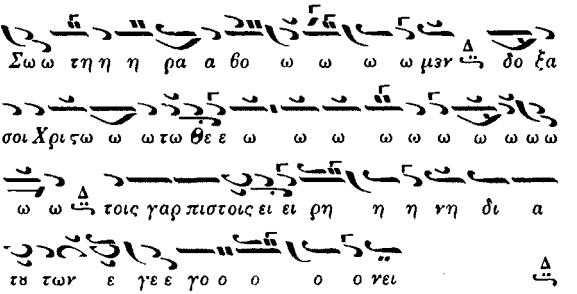

ο ο στο ο ο ο με ω ως πο τα μο ος θε ε ο
ο θρυ υ υ τος εκ της Ε δεμ μνστι κως ε ε ξε ερχο
ο ο με ε ε ε νος ω εις αρ χας τε εσ σα ρα ας δι
α α δρα α μων σοις λο ο ο γοις της γη η ης
τα α α πε ε ρα α α τα ω παντα πιστως κα
τηρ δε ευ σας ω τη παγ χρυ υ σω δι δα α σκα λι ι
ι ι α α α α σου ω δι ο την ε πα νο ο δον σου
τωνθειων λει ψα α α νων η μιν σα φω ω ω ωςπο ο
λι το ο γρα α α φη η η η η σας ω πρε σβε ε
ευ εις σω θη η ναι τας ψυ υ χας Ι ω ω αν νη
τω ω ων α νυ υ μνσντω ων σε ε

Τῇ Α' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῶν ἐν Ἁγίοις Πατέρων ἡμῶν καὶ Οἰκουμενικῶν διδασκάλων, Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου, καὶ Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου.

Δόξα τῶν Ἑσπερίων, « Τὰς μυστικὰς σήμερον », ζήτει σελ. 61· Δόξα τῶν Ἀποστίχων, « Σαλπίσωμεν ἐν σάλπιγγι », ζήτει σελ. 105.

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα, Ἦχος δι.



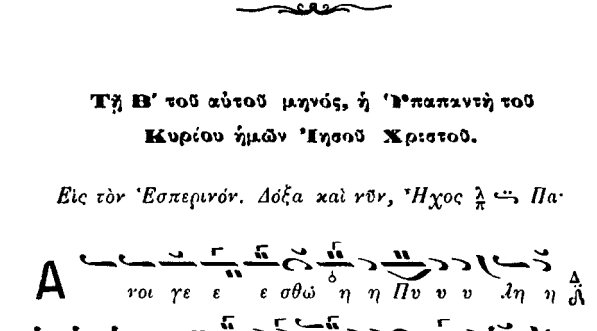

Σω ω τη η η ρα α βο ω ω ω ω μεν δο ξα
σοι Χρι στω ω ω τω θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω τοις γαρ πιστοις ει ει ρη η η νη δι α
τυ των ε γε ε γο ο ο ο ο νει

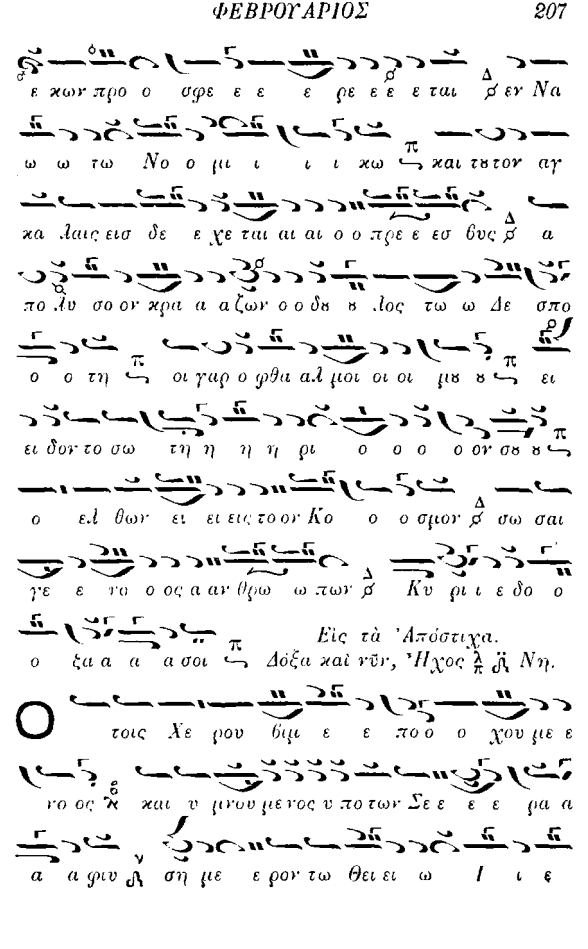
ΜΗΝ

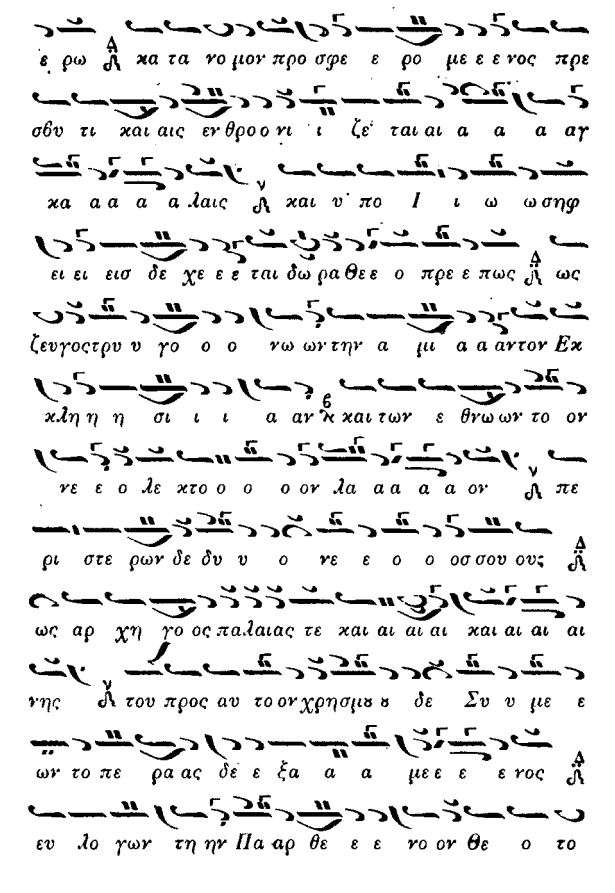
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

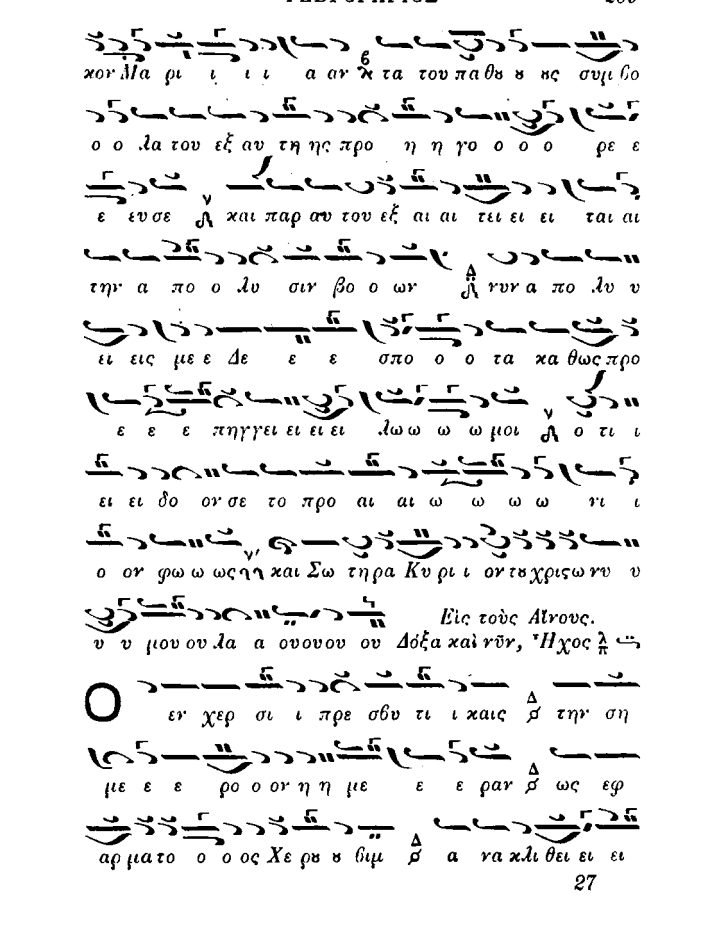
Τῇ Β' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ Ὑπαπαντὴ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

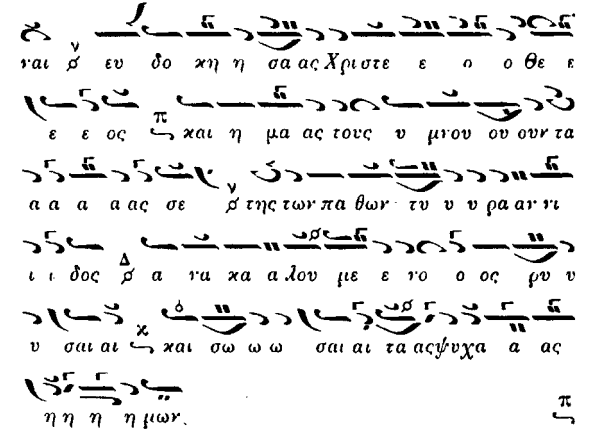
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα καὶ νῦν, Ἦχος *Πα·*




ε κων προ ο σφε ε ε ε ρε ε ε ται ρ εν Να
ω ω τω Νο ο μι ι ι ι κω ⸗ και τ ν τον αγ
κα λαις εισ δε ε χε ται αι αι ο ο πρε ε εσ θυς ρ α
πο λυ σο ον κρα α α ζων ο ο δ ν ν λος τω ω Δε σπο
ο ο τη ⸗ οι γαρ ο φθα αλ μοι οι οι μ ν ν ⸗ ει
ει δον το σω τη η η η ρι ο ο ο ο ον σ ν ν ⸗
ο ε λ θων ει ει εις το ον Κο ο ο σμιον ρ σω σαι
γε ε να ο ος α αν θρω ω πων ρ Κυ ρι ι ε δο ο
ο ξα α α α σοι ⸗ Δόξα καὶ νῦν, Ἦχος
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.
τοις Χε ρου βιμ ε ε πο ο ο χου μ ε ε
ν ο ος καὶ ν μνου μ ε νος υ πο των Σε ε ε ρα α
α α φιν σ η με ε ρον τω θει ει ω ι ι ε

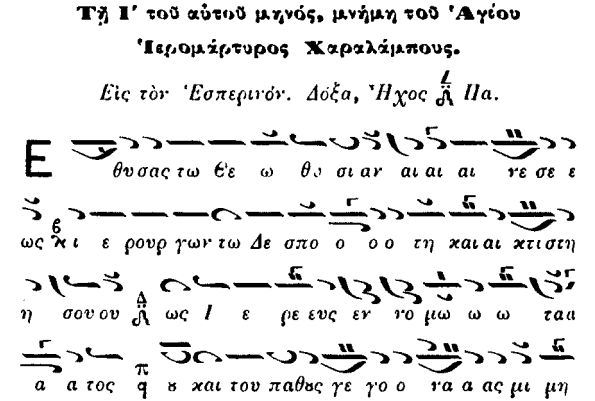

ε ρω κα τα νο μον προ σφε ε ρο με ε ε νος πρε
σθυ τι και αις εν θροο νι ι ζε ται αι α α α αγ
κα α α α λαις και υ πο Ι ι ω ω σηφ
ει ει εισ δε χε ε ε ται δω ρα θεε ο πρε ε πως ως
ζευγοστρυ υ γο ο ο νω ωι την α μι α α αντον Εκ
κλη η η σι ι ι α αν κ και των ε θνω ων το ον
νε ε ο λε κτο ο ο ον λα α α α α ον πε
ρι στε ρων δε δυ υ ο νε ε ο ο οσ σου ους
ως αρ χη γο ος παλαιας τε και αι αι αι και αι αι αι
νης του προς αυ το ον χρησμι ι δε Συ υ με ε
ων το πε ρα ας δε ε ξα α α με ε ε ε νος
ευ λο γων τη ην Πα αρ θε ε ε νο ον θε ο το

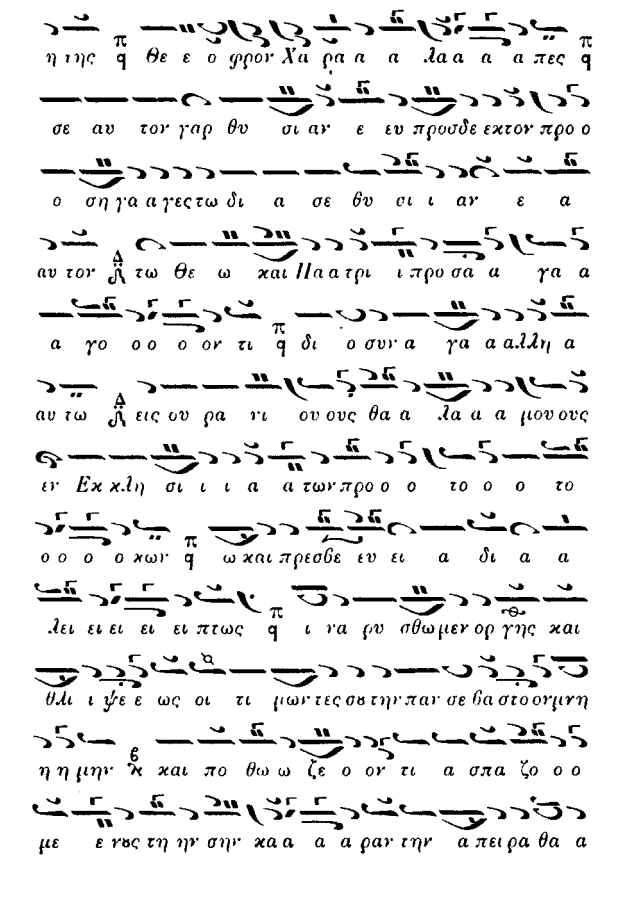

κον Μα ρι ι ι ι α αν κ τα του παθ ʊ ης συμ βο
ο ο λα του εξ αυ τη ης προ η η γο ο ο ρε ε
ε ενσε καὶ παρ αυ του εξ αι αι τει ει ει ται αι
την α πο ο λυ σιν βο ο ων ἀ ναν α πο λυ υ
ει εις με ε Δε ε ε σπο ο ο τα κα θως προ
ε ε ε πηγγει ει ει λω ω ω ω μοι ο τι ι
ει ει δο ον σε το προ αι αι ω ω ω ω νι ι
ο ον φω ω ως ηη καὶ Σω τηρα Κυ ρι ι ον τα χριστ ω νυ υ
Εἰς τοὺς Αἴνους.
υ υ μου ου λα α ουου ου Δόξα καὶ νῦν, Ἦχος
Ο
ερ χερ σι ι πρε σβυ τι ι καις ἀ την ση
με ε ε ρο ο ον η η με ε ε ραν ἀ ως εφ
αρ μα το ο ος Χε ρυ ʊ βιμ ἀ α να κλι θει ει ει

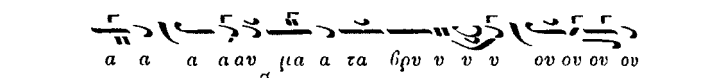


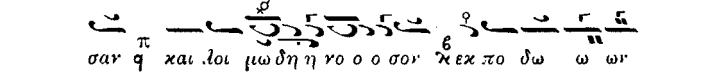
Τῇ Ι' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Χαραλάμπους.

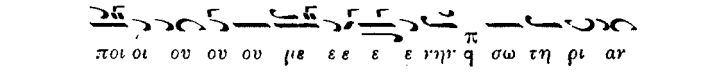
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος δ' Πα.

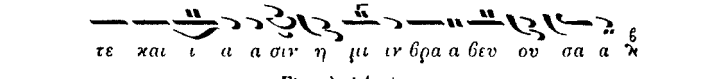



η της Θε ε ο φρον Χα ρα α α λα α α πες
σε αυ τον γαρ θυ σι αν ε ευ προυσδε εκτον προ ο
ο ση γα α γες τω δι α σε θυ σι ι αν ε α
αυ τον τω Θε ω και Πα α τρι ι προ σα α γα α
α γο ο ο ο ον τι δι ο συν α γα α α λλη α
αυ τω εις ου ρα νι ου ους θα α λα α α μου ους
εν Εκ κλη σι ι ι α α των προ ο ο το ο ο το
ο ο ο ο κων ω και πρεσβε ευ ει α δι α α
λει ει ει ει ει πτως ι να ρυ σθωμεν ορ γης και
θλι ι ψε ε ως οι τι μων τες σε την παν σε βα στο ομιν η
η η μην και πο θω ω ζε ο ον τι α σπα ζο ο ο
με ε νος τη ην ση ν κα α α α ραν την α πει ρα θα α



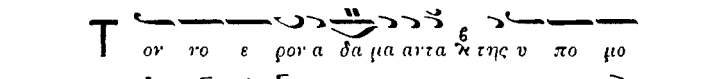


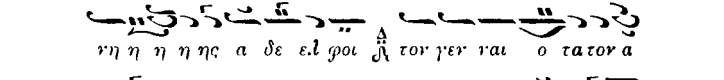


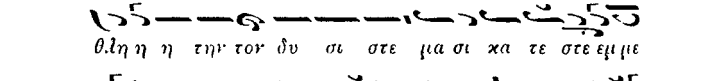


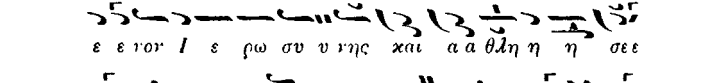
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.

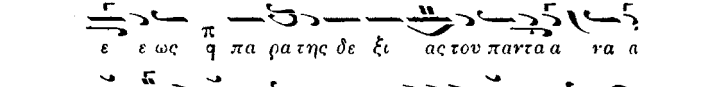
Δόξα, Ἦχος δ Πα.

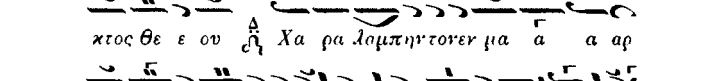


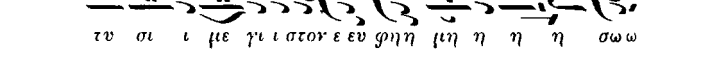


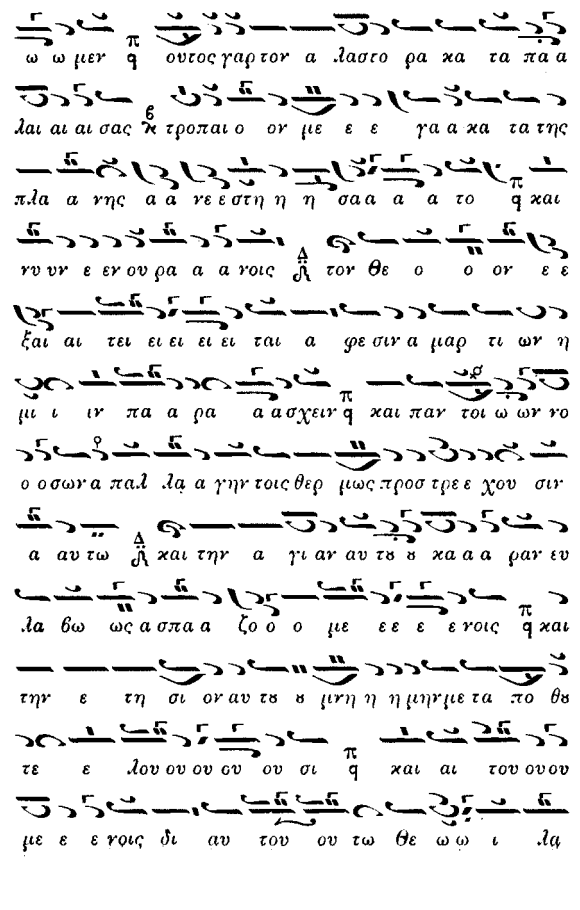


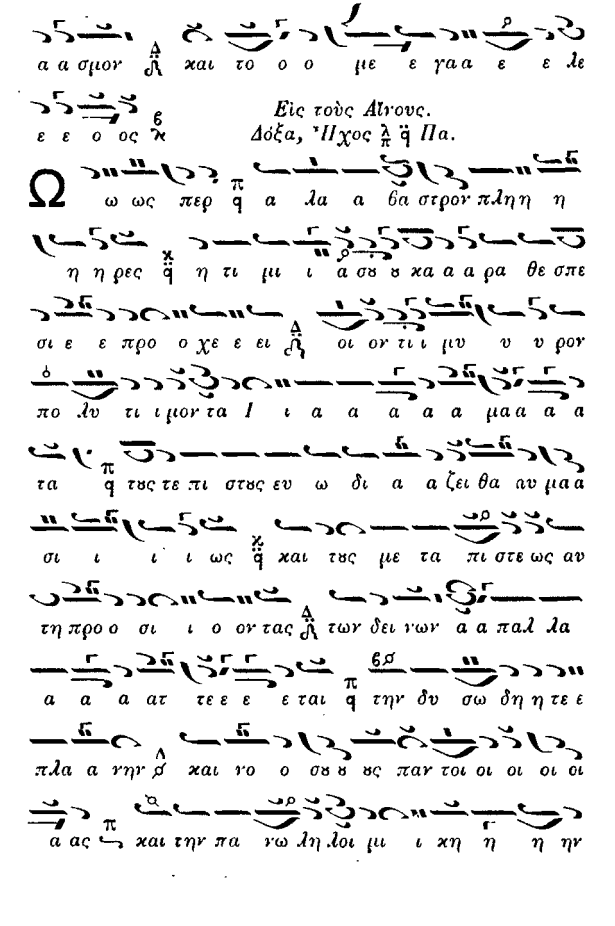









ω ω μιερ ουτος γαρ τον α λαστο ρα κα τα πα α
λαι αι αι σας κ τροπαι ο ον με ε ε γα α κα τα της
πλα α νης α α νε ε στη η η σα α α α το και
νυ υν ε εν ου ρα α α νοις τον θε ο ο ον ε ε
ξαι αι τει ει ει ει ει ται α φε σιν α μαρ τι ων η
μι ι ιν πα α ρα α α σχειν και παν τοι ω ων νο
ο ο σων α παλ λα α γην τοις θερ μως προσ τρε ε χου σιν
α αυ τω και την α γι αν αυ τυ υ κα α α ραν ευ
λα βω ως α σπα α ζο ο ο με ε ε ε νοις και
την ε τη σι ον αυ τυ υ μνη η η μνημε τα πο θυ
τε ε λου ου ου ου ου σι και αι του ουου
με ε ε νοις δι αυ του ου τω θε ω ω ι λα


α α σμον καὶ το ο ο με ε γαα ε ε λε
ε ε ο ος
Εἰς τοὺς Αἴνους.
Δόξα, Ἦχος πα.
Ω ω ως περ α λα α βα στρον πληη η
η η ρες η τι μι ι α συ υ καα α ρα θε σπε
σι ε ε προ ο χε ε ει οι ον τι ι μιν υ ν ρον
πο λυ τι ι μιον τα ι α α α α α μαα α α
τα τυς τε πι στυς ευ ω δι α α ζει θα αν μαα
σι ι ι ι ως καὶ τυς με τα πι στε ως αν
τη προ ο σι ι ο ον τας των δει νων α α παλ λα
α α α ατ τε ε ε ται την δυ σω δη η τε ε
πλα α νην καὶ νο ο συ υ ως παν τοι οι οι οι
α ας καὶ την πα νω λη λοι μι ι κη η η ην

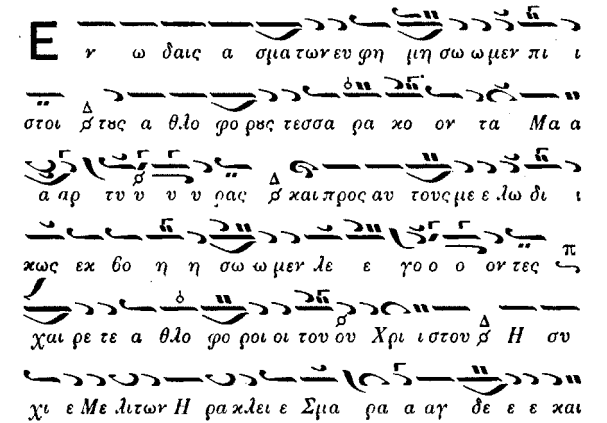
κα α τα α πα α α α αυ ʁ ʁ ʁ ʁ σα
ευ ρω στι ι αν πα ρε ε χει ει πα α α α
σι και ει ρη η η νη ην και με ε γα ε ε
λε ε ος

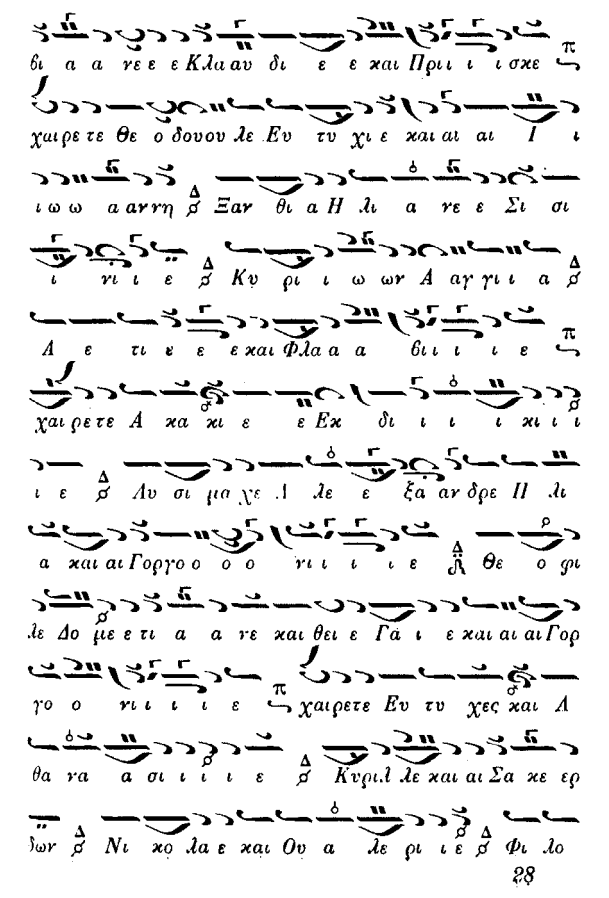
ΜΗΝ

ΜΑΡΤΙΟΣ

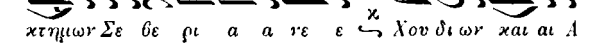
Τῇ Θ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῶν Ἁγίων Τεσσαράκοντα Μαρτύρων.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα Ἦχος λ Πα.

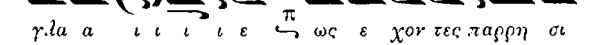



βι α α νε ε ε Κλα αν δι ε ε και Πρι ι ι σκε
χαιρε τε θε ο δουου λε Ευ τυ χι ε και αι αι Ι ι
ι ω ω α αγγη Ξαν θι α Η λι α νε ε Σι σι
ι νι ι ε Κυ ρι ι ω ωρ Α αγ γι ι α
Α ε τι ε ε ε και Φλα α α βι ι ι ι ε
χαι ρε τε Α κα κι ε ε Εκ δι ι ι ι κι ι ι
ι ε Λυ σι μα χε Λ λε ε ξα αν δρε Π λι
α και αι Γοργο ο ο ο νι ι ι ι ε Θε ο φι
λε Δο με ε τι α α νε και θει ε Γά ι ε και αι αι Γορ
γο ο νι ι ι ι ε χαιρετε Ευ τυ χες και Λ
θα να α σι ι ι ι ε Κυρι Λε και αι Σα κε ερ
δων Νι κο λα ε και Ου α λε ρι ι ε Φι λο

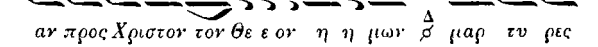








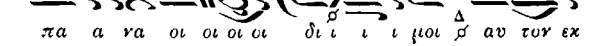


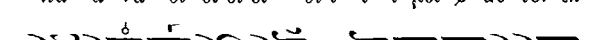


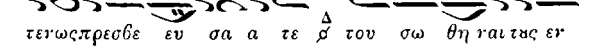


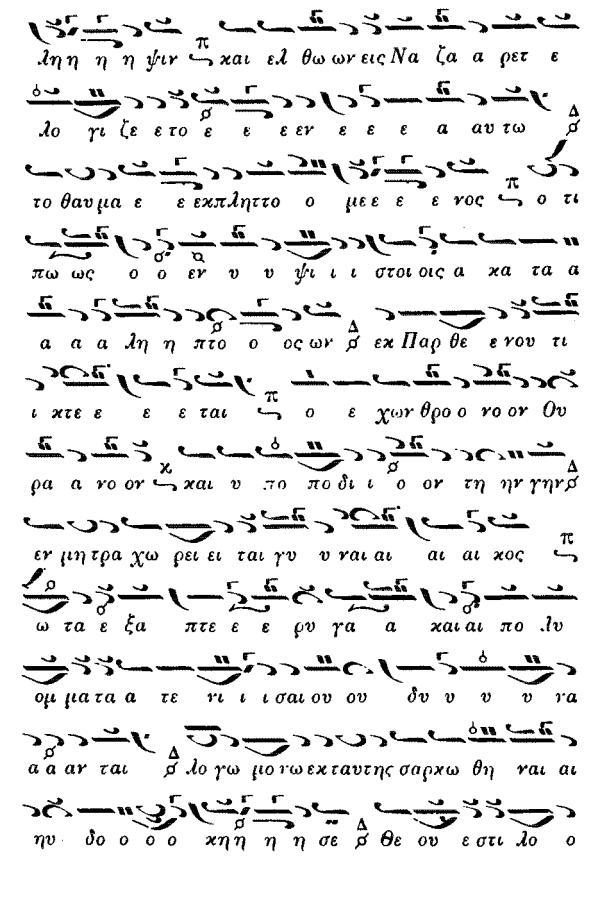
Τῇ ΚΕ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς Ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου.

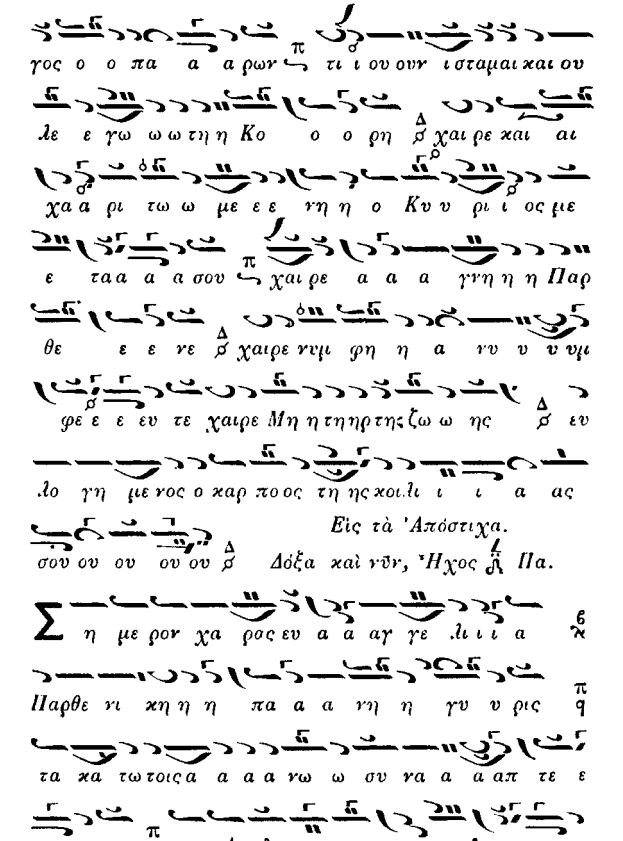
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα καὶ νῦν, Ἦχος ἁ *Πα.*

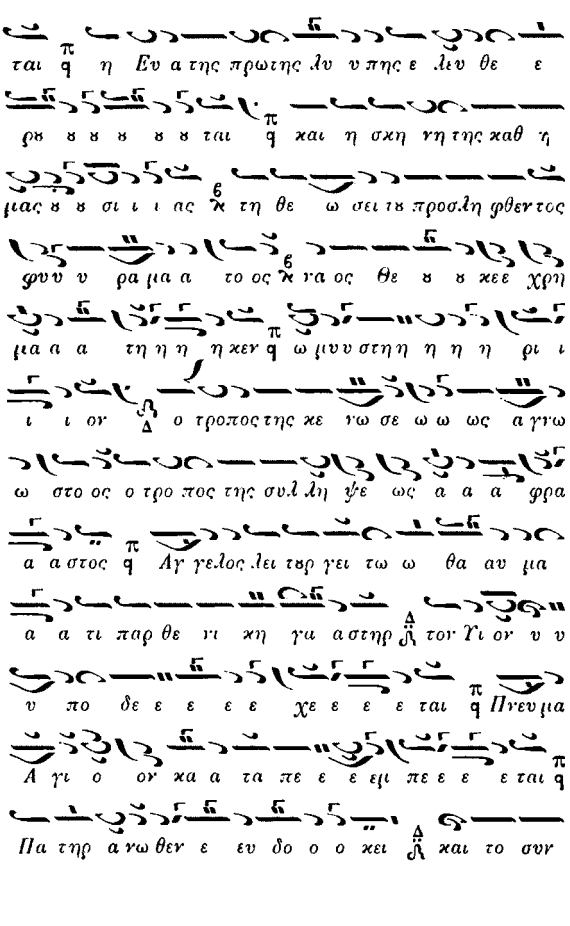


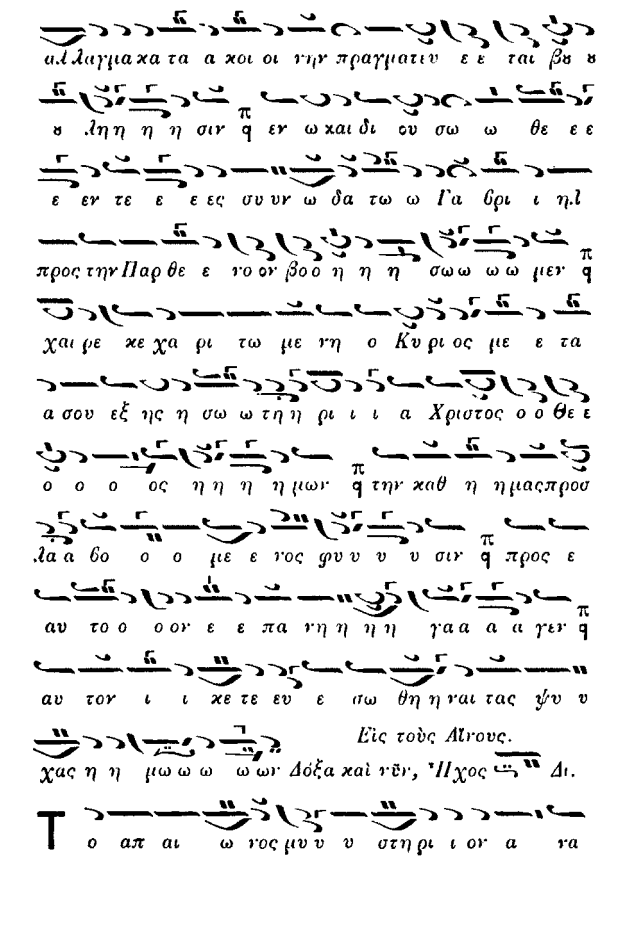


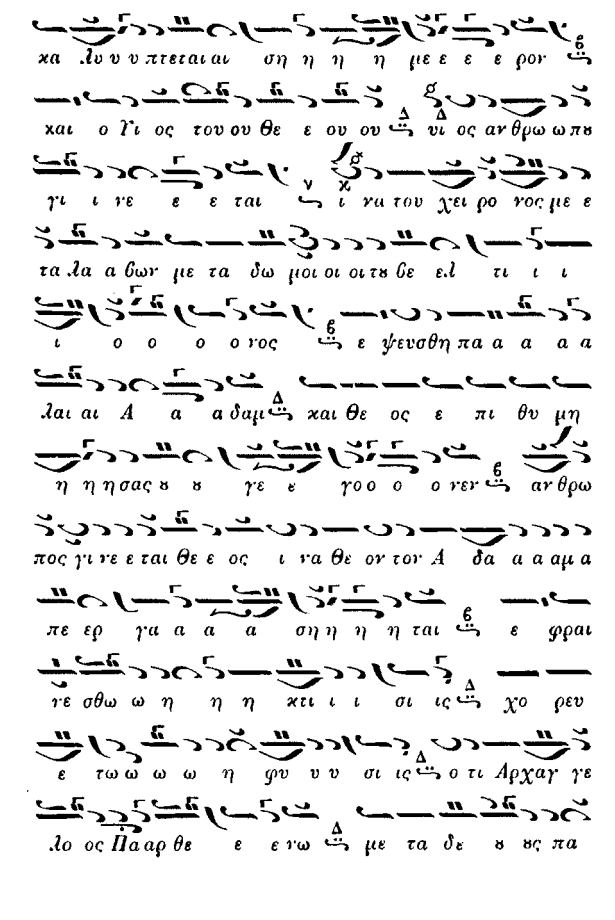


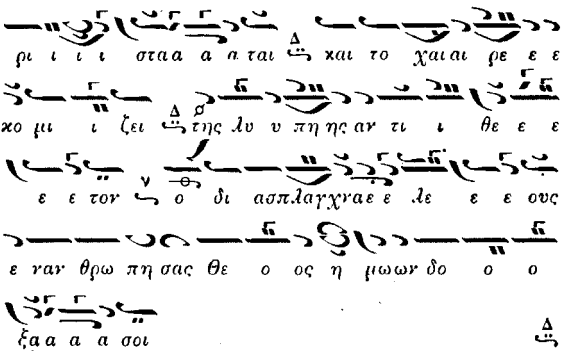

λη η η ψιν και ελ θω ων εις Να ζα α ρετ ε
λο γι ζε ε το ε ε ε εν ε ε ε α αυ τω
το θαυ μα ε ε εκπλη ττο ο μεε ε ε νος ο τι
πω ως ο ο εν ν ν ψι ι ι στοι οις α κα τα α
α α α λη η πτο ο ος ων εκ Παρ θε ε νου τι
ι κτε ε ε ε ται ο ε χων θρο ο νο ον Ου
ρα α νο ον και ν πο πο δι ι ο ον τη ην γην
εν μη τρα χω ρει ει ται γυ ν ναι αι αι αι κος
ω τα ε ξα πτε ε ε ρυ γα α και αι πο λυ
ομ μα τα α τε νι ι ι σαι ου ου δυ ν ν ν να
α α αν ται λο γω μι νω εκ ταυ της σαρ κω θη ναι αι
ην δο ο ο ο κη η η σε θε ου ε στι λο ο


γος ο ο πα α α ρωρ τι ι ου ουν ι σταμαι και ου
λε ε γω ω ω τη η Κο ο ο ρη χαι ρε και αι
χα α ρι τω ω με ε ε νη η ο Κυ υ ρι ι ος με
ε ταα α α σου χαι ρε α α α γνη η η Παρ
θε ε ε νε χαιρε νυμ φη η α νυ υ υ νμ
φε ε ε ευ τε χαιρε Μη η τη ηρ της ζω ω ης ευ
λο γη με νος ο καρ πος της κοι λι ι ι α ας
σου ου ου ου ου Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.
Δόξα καὶ νῦν, Ἦχος Πα.
η με ρον χα ρος ευ α α αγ γε λι ι ι α
Παρθε νι κη η η πα α α νη η γυ υ ρις
τα κα τω τοις α α α α νω ω συ να α α απ τε ε
ε ε ται ο Α δα α αμ και αι νηρ γει ει ει


ται η Ευ α της πρωϊης λυ υπης ε λιυ θε ε
ρθ θ θ θ θ θ ται και η σκη νη της καθ ή
μας θ θ σι ι ι ας κ τη θε ω σει ιθ προσ.λη φθεν τος
φυυ υ ρα μα α το ος κ να ος θε θ θ κεε χρη
μια α α τη η η η κεν ω μυυ στη η η η ρι ι
ι ι ον ο τροπος της κε νω σε ω ω ως α γνω
ω στο ος ο τρο πος της συ.λ λη ψε ως α α α φρα
α α στος Αγ γελος λει τερ γει τω ω θα αυ μια
α α τι παρ θε νι κη γα α στηρ τον Υι ον υ υ
υ πο δε ε ε ε χε ε ε ε ται Πνευ μα
Α γι ο ον κα α τα πε ε ε ε ε ε ται
Πα τηρ α νωθεν ε ευ δο ο ο κει και το συν


αλλαγμα κα τα α κοι οι νην πραγματευ ε ε ται βα α
α λη η η σιν q εν ω και δι ου σω ω θε ε ε
ε εν τε ε ες συ υν ω δα τω ω Γα βρι ι η.ι
προς την Παρ θε ε νο ον βοο η η η σωω ω ω μεν q
χαι ρε κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος με ε τα
α σου εξ ης η σω ω τη η ρι ι ι α Χριστος ο ο θε ε
ο ο ο ος η η η η μων q την καθ η ημας πρου
λα α βο ο ο με ε νος φυ υ υ σιν q προς ε
αυ το ο ο ον ε ε πα νη η η η γα α α α γεν q
αυ τον ι ι κε τε ευ ε σω θη η ναι τας ψυ υ
Εἰς τοὺς Αἰῶνας.
χας η η μω ω ω ω ων Δόξα καὶ νῦν, Ἦχος Δι.
Τ ο απ αι ω νος μυ υ στη ρι ι ον α να


καλ λυ υ πτεται αι ση η η η με ε ε ε ρον
και ο Υι ος του ου θε ε ου ου υι ος αν θρω ω πω
γι ι νε ε ε ται ι να του χει ρο νος με ε
τα λα α βων με τα δω μοι οι οι τω βε ε.ι τι ι ι
ι ο ο ο ο νος ε ψευσθη πα α α α α
λαι αι Α α α δαμ και θε ος ε πι θυ μη
η η η σας υ υ γε ε γο ο ο νεν αν θρω
πος γι νε ε ται θε ε ος ι να θε ον τον Α δα α α αμ α
πε ερ γα α α α ση η η η ται ε φραι
νε σθω ω η η η κτι ι ι σι ις χο ρευ
ε τω ω ω ω η φυ υ υ σι ις ο τι Αρχαγ γε
λο ος Πα αρ θε ε ε νω με τα δε υ υς πα

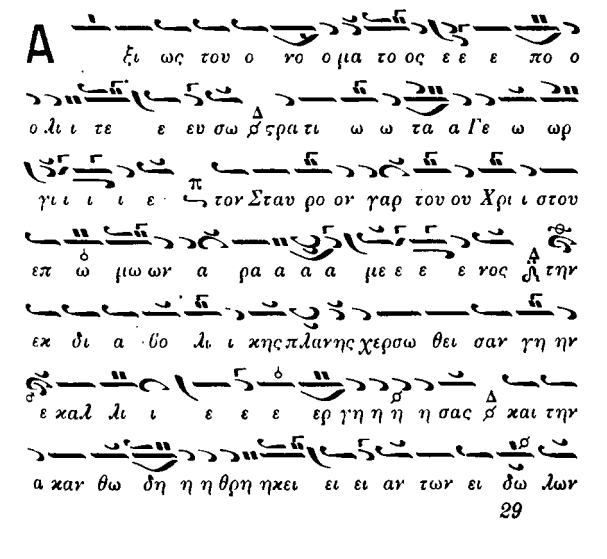

ρι ι ι ι σταα α α ται χαι το χαιαι ρε ε ε
χο μι ι ζει της λυ υ πη ης αν τι ι θε ε ε
ε ε τον ο δι ασπλαγχναε ε λε ε ε ους
ε ναν θρω πη σας θε ο ος η μιων δο ο ο
ξα α α σοι

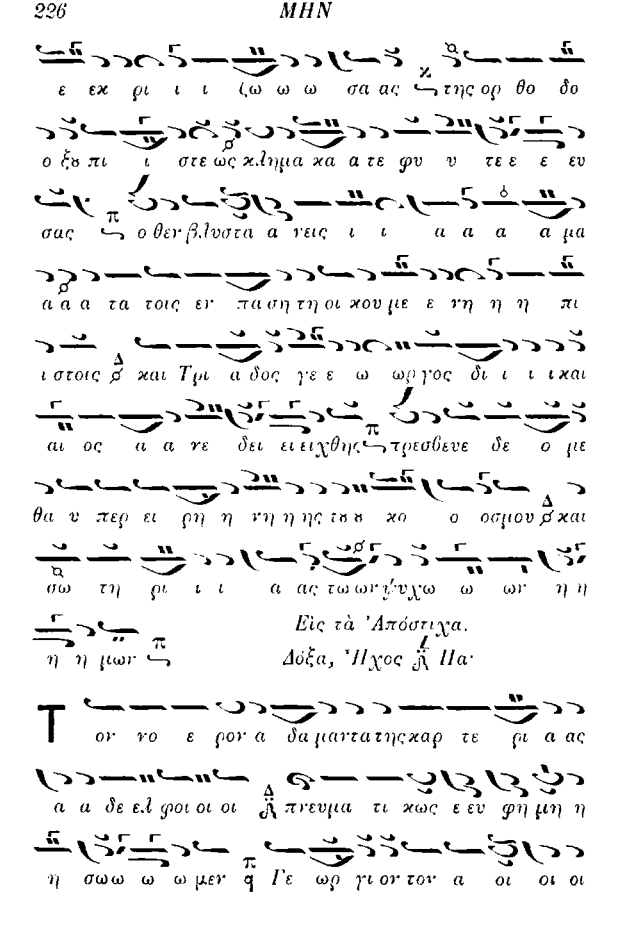
ΜΗΝ

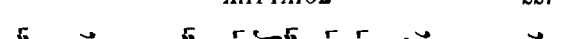
ΑΠΡΙΛΙΟΣ

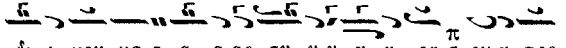
Τῇ ΚΓ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ Ἁγίου ἐνδόξου Μεγαλομάρτυρος Γεωργίου τοῦ τροπαιοφόρου.

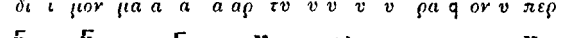
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα Ἦχος λ Πα.



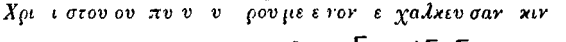

ε εκ ρι ι ι ζω ω ω σα ας της ορ θο δο
ο ξο πι ι στε ως κλημα κα α τε φυ υ τε ε ε ευ
σας ο θεν βλυστα α νεις ι ι α α α α μα
α α α τα τοις εν πα αση τη οι κου με ε νη η η πι
ι στοις β και Τρι α δος γε ε ω ωρ γος δι ι ι ικαι
αι ος α α νε δει ει ειχθης τρεσθευε δε ο με
θα υ περ ει ρη η νη η ης τα α κο ο οσμιου β και
σω τη ρι ι ι α ας τω ων ψυχω ω ων η η
η η μων
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.
Δόξα, Ἦχος δ Πα·
Τ ον νο ε ρον α δα μαντα της καρ τε ρι α ας
α α δε ελ φοι οι οι πνευμα τι κως ε ευ φη μη η
η σω ω ω μεν Γε ωρ γι ον τον α οι οι οι

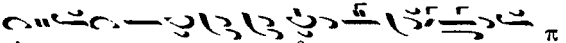


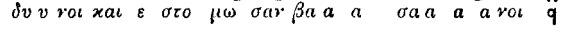


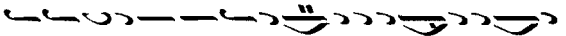


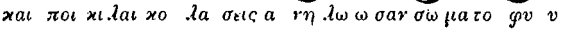








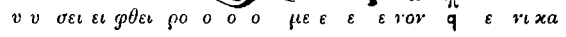


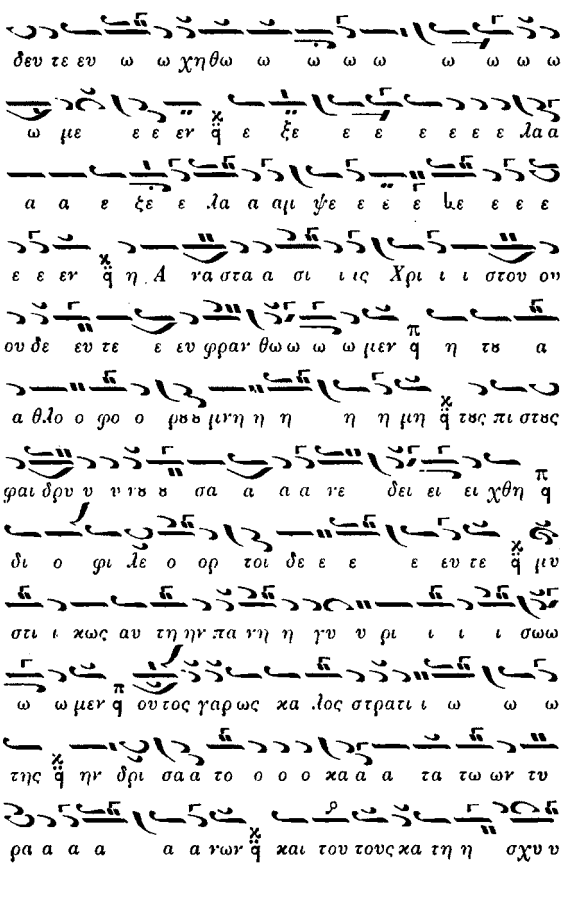


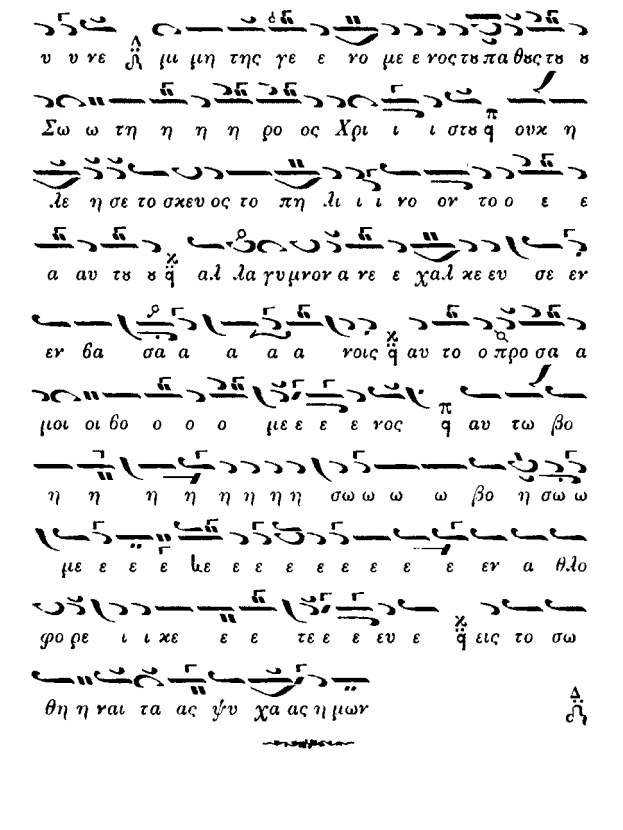


Εἰς τοὺς Αἴνους.

Δόξα, Ἦχος λ ϙ Πα.




δευ τε ευ ω ω χη θω ω ω ω ω ω ω ω
ω με ε ε εν ε ξε ε ε ε ε ε λαα
α α ε ξε ε λα α αι ψε ε ε ε ιε ε ε ε
ε ε εν η Α να στα α σι ι ις Χρι ι ι στου ου
ου δε ευ τε ε ευ φραν θω ω ω μιεν η τθ α
α θλο ο φο ο ρθθ μιη η η η η μιη τθς πι στθς
φραι δρυ υ ν ι τθ θ σα α α α νε δει ει ει χθη
δι ο φι λε ο ορ τοι δε ε ε ε ευ τε μυ
στι ι κως αυ τη ην πα νη η γυ υ ρι ι ι ι σωω
ω ω μεν ου τος γαρ ως κα λος στρατι ι ω ω ω
της ην δρι σα α το ο ο ο κα α α τα τω ων τυ
ρα α α α α α νων και του τους κα τη η σχυ υ

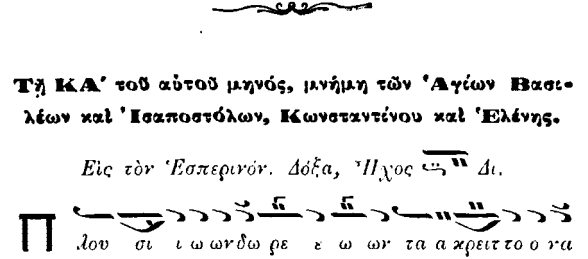

υ υ νε μι μη της γε ε νο με ε νος τυ πα θως τυ υ
Σω ω τη η η η ρο ος Χρι ι ι στυ ου κ η
λε η σε το σκευ ος το πη λι ι ι νο ον το ο ε ε
α αυ τυ υ αλ λα γυ μνον α νε ε χαλ κε ευ σε εν
εν βα σα α α α α νοις αυ το ο προ σα α
μοι οι βο ο ο ο με ε ε ε νος αυ τω βο
η η η η η η η η σω ω ω ω βο η σω ω
με ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε εν α θλο
φο ρε ι ι κε ε ε τε ε ε ευ ε εις το σω
θη η ναι τα ας ψυ χα ας η μων

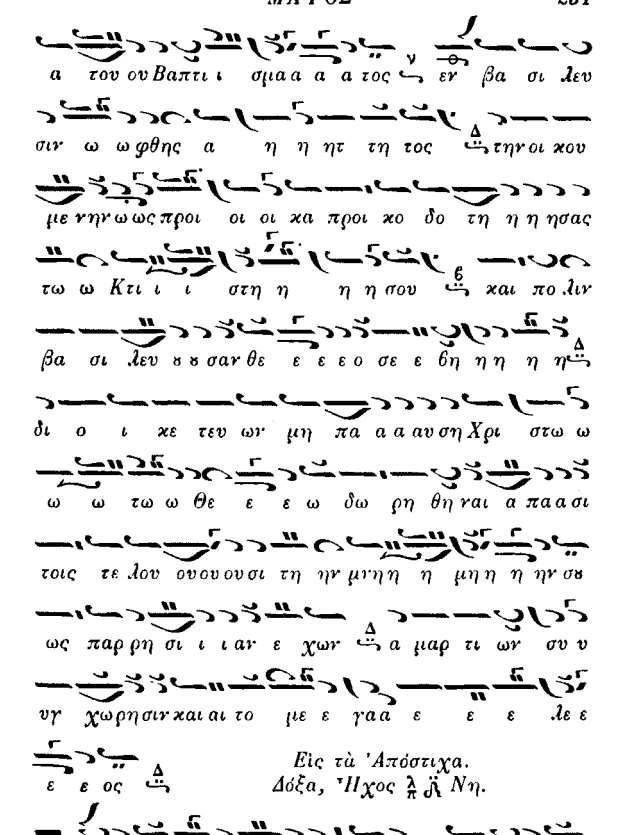
ΜΗΝ

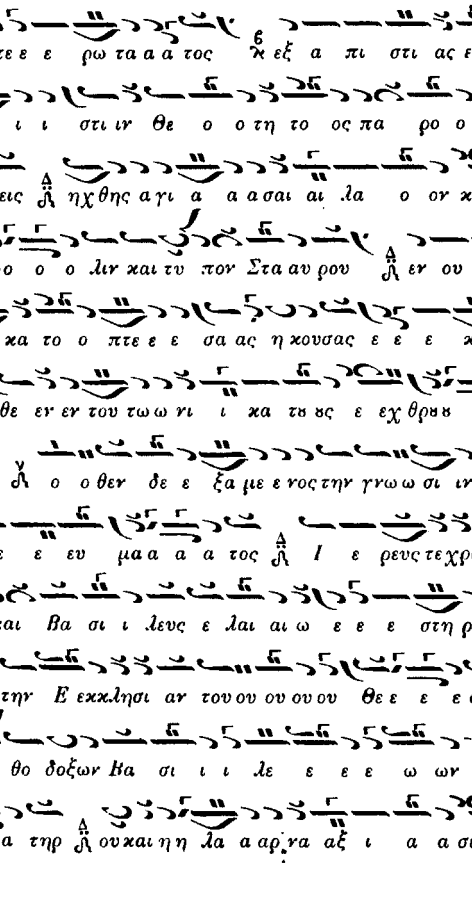
ΜΑΪΟΣ

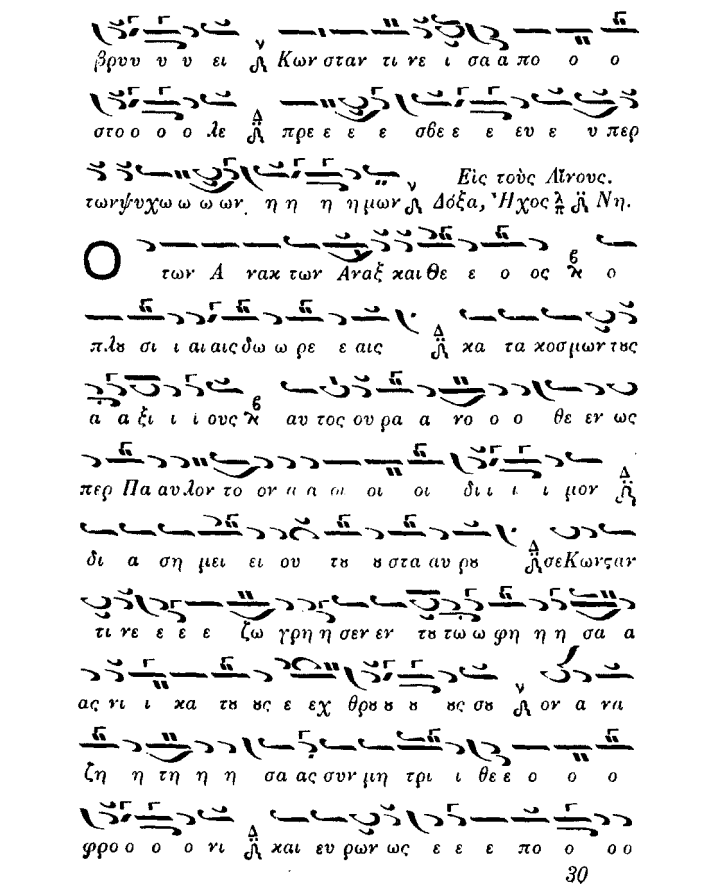
Τῇ ΚΑ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῶν Ἁγίων Βασιλέων καὶ Ἰσαποστόλων, Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης.

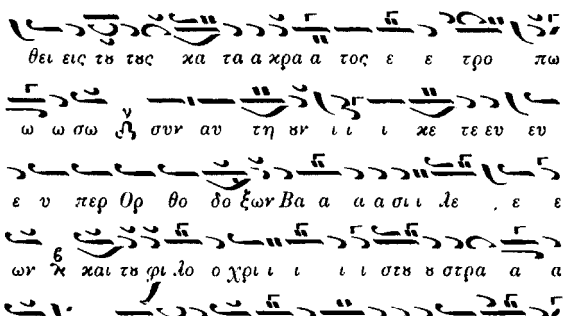
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος δ΄. Δι.




α του ου Βαπτι ι σμα α α τος εν βα σι λευ
σιν ω ω φθης α η η ητ τη τος τηγοι κου
με νηγ ω ως προι οι οι κα προι κο δο τη η η ησας
τω ω Κτι ι ι στη η η η σου και πο λιν
βα σι λευ σ σ σαν θε ε ε ε ο σε ε βη η η η
δι ο ι κε τευ ων μη πα α α αυ σηΧρι στω ω
ω ω τω ω θε ε ε ω δω ρη θη ναι α παα σι
τοις τε λου ουουουσι τη ην μ η η η μ η η η ην σ σ
ως παρ ρη σι ι ι αν ε χων α μαρ τι ων συ υ
υγ χωρησιν καιαι το με ε γαα ε ε ε λε ε
ε ε ος
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.
Δόξα, Ἦχος πλ. δ. Νη.
ε λας φα ει ει νω τα α το ου κο μιτης ε


σπε ε ε ρω τα α α τος ἀ εξ α πι στι ας ει εις
πι ι ι στι ιν θε ο ο τη το ος πα ρο ο χε
ευ θεις ἡ χθης α γι α α α σαι αι λα ο ον και αι
ποο ο ο λιν και τυ πον Στα αυ ρου ἐν ου ρα
νω κα το ο πτε ε ε σα ας η κουσας ε ε ε κει ει
ει θε εν εν του τω ω νι ι κα τυ ος ε εχ θρυ υ υ ος
συ ὁ ο ο θεν δε ε ξα με ε νος την γνω ω σι ιν του
Πνε ε ευ μα α α α τος ἁ ι ε ρευς τε χρι σθει
εις και Βα σι ι λευς ε λαι αι ω ε ε ε στη ρι ι ι
ξας την Ε κκλησι αν του ου ου ου ου θε ε ε ε ου ὁ
Ορ θο δοξων Βα σι ι ι λε ε ε ε ω ων πα
α α τηρ ἡ ου και η η λα α αρ χα αξ ι α α σει εις


Εἰς τοὺς Λίτους.
Δόξα, Ἦχος λ΄ Νη.

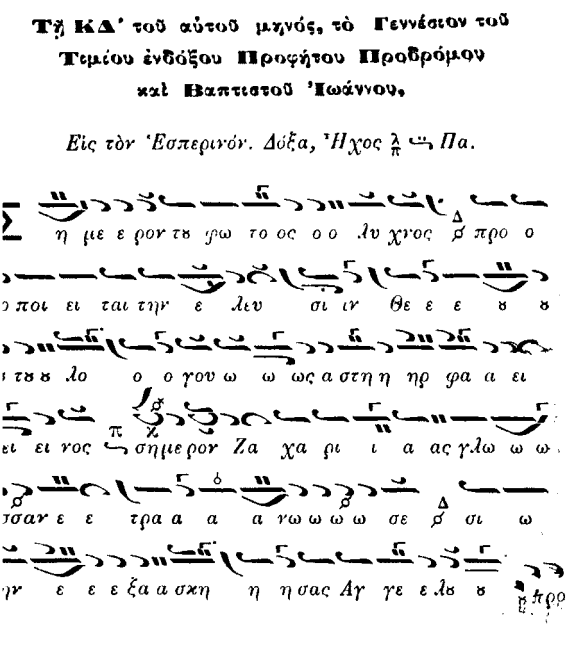

θει εις τϑ τϑς κα τα α κρα α τος ε ε τρο πω
ω ω σω σϑν αν τη ϑν ι ι ι κε τε ευ ευ
ε υ περ Ορ θο δο ξων Βα α α σι ι λε , ε ε
ων κ και τϑ φι λο ο χρι ι ι ι ι στϑ ϑ στρα α α
τϑ και παντων των τη ην μιη μιη ην σϑ τε λϑ ϑ ϑν
των πι ι στως τον μο νον φι ι λα α α ων θρω ω ω ω
πον λυ τρω θη ναι πα α α α α ση ης ο ο ορ γης

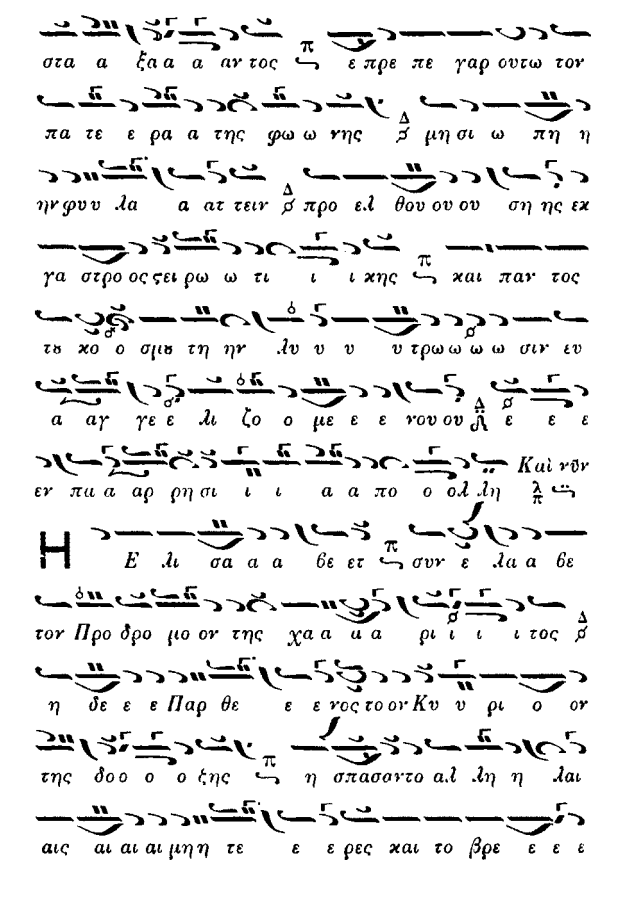
ΜΗΝ

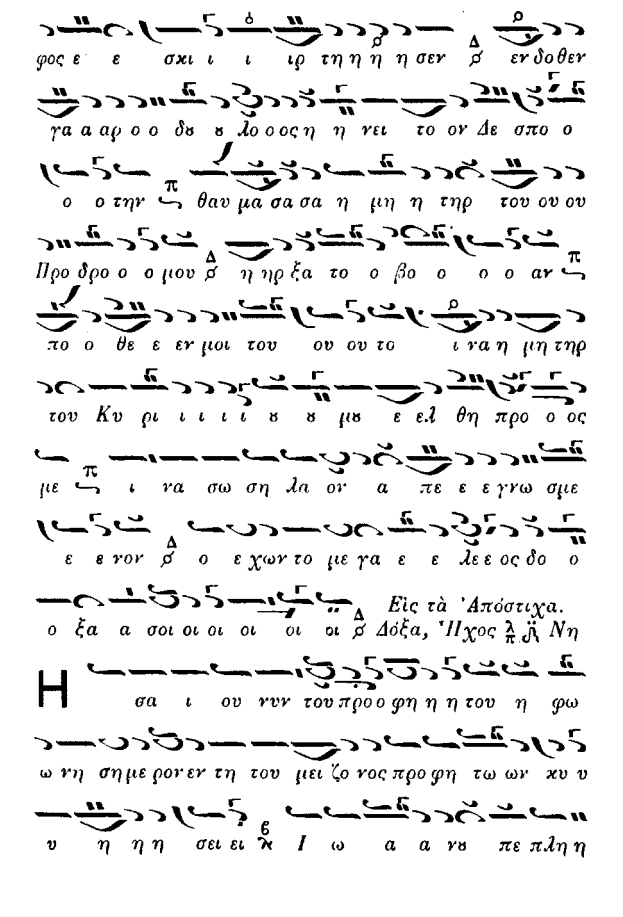
ΙΟΥΝΙΟΣ

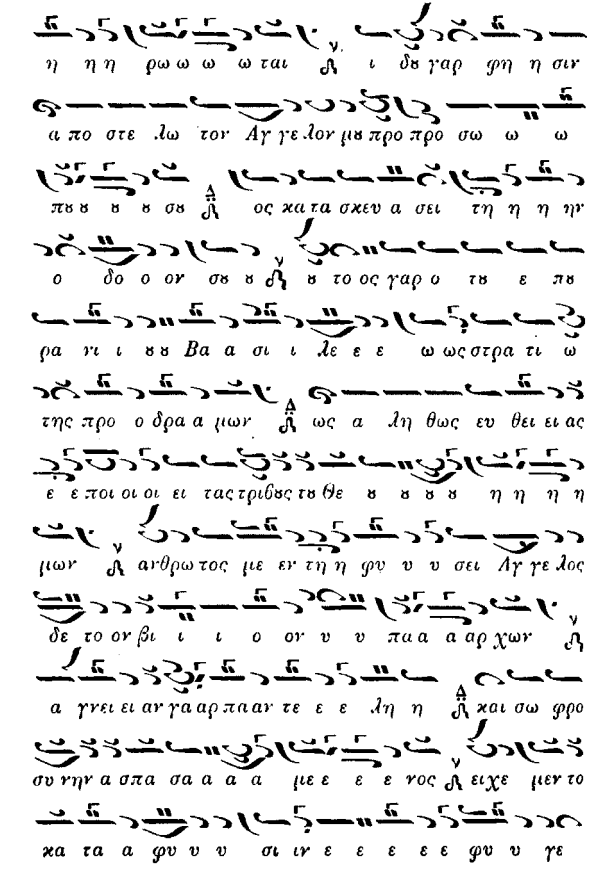
Τῇ ΚΔ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, τὸ Γενέσιον τοῦ Τιμίου ἐνδόξου Προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου.

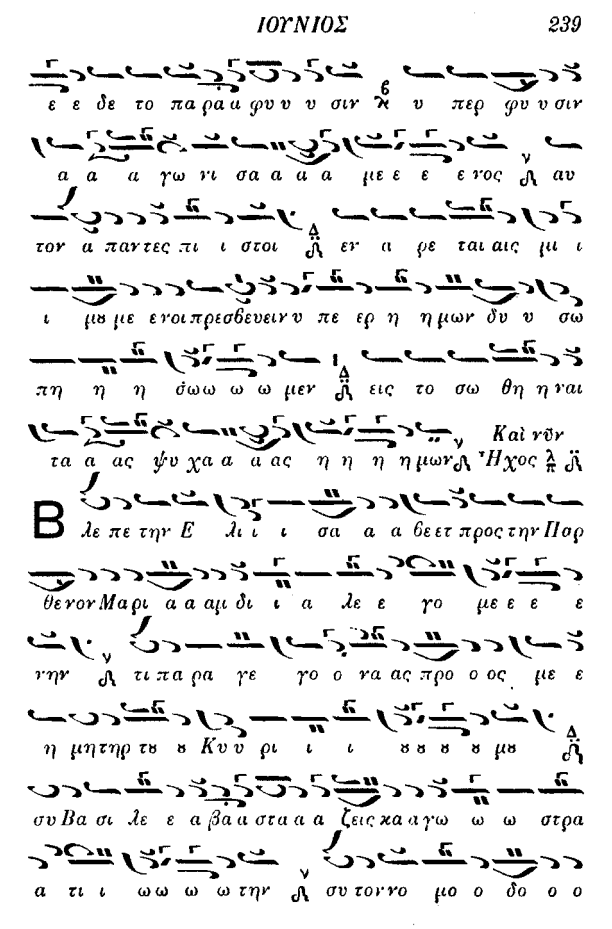
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ *Πα.*

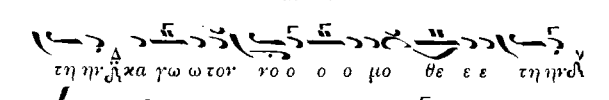



στα α ξα α αν τος ε πρε πε γαρ ουτω τον
πα τε ε ρα α της φω ω νης β μη σι ω πη η
ηνφρυυ λα α ατ τειν β προ ελ θου ου ου ση ης εκ
γα στρο ος ζει ρω ω τι ι ι κης και παν τος
τυ κο ο σμιυ τη ην λυ υ υ υ τρω ω ω ω σιν ευ
α αγ γε ε λι ζο ο με ε ε νου ου ε ε ε
εν πα α αρ ρη σι ι ι α α πο ο ολ λη Καὶ νῦν
Η Ε λι σα α α βε ετ συν ε λα α βε
τον Προ δρο μιο ον της χα α α α ρι ι ι ι τος β
η δε ε ε Παρ θε ε ε νος τοον Κυ υ ρι ο ον
της δοο ο ο ξης η σπασαντο αλ λη η λαι
αις αι αι αι μη η τε ε ε ρες και το βρε ε ε ε


φος ε ε σκι ι ι ιρ τη η η σεν εν δοθεν
γα α αρ ο ο δσ ν λο ο ος η νει το ον Δε σπο ο
ο ο την θαν μα σα σα η μη η τηρ του ου ου
Προ δρο ο ο μιου η ηρ ξα το ο βο ο ο ο αν
πο ο θε ε εν μοι του ου ου το ι να η μη τηρ
του Κυ ρι ι ι ι ι ν ν μν ε ελ θη προ ο ος
με ι να σω ση λα ον α πε ε γνω σμε
ε ε νον ο ε χων το με γα ε ε λε ε ος δο ο
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.
ο ξα α σοι οι οι οι οι Δόξα, Ἦχος λ Νη
Η σα ι ου νυν του προ ο φη η η του η φω
ω νη σημε ρον εν τη του μει ζο νος προ φη τω ων κυ υ
υ η η η σει ει Ἰ ω α α νν πε πλη η

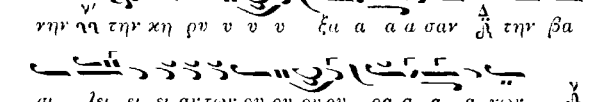

η η η ρω ω ω ται ι δε γαρ φη η σιν
α πο στε λω τον Αγ γε λον μι προ προ σω ω ω
πε ι ι ι σι ος και τα σκευ α σει τη η η ην
ο δο ο ον σι ι ι το ος γαρ ο τι ε πι
ρα νι ι ι Βα α σι ι λε ε ε ως στρα τι ω
της προ ο δρα α μιων ως α λη θως ευ θει ει ας
ε ε ποι οι οι ει τας τριθυς τι θε ι ι ι ι η η η η
μιων ανθρω τος με εν τη η φυ υ υ σει Αγ γε λος
δε το ον βι ι ι ο ον υ υ πα α α αρ χων
α γνει ει αν γα αρ πα αν τε ε ε λη η και σω φρο
συ νην α σπα σα α α α με ε ε ε νος ειχε μεν το
κα τα α φυ υ υ σι ιν ε ε ε ε ε φυ υ γε

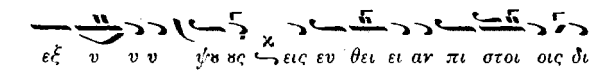

ε ε δε το πα ρα α φυ υ υ σιν υ περ φυ υ σιν
α α α γω νι σα α α α με ε ε ε νος αυ
τον α παντες πι ι στοι εν α ρε ται αις μ ι
ι μ μ με ε νοι πρεσβευειν υ πε ερ η η μων δυ υ σω
πη η η σω ω ω μεν εις το σω θη η ναι
τα α ας ψυ χα α α ας η η η η μων Καὶ νῦν Ἦχος
Β λε πε την Ε λι ι ι σα α α θεετ προς την Πορ
θενον Μαρι α α αμι δι ι α λε ε γο με ε ε ε
νην τι πα ρα γε γο ο να ας προ ο ος με ε
η μητηρ τθ θ Κυ υ ρι ι ι θ θ θ θ μθ
συ Βα σι λε ε α βα α στα α α ζεις κα α γω ω ω στρα
α τι ι ω ω ω ω την συ τον νο μο ο δο ο ο



Εἰς τοὺς Αἴνους.

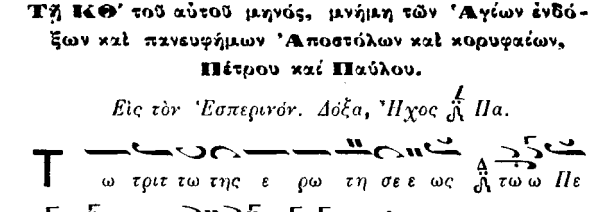
Δόξα, Ἦχος λ Πα.

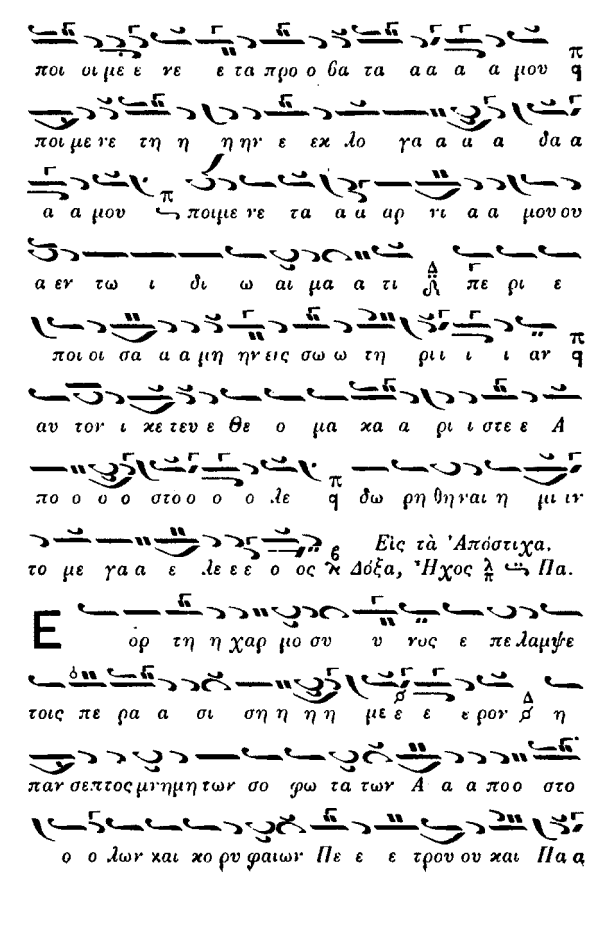


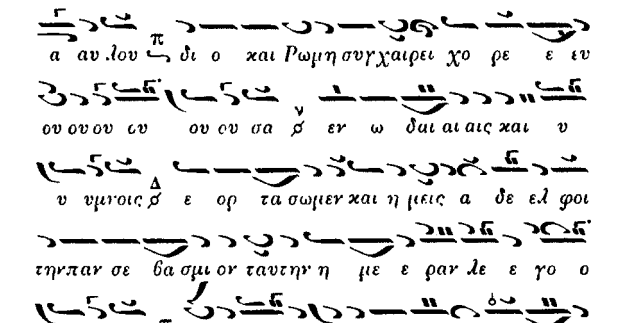


Τῇ ΚΘ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῶν Ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων Ἀποστόλων καὶ κορυφαίων, Πέτρου καὶ Παύλου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος δ' Πα.



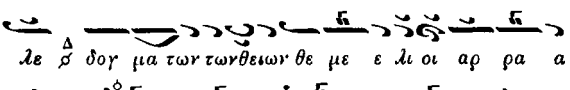

ποι ουι με ε νε ε τα προ ο βα τα α α α α μου
ποι με νε τη η η ηη ε εκ λο γα α α α δα α
α α μου ποιμε νε τα α α αρ νι α α μουου
α εν τω ι δι ω αι μα α τι πε ρι ε
ποι οι σα α α μη ηη εις σω ω τη ρι ι ι αν
αυ τον ι κε τευ ε θε ο μα κα α ρι ι στε ε Α
πο ο ο ο στο ο ο ο λε δω ρη θη ναι η μι ιν
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.
το με γα α ε λε ε ε ο ος Δόξα, Ἦχος Πα.
Ε ορ τη η χαρ μο συ υ νυς ε πε λαμψε
τοις πε ρα α σι ση η η η με ε ε ε ρον η
παν σεπτος μνημη των σο φω τα των Α α α ποο στο
ο ο λων και κο ρυ φαιων Πε ε ε τρου ου και Πα α


α αν λου δι ο και Ρωμη συγχαιρει χο ρε ε ευ
ου ου ου ευ ου ου σα ε εν ω δαι αι αις και υ
υ υμνοις ε ορ τα σωμεν και η μεις α δε ελ φοι
τηνπαν σε βα σμι ον ταυτην η με ε ραν λε ε γο ο
ο ον τες χαιρε Πε ε ε τρε Α α πο ο στο
ο ο ο λε και γνη η σι ι ι ε ε φι ι ι λε
του σω δι δα σκα α λω Χρι στω ν τω ν θε ου ου η
η η η μιων χαιρε Πα αυ λε πα αμ φι λ τα α
α α τε και κη ρυ χ της πι ι ι ι στε ε ε ε
ως και δι δα σκα α λε ε της οι οι κου με ε ε ε
νης ως εχων παρρη σι ι α αν ζευ γο ο ος
α γι ο ο λε ε ε κτον Χριστον τον θε ον η η



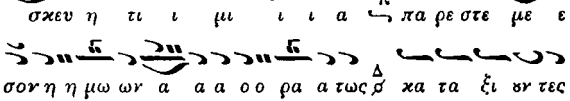
Εἰς τοὺς Αἴνους.

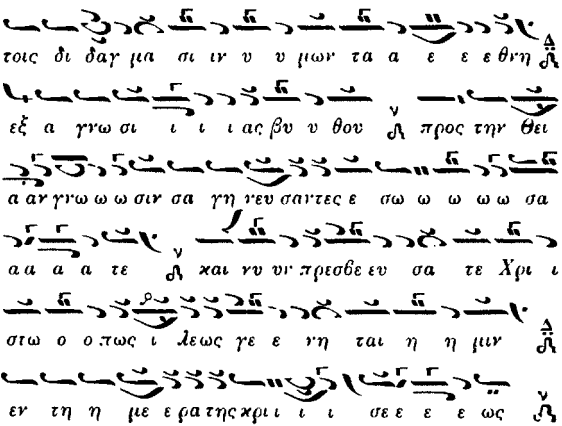
Δόξα, Ἦχος



Τῇ Α' τοῦ αὐτοῦ, ἡ Σύναξις τῶν ΙΒ' Ἀποστόλων.

Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα, Ἦχος ἅ. *Νη.*



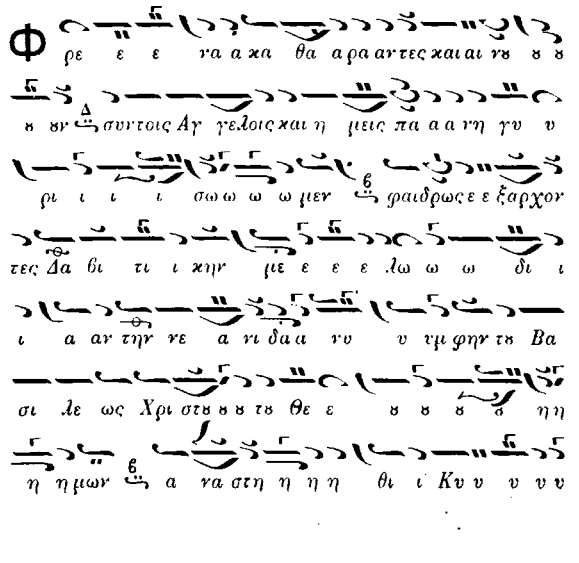

τοις δι δαγ μα σι ιν υ υ μιων τα α ε ε θνη
εξ α γνω σι ι ι ι ας βυ υ θου προς την θει
α αν γνω ω ω σιν σα γη νευ σαντες ε σω ω ω ω ω σα
α α α α τε και νυ υι πρεσβε ευ σα τε Χρι ι
στω ο ο πως ι λεως γε ε νη ται η η μιν
εν τη η με ε ρα της κρι ι ι σε ε ε ως

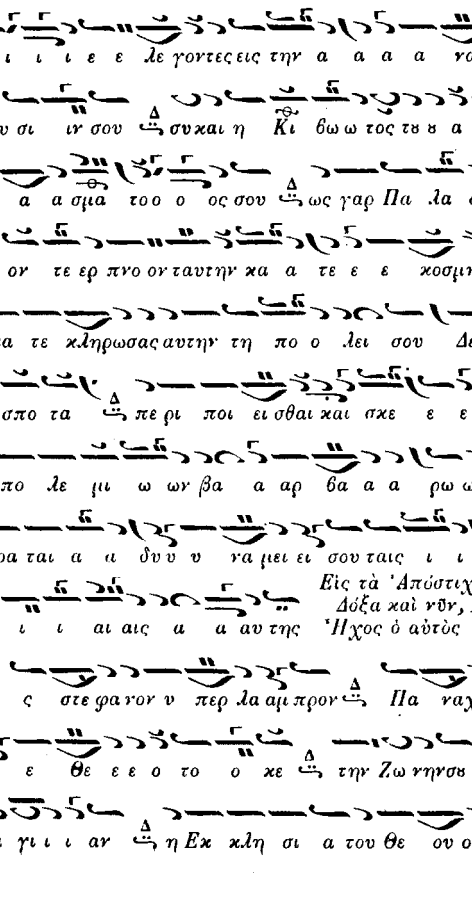
ΜΗΝ

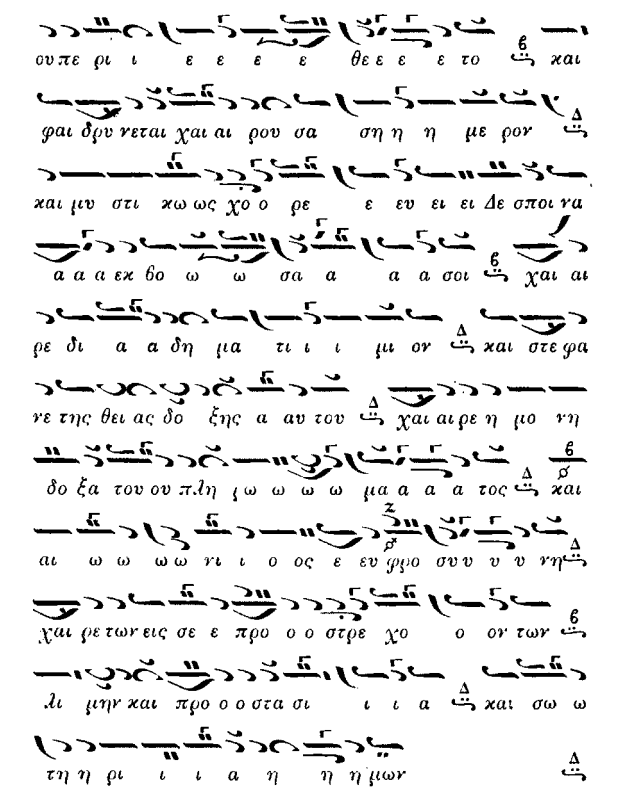
ΙΟΥΔΙΟΣ

Τῇ Β' τοῦ αὐτοῦμηνός, ἡ κατάθεσις τῆς τιμίας Ἐσθῆτος τῆς Θεοτόκου, ἐν Βλαχέρναις.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα καὶ νῦν, Ἦχος Δι.

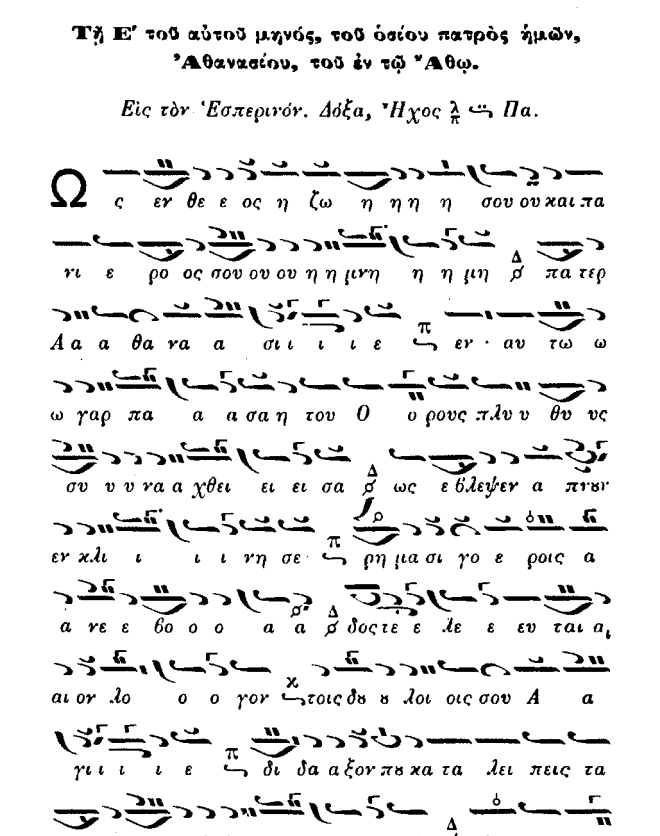


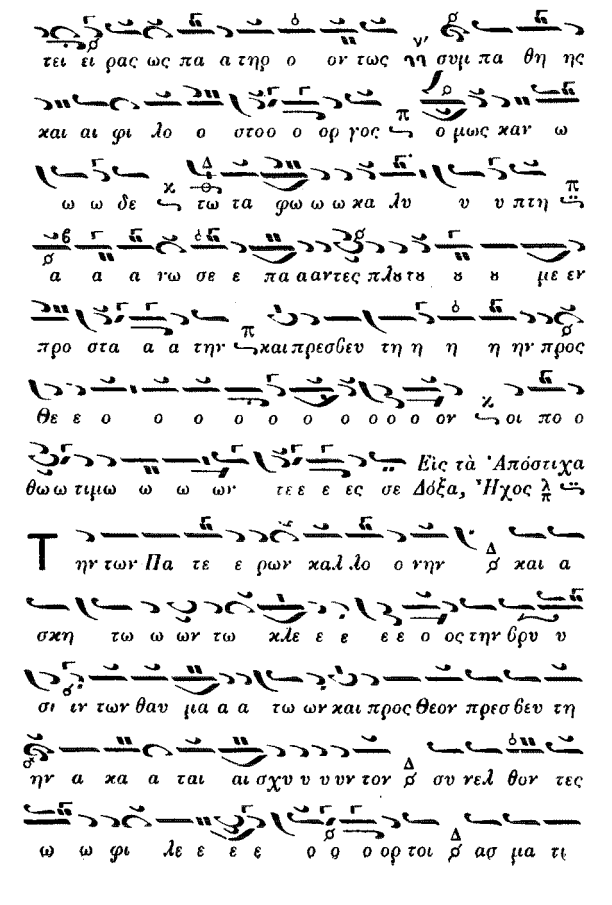

ρι ι ι ε ε λε γοντες εις την α α α α να α
α παυ σι ιν σου συ και η Κι βω ω τος τυ υ α α
γι α α σμα τοο ο ος σου ως γαρ Πα λα α τι
ι ι ον τε ερ πνο ον ταυτην κα α τε ε ε κοσμησας
και κα τε κληρωσας αυτην τη πο ο λει σου Δε ε
ε σπο τα πε ρι ποι ει σθαι και σκε ε ε πειν
εκ πο λε μι ω ων βα α αρ βα α α ρω ων
τη κρα ται α α δυ υ ν να μει ει σου ταις ι ι κε
σι ι ι αι αις α α αυ της
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.
Δόξα καὶ νῦν, Ἦχος ὁ αὐτὸς Δι.
Ω ς στε φα νον ν περ λα αμ προν Πα ναχραν
τεε ε θε ε ε ο το ο κε την Ζω νηνσυ την
α α γι ι ι αν η Εκ κλη σι α του θε ου ου ου

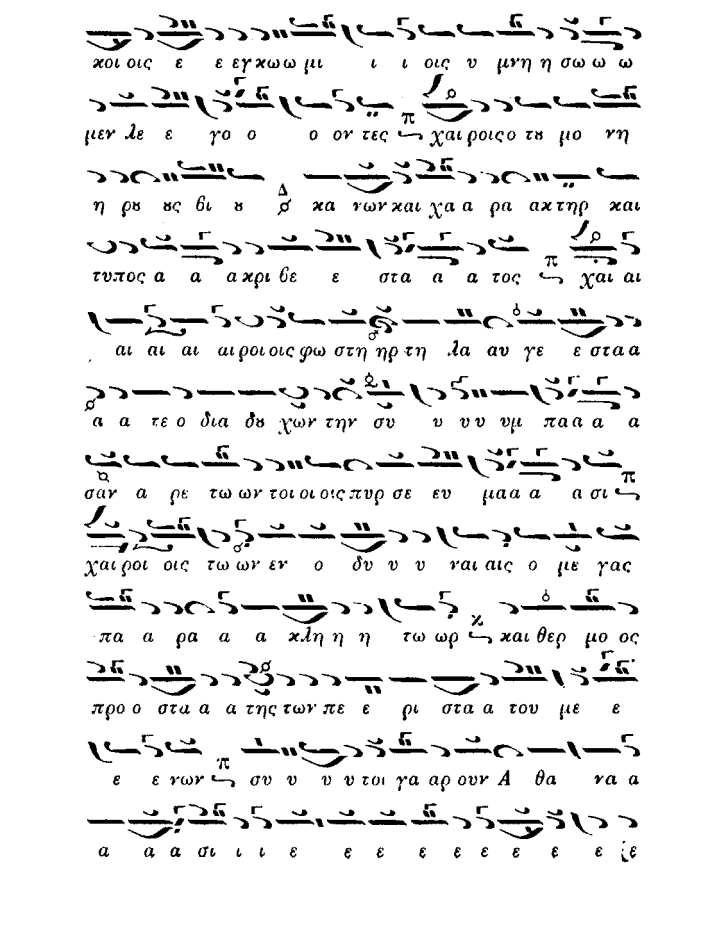

ου πε ρι ι ε ε ε ε θε ε ε ε το και
φαι δρυ νεται χαι αι ρου σα ση η η με ρον
και μιν στι κω ως χο ο ρε ε ευ ει ει Δε σποι να
α α α εκ θο ω ω σα α α α σοι χαι αι
ρε δι α α δη μια τι ι ι μι ον και στε φα
νε της θει ας δο ξης α αν του χαι αι ρε η μο νη
δο ξα του ου π.λη ι ω ω ω ω μι α α α τος και
αι ω ω ω ω νι ι ο ος ε ευ φρο συ υ ν νη
χαι ρε των εις σε ε προ ο ο στρε χο ο ον των
λι μην και προ ο ο στα σι ι ι α και σω ω
τη η ρι ι ι α η η η μων

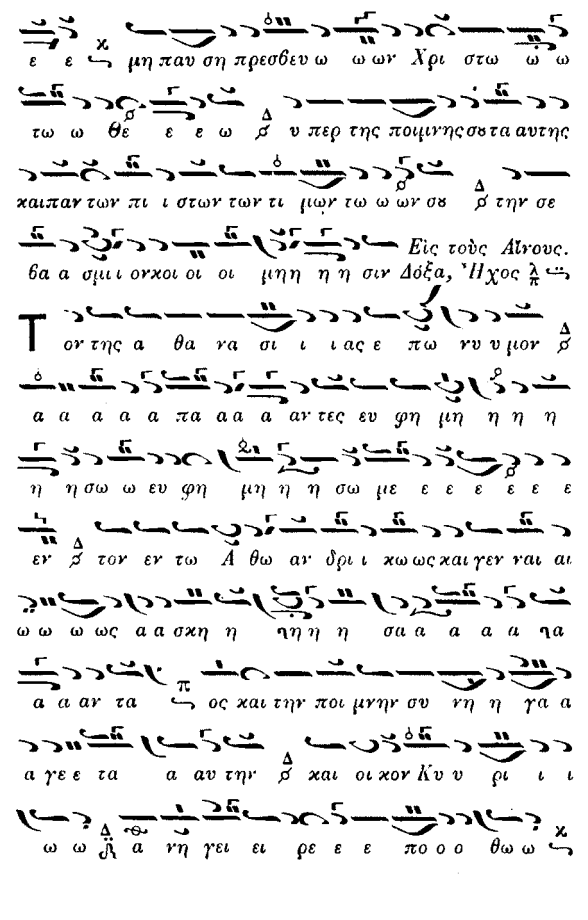
Τῇ Ε' τοῦ αὐτοῦ μηνός, τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν, Ἀθανασίου, τοῦ ἐν τῷ Ἄθῳ.

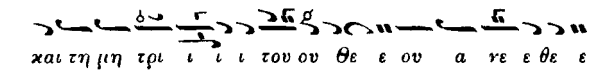
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ Πα.

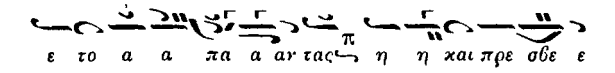


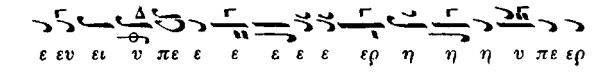

τει ει ρας ως πα α τηρ ο ον τως ηη συμ πα θη ης
και αι φι λο ο στοο ο ορ γος ο μως καν ω
ω ω δε τω τα φω ω ω κα λυ υ υ πτη
α α α νω σε ε πα α αντες πλυ τυ υ υ με εν
προ στα α α την και πρεσβευ τη η η η ην προς
θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον οι πο ο
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα
θω ω τιμω ω ω ων τε ε ε ες σε Δόξα, Ἦχος
Τ ην των Πα τε ε ρων καλ λο ο νην β΄ και α
σκη τω ω ων τω κλε ε ε ε ο ος την βρυ υ
σι ιν των θαυ μα α α τω ων και προς θεον πρεσβευ τη
ην α κα α ται αι σχυ υ υν τον β΄ συ νελ θον τες
ω ω φι λε ε ε ε ο ο ο ορ τοι β΄ ασ μα τι

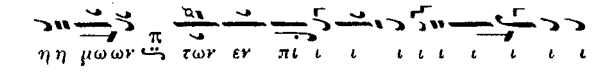

κοι οις ε ε εγκωω μι ι ι οις υ μνη η σω ω ω
μεν λε ε γο ο ο ον τες χαι ροις ο τε μο νη
η ρε ες θι ε κα νων και χα α ρα ακτηρ και
τυπος α α α κρι βε ε στα α α τος χαι αι
αι αι αι αι ροι οις φω στη ηρ τη λα αν γε ε στα α
α α τε ο δια δε χων την συ υ υυ υμ παα α α
σαν α ρε τω ων τοι οι οις πυρ σε ευ μαα α α σι
χαι ροι οις τω ων εν ο δυ υ υ ναι αις ο με γας
πα α ρα α α κλη η η τω ωρ χαι θερ μο ος
προ ο στα α α της των πε ε ρι στα α του με ε
ε ε νων συ υ υ υ τοι γα αρ ουν Α θα να α
α α α σι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε

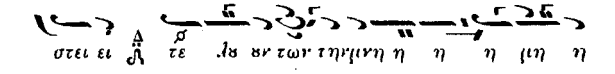

ε ε μη παυ ση πρεσβευ ω ω ων Χρι στω ω ω
τω ω θε ε ε ω υ περ της ποιμνης σου τα αυτης
καιπαν των πι ι στων των τι μιων τω ω ων σω την σε
Εἰς τοὺς Αἰνους.
θα α σμι ι ονκοι οι οι μιηη η η σιν Δόξα, Ἦχος
Τ ον της α θα να σι ι ιας ε πω ην υ μον
α α α α α πα α α α αν τες ευ φη μη η η η
η η σω ω ευ φη μη η η σω με ε ε ε ε ε ε
εν τον εν τω Α θω αν δρι ι κω ως και γεν ναι αι
ω ω ω ως α α σκη η ηη η η σα α α α α να
α α αν τα ος και την ποι μνην συ νη η γα α
α γε ε τα α αν την και οι κον Κυ υ ρι ι ι
ω ω α νη γει ει ρε ε ε πο ο ο θω ω







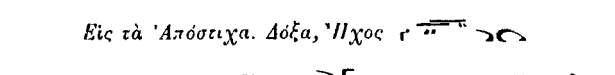


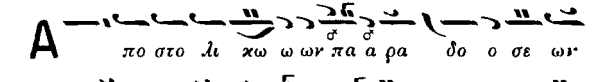


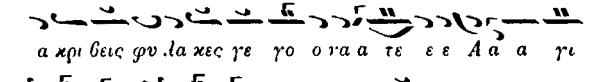


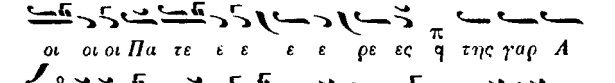
Τῇ Κυριακῇ τῶν Ἁγίων Πατέρων, τῆς Δ' Οἰκουμενικῆς Συνόδου.

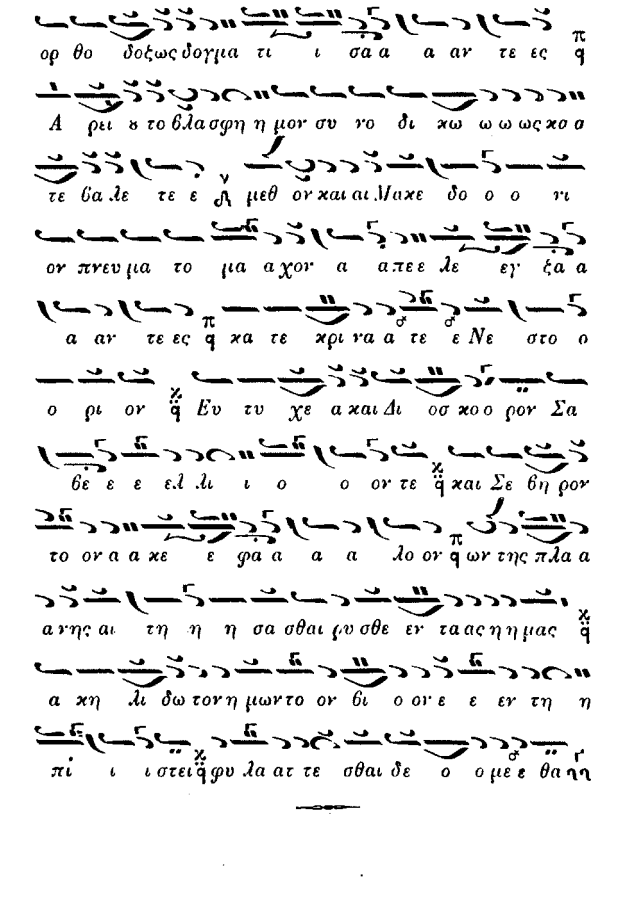
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα. Δόξα, Ἦχος





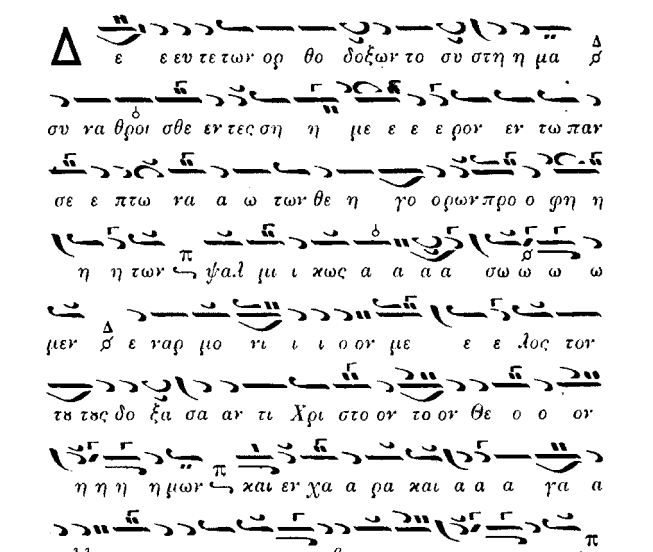


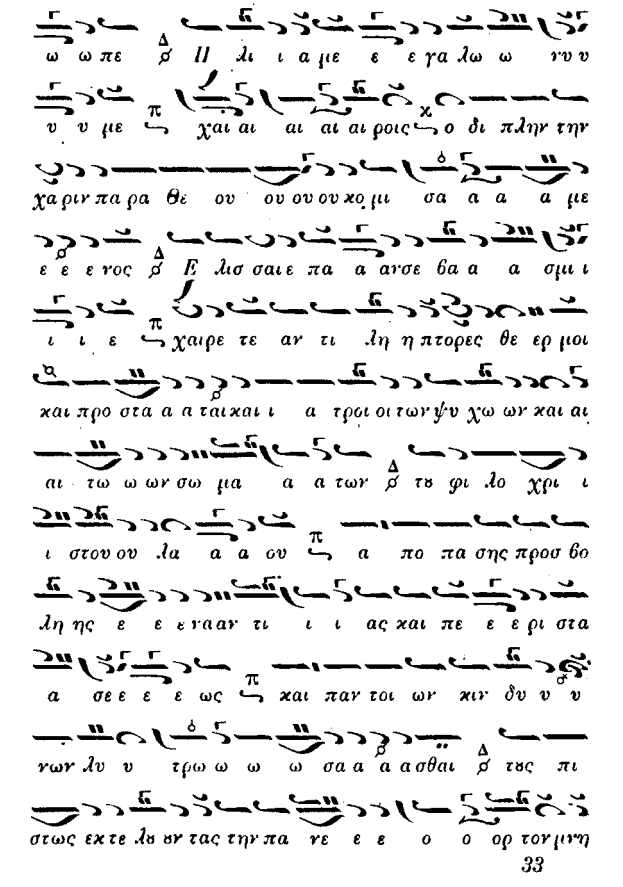


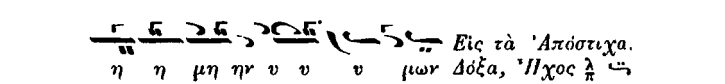

ορ θο δοξως δογμια τι ι σα α αν τε ες
Α ρει ϑ το βλα σφη η μον συ νο δι κω ω ω ως κο σ
τε βα λε τε ε μεθ ον και αι Μακε δο ο ο νι
ον πνευ μια το μια α χον α απεε λε εγ ξα α
α αν τε ες κα τε κρι να α τε ε Νε στο ο
ο ρι ον Ευ τυ χε α και Δι οσ κο ο ρον Σα
βε ε ε ελ λι ι ο ο ον τε και Σε βη ρον
το ον α α κε ε φα α α α λο ον ων της πλα α
α νης αι τη η η σα σθαι ρυ σθε εν τα ας η η μας
α κη λι δω τον η μων το ον βι ο ον ε ε εν τη η
πί ι ι στει φυ λα ατ τε σθαι δε ο ο με ε θα ηη

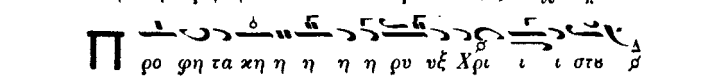
Τῇ Κ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, τοῦ Ἁγίου ἐνδόξου Προφήτου Ἠλιοῦ τοῦ Θεσβίτου.

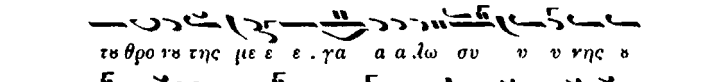
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ Πα.

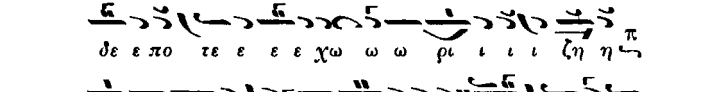


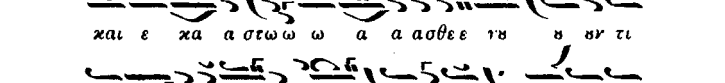

ω ω πε β΄ Π λι ι α με ε ε γα λω ω νν υ
υ υ με χαι αι αι αι αι ροις ο δι πλην την
χα ριν πα ρα θε ου ου ου ου κο μι σα α α α με
ε ε ε νος β΄ Ε λισ σαι ε πα α ανσε θα α α σμι ι
ι ι ε χαιρε τε αν τι λη η πτορες θε ερ μοι
και προ στα α α ται και ι α τροι οι των ψν χω ων και αι
αι τω ω ων σω μια α α των β΄ τθ φι λο χρι ι
ι στου ου λα α α ου α πο πα σης προσ βο
λη ης ε ε ε ναν τι ι ι ας και πε ε ε ρι στα
α σε ε ε ε ως και παν τοι ων κιν δυ ν ν
νων λυ υ τρω ω ω σα α α σθαι β΄ τας πι
στως εκ τε λθ σν τας την πα νε ε ε ο ο ορ τον μνη

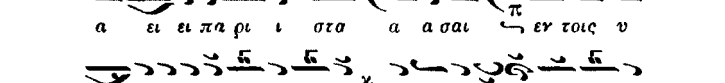


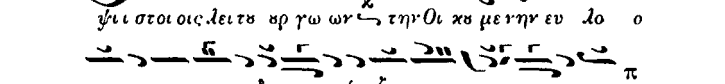


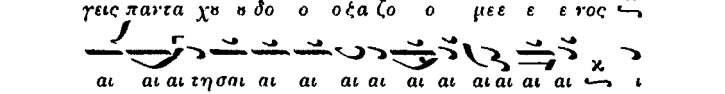


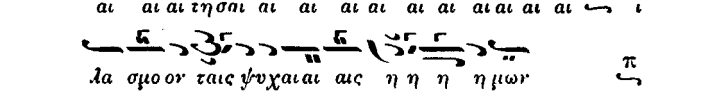




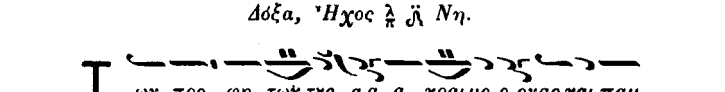


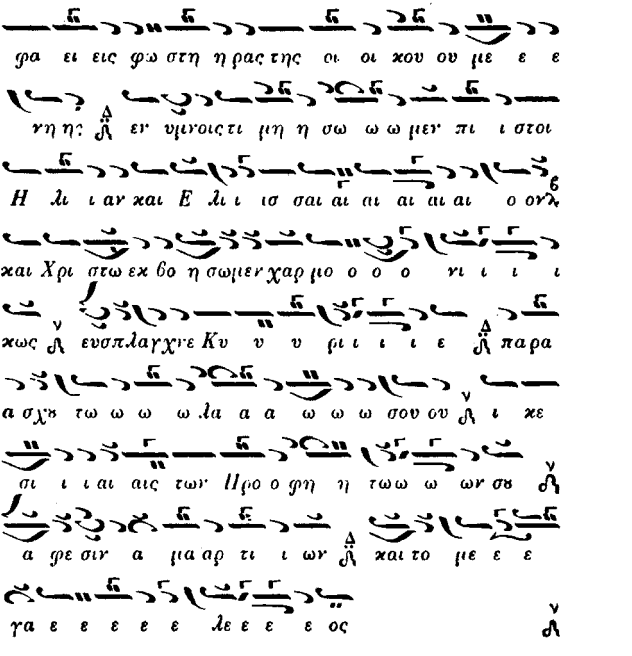






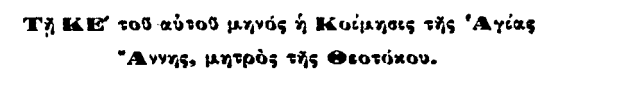
Εἰς τοὺς Αἴνους.
Δόξα, Ἦχος Νη.

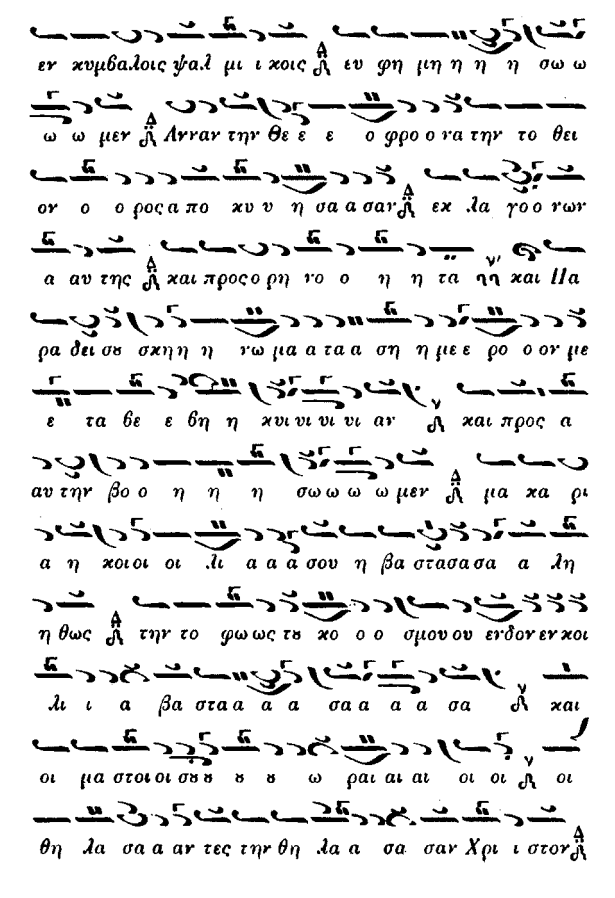


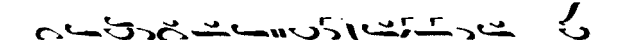


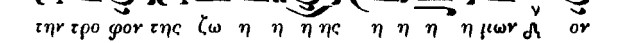
Τῇ ΚΕ' τοῦ αὐτοῦ μηνὸς ἡ Κοίμησις τῆς Ἁγίας Ἄννης, μητρὸς τῆς Θεοτόκου.

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα. Δόξα καὶ νῦν, Ἦχος λ Νη.

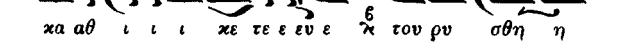



εν κυμβαλοις ψαλ μι κοις ευ φη μη η η σω ω
ω ω μεν Λνναν την θε ε ο φρο ο να την το θει
ον ο ο ρος απο κυ υ η σα α σαν εκ λα γο ο νων
α αν της και προς ο ρη νο ο η η τα ηη και Πα
ρα δει σθ σκη η νω μα α τα α ση η με ε ρο ο ον με
ε τα βε ε βη η κυι νι υι υι αν και προς α
αν την βο ο η η η σω ω ω ω μεν μα κα ρι
α η κοι οι οι λι α α α σου η βα στασα σα α λη
η θως την το φω ως τθ κο ο ο σμου ου ενδον εν κοι
λι ι α βα στα α α σα α α α σα και
οι μα στοι οι σθ θ θ ω ραι αι αι οι οι οι
θη λα σα α αν τες την θη λα α σα σαν Χρι ι στον





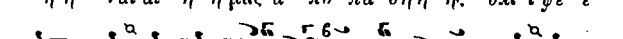


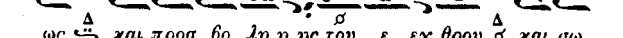


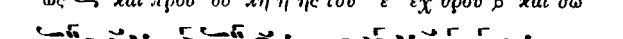


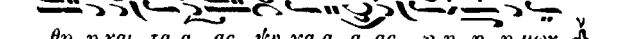
Εἰς τοὺς Αἴνους.

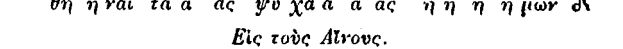
Δόξα, καὶ νῦν, Ἦχος δ΄. Δι.

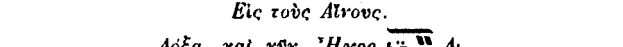


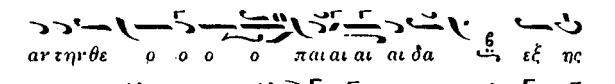






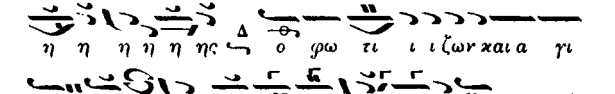


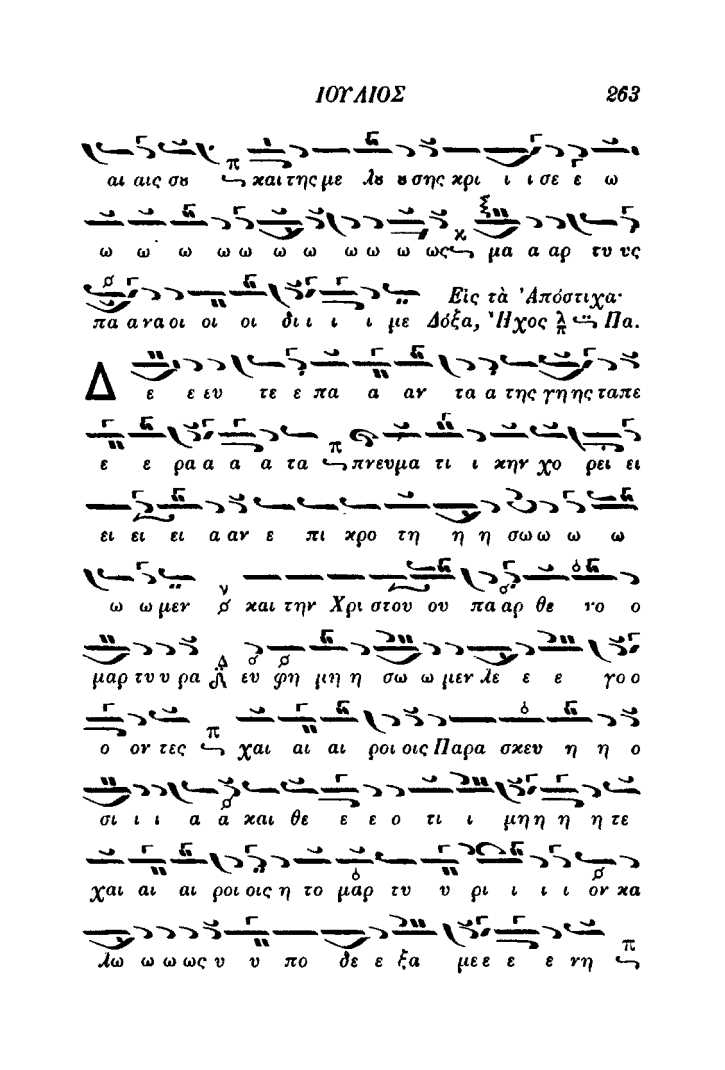


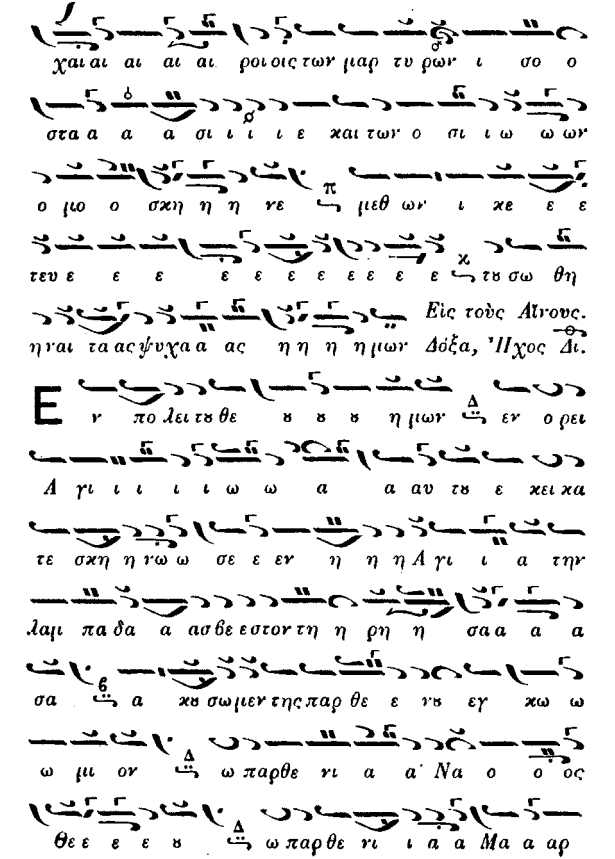


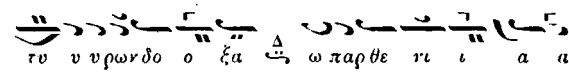
Τῇ Κ ΣΤ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, τῆς Ἁγίας Ὁσιομάρτυρος, Παρασκευῆς.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ Πα.



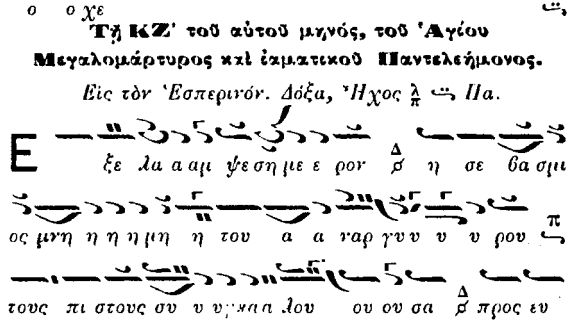

αι αις σω και της με λε ω σης κρι ι ι σε ε ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω μα α αρ τυ υς
πα α να οι οι οι δι ι ι ι με Δόξα, Ἦχος Πα.
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα·
Δ ε ε ευ τε ε πα α αν τα α της γη ης ταπε
ε ε ρα α α α τα πνευμα τι ι κην χο ρει ει
ει ει ει α αν ε πι κρο τη η η σω ω ω
ω ω μεν σ και την Χρι στου ου παρ θε νο ο
μαρ τυ υ ρα σ σ ευ φη μη η σω ω μεν λε ε γο ο
ο ον τες χαι αι αι ροι οις Παρα σκευ η η ο
σι ι ι α α και θε ε ε ο τι ι μη η η τε
χαι αι αι ροι οις η το μαρ τυ υ ρι ι ι ι ον κα
λω ω ω ως υ υ πο δε ε ξα με ε ε ε νη


χαι αι αι αι ροι οις των μαρ τυ ρων ι σο ο
στα α α α σι ι ι ε και των ο σι ι ω ων
ο μο ο σκη η η νε μιεθ ων ι κε ε ε
τευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε τυ σω θη
Εἰς τοὺς Αἴνους.
ηναι τα ας ψυχα α ας η η η η μων Δόξα, Ἦχος Δι.
Ε ν πο λει τυ θε υ υ υ η μων εν ορει
Α γι ι ι ι ω ω α α αυ τυ ε κει κα
τε σκη η νω ω σε ε εν η η η Α γι ι α την
λαμ πα δα α ασβε εστον τη η ρη η σα α α
σα α κα σωμεν της παρ θε ε νυ εγ κω ω
ω μι ον ω παρθε νι α α Να ο ο ος
θε ε ε ε υ ω παρθε νι ι α α Μα α αρ

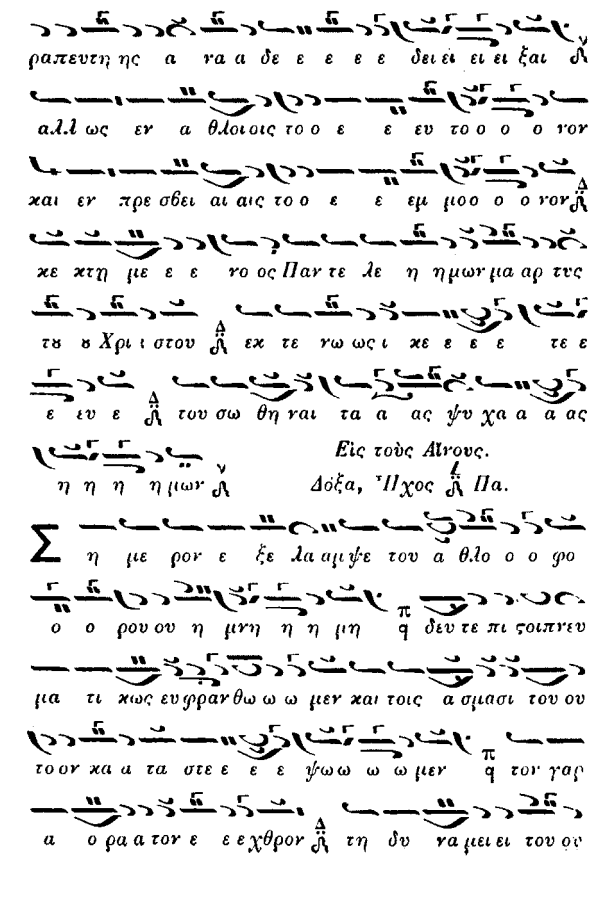


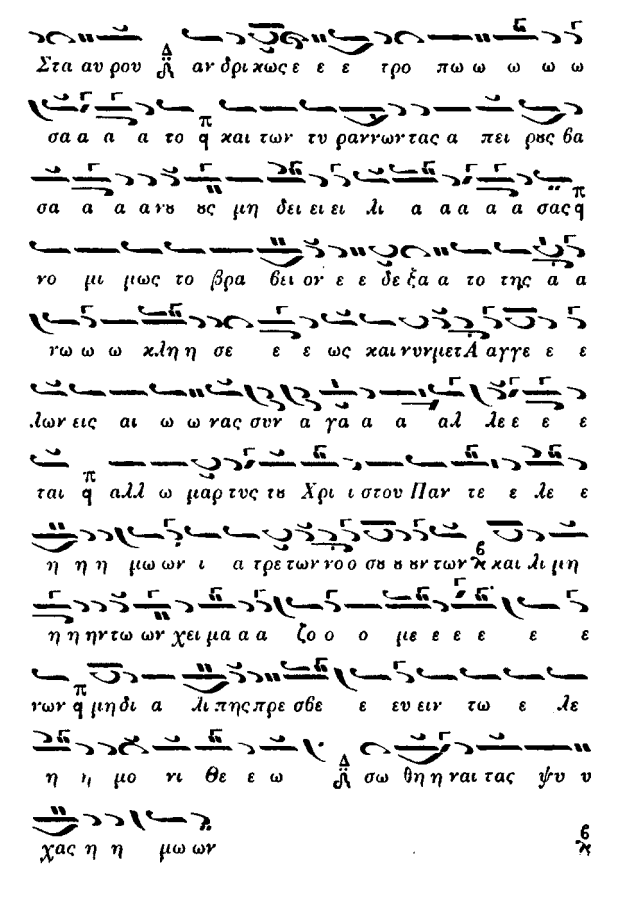
Τῇ ΚΖ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, τοῦ Ἁγίου Μεγαλομάρτυρος καὶ ἰαματικοῦ Παντελεήμονος.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ Πα.



των ι ι ω ω ω με ε ε νος Παντε λε
η μων ο ο στερρο ος α α θλη η ητης
και πρε σβε ευ ει εκ τε νως τω ω ω Κυυ ρι
ι ι ω εις το σω θη η ναι τα ας ψυχα α ας
η η η η μων
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.
Δόξα, Ἦχος Νη.
Μ η τρι κην α γα πησας ε ε ευ σε βει ει
α αν πα τρι κην α θε ι αν βδε λυ γ ξα α α
με ε ε νος τω ι α α τρω των ψυχωντρα τε ε
ευ σα με ε ε νος ι α τρι κω ως σε α αν τον ε
ξε ε παι αι αι αι δε ε ε ευ σας και θει ει α α
χα ρι ι τι ι εν αμ φο τε ε ροις ευ δο ο κι ι
μων των πα θων ο ο λο θρε ευ της και των ψυ χων θε


ραπευτης α να α δε ε ε ε ε δει ει ει ξαι
αλλ ως εν α θλοι οις το ο ε ε ευ το ο ο νον
και εν πρε σβει αι αις το ο ε ε εμ μοο ο ο νον
κε κτη με ε ε νο ος Παν τε λε η ημων μια αρ τυς
τθ θ Χρι ι στου εκ τε νω ως ι κε ε ε ε τε ε
ε ευ ε του σω θη ναι τα α ας ψυ χα α α ας
η η η η μων
Εἰς τοὺς Αἴνους.
Δόξα, Ἦχος Πα.
η με ρον ε ξε λα αμ ψε του α θλο ο ο φο
ο ο ρου ου η μνη η η μη δευ τε πι γοιπνευ
μια τι κως ευφραν θω ω ω μεν και τοις α σμασι του ου
τοον κα α τα στε ε ε ψω ω ω μεν τον γαρ
α ο ρα α τον ε ε εχθρον τη δυ να μει ει του ου

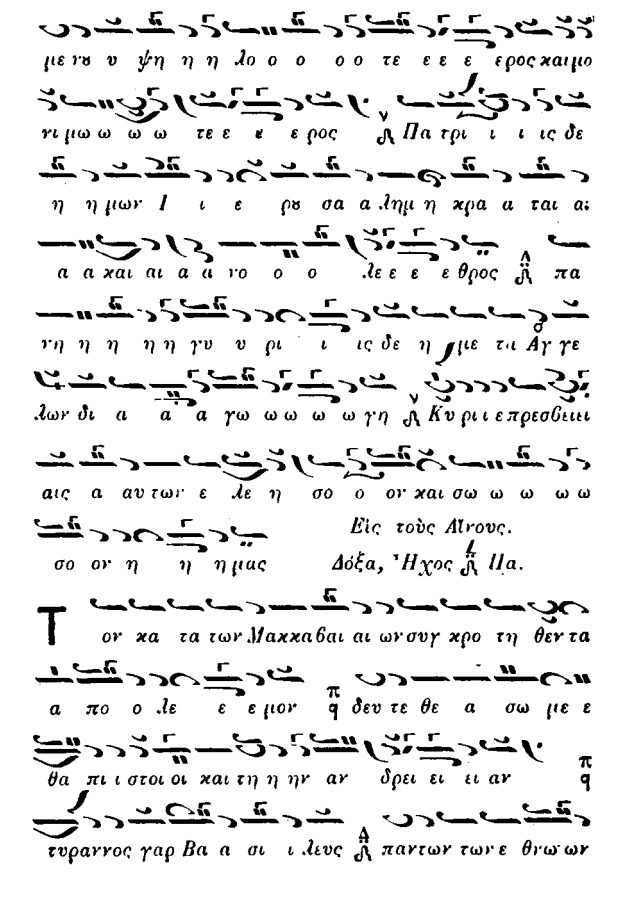

Στα αυ ρου αν δρι κως ε ε ε τρο πω ω ω ω
σα α α α το και των τυ ραννων τας α πει ρας βα
σα α α α νυ ος μη δει ει ει λι α α α α α σας
νο μι μως το βρα βει ον ε ε δε ξα α το της α α
νω ω ω κλη η σε ε ε ως και νυν μετ Α αγγε ε ε
λων εις αι ω ω νας συν α γα α α αλ λε ε ε ε
ται αλλ ω μαρ τυς τυ Χρι ι στου Παν τε ε λε ε
η η η μω ων ι α τρε των νο ο σω υ ων των και λι μη
η η ηρ τω ων χει μα α α ζο ο ο με ε ε ε ε ε
νων μη δι α λι πης πρε σβε ε ευ ειν τω ε λε
η η μο νι θε ε ω σω θη η ναι τας ψυ υ
χας η η μω ων

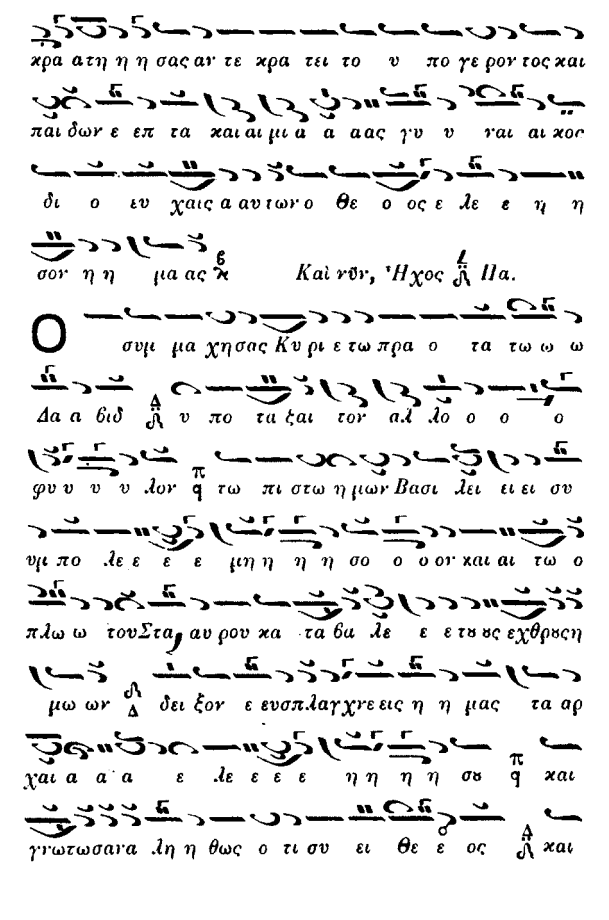
ΜΗΝ

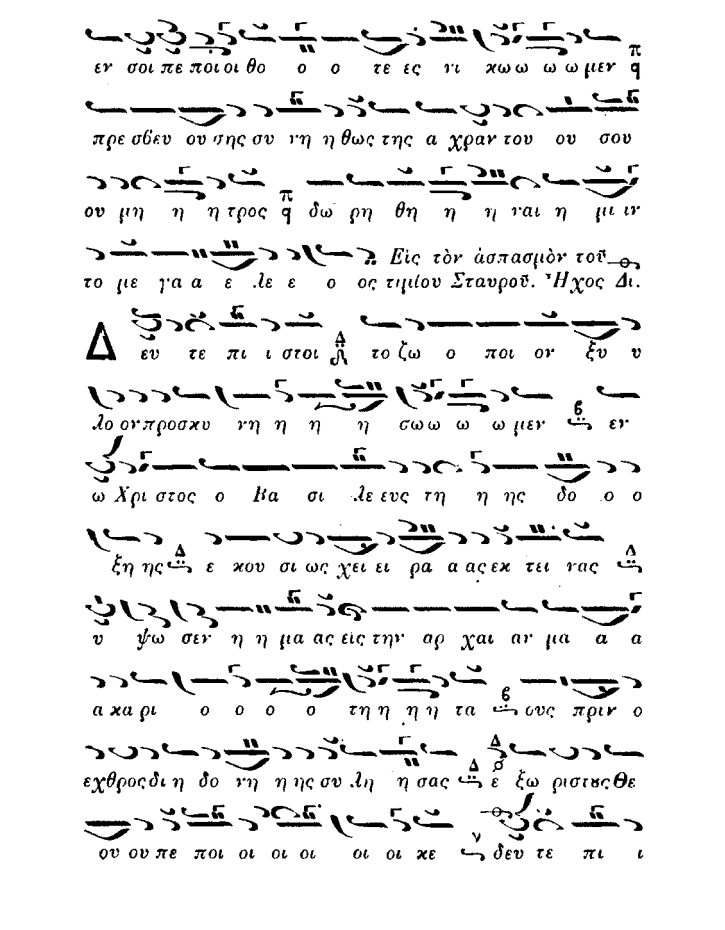
ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

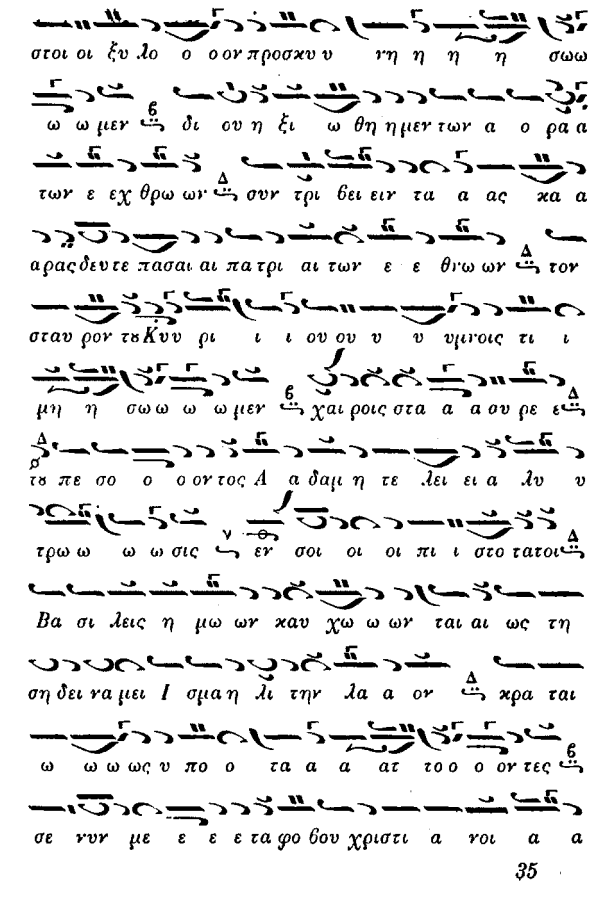
Τῇ Α' τοῦ αὐτοῦ μηνὸς τῶν Ἁγίων ἑπτὰ Μαρτύρων, τῶν Μακκαβαίων, καὶ ἡ πρόοδος τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ.

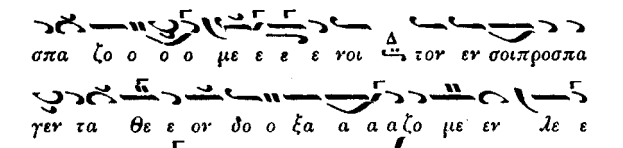
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα Ἦχος λ Νη.


μιεν υ ψη η η λο ο ο ο ο τε ε ε ε ερος καιμο
νι μιω ω ω τε ε ε ε ρος Πα τρι ι ι ις δε
η η μιων Ι ι ε ρ σα α λημι η χρα α ται α;
α α και αι α α ν ο ο λε ε ε ε θρος πα
νη η η η η γυ υ ρι ι ις δε η μιε τι Αγ γε
λων δι α α α γω ω ω ω γη Κυ ρι ι ε πρεσβειυ
αις α αυ τω ν ε λε η σο ο ον και σω ω ω ω ω
σο ον η η η μας
Εἰς τοὺς Αἴνους.
Δόξα, Ἦχος Πα.
Τ ον κα τα των Μακκαβαι ων συγ κρο τη θεν τα
α πο ο λε ε ε μιον δευ τε θε α σω μι ε
θα πι ι στοι οι και τη η ην αν δρει ει ει αν
τυραννος γαρ Βα α σι ι λευς παντων των ε θνω ων


κρα ατη η η σας αν τε κρα τει το υ πο γε ρον τος και
παι δων ε επ τα και αι μι α α αας γυ ν ναι αι κος
δι ο ευ χαις α αυ τω ν ο θε ο ος ε λε ε η η
σον η η μα ας
Καὶ νῦν, Ἦχος Πα.
Ο
συμ μα χη σας Κυ ρι ε τω πρα ο τα τω ω ω
Δα α διδ υ πο τα ξαι τον αλ λο ο ο ο
φυ υ υ λον τω πι στω η μων Βασι λει ει ει συ
υμ πο λε ε ε μη η η η σο ο ο ον και αι τω ο
πλω ω του Σταυ ρου κα τα θα λε ε ε τυ ας εχθρους η
μω ων δει ξον ε ευσπλαγχνε εις η η μας τα αρ
χαι α α α ε λε ε ε ε η η η η σα και
γνωτωσαν α λη η θως ο τι συ ει θε ε ος και

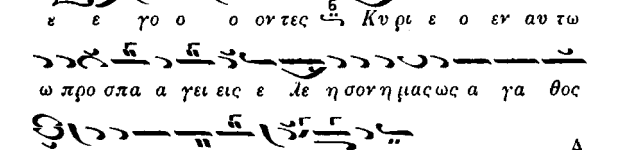

εν σοι πε ποι οι θο ο ο τε ες νι χω ω ω μεν
πρε σβευ ου σης συ νη η θως της α χραν του ου σου
ου μη η η τρος δω ρη θη η η ναι η μι ν
Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ
το με γα α ε λε ε ο ος τιμίου Σταυροῦ. Ἦχος Δι.
ευ τε πι ι στοι το ζω ο ποι ον ξυ υ
λο ον προσκυ νη η η η σω ω ω μεν εν
ω Χρι στος ο Βα σι λευς τη η ης δο ο ο
ξη ης ε κου σι ως χει ει ρα α ας εκ τει νας
υ ψω σεν η η μα ας εις την αρ χαι αν μα α α
α κα ρι ο ο ο ο τη η η η τα ους πριν ο
εχθρος δι η δο νη η ης συ λη η σας ε ξω ρισθε
ου ου πε ποι οι οι οι οι οι κε δευ τε πι ι

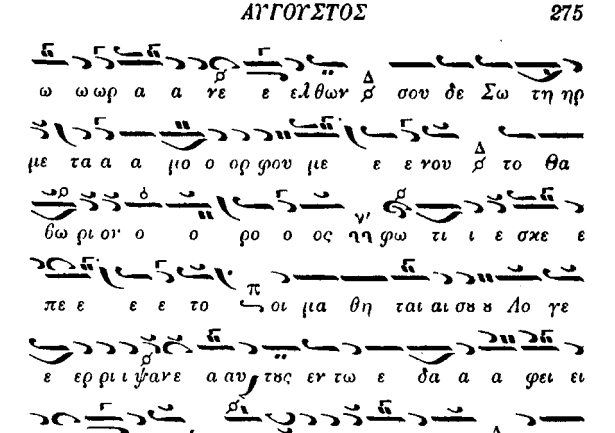

στοι οι ξυ λο ο ο ον προσκυ νη η η η σωω
ω ω μεν δι ου η ξι ω θη η μεν των α ο ρα α
των ε εχ θρω ων συν τρι βει ειν τα α ας κα α
αρας δευ τε πασαι αι πα τρι αι των ε ε θνω ων τον
σταυ ρον τοΚύυ ρι ι ι ου ου υ υ υμνοις τι ι
μη η σω ω ω μεν χαι ροις στα α α συ ρε ε
τθ πε σο ο ο ον τος Α α δαμ η τε λει ει α λυ υ
τρω ω ω ω σις εν σοι οι οι πι ι στο τατοι
Βα σι λεις η μω ων καυ χω ω ων ται αι ως τη
ση δει να μει Ι σμα η λι την λα α ον κρα ται
ω ω ω ως υ πο ο τα α α ατ τοο ο ον τες
σε νυν με ε ε ε τα φο βου χριστι α νοι α α

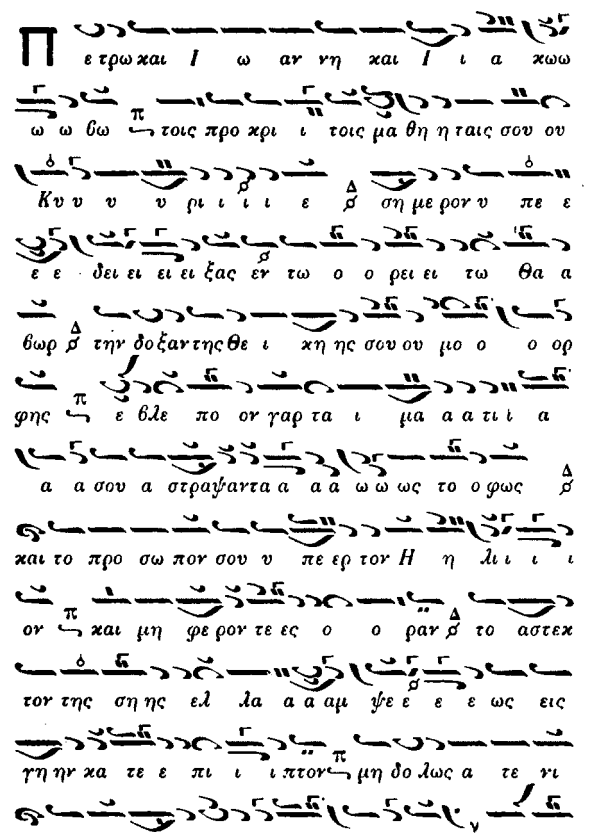


Τῇ ΣΤ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ Μεταμόρφωσις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

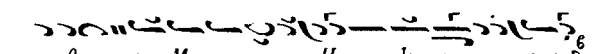
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα καὶ νῦν, Ἦχος λ Πα.

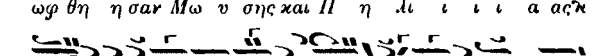


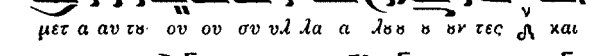

ω ωωρ α α νε ε ελθων σου δε Σω τη ηρ
με τα α α μιο ο ορ φου με ε ε νου το θα
βω ρι ον ο ο ρο ο ος ηη φω τι ι ε σκε ε
πε ε ε ε το οι μια θη ται αι σω ν Λο γε
ε ερ ρι ι ψαν ε α αυ τους εν τω ε δα α α φει ει
τη η ης γης μη φε ρο ον τες ο ο ραν την α
θε ε α το ον μι ο ο ο φην Αγ γελοι δι ι
ι η η κο ο ο ν ν φο βω ω ω ω και τρο ο ο
ο ο μω ω ου ρα α νοι ε ε ε φρι ξα α α
α α α α α α α α αν γη η ε τρο ο μα α
α α ξεν ο ρω ων τε ες ε πι ι γης της δο
οξη ης τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.
Δόξα καὶ νῦν,
Ἦχος λ Πα.

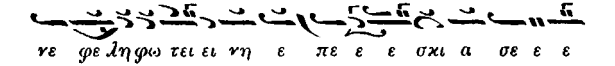

Π ε τρω και Ι ω αν νη και Ι ι α κωω
ω ω βω τοις προ κρι ι τοις μα θη ταις σου ου
Κυ υ υ ρι ι ι ε σῆ με ρον υ πε ε
ε ε δει ει ει ξας εν τω ο ο ρει ει τω θα α
βωρ τὴν δο ξαν της θε ι κη ης σου ου μι ο ο ορ
φης ε βλε πο ον γαρ τα ι μα α α τι ι α
α α σου α στραψαντα α α ω ὼ ως το ο φως
και το προ σω πον σου υ πε ερ τον Η η λι ι ι
ον και μη φε ρον τε ες ο ο ραν το αστερ
τον της σης ελ λα α α αμ ψε ε ε ως εις
γη ην κα τε ε πι ι ι πτον μη δο λως α τε νι
σαι ι σχυ υ υ ο ο ο ο ο ον τες φω νη

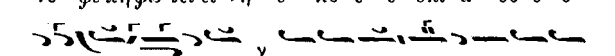
ης γαρ η κθ θ ον μαρ τυ ρθ θ σης α α νω ω ω
θεν ου το ο ος ε ε στιν ο νι ος μου ο α α
γα α α α πη η η η τος ο ελ θων εις τον κο
Εἰς τοὺς Αἴνους.
Δόξα καὶ νῦν,
οσμον σω σαι τον α α αν θρω ω ω πον Ἦχος Νη.
Π α ρε ε λα βεν ο ο Χρι ι στος τον Πετρον και
Ι α κω ω βο ον και Ι ι ω ω α α α αν νην
εις ο ρος υ ψη η η λο ον νη κατ ι δι ι ι ι
ι ι ι ηι ι ι ι αν και με τε μορ φω θη ε
εμ προ σθεν α α αυ τω ων και ε λαμψεν το προ ο σω
ω ω πον α αυ του ου ω ως ο ο Η η η λι ι ι
ος τα δε ι μα τι α α αυ του ου ε γε νον
το λευ κα α α α α ω ως το ο ο φως και ω

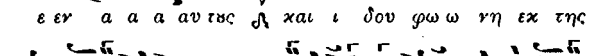


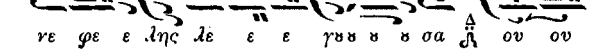


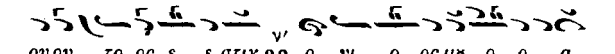


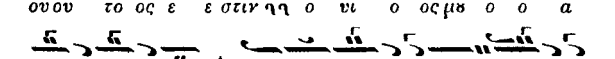








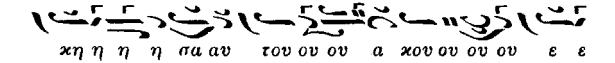


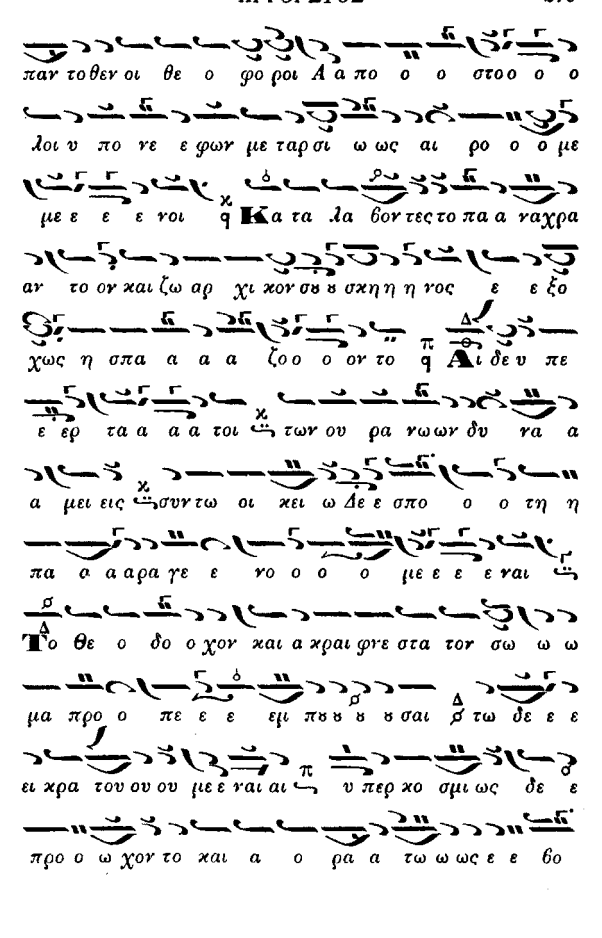


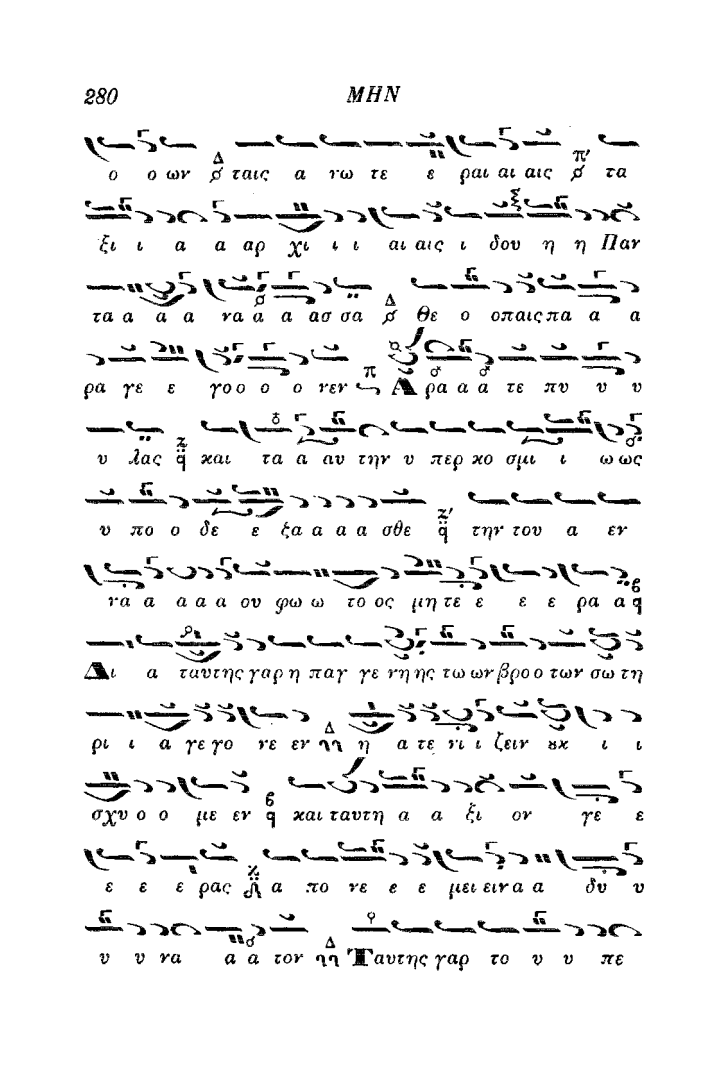
Τῇ ΙΕ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ Κοίμησις τῆς Ὑπεραγίας ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

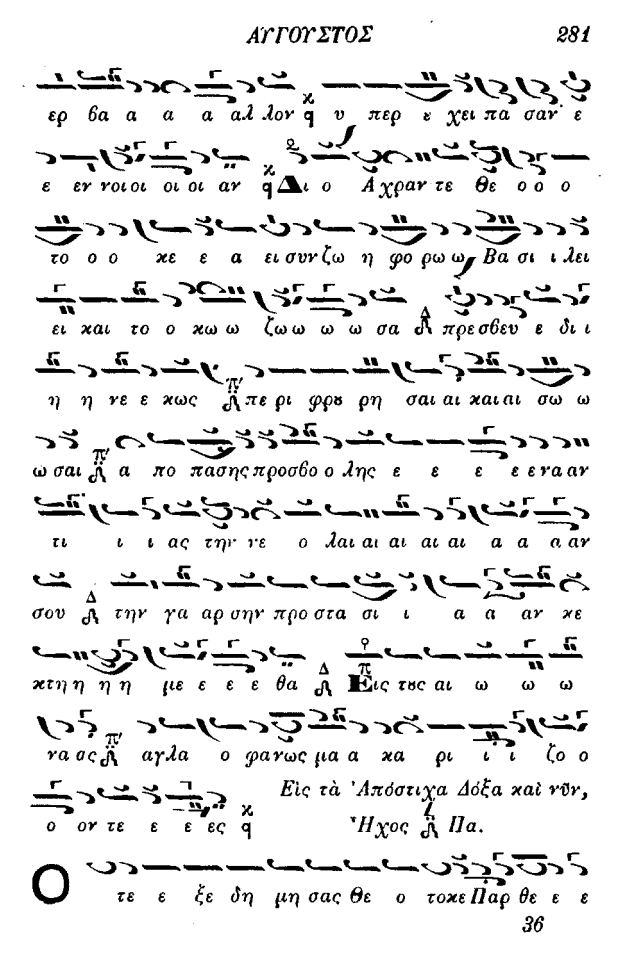
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα καὶ νῦν, Ἦχος  *Πα.*

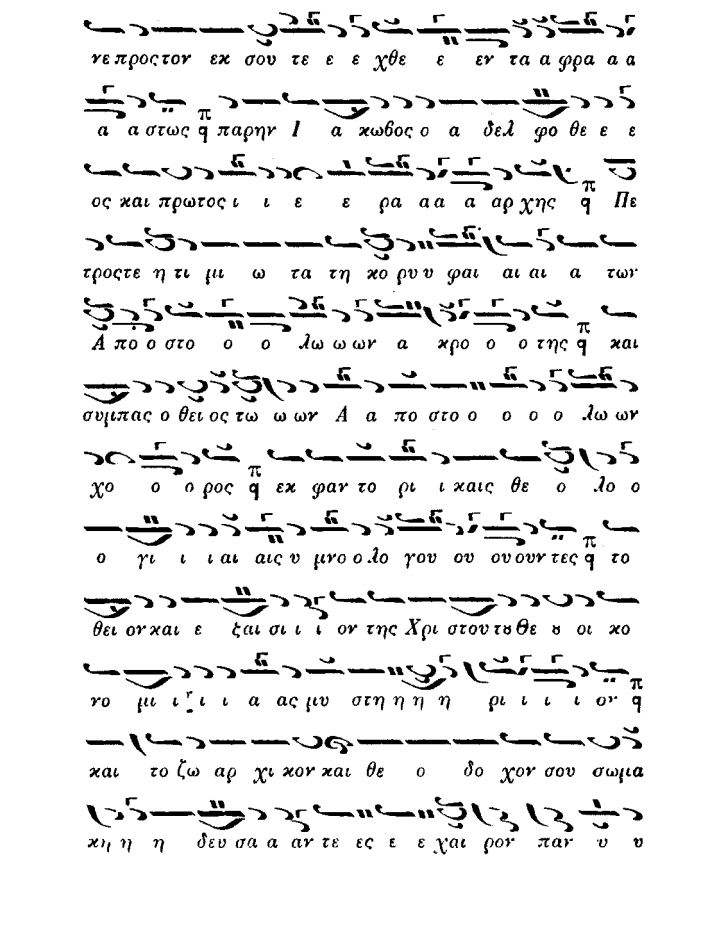
Ὀκτάηχον δίχορον.

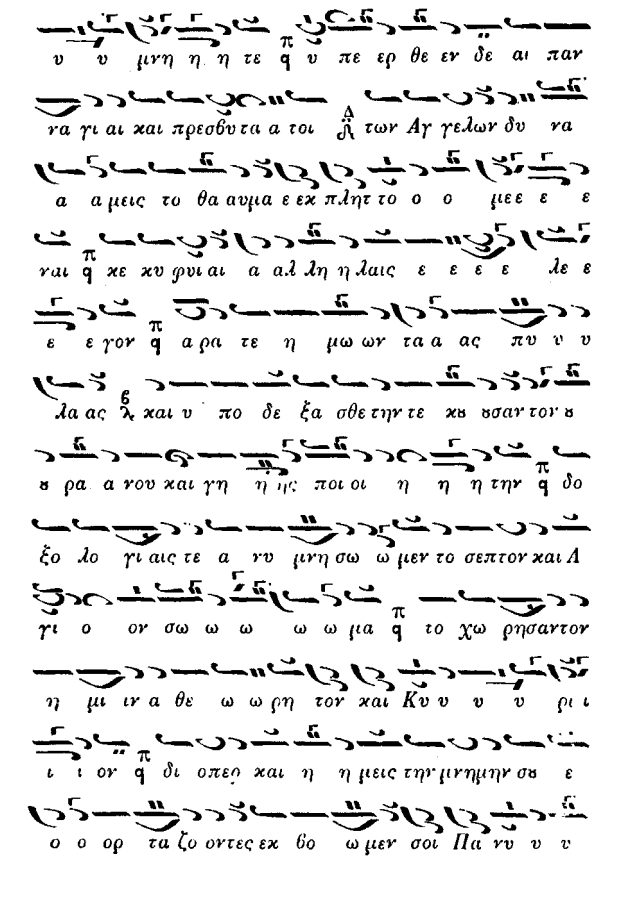


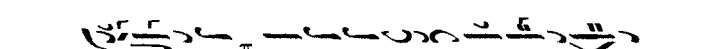

παν το θεν οι θε ο φο ροι Α α πο ο ο στοο ο ο
λοι υ πο νε ε φων με ταρ σι ω ως αι ρο ο ο με
με ε ε ε νοι q Κα τα λα βον τες το πα α ναχρα
αν το ον και ζω αρ χι κον σθ ε σκη η η νος ε ε ξο
χως η σπα α α α ζοο ο ον το q Αι δε υ πε
ε ερ τα α α α τοι τ των ου ρα νωων δυ να α
α μει ειςτ συν τω οι κει ω Δε ε σπο ο ο τη η
πα α α αρα γε ε νο ο ο ο με ε ε ε ναι τ
Το θε ο δο ο χον και α κραι φτε στα τον σω ω ω
μα προ ο πε ε ε εμ πθ θ θ σαι β τω δε ε ε
ει κρα του ου ου με ε ναι αι τ υ περ κο σμι ως δε ε
προ ο ω χον το και α ο ρα α τω ω ως ε ε βο

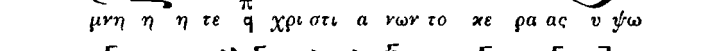

ο ο ων ταις α γω τε ε ραι αι αις τα
ξι ι α α αρ χι ι ι αι αις ι δου η η Παν
τα α α να α α ασ σα θε ο οπαις πα α α
ρα γε ε γοο ο ο νεν Α ρα α α τε πυ υ υ
υ λας και τα α αν την υ περ κο σμι ι ω ως
υ πο ο δε ε ξα α α α σθε την του α εν
να α α α α ου φω ω το ος μη τε ε ε ρα α
Δι α ταυτης γαρ η παγ γε νη ης τω ων βροο των σω τη
ρι ι α γε γο νε εν νη η α τε νι ι ζειν κκ ι ι
σχυ ο ο με εν και ταυτη α α ξι ον γε ε
ε ε ε ρας α πο νε ε ε μει ειν α α δυ υ
υ υ να α α τον νη Ταυτης γαρ το υ υ πε


ερ βα α α αλ λον ν περ ε χει πα σαν ε
ε εν νοι οι οι αν Δι ο Α χραν τε θε ο ο ο
το ο ο κε ε α ει συν ζω η φο ρω ω Βα σι ι λει
ει και το ο κω ω ζω ω ω ω σα πρε σβευ ε δι ι
η η νε ε κως πε ρι φρο ρη σαι αι και αι σω ω
ω σαι α πο πασης προσβο ο λης ε ε ε ε ε να αν
τι ι ι ας την νε ο λαι αι αι αι α α α αν
σου την γα αρ σην προ στα σι ι α α αν κε
κτη η η η με ε ε ε θα Εις τους αι ω ω ω
να ας αγ λα ο φα νως μα α κα ρι ι ι ζο ο
ο ον τε ε ε ες
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα Δόξα καὶ νῦν,
Ἦχος Πα.
Ο
τε ε ξε δη μη σας θε ο τοκε Παρ θε ε ε

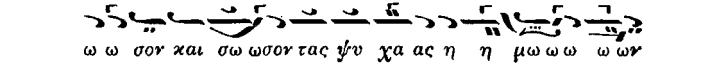


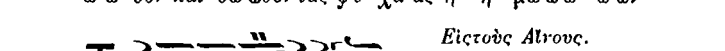

υ υ μνη η η τε π υ πε ερ θε εν δε αι παν
να γι αι και πρεσβυ τα α τοι Α των Αγ γελων δυ να
α α μεις το θα αυμια ε εκ πλητ το ο ο μιεε ε ε
ναι π κε κυ φνι αι α αλ λη η λαις ε ε ε ε λε ε
ε ε γον π α ρα τε η μω ων τα α ας πυ υ υ
λα ας Ε και υ πο δε ξα σθε την τε κυ υσαν τον υ
υ ρα α νου και γη η ης ποι οι η η η την π δο
ξο λο γι αις τε α νυ μνη σω ω μεν το σεπτον και Α
γι ο ον σω ω ω ω ω μια π το χω ρησαντον
η μι ιν α θε ω ω ρη τον και Κυ υ υ υ ρι ι
ι ι ον π δι οπερ και η η μεις την μνημην συ ε
ο ο ορ τα ζο ντες εκ βο ω μεν σοι Πα νυ υ υ

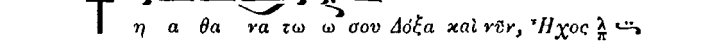


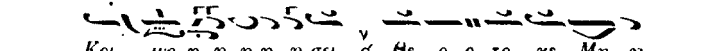


Εἰςτοὺς Αἴνους.

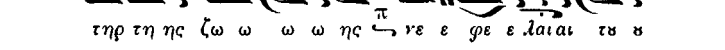


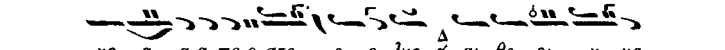


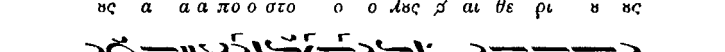


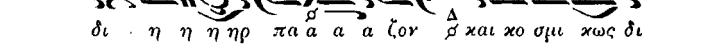


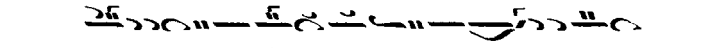


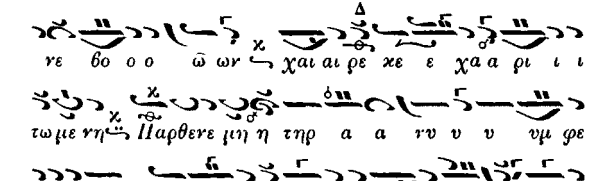






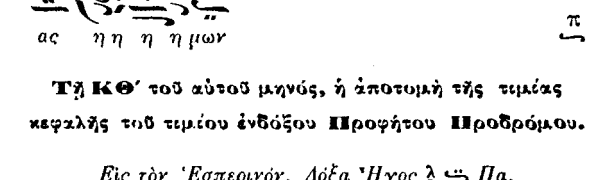


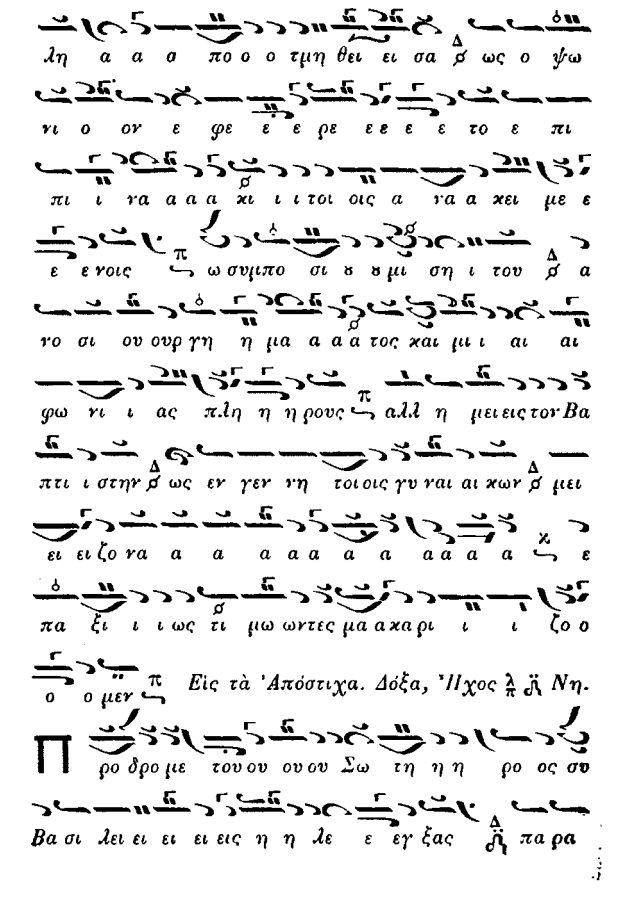


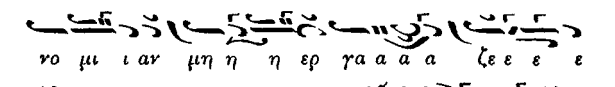


Τῇ ΚΘ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ ἀποτομὴ τῆς τιμίας κεφαλῆς τοῦ τιμίου ἐνδόξου Προφήτου Προδρόμου.

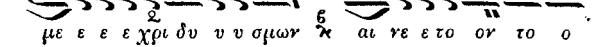
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα Ἦχος λ Πα.

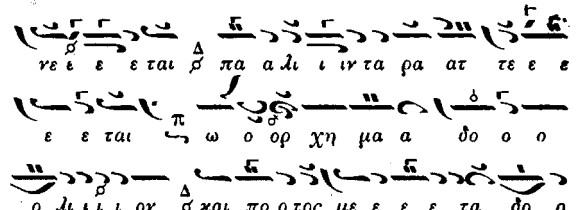



λη α α σ πο ο ο τμιη θει ει σα ϐ ως ο ψω
νι ο ον ε φε ε ε ρε ε ε ε ε το ε πι
πι ι να α α α κι ι ι τοι οις α να α κει με ε
ε ε νοις ω συμπο σι ϐ ϐ μι ση ι του ϐ α
νο σι ου ουρ γη η μα α α α τος και μι ι αι αι
φω νι ι ας π.λη η η ρους α.λλ η μει εις τον Βα
πτι ι στην ϐ ως εν γεν νη τοι οις γυ ναι αι κων ϐ μει
ει ει ζο να α α α α α α α α α α α ε
πα ξι ι ι ως τι μω ωντες μα α κα ρι ι ι ζο ο
ο ο μεν
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα. Δόξα, Ἦχος ἅ ἁ Νη.
ρο δρο με του ου ου ου Σω τη η η ρο ος συ
Βα σι λει ει ει ει εις η η λε ε εγ ξας πα ρα



Εἰς τοὺς Αἴνους.
Δόξα, Ἦχος λ Πα.





ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ Α΄ ΤΟΜΟΥ

Τοῖς συνδρομηταῖς ἡμῶν.

Συντελεσθείσης, θείᾳ εὐδοκίᾳ, τῆς ἐκτυπώσεως τοῦ **Α'** τόμου τοῦ ὑφ' ἡμῶν ἀγγελθέντος πονήματος «**Δοξασταρίου Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου**», ἀποστέλλομεν αὐτὸν νῦν πρὸς πάντας τοὺς συνδρομητὰς ἡμῶν τοὺς εὐαρεστηθέντας ἵνα ἐγγραφόμενοι ὑποστηρίξωσιν ἡμᾶς εἰς ἔκδοσιν τοσούτῳ δαπανηρὰν καὶ παρακαλοῦμεν αὐτοὺς θερμῶς ὅπως ὡς τάχιον ἀποστείλωσιν ἡμῖν τὸ τίμημα τοῦ τόμου τούτου, ὡς προηγγέλθη ἐν ταῖς ἀγγελίαις ἡμῶν, καθόσον μέλλει ἵνα χρησιμεύσῃ τοῦτο, εἰς τὴν ἐκτύπωσιν τοῦ **Β'** τόμου, ὅστις διπλάσιος τὸν ὄγκον ὤν, θέλει περιλάβῃ ἅμα ἐν τέλει καὶ τὸν κατάλογον τῶν ὀνομάτων πάντων τῶν διὰ τῆς πολυτίμου αὐτῶν συνδρομῆς εἰς τὴν ἐν γένει ἔκδοσιν τοῦ ἔργου συμβαλόντων.

Ἐφ' ᾧ ἐκφράζομεν αὖθις διαπύρους ἐκ προτέρου εὐχαριστίας πᾶσι τοῖς προφρόνως ἡμᾶς ὑποστηρίξασι.

ΤΙΜΗ Α' ΤΟΜΟΥ

Διὰ μὲν τοὺς ἐν Κωνσταντινουπόλει συνδρομητάς, Γρ. 15.
Διὰ δὲ τοὺς ἐν ταῖς Ἐπαρχίαις, (Λίρα Τουρκίας 108.) » 16.
Διὰ τοὺς ἐν Ἑλλάδι Φρ. χρυσᾶ 3, 50· καὶ διὰ τοὺς μὴ συνδρομητάς, $^1/_4$ Λίρ. Τουρκίας.

ΣΗΜ. Οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ ἐγγραφῶσι συνδρομηταὶ μέχρι τῆς ἀποπερατώσεως τοῦ Β' τόμου, πέμποντες τοῖς ἐκδόταις τὸ ἀντίτιμον τοῦ Α' τόμου καὶ τὰς διευθύνσεις αὐτῶν ὅπως ἀποσταλῇ αὐτοῖς τὸ ἀντίτυπον.

ΤΟ

ΔΟΞΑΣΤΑΡΙΟΝ

ΠΕΤΡΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

ΕΞΗΓΗΘΕΝ ΠΙΣΤΩΣ ΕΚ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΘ' ΗΜΑΣ ΓΡΑΦΗΝ

ΥΠΟ

τοῦ Πρωτοψάλτου τῆς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΒΙΟΛΑΚΗ

Τοῦ ἀρχαίου μέλους ἀδιαφθόρου διαφυλαχθέντος.

ΝΥΝ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ ΕΓΚΡΙΣΕΙ ΚΑΙ ΑΔΕΙΑ ΤΗΣ
Α. Θ. Π. ΤΟΥ ΟΙΚΟΥΜ. ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ
ΚΥΡΙΟΥ ΚΥΡΙΟΥ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΤΟΥ Ε'

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟΜΟΥΣ ΔΥΟ

ΥΠΟ

ΙΑΚΩΒΟΥ Ι. ΝΑΥΠΛΙΩΤΟΥ καὶ ΚΩΝΣΤΑΝΤ. Κ. ΚΛΑΒΒΑ

Δομεστίκων τῆς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας

ΤΟΜΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ

ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ
1899

ΕΚ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

ΑΡΧΗ

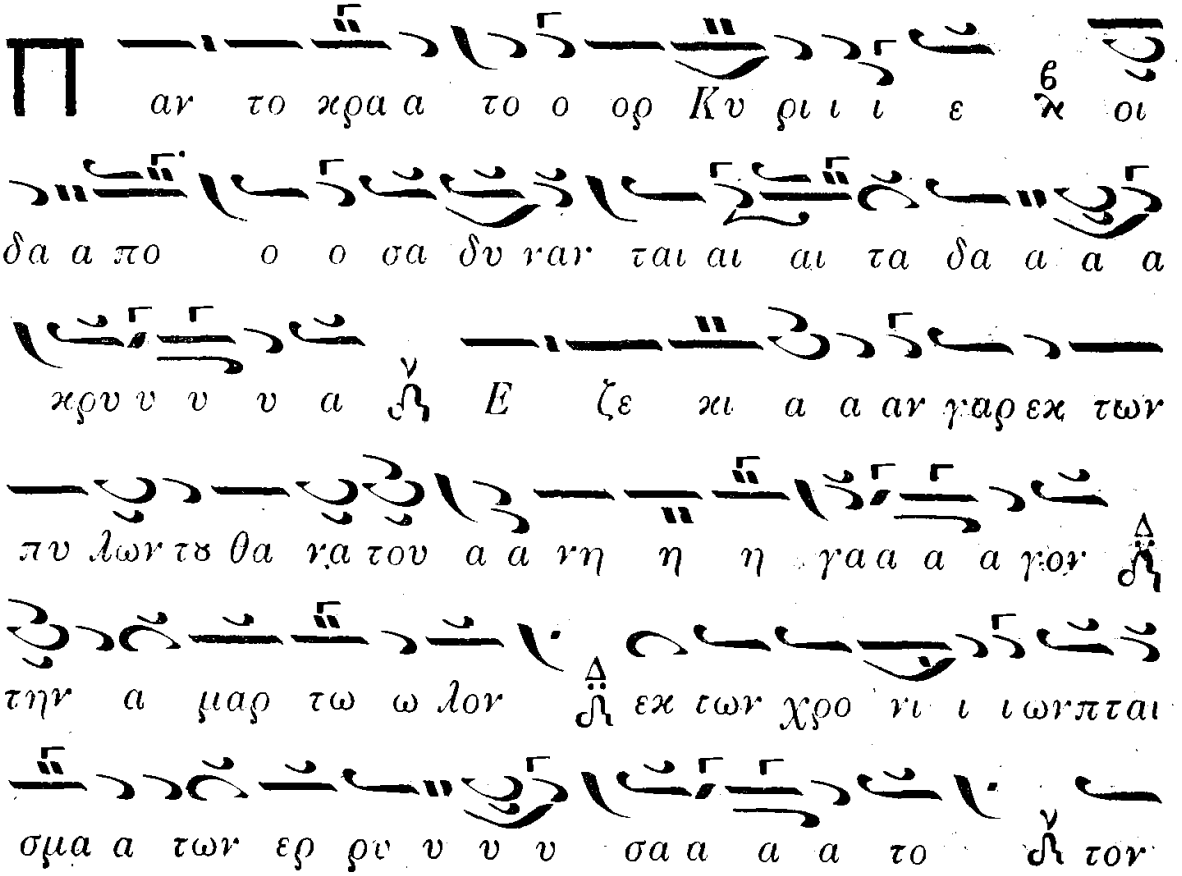
ΣΥΝ ΘΕΩ ΑΓΙΩ

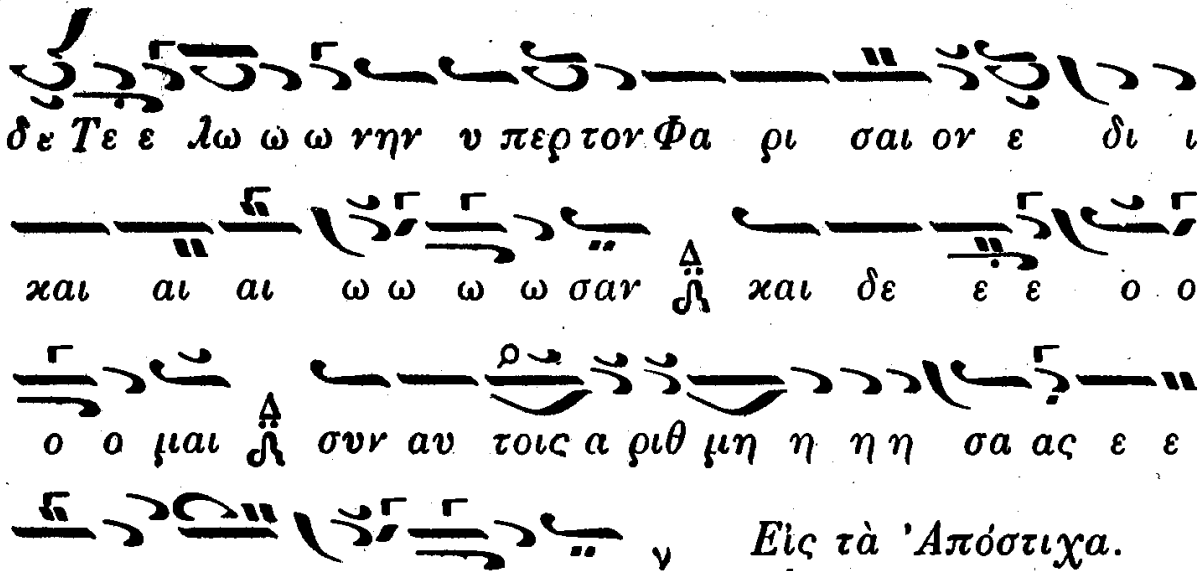
ΤΩΝ

ΔΟΞΑΣΤΙΚΩΝ ΤΟΥ ΤΡΙΩΔΙΟΥ

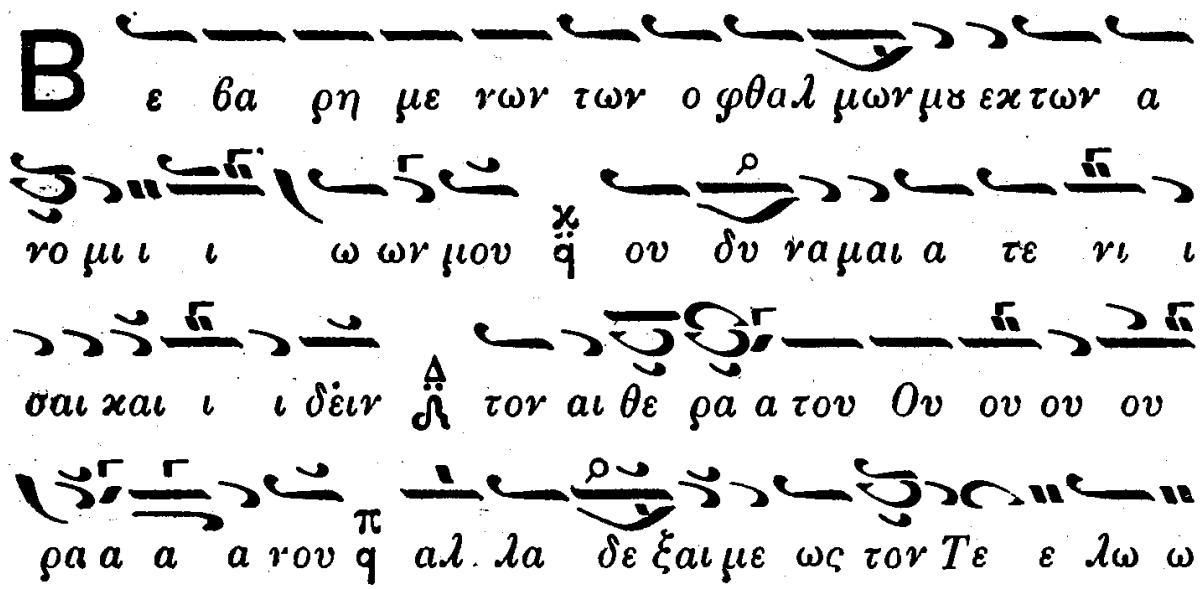
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ Νη.

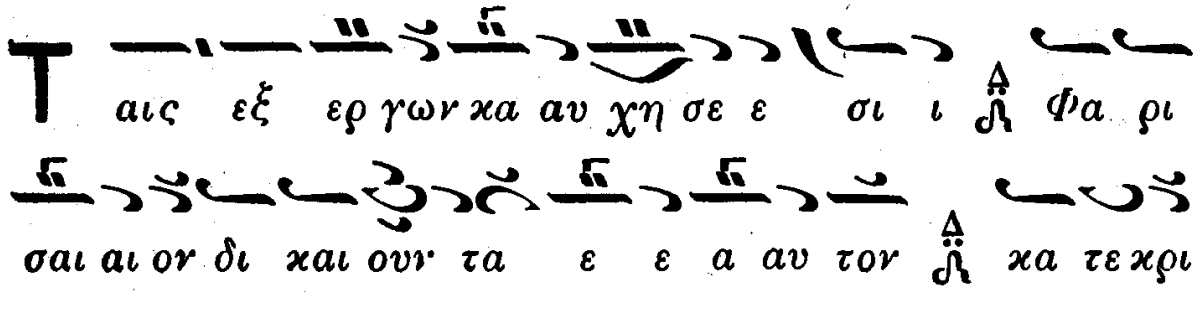


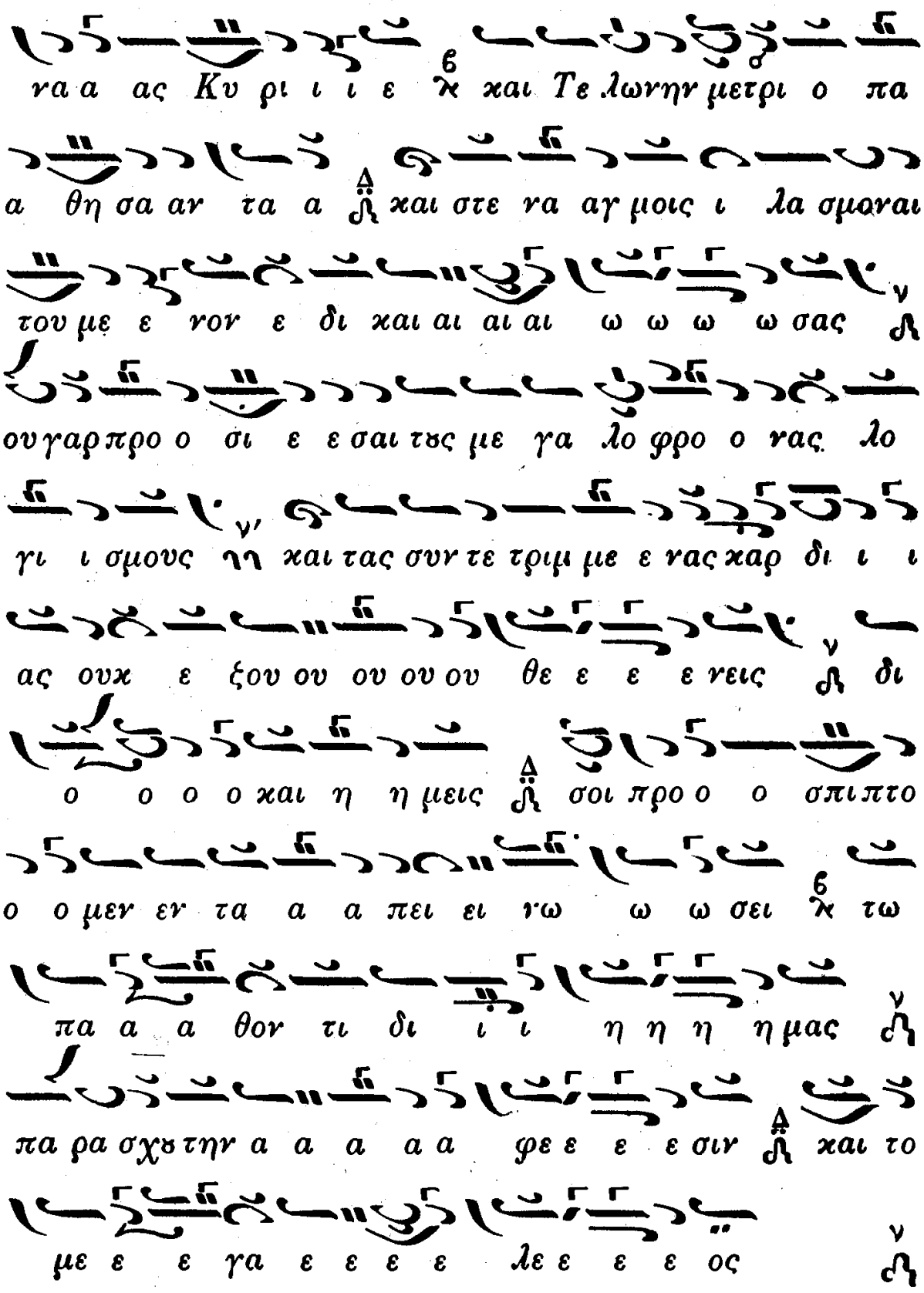


Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.



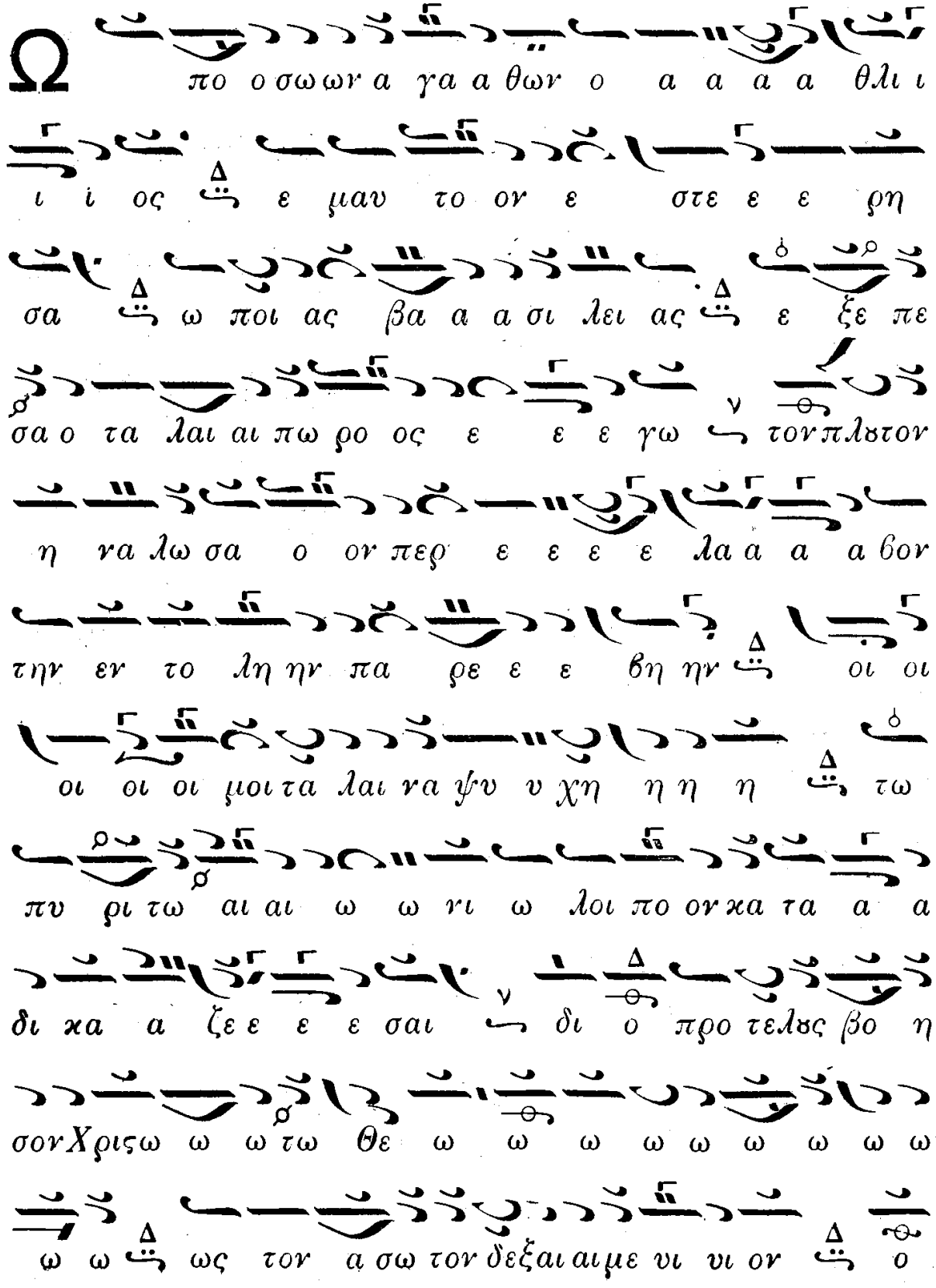
Εἰς τοὺς Αἴνους.

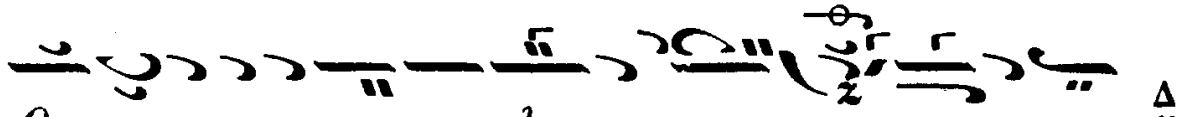



να α ας Κυ ρι ι ι ε λε και Τε λωνην μετρι ο πα
α θη σα αν τα α λη και στε να αγ μοις ι λα σμοναι
του με ε νον ε δι και αι αι αι ω ω ω ω σας λη
ουγαρ προ ο σι ε ε σαι τους με γα λο φρο ο νας λο
γι ι σμους νη και τας συν τε τριμ με ε νας χαρ δι ι ι
ας ουκ ε ξου ου ου ου ου θε ε ε ε νεις λη δι
ο ο ο ο και η η μεις λη σοι προ ο ο σπι πτο
ο ο μεν εν τα α α πει ει νω ω ω σει λε τω
πα α α θον τι δι ι ι η η η η μας λη
πα ρα σχου την α α α α α φε ε ε σιν λη και το
με ε ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος λη

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου.

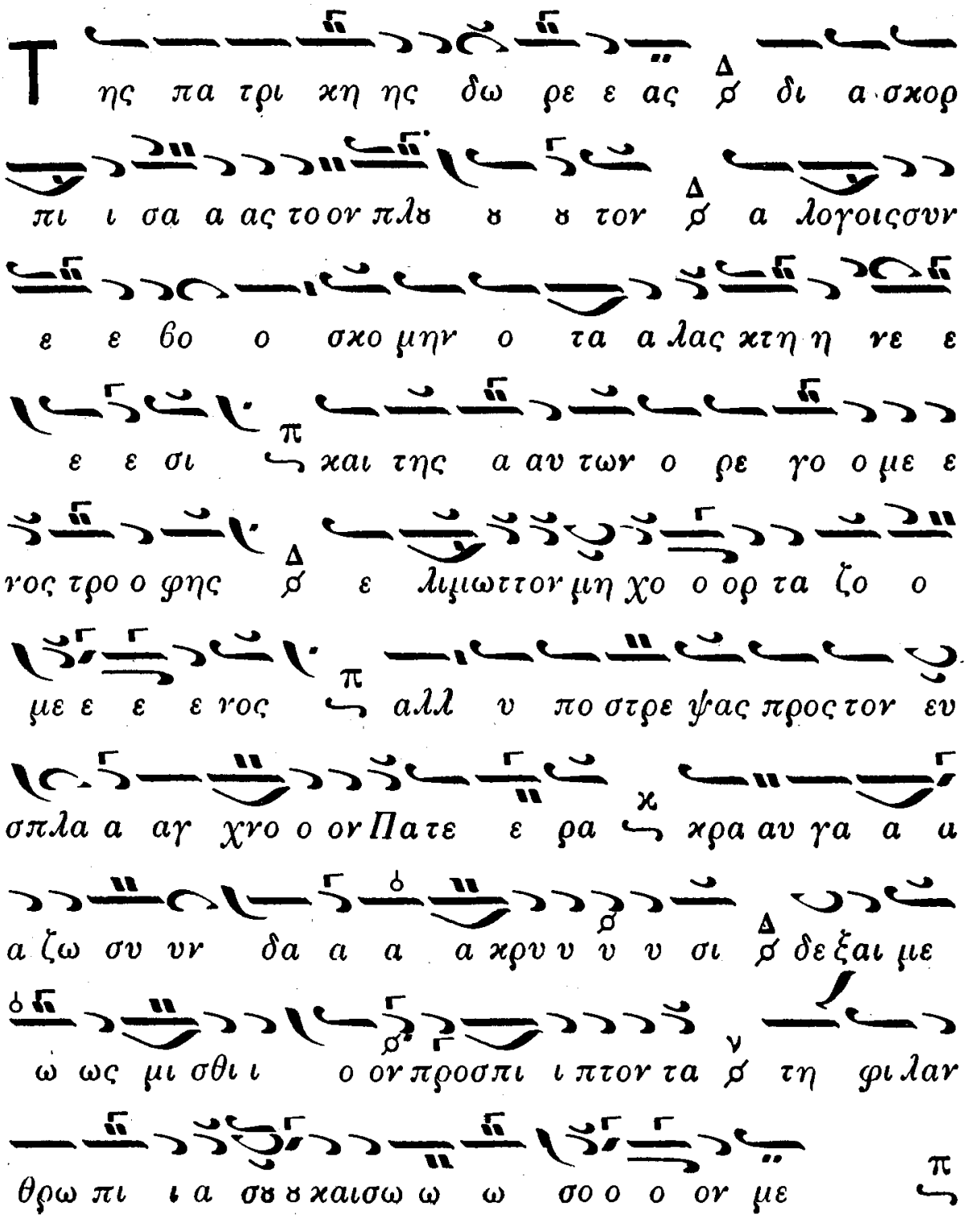
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα, Ἦχος πλ. Δι·





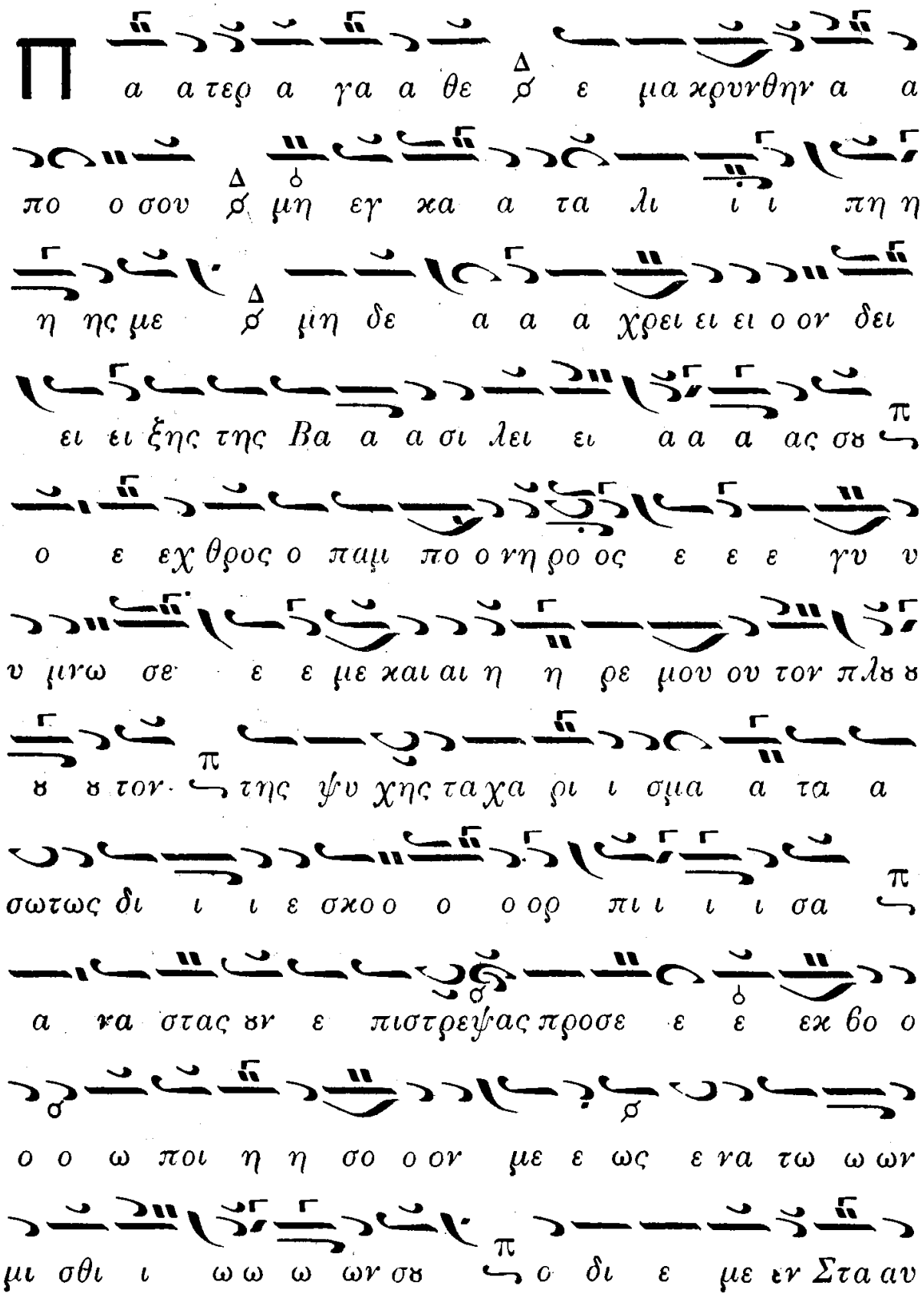
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.

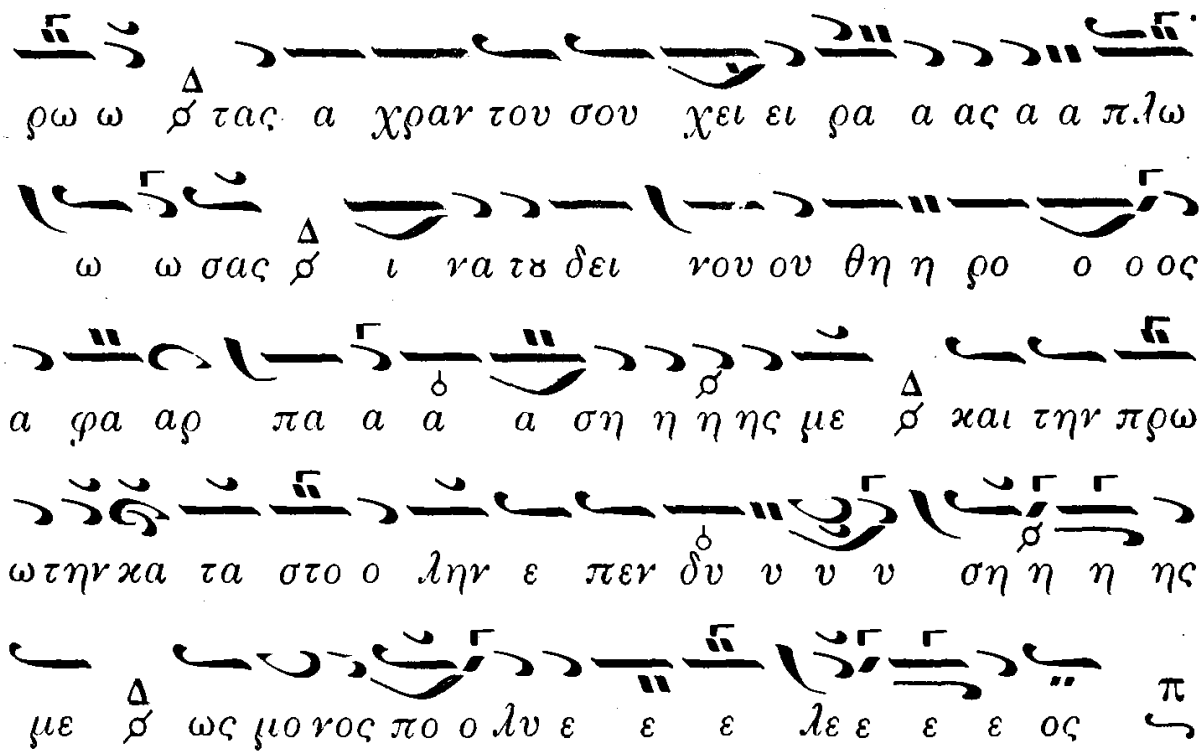
Δόξα, Ἦχος πλ. *Πα.*



Εἰς τοὺς Αἴνους.

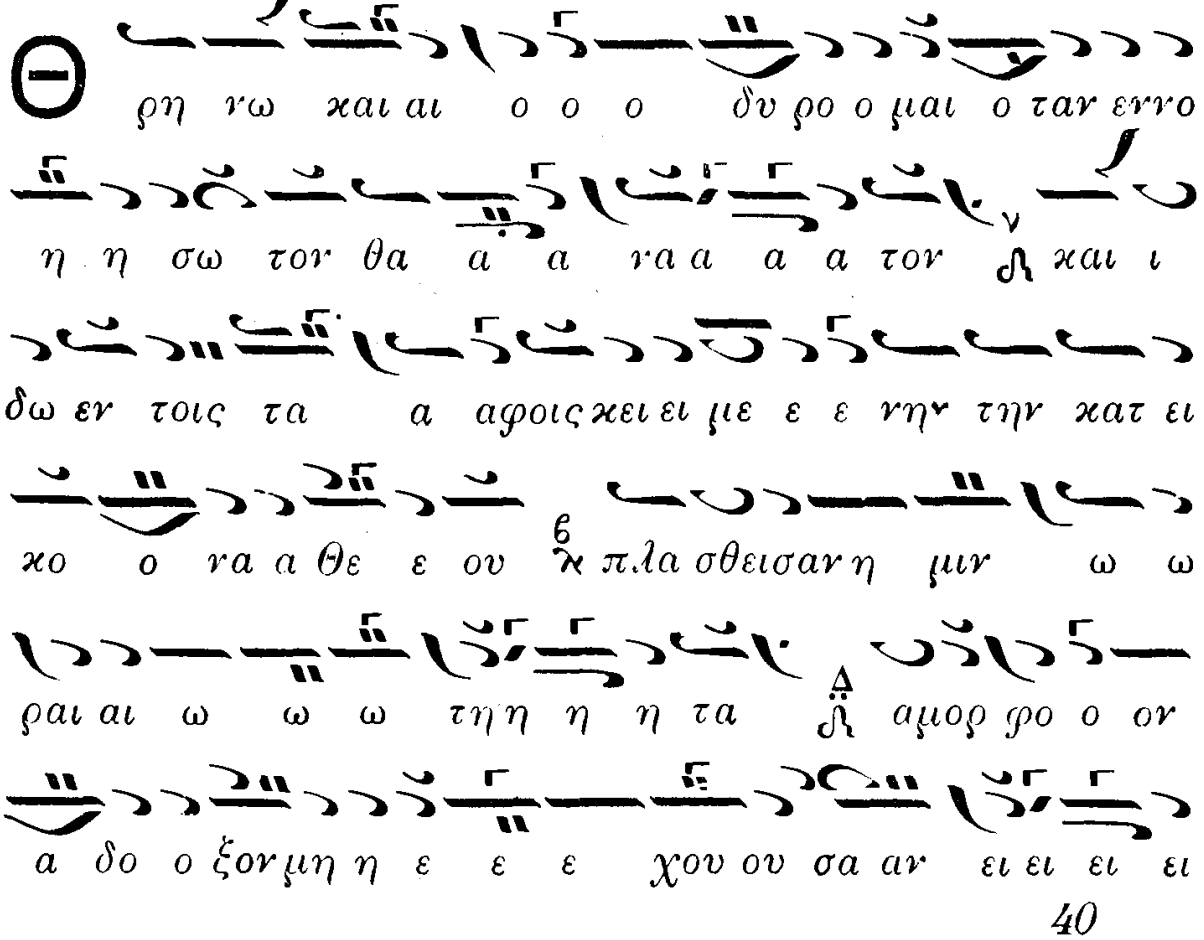
Δόξα, Ἦχος λ Πα.

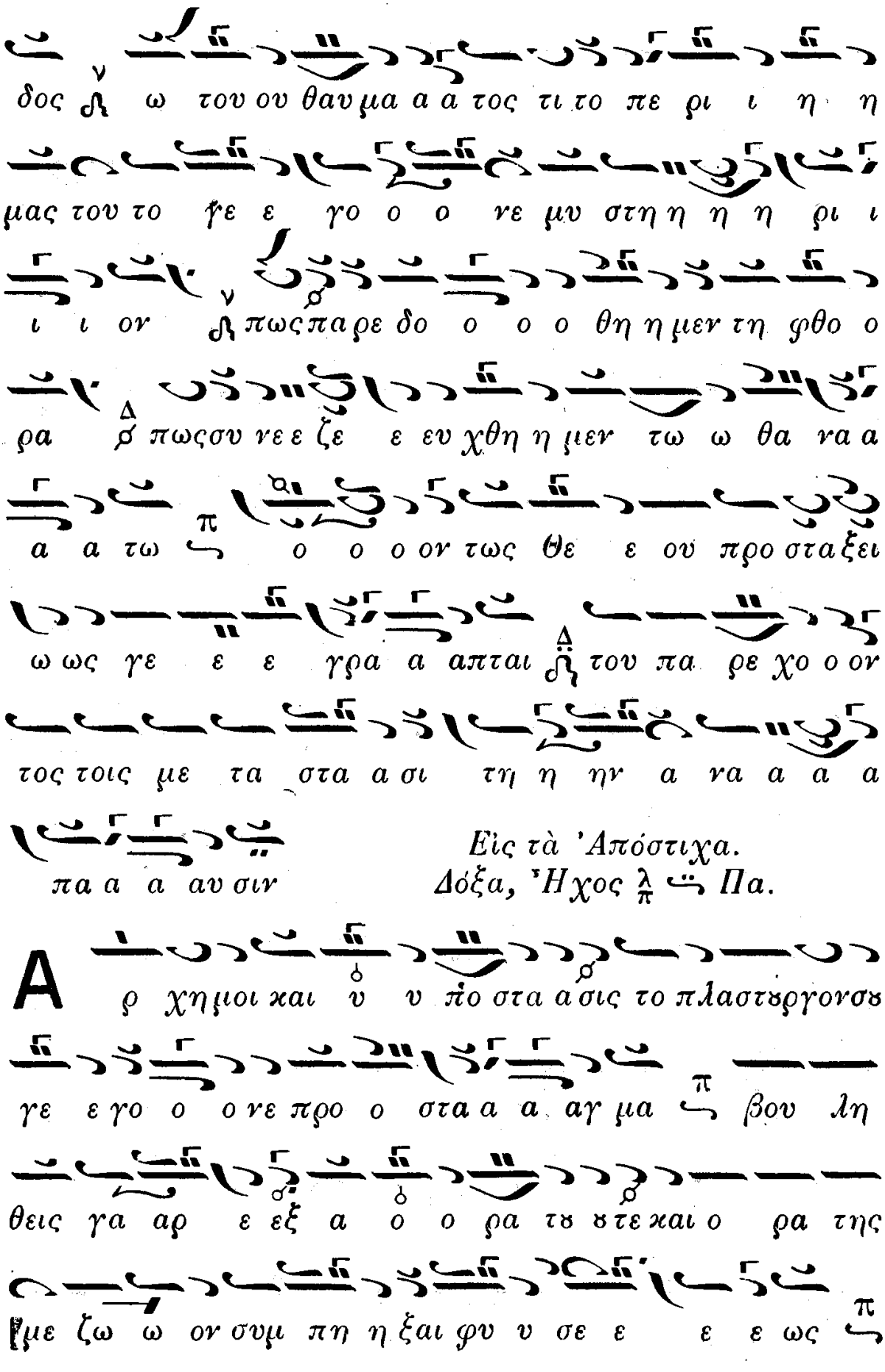




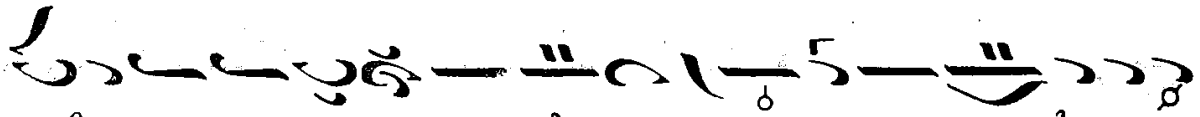
Τῷ Σαββάτῳ τῶν κεκοιμημένων.

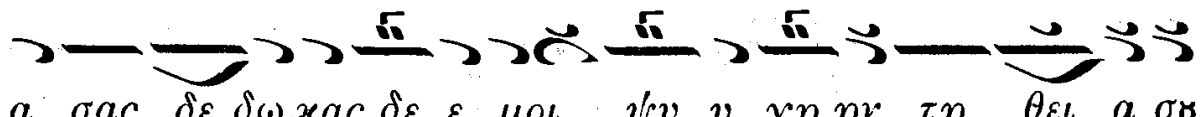
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος πλ. δ. *Νη.*

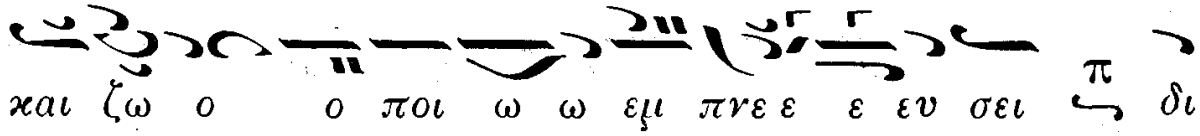


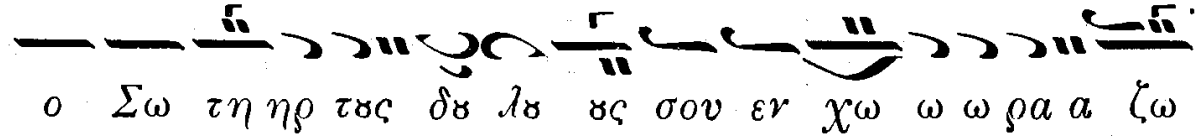


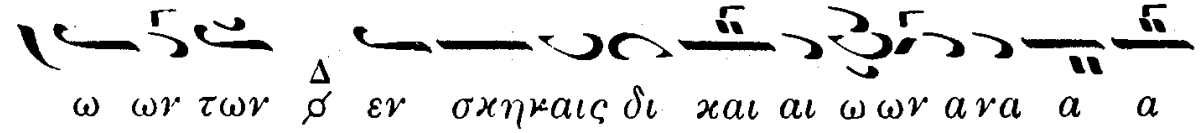
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.
Δόξα, Ἦχος Πα.

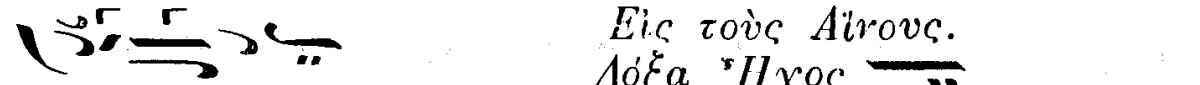




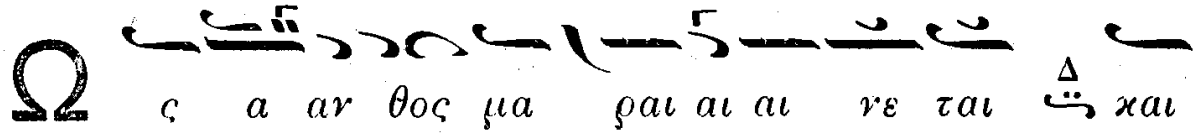


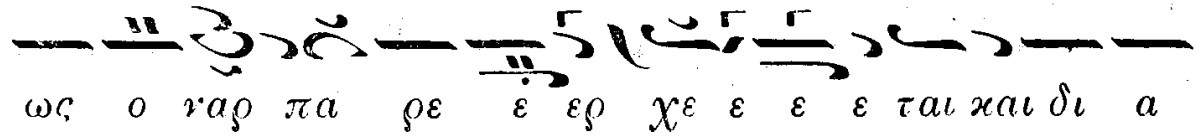


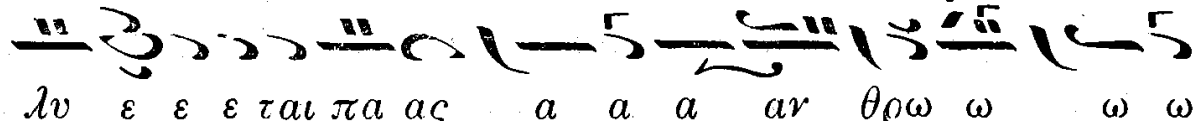


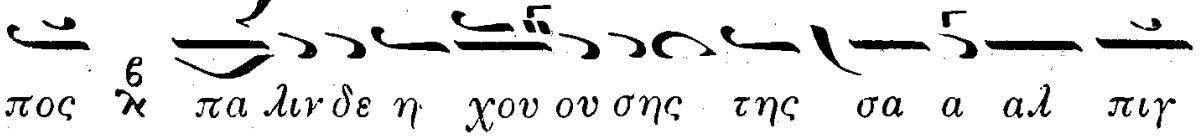


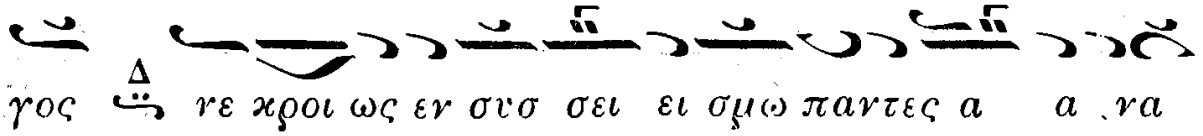
Εἰς τοὺς Αἴνους.
Δόξα Ἦχος

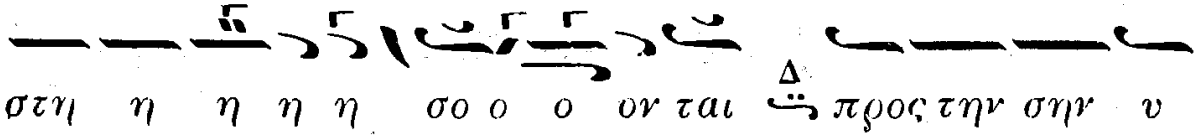


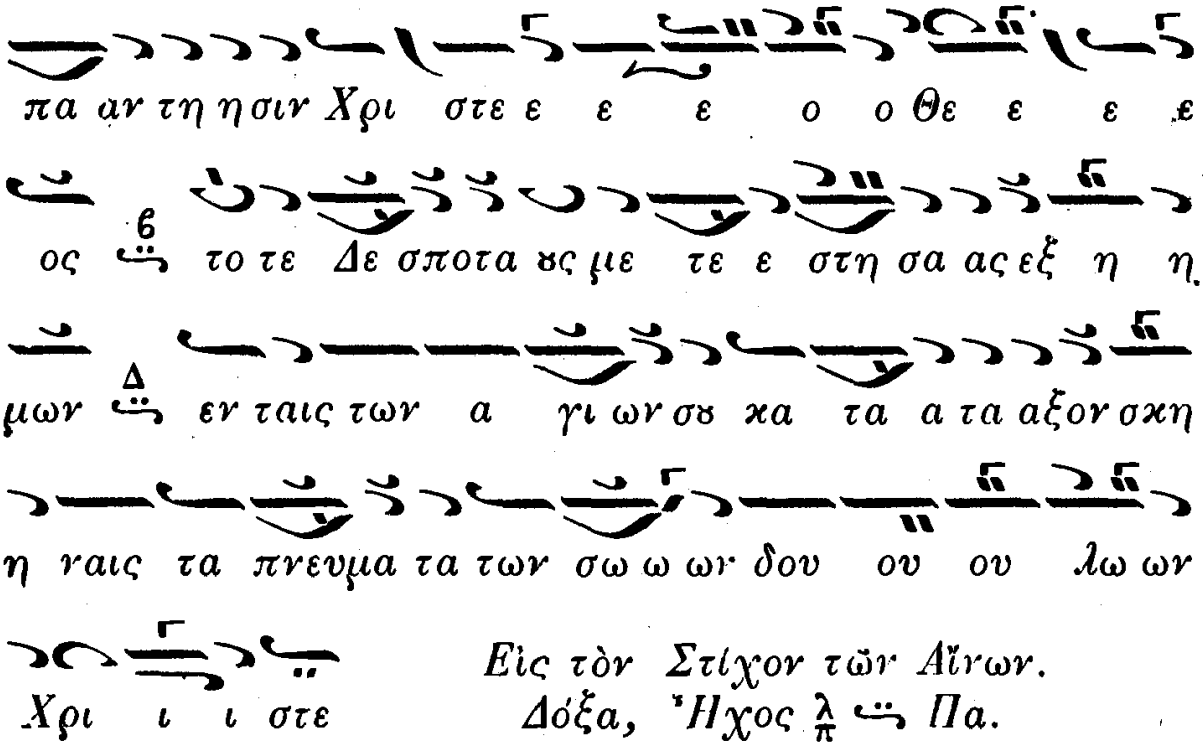


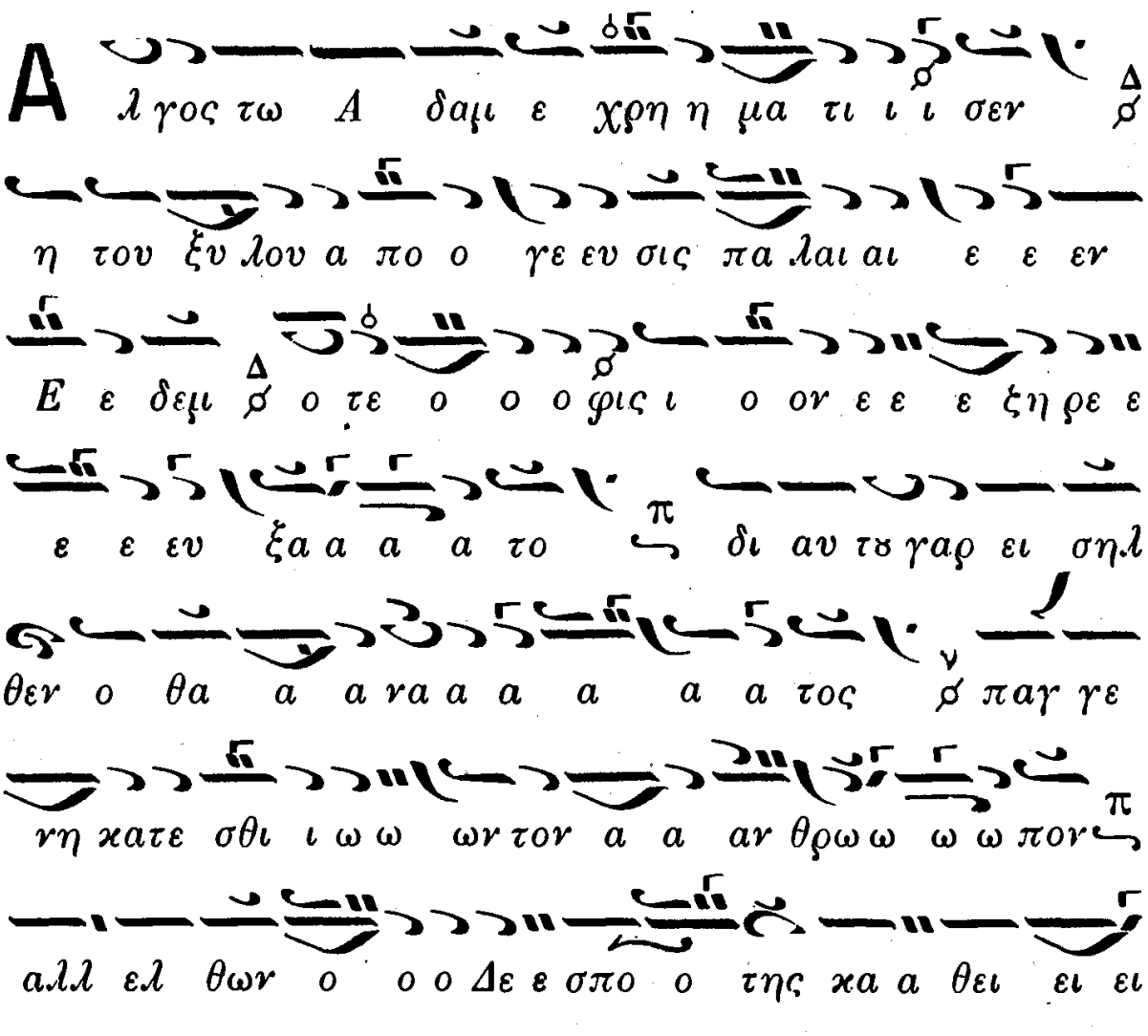


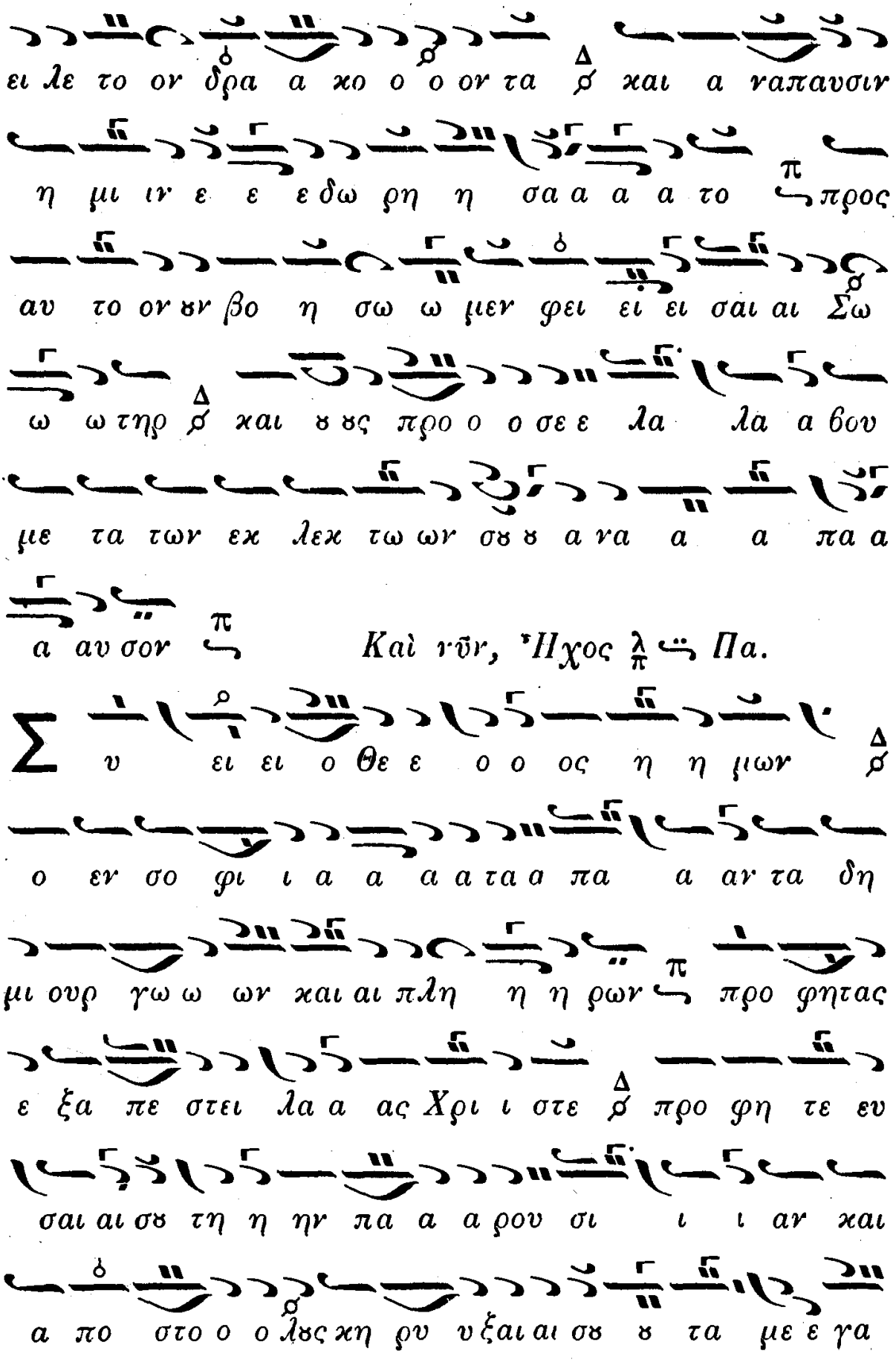


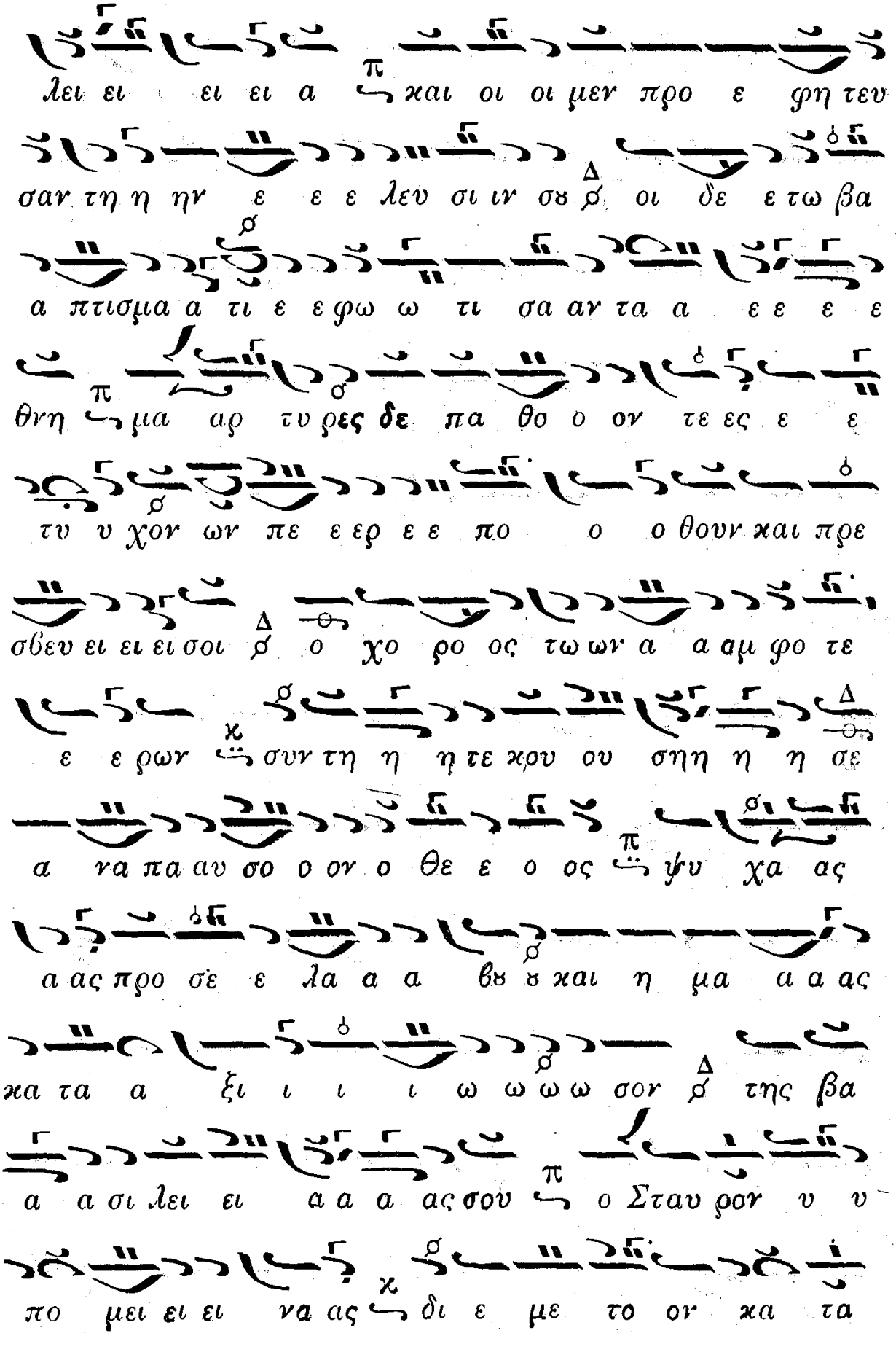


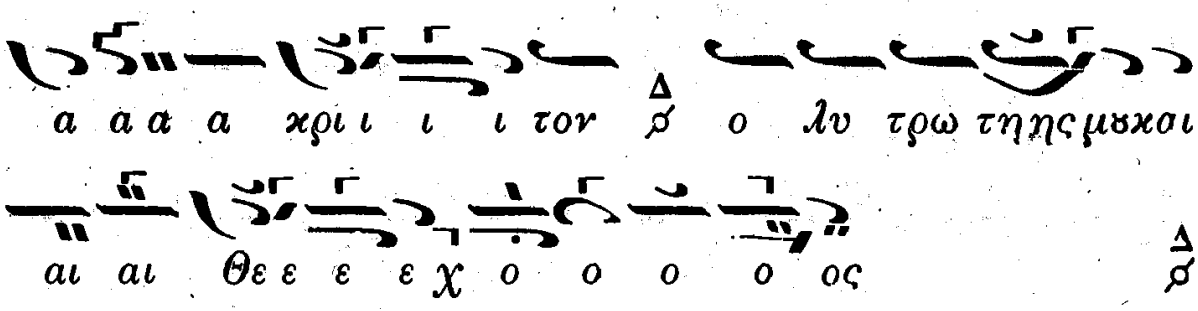



πα ἀν τη η σιν Χρι στε ε ε ε ο ο Θε ε ε ε
ος ϐ το τε Δε σποτα ϰς με τε ε στη σα ας εξ η η
μων Δ εν ταις των α γι ων σϑ κα τα α τα αξον σκη
η ναις τα πνευμα τα των σω ω ων δου ου ου λω ων
Εἰς τὸν Στίχον τῶν Αἴνων.
Χρι ι ι στε Δόξα, Ἦχος λ π Πα.


Α λγος τω Α δαμι ε χρη η μα τι ι ι σεν Δ ϐ
η του ξυ λου α πο ο γε ευ σις πα λαι αι ε ε εν
Ε ε δεμι Δ ϐ ο τε ο ο ο φις ι ο ον ε ε ε ξη ρε ε
ε ε ευ ξα α α α το π δι αυ τϑ γαρ ει σηλ
θεν ο θα α α να α α α α α τος ϐ παγ γε ν
νη κατε σθι ι ω ω ων τον α α αν θρω ω ω ω πον π
αλλ ελ θων ο ο ο Δε ε σπο ο της κα α θει ει ει

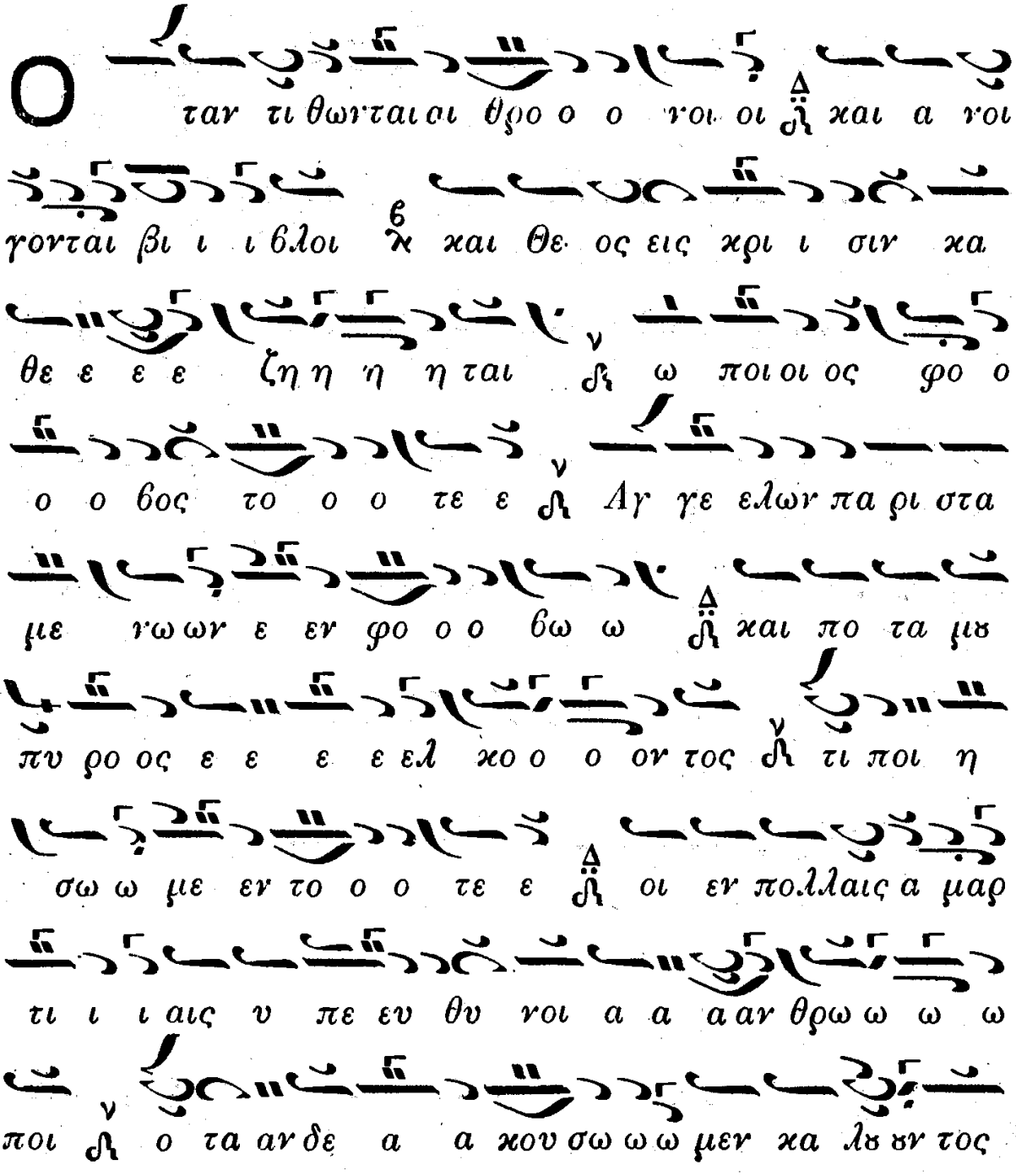

ει λε το ον δρα α κο ο ο ον τα δ και α ναπανσιν
η μι ιν ε ε ε δω ρη η σα α α α το προς
αυ το ον θν βο η σω ω μεν φει ει ει σαι αι Σω
ω ω τηρ δ και θ θς προ ο ο σε ε λα λα α βου
με τα των εκ λεκ τω ων σθ θ α να α α πα α
α αυ σον π
Καὶ νῦν, Ἦχος λ π Πα.
υ ει ει ο θε ε ο ο ος η η μων δ
ο εν σο φι ι α α α α τα α πα α αν τα δη
μι ουρ γω ω ων και αι πλη η η ρων π προ φητας
ε ξα πε στει λα α ας Χρι ι στε δ προ φη τε ευ
σαι αι σθ τη η ην πα α α ρου σι ι ι αν και
α πο στο ο ο λθς κη ρυ υ ξαι αι σθ θ τα με ε γα

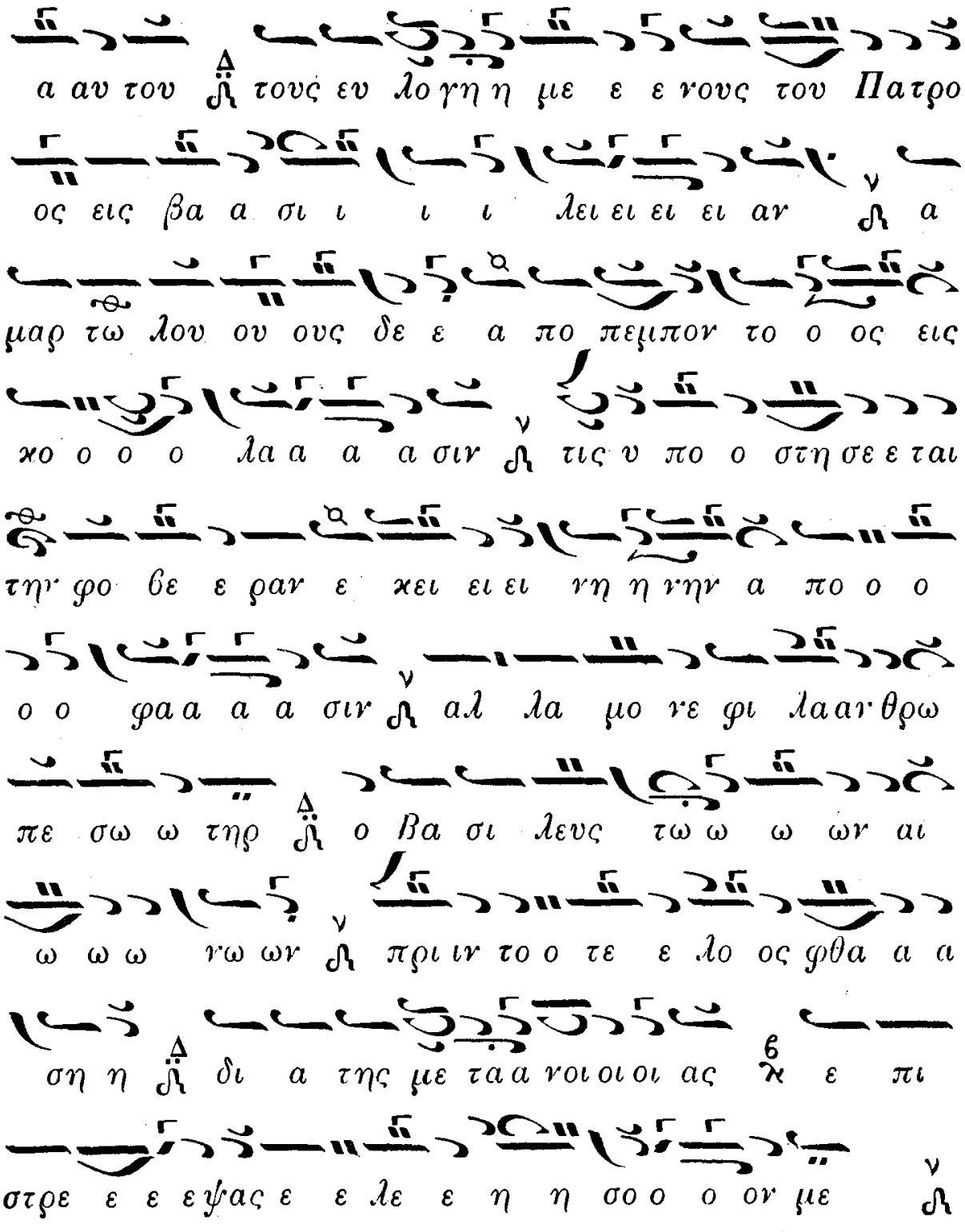

λει ει ει ει α ναι οι οι μεν προ ε φη τευ
σαν τη η ην ε ε ε λευ σι ιν σθ οι δε ε τω βα
α πτισμα α τι ε ε φω ω τι σα αν τα α ε ε ε ε
θνη σκια αρ τυρες δε πα θο ο ον τε ες ε ε
τυ υ χον ων πε ε ερ ε ε πο ο ο θουν ναι πρε
σβευ ει ει ει σοι ο χο ρο ος τω ων α α αμ φο τε
ε ε ρων συν τη η η τε κου ου σηη η η σε
α να πα αυ σο ο ον ο θε ε ο ος ψυ χα ας
α ας προ σε ε λα α α θυ υ ναι η μα α α ας
κα τα α ξι ι ι ι ω ω ω ω σον της βα
α α σι λει ει α α α ας σου ο Σταυ ρον υ υ
πο μει ει ει να ας δι ε με το ον κα τα



Τῇ Κυριακῇ τῆς ἀπόκρεω.

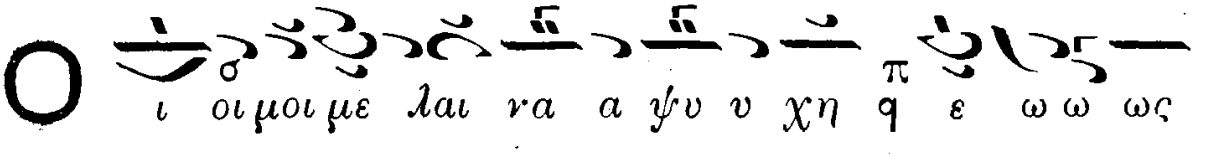
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ πλ. *Νη.*

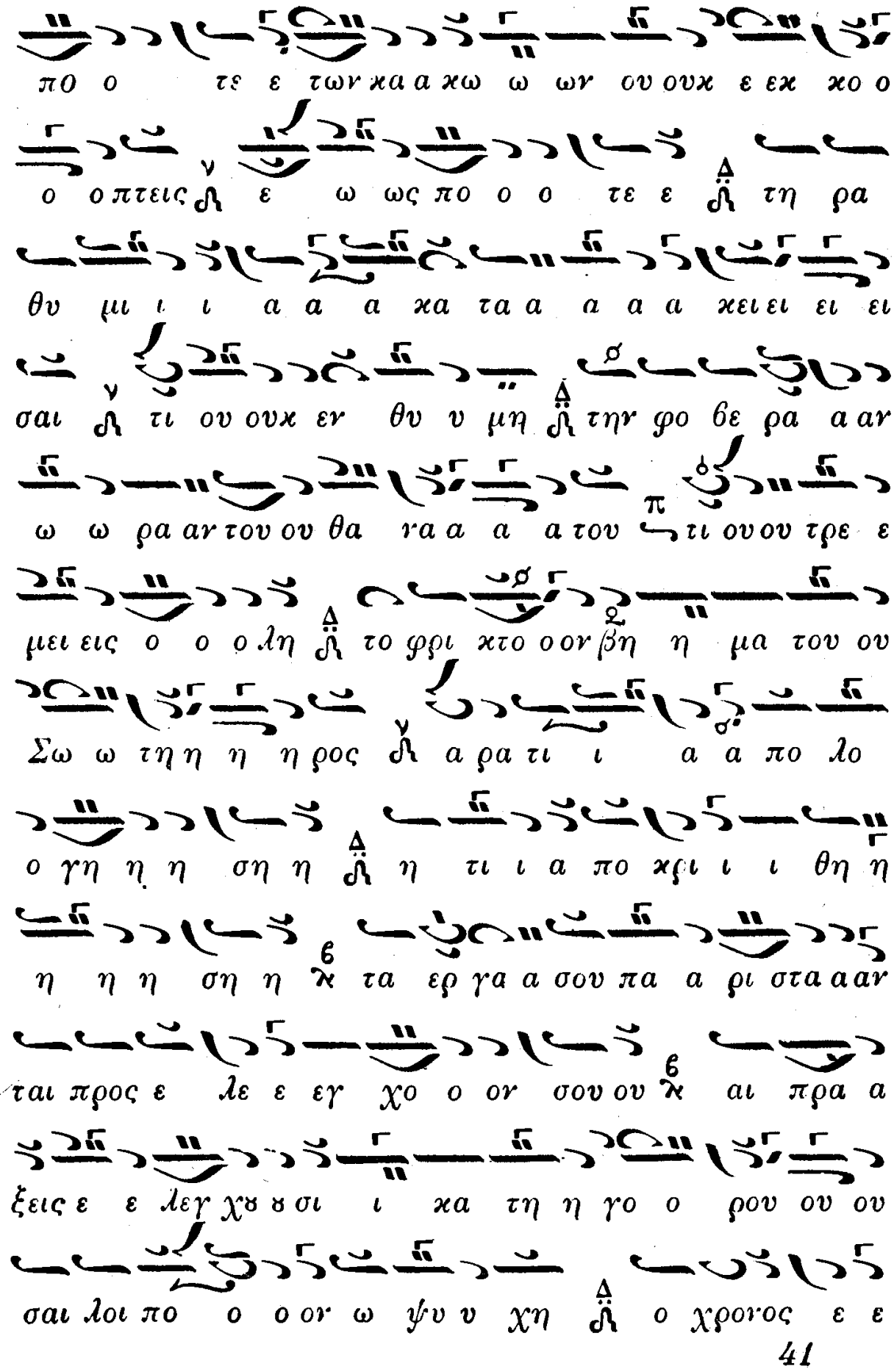


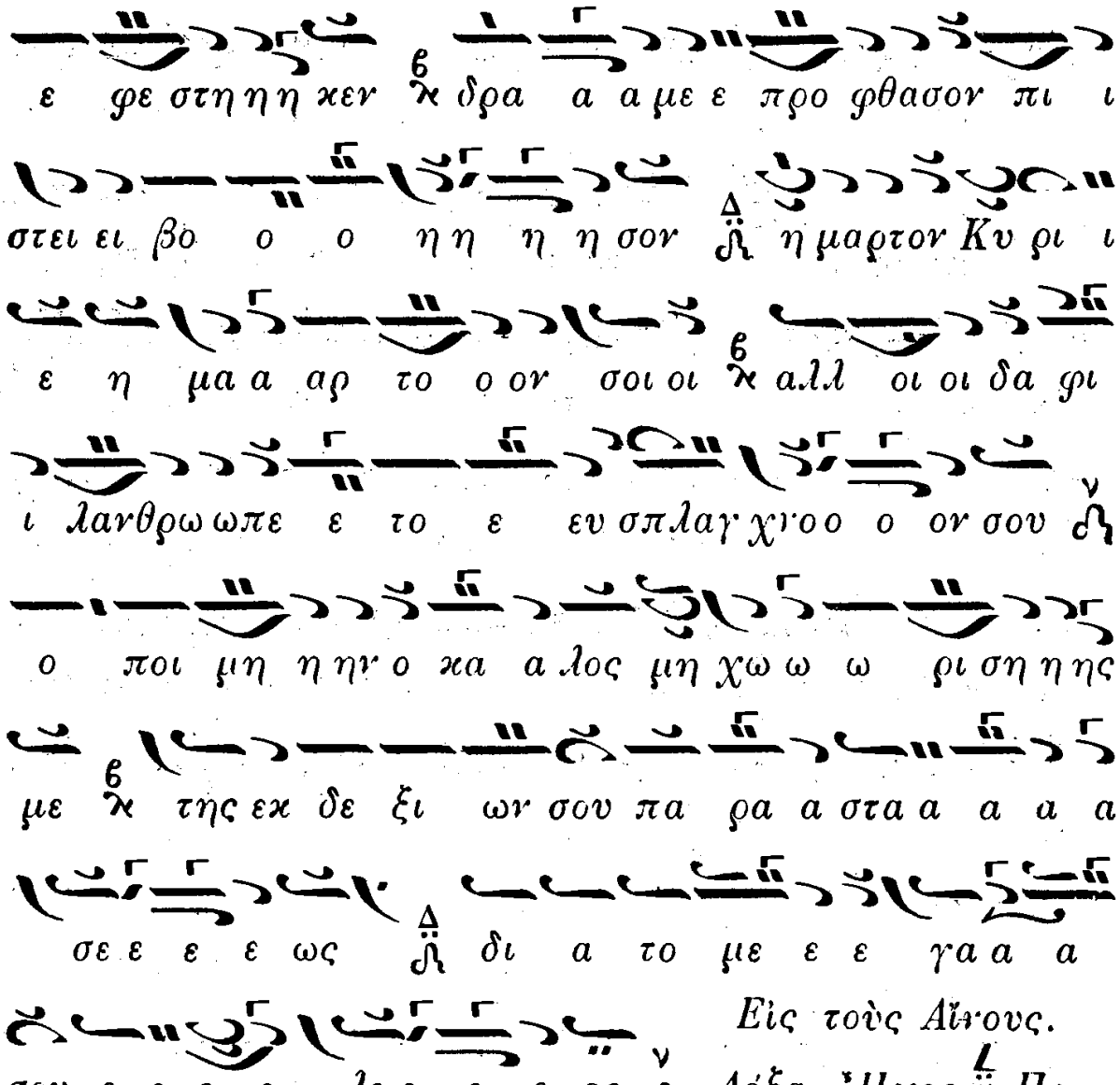


Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.

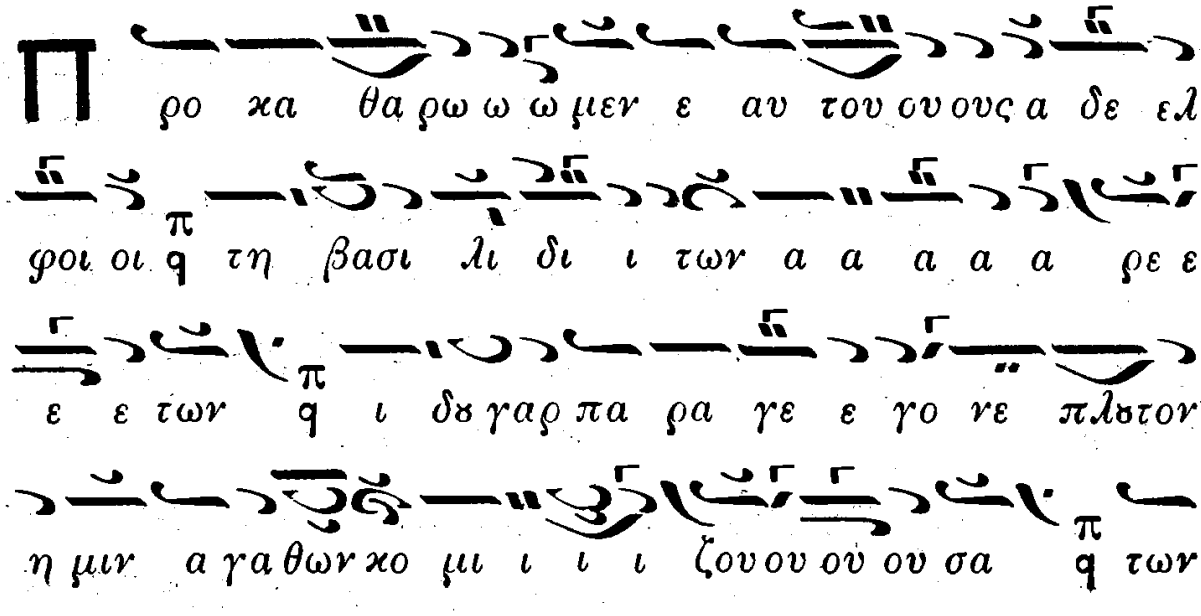
Δόξα, Ἦχος λ Νη.



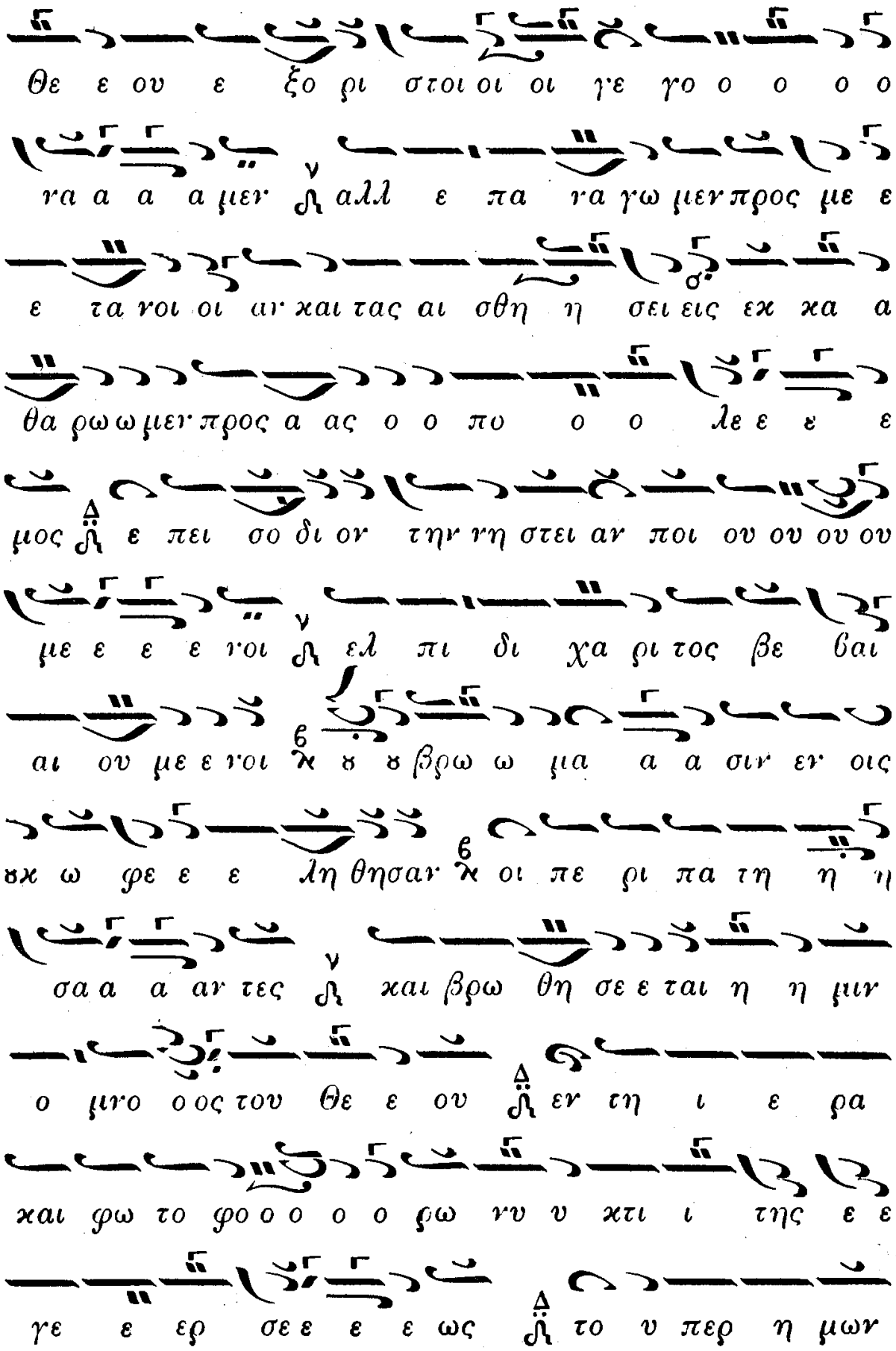

πο ο τε ε των κα α κω ω ων ου ουκ ε εκ κο ο
ο ο πτεις ε ω ως πο ο ο τε ε τη ρα
θυ μι ι ι α α α κα τα α α α α κει ει ει ει
σαι τι ου ουκ εν θυ υ μη την φο βε ρα α αν
ω ω ρα αν του ου θα να α α α του τι ου ου τρε ε
μει εις ο ο ο λη το φρι κτο ο ον βη η μα του ου
Σω ω τη η η η ρος α ρα τι ι α α πο λο
ο γη η η ση η η τι ι α πο κρι ι ι θη η
η η η ση η τα ερ γα α σου πα α ρι στα α αν
ται προς ε λε ε εγ χο ο ον σου ου αι πρα α
ξεις ε ε λεγ χθ θ σι ι κα τη η γο ο ρου ου ου
σαι λοι πο ο ο ον ω ψυ υ χη ο χρονος ε ε

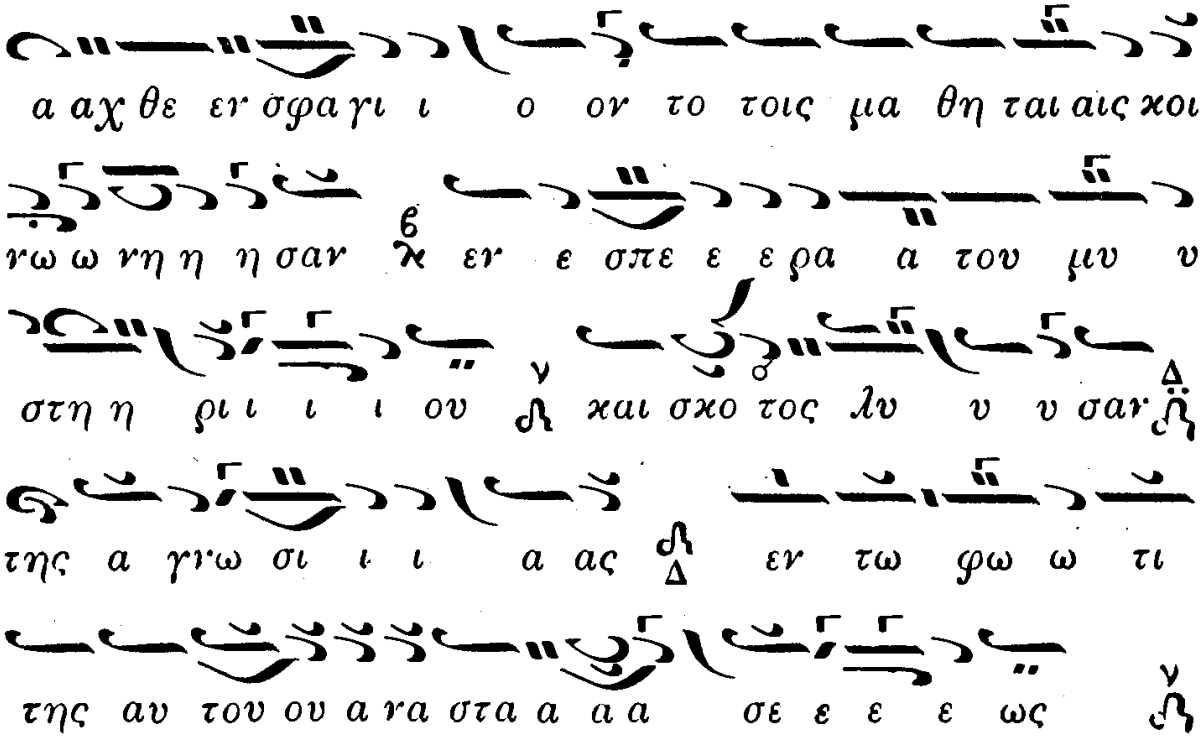


Εἰς τοὺς Αἴνους.



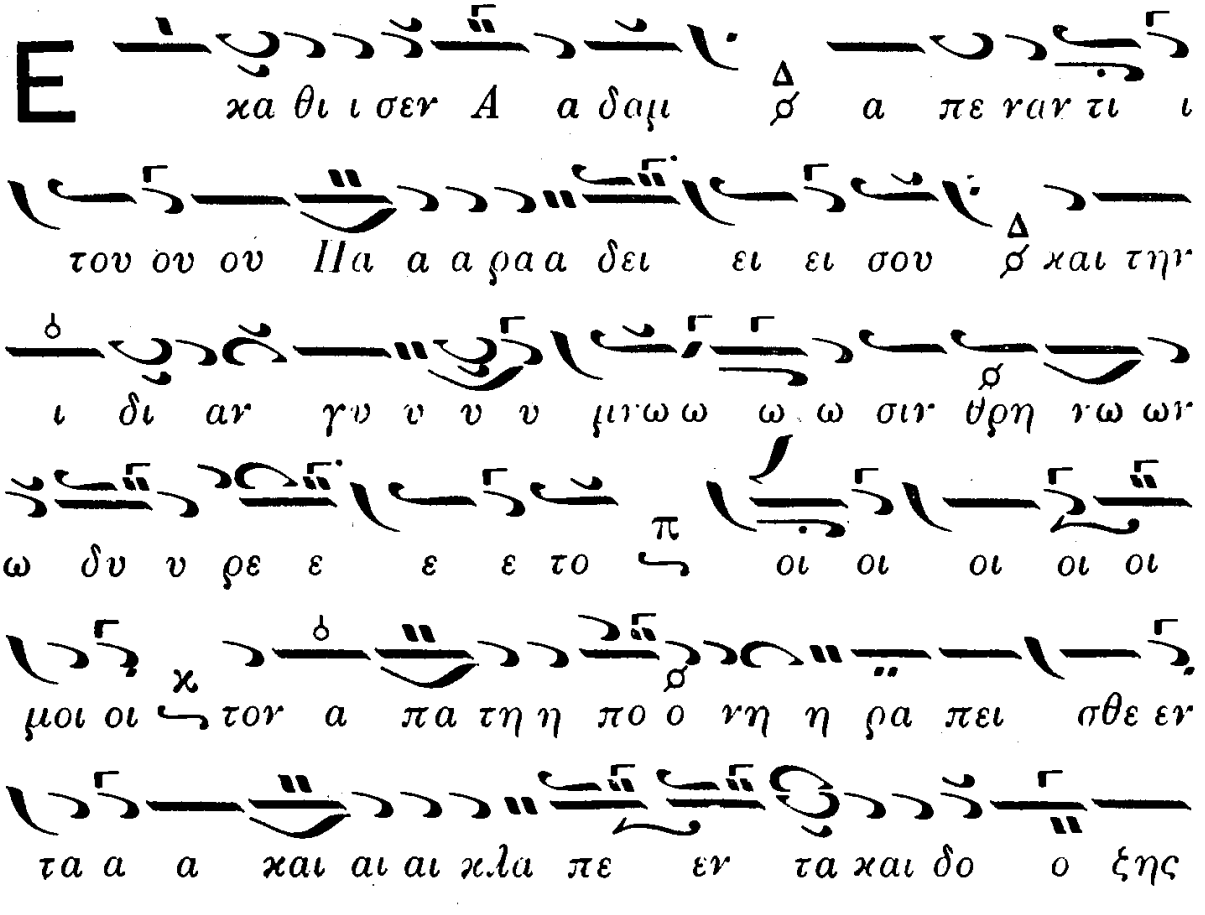

πα θων κα τευ να α α ζει τα οι οι δη η η μα α
α α τα q και τω Δε σποτη κα ταλλα τει ει τυς πται
αι αι σα α α αν τας q δι ο μετ ε ευ φρο ο
συ υ νης ταυτην υ πο ο δε ξω ω ω ω ω με ε
ε ε θα q βο ωντες Χρι στω ω ω τω ω Θε ε ω q
ο α να στας εκ των ν ε ε κρω ων q α κα τα
κρι τυς η μας δι ι α φυ υ υ υ λα α α α ξον q
δο ξο λο γουν τα ας σε τον μο νον α α να μα α
Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἑσπέρας
α α αρ τη η η η τον Ἰδιόμελον Ἦχος λ Νη.
Λ ι χνευ σα με ε νοι β τὴν πρωτὴν υ πε ε στη
μεν γυ υ υ υ μνω ω ω ω σιν ν ητ τη θε ε εν
τες της πι κρα α ας γε ευ σε ε ε ως Δ και του

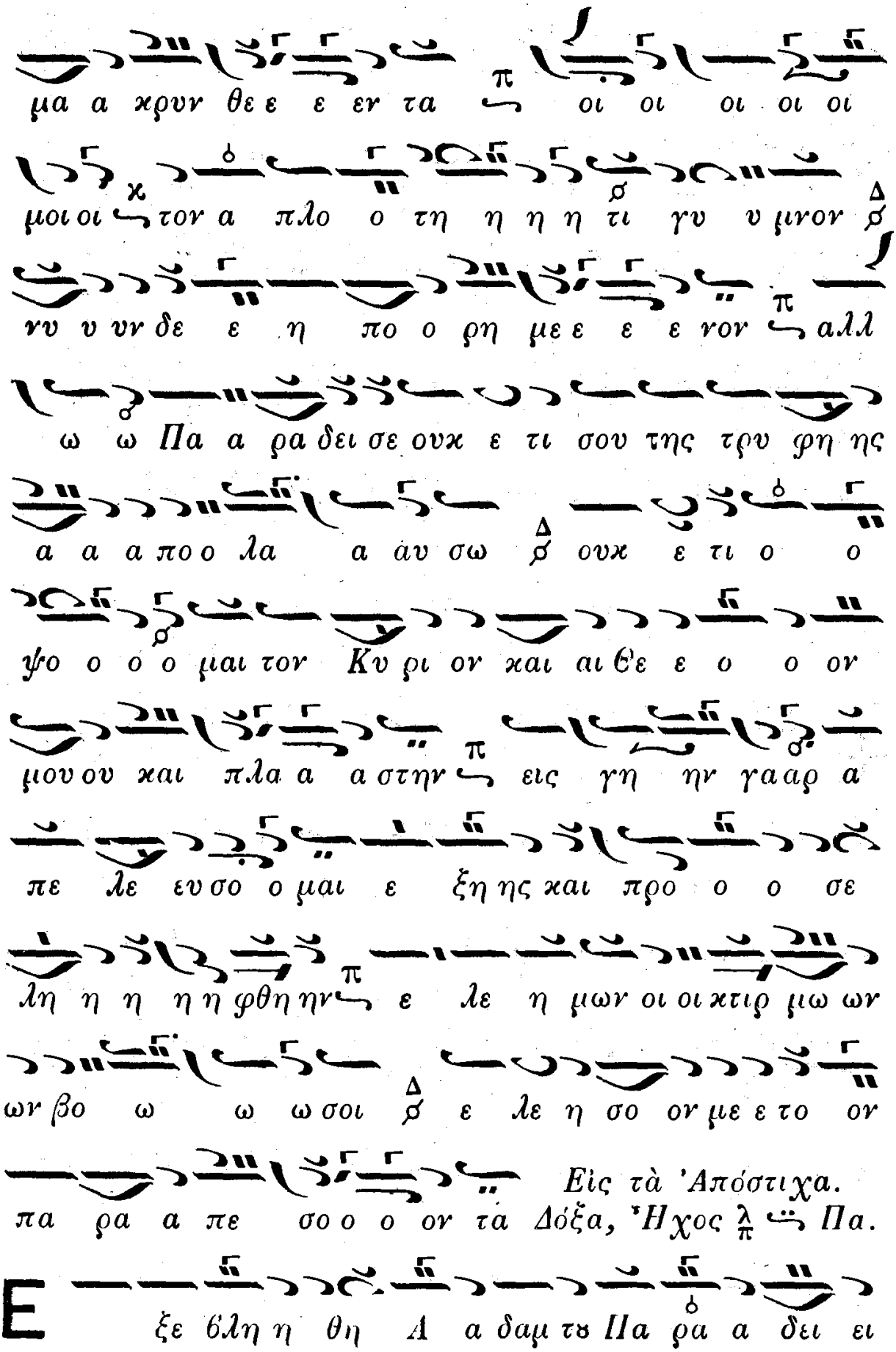

θε ε ου ε ξο ρι στοι οι οι γε γο ο ο ο ο
ρα α α α μεν ν αλλ ε πα ρα γω μεν προς με ε
ε τα νοι οι αν και τας αι σθη η σει εις εκ κα α
θα ρω ω μεν προς α ας ο ο πο ο ο λε ε ε ε
μος Δ ε πει σο δι ον την νη στει αν ποι ου ου ου ου
με ε ε ε νοι ν ελ πι δι χα ρι τος βε βαι
αι ου με ε νοι ϑ ϑ ϑ βρω ω μια α α σιν εν οις
θκ ω φε ε ε λη θησαν ϑ οι πε ρι πα τη η η
σα α α αν τες ν και βρω θη σε ε ται η η μιν
ο μνο ο ος του Θε ε ου Δ εν τη ι ε ρα
και φω το φο ο ο ο ο ρω νυ υ κτι ι της ε ε
γε ε ερ σε ε ε ε ως Δ το υ περ η μων

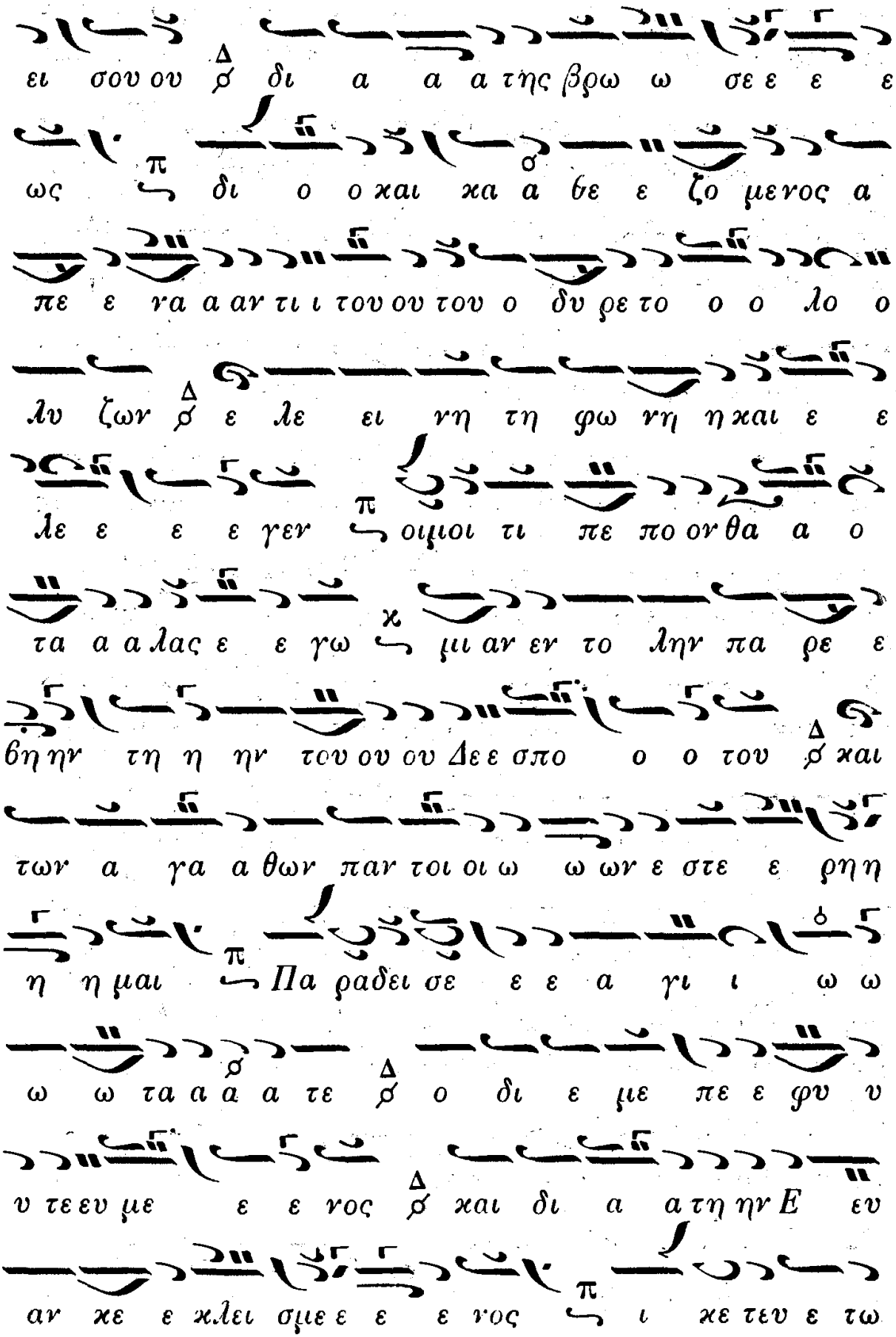


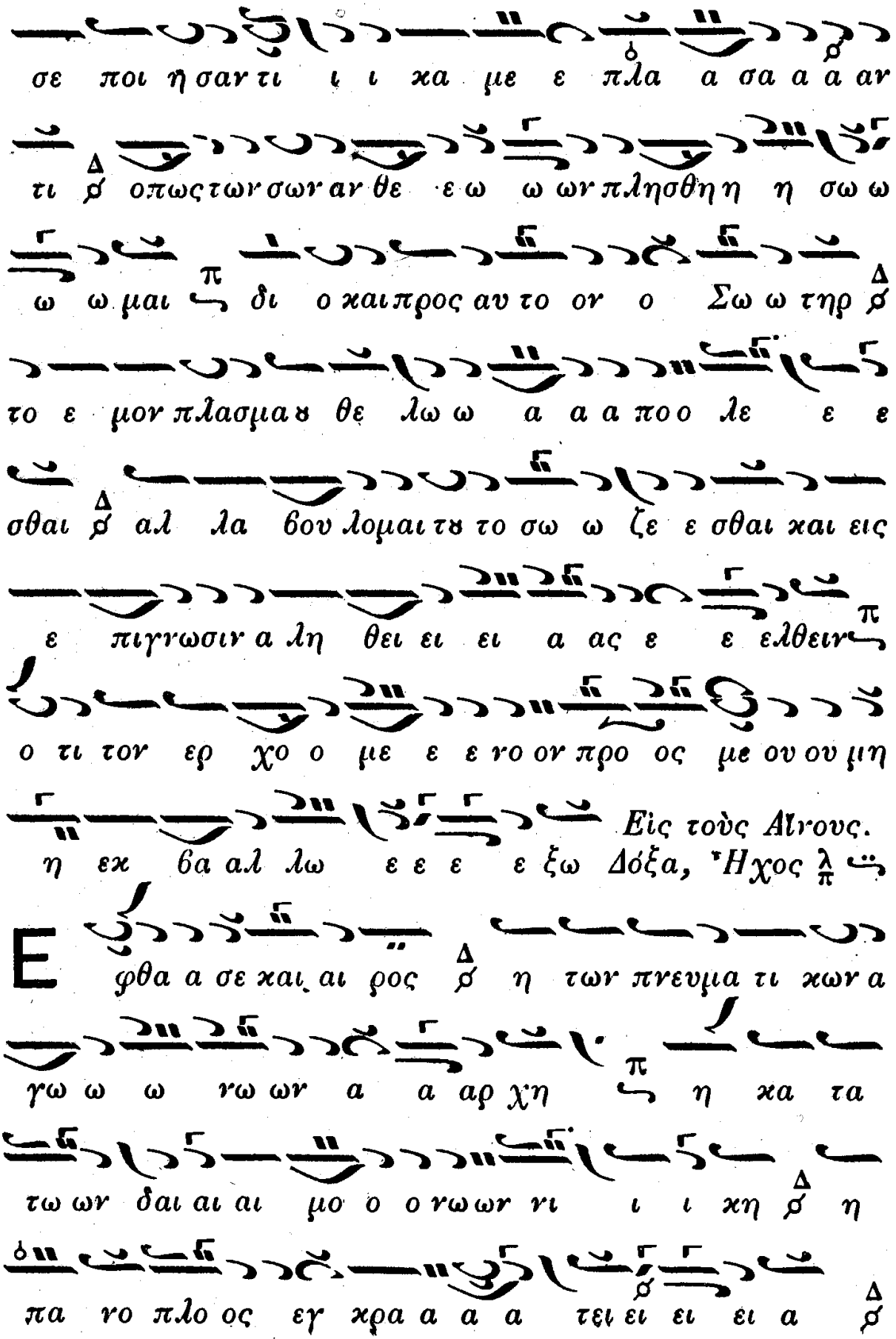
Τῇ Κυριακῇ τῆς Τυροφάγου.

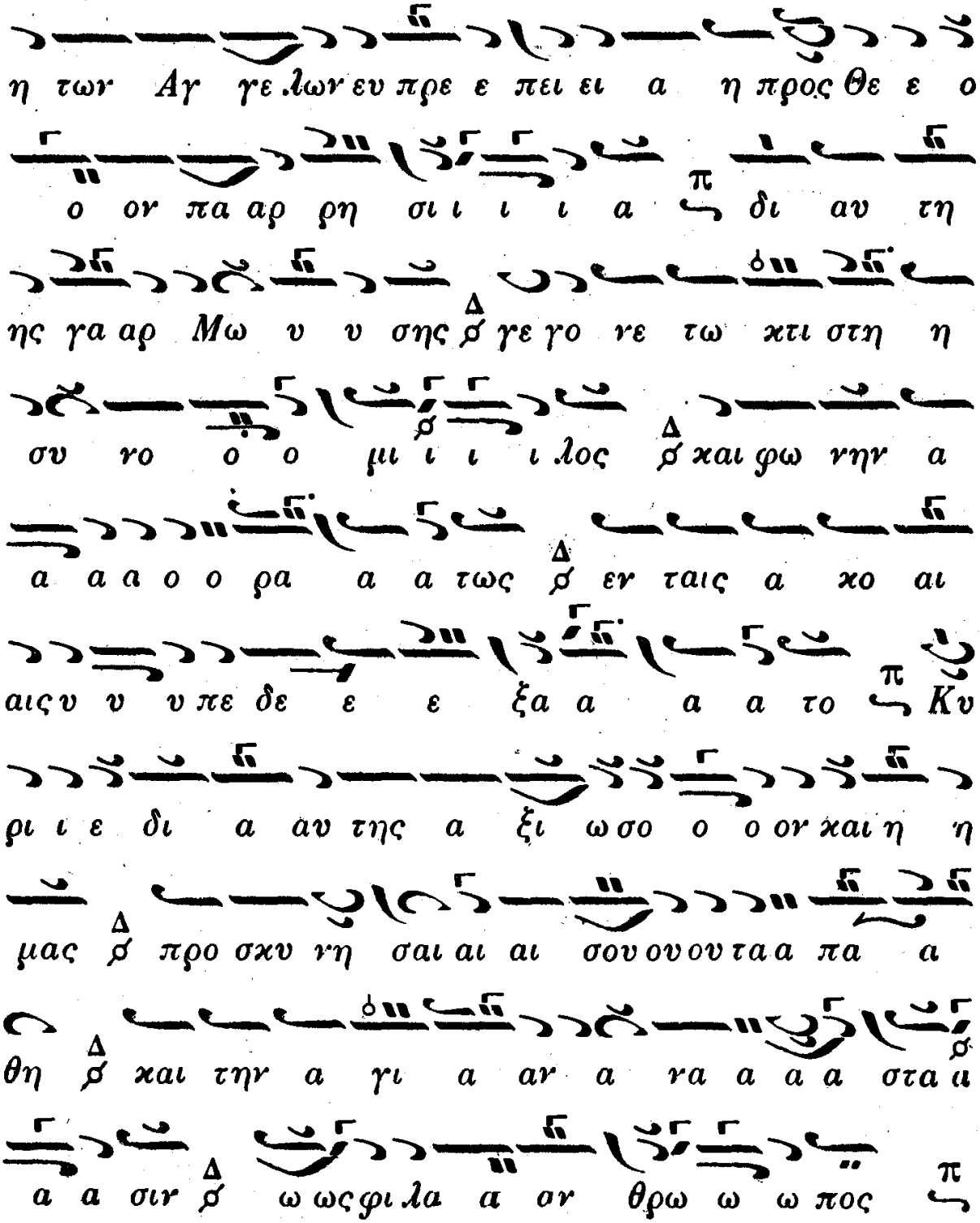
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ *Πα.*




μα α χρυν θε ε ε ερ τα οι οι οι οι οι
μοι οι τον α πλο ο τη η η η τι γυ υ μινον
νυ υ νν δε ε η πο ο ρη με ε ε νον αλλ
ω ω Πα α ρα δει σε ουκ ε τι σου της τρυ φη ης
α α α πο ο λα α αν σω ουκ ε τι ο ο
ψο ο ο ο μαι τον Κυ ρι ον και αι θε ε ο ο ον
μου ου και πλα α α στην εις γη ην γα αρ α
πε λε ευ σο ο μαι ε ξη ης και προ ο ο σε
λη η η η η φθη ην ε λε η μων οι οι κτιρ μιω ων
ων βο ω ω ω σοι ε λε η σο ον με ε το ον
πα ρα α πε σο ο ον τα Δόξα, Ἦχος Πα.
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.
Ε ξε βλη η θη Α α δαμ τω Πα ρα α δει ει

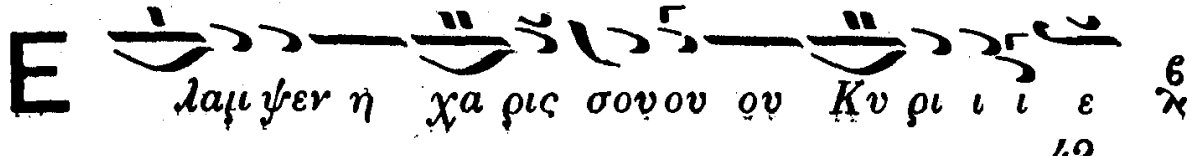

ει σου ου δι α α α της βρω ω σε ε ε ε
ως δι ο ο και κα α βε ε ζο μενος α
πε ε να α αν τι ι του ου του ο δυ ρε το ο ο λο ο
λυ ζων δ ε λε ει νη τη φω νη η και ε ε
λε ε ε ε γεν οιμοι τι πε πο ον θα α ο
τα α α λας ε ε γω μι αν εν το λην πα ρε ε
βη ην τη η ην του ου ου Δε ε σπο ο ο του δ και
των α γα α θων παν τοι οι ω ω ων ε στε ε ρη η
η η μαι Πα ραδει σε ε ε α γι ι ω ω
ω ω τα α α α τε δ ο δι ε με πε ε φυ υ
υ τε ευ με ε ε νος δ και δι α α τη ην Ε εν
αν κε ε κλει σμε ε ε ε νος ι κε τευ ε τω

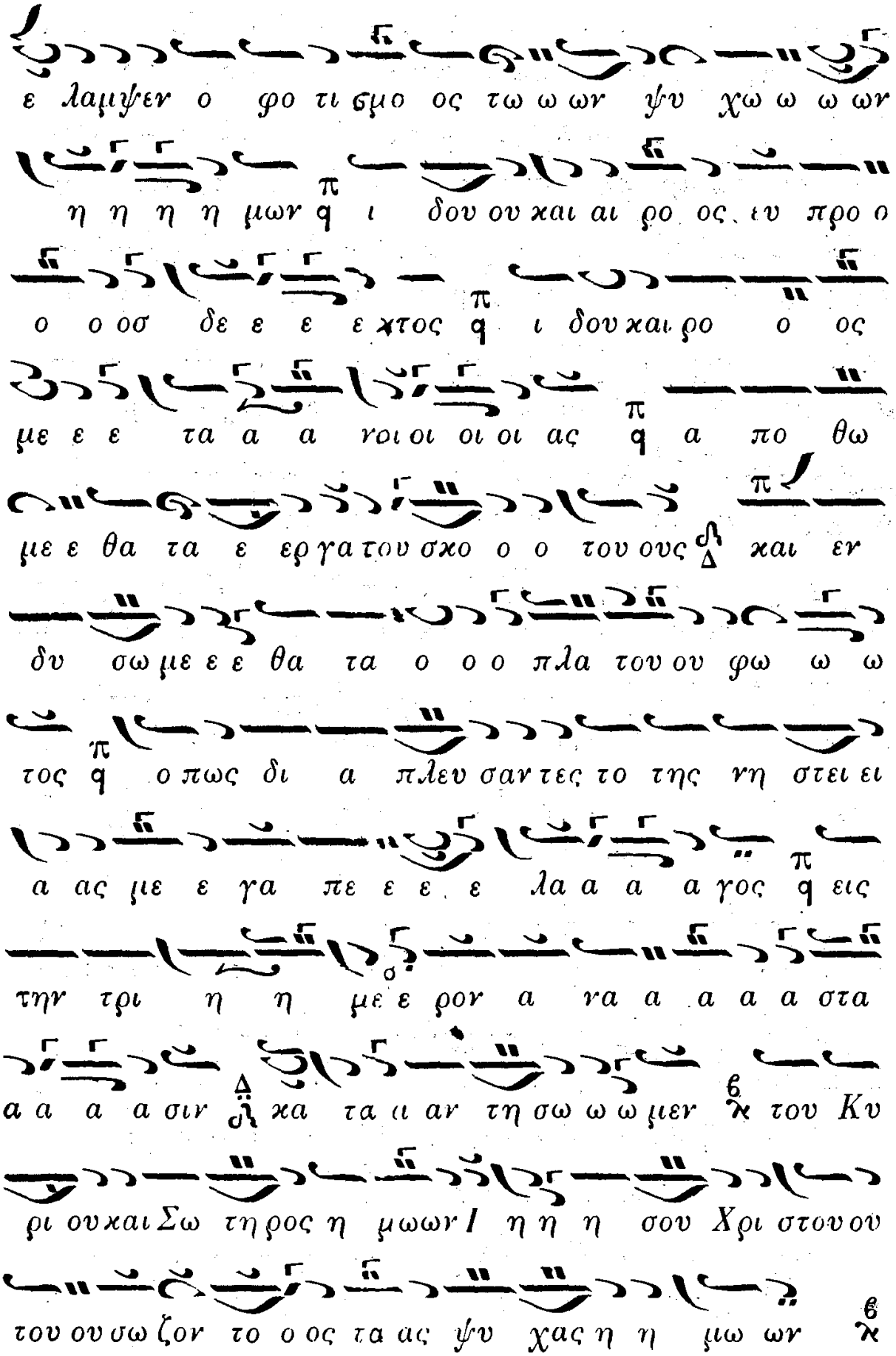

σε ποι ησαν τι ι ι κα με ε πλα α σα α α αν
τι σ οπως των σων αν θε ε ω ω ων πλησθη η η σω ω
ω ω μαι ν δι ο και προς αυ το ον ο Σω ω τηρ σ
το ε μον πλασμα θε λω ω α α α πο ο λε ε ε
σθαι σ αλ λα βου λομαι τα το σω ω ζε ε σθαι και εις
ε πιγνωσιν α λη θει ει ει α ας ε ε ελθειν
ο τι τον ερ χο ο με ε ε νο ον προ ος με ου ου μη
η εκ βα αλ λω ε ε ε ε ξω Δόξα, Ἦχος
Εἰς τοὺς Αἴνους.
φθα α σε και αι ρος σ η των πνευμα τι κων α
γω ω ω νω ων α α αρ χη η κα τα
τω ων δαι αι αι μο ο ο νω ων νι ι ι κη σ η
πα νο πλο ος εγ κρα α α α τει ει ει ει α σ



Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἑσπέρας. Εἰς τὰ Ἀπόστιχα,

Ἰδιόμελον Ἦχος πλ. Πα.




ε λαμψεν ο φο τι σμο ος τω ω ων ψυ χω ω ω ων
η η η η μων ϙ ι δου ου και αι ρο ος ευ προ ο
ο ο οσ δε ε ε ε χτος ϙ ι δου και ρο ο ος
με ε ε τα α α νοι οι οι οι ας ϙ α πο θω
με ε θα τα ε ερ γα του σκο ο ο του ους και εν
δυ σω με ε ε θα τα ο ο ο πλα του ου φω ω ω
τος ϙ ο πως δι α πλευ σαν τες το της νη στει ει
α ας με ε γα πε ε ε λα α α α γος ϙ εις
την τρι η η με ε ρον α να α α α α στα
α α α α σιν ϙ και τα ι αν τη σω ω ω μεν ϗ του Κυ
ρι ου και Σω τη ρος η μων Ι η η η σου Χρι στου ου
του ου σω ζον το ο ος τα ας ψυ χας η η μω ων ϗ

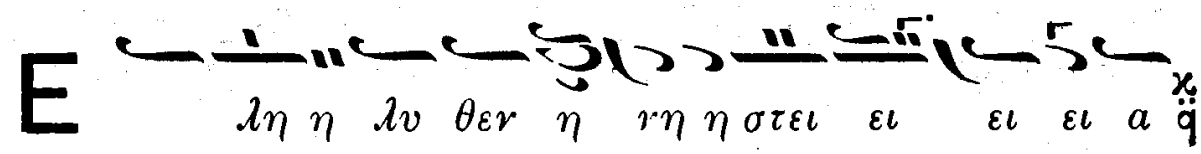
ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΝ ΙΔΙΟΜΕΛΩΝ

ΝΥΝ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝΤΑ ΥΠΟ

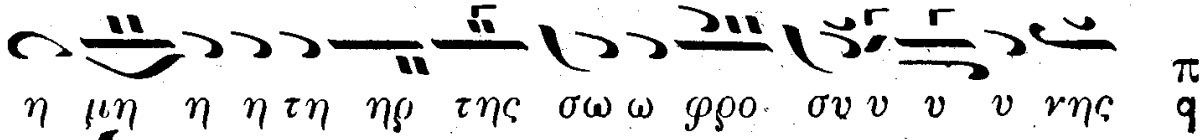
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΒΙΟΛΑΚΗ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΤΗΣ Μ· ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

Τῇ Δευτέρᾳ τῆς Α' Ἑβδομάδος.

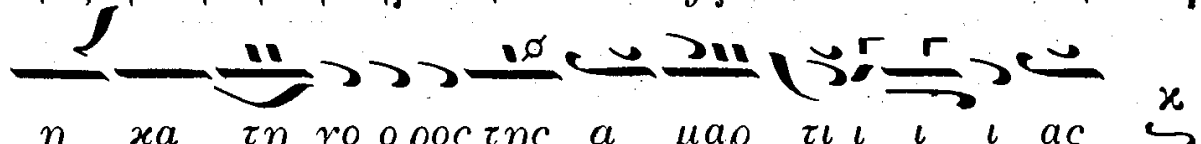
Εἰς τὸν Ὄρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον. Ἦχος λ π q *Πα.*



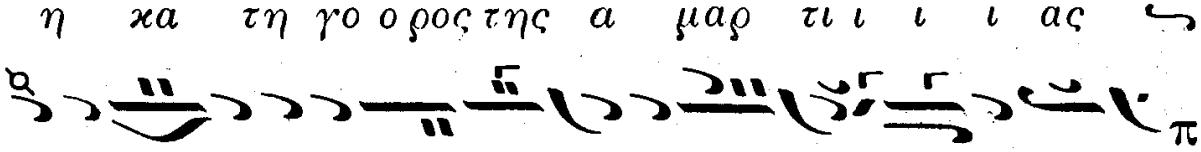
Ε λη η λυ θερ η ρη η στει ει ει ει α q



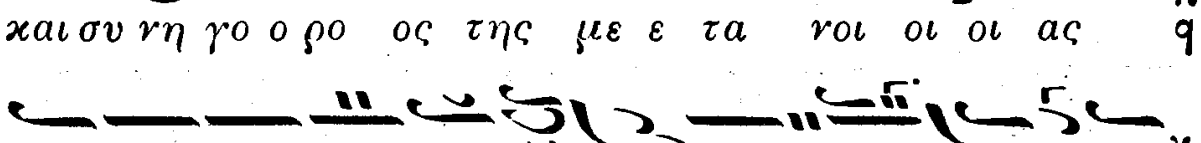
η μη η η τη ηρ της σω ω φρο συ υ υ υ νης π q



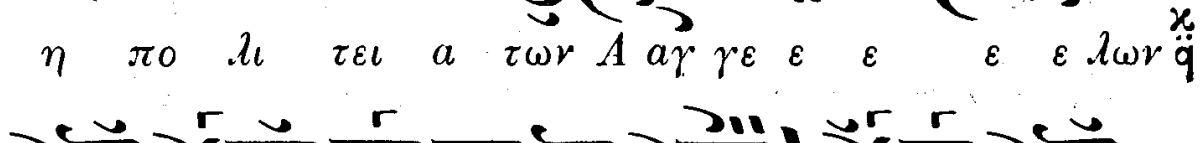
η κα τη γο ο ρος της α μαρ τι ι ι ι ας χ



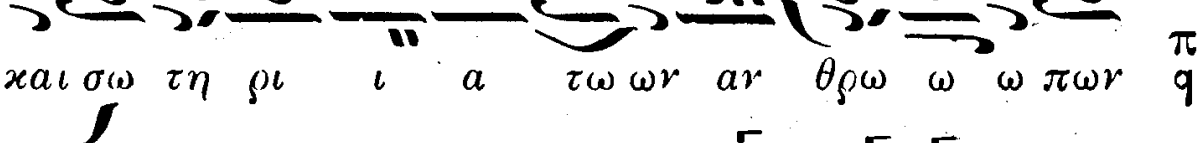
και συ νη γο ο ρο ος της με ε τα νοι οι οι ας π q



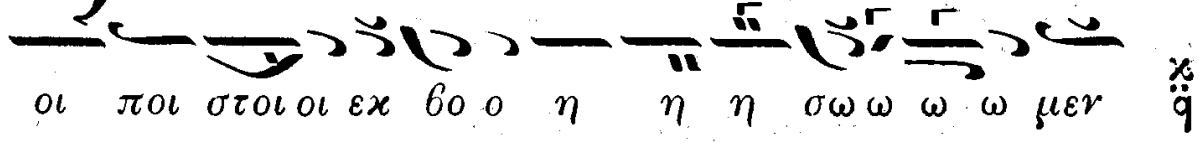
η πο λι τει α των Α αγ γε ε ε ε ε λων χ q



και σω τη ρι ι α τω ων αν θρω ω ω πων π q



οι ποι στοι οι εκ βο ο η η η σω ω ω ω μεν χ q



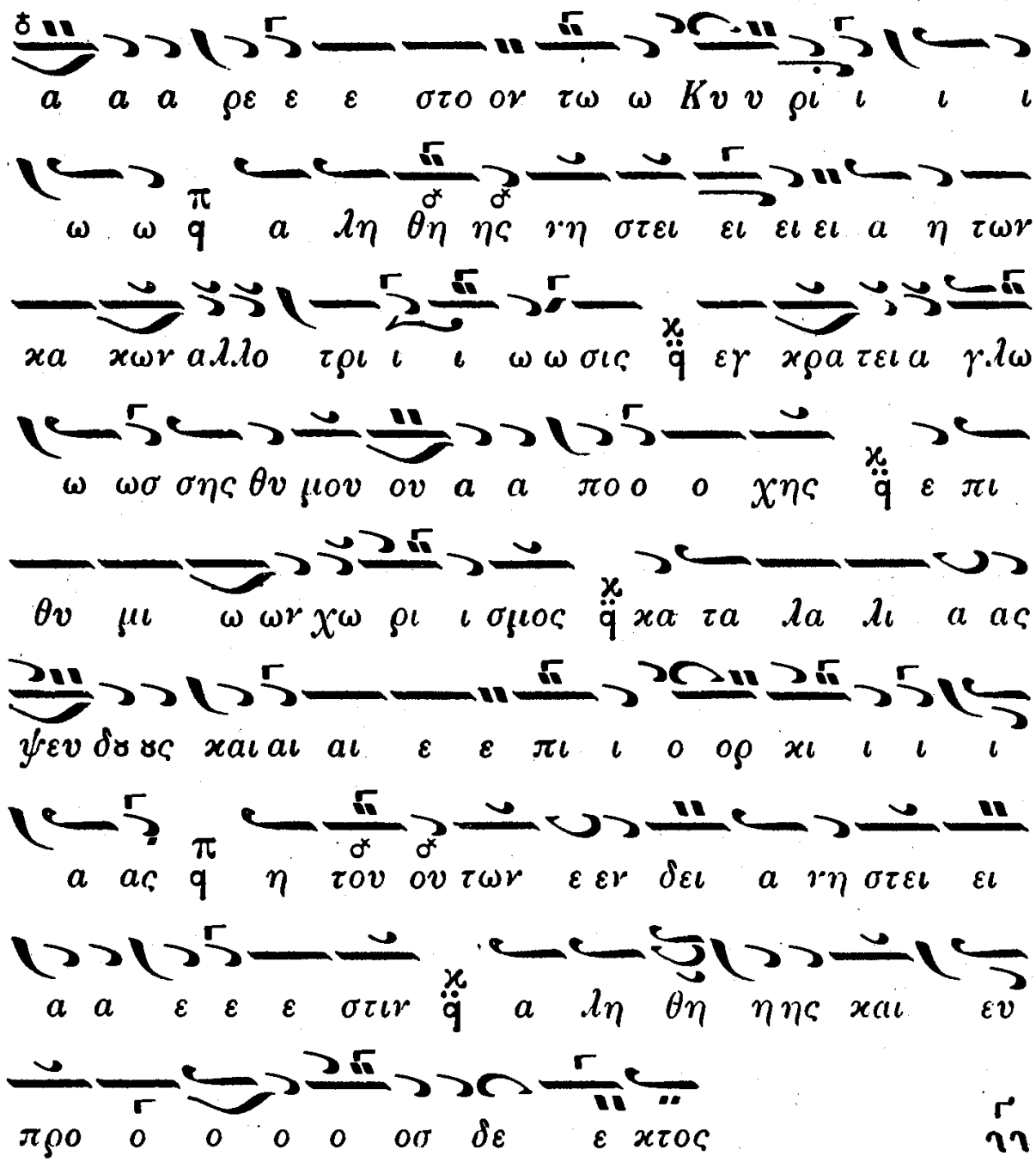
ο Θε ος ε λε η ησον η η μας Δ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον

Ἦχος

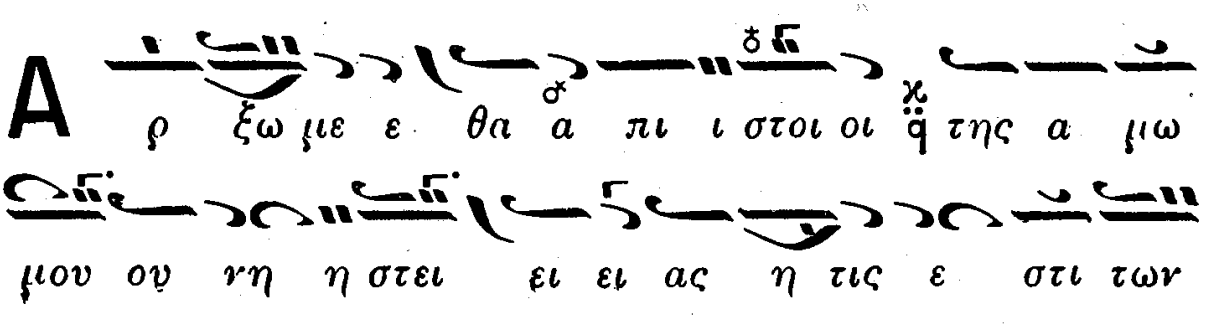


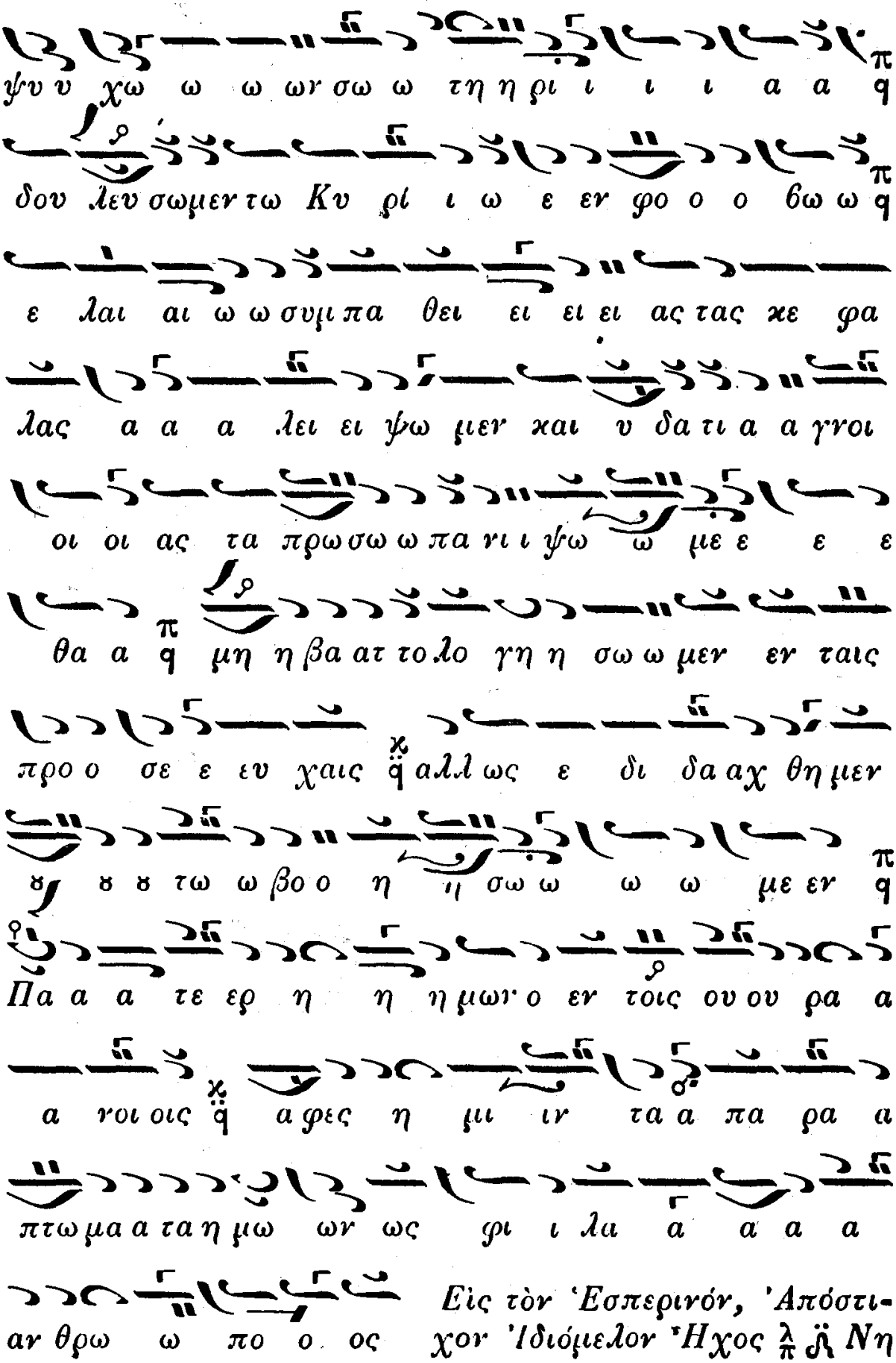
Ν η στευ σω μεν νη στει ει ει α αν δε εκτην ευ

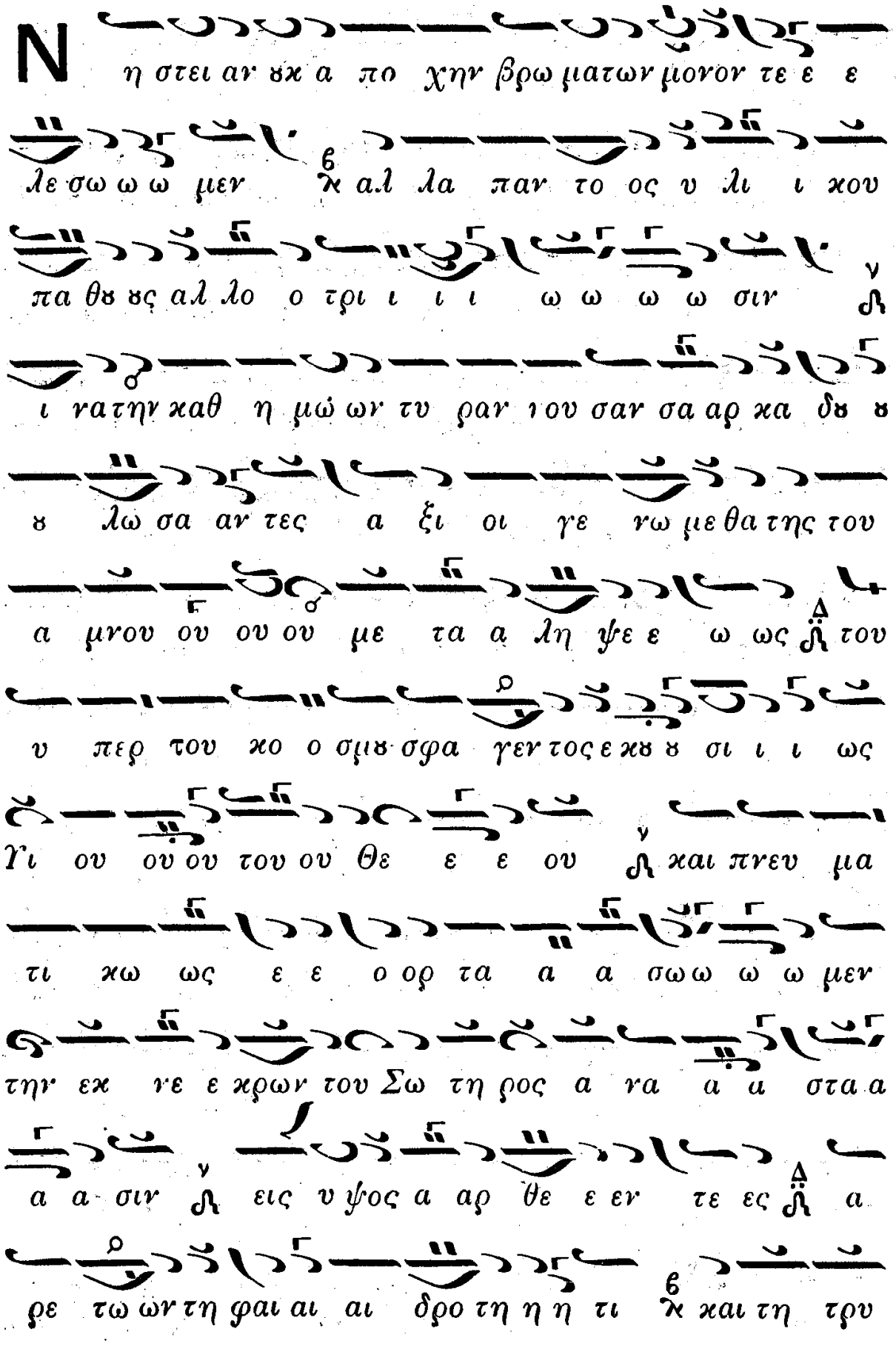


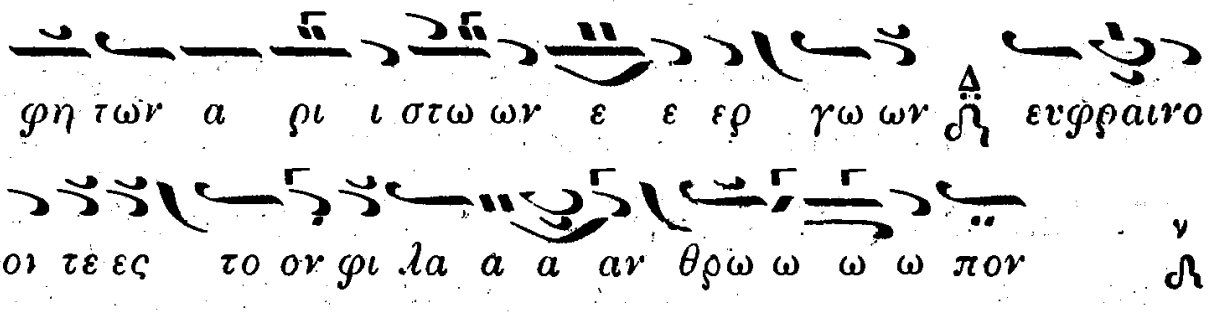
Τῇ Τρίτῃ τῆς Α' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὄρθρον Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον Ἦχος



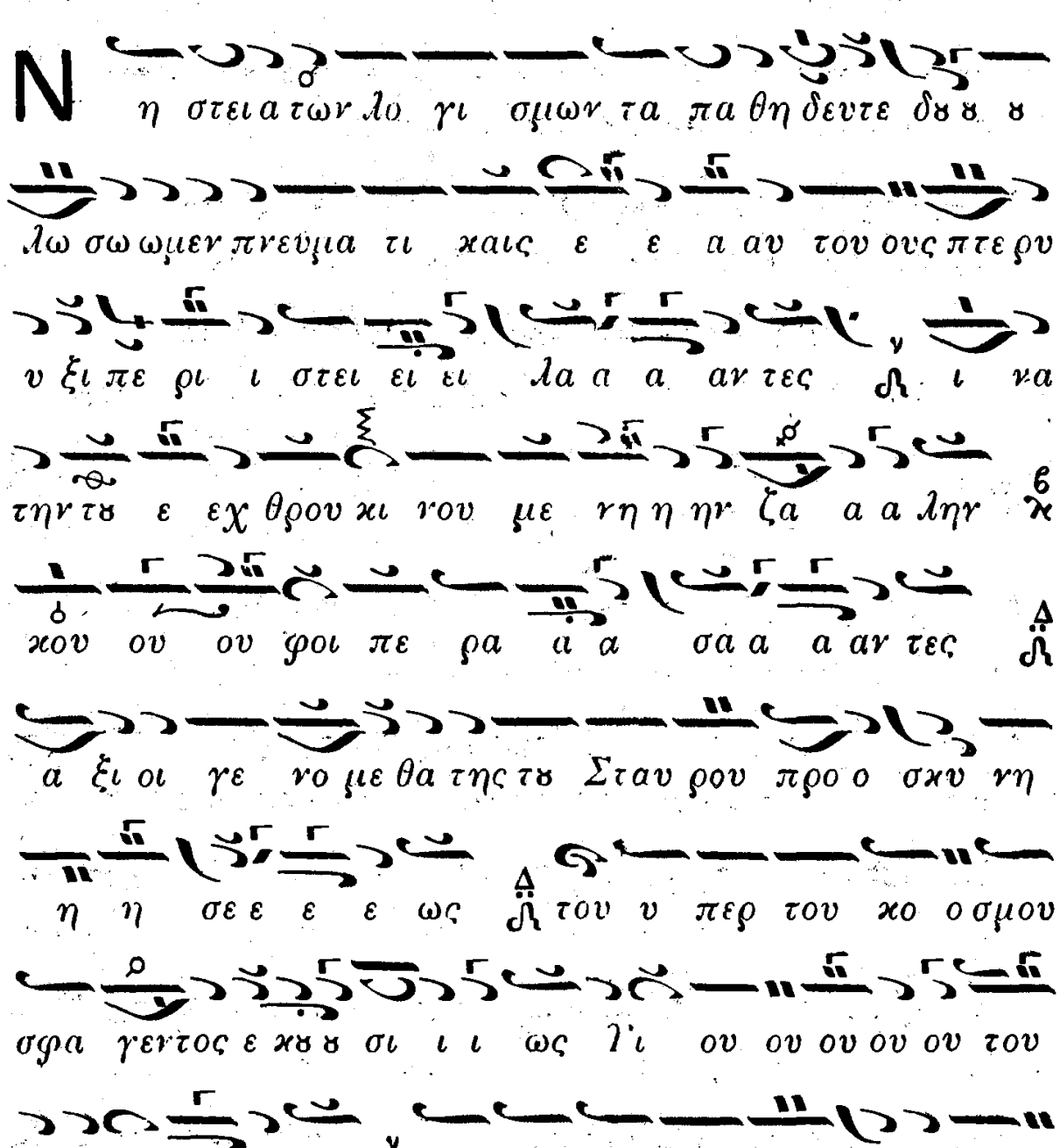

ψυ υ χω ω ω ωr σω ω τη η ρι ι ι ι α α q
δου λευ σωμιεν τω Κυ ρι ι ω ε εν φο ο ο βω ω q
ε λαι αι ω ω συμι πα θει ει ει ει ας τας κε φα
λας α α α λει ει ψω μιεν και υ δα τι α α γνοι
οι οι ας τα πρω σω ω πα νι ι ψω ω με ε ε ε
θα α q μη η βα ατ το λο γη η σω ω μεν εν ταις
προ ο σε ε ευ χαις q αλλ ως ε δι δα αχ θη μεν
ϑ ϑ ϑ τω ω βο ο η η σω ω ω ω με εν q
Πα α α τε ερ η η η μων ο εν τοις ου ου ρα α
α νοι οις q α φες η μι ιν τα α πα ρα α
πτω μα α τα η μω ων ως φι ι λα α α α α
αν θρω ω πο ο ος
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἀπόστι-
χον Ἰδιόμελον Ἦχος λ Νη

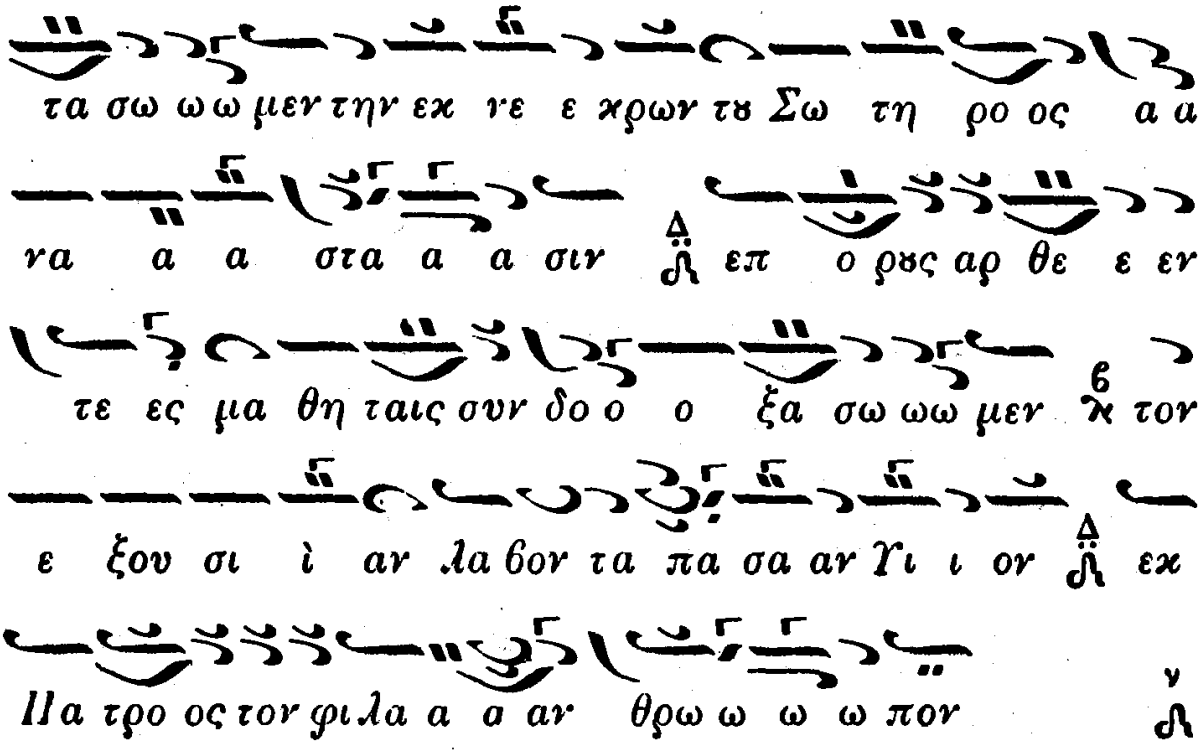

Νη στει αν ϑκ α πο χην βρω ματων μονον τε ε ε
λε σω ω ω μεν ἀλ λα παν το ος υ λι ι κου
πα θϑ ϑς αλ λο ο τρι ι ι ι ω ω ω ω σιν
ι να την καθ η μώ ων τυ ραν ι ου σαν σα αρ κα δϑ ϑ
ϑ λω σα αν τες α ξι οι γε νω με θα της του
α μνου ου ου ου με τα α λη ψε ε ω ως του
υ περ του κο ο σμϑ σφα γεν τος ε κϑ ϑ σι ι ι ως
Γι ου ου ου του ου Θε ε ε ου και πνευ μα
τι κω ως ε ε ο ορ τα α α σω ω ω ω μεν
την εκ νε ε κρων του Σω τη ρος α να α α στα α
α α σιν εις υ ψος α αρ θε ε εν τε ες α
ρε τω ων τη φαι αι αι δρο τη η η τι ἀ και τη τρυ



Τῇ Τετάρτῃ τῆς Α' Ἑβδομάδος.

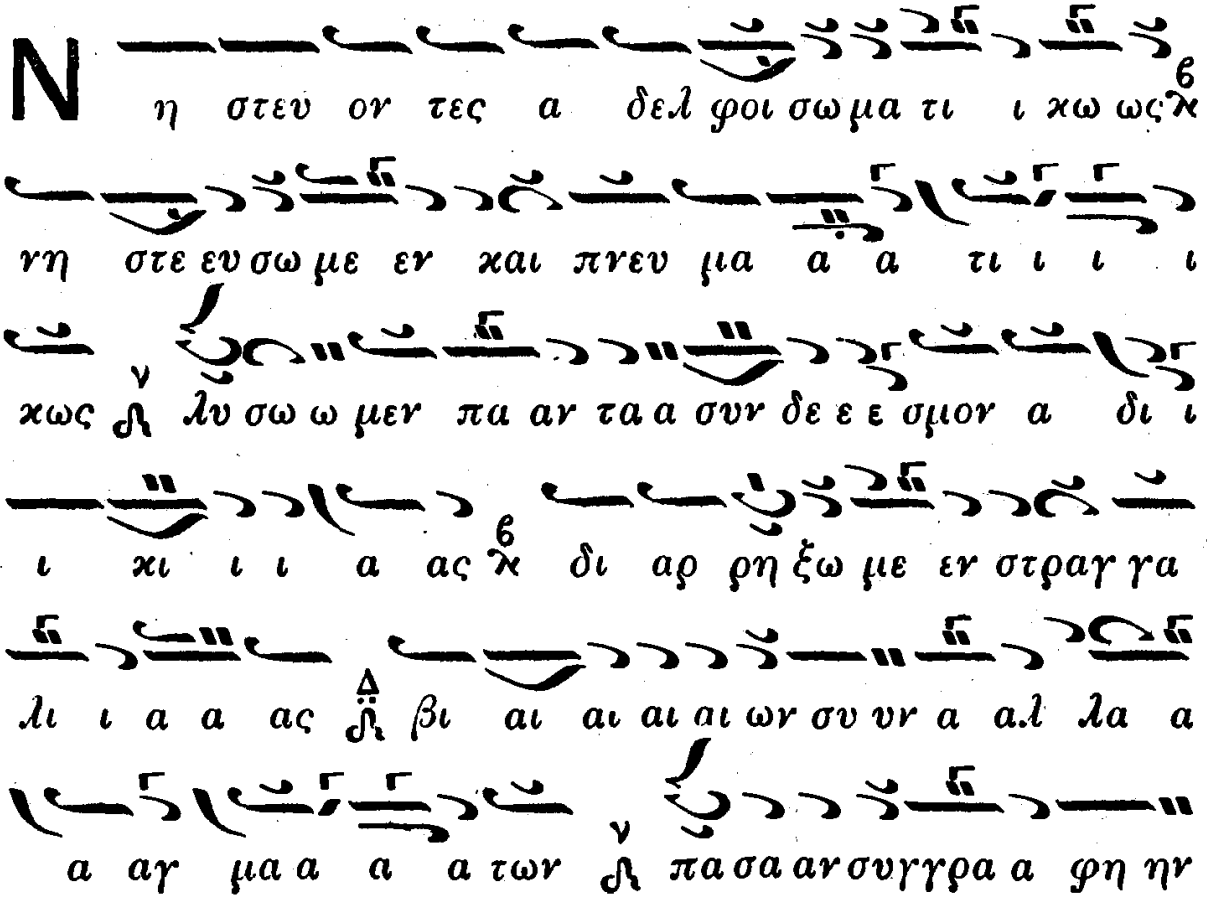
Εἰς τὸν Ὄρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον Ἦχος πλ. Νη.

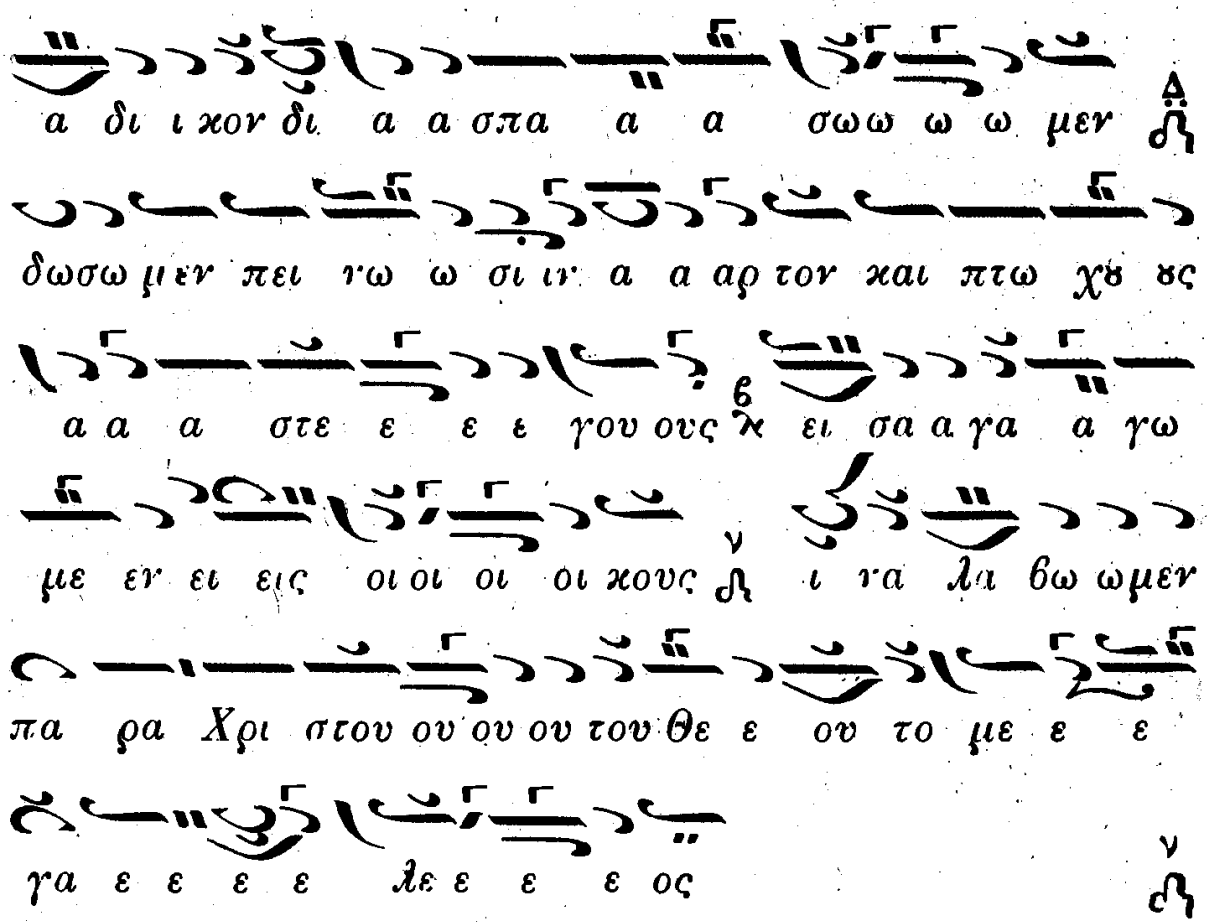




Τῇ Τετάρτῃ τῆς Α' Ἑβδομάδος.

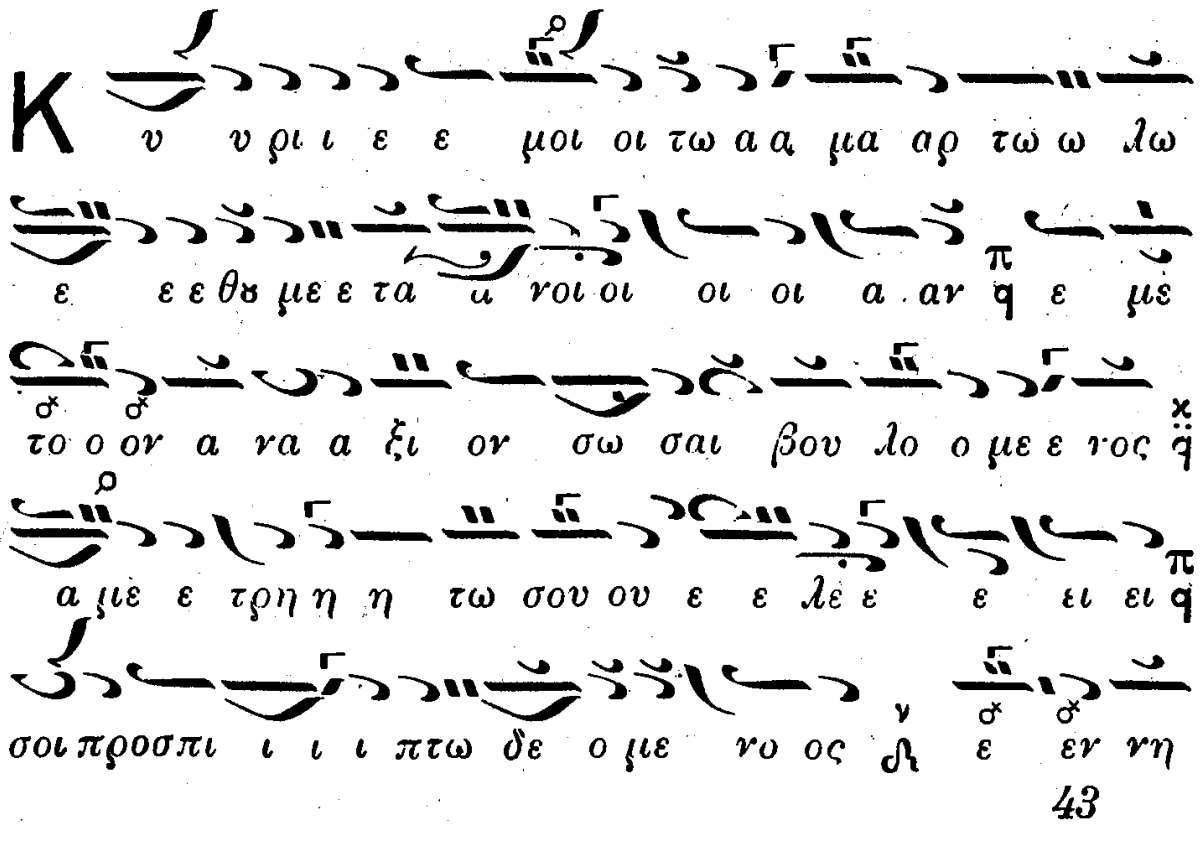
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελον Ἦχος ἀ *Νη.*

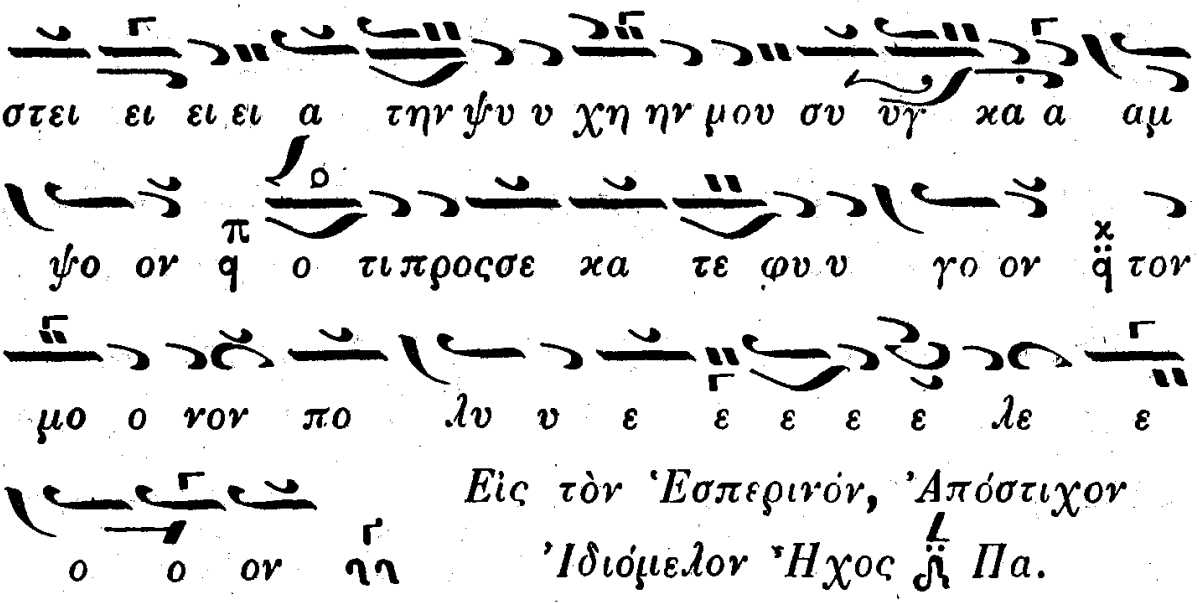


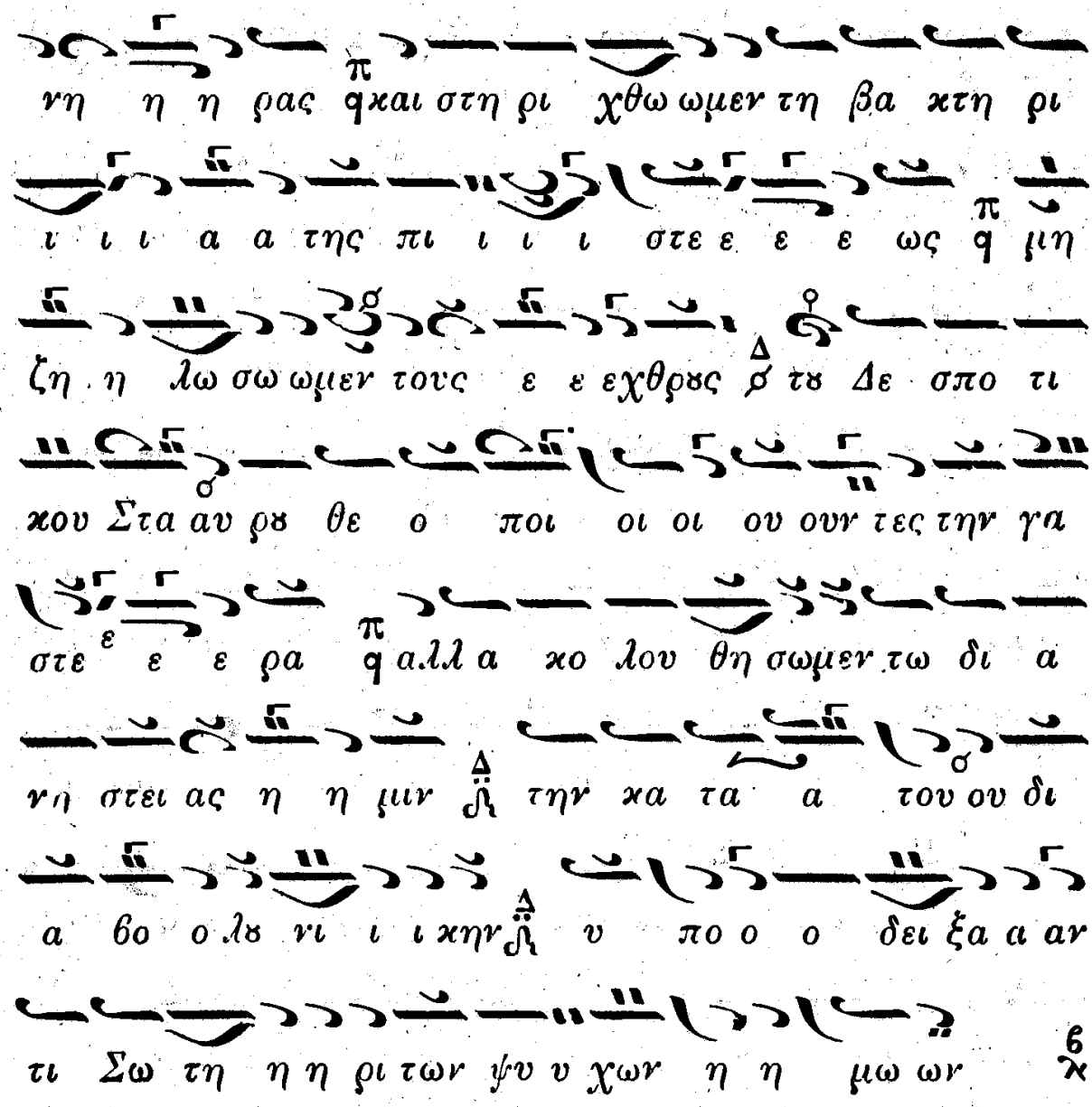


Τῇ Πέμπτῃ τῆς Α' Ἑβδομάδος

Εἰς τὸν Ὄρθρον Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον Ἦχος

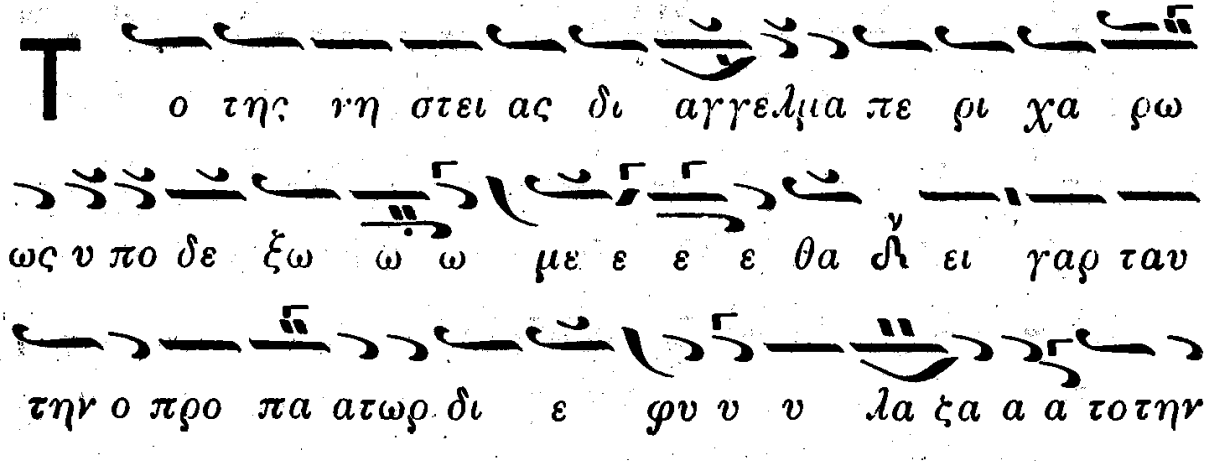


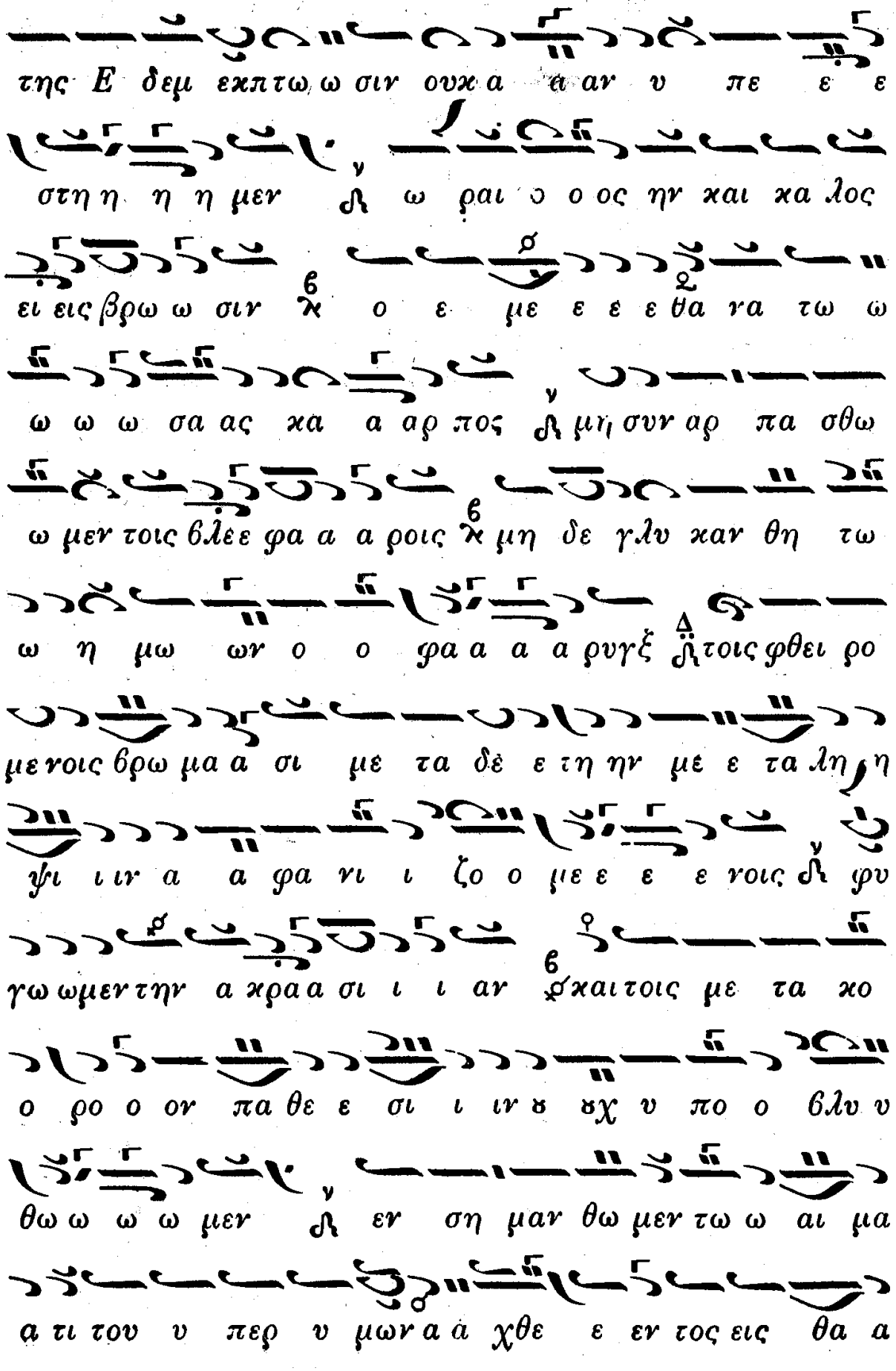

στει ει ει ει α την ψυ υ χη ην μου συ γη κα α αμ
ψο ον η ο τι προσσε κα τε φυ υ γο ον η τον
μο ο νον πο λυ υ ε ε ε ε ε λε ε
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἀπόστιχον
ο ο ον η Ἰδιόμελον Ἦχος δ Πα.
Ο ι πο θουν τες του θει ου Πασχα α με τα ασχειν
σκ απ Αι αι γυ υ υ πτου αλλελ Σι ω ω ων α αρ χο
με ε ε ε νους η την της α μαρ τι α ας ζυ υ υ μην
ε ξα ρω ω μεν τη με τι α νοι οι οι οι οι α η
πε ρι ζω σω ω μεν τας ο σφυ υ ας η η μων δ τη
νε κρω ω ω ω σει των η δο νω ων δ καλ λω πι σω
μεντος πο ο ο ο δας η η μων υ πο δη μα α σι
κω λυ τι ι κοις δ ε εκ πα σης ο ο δου ου ου πο ο

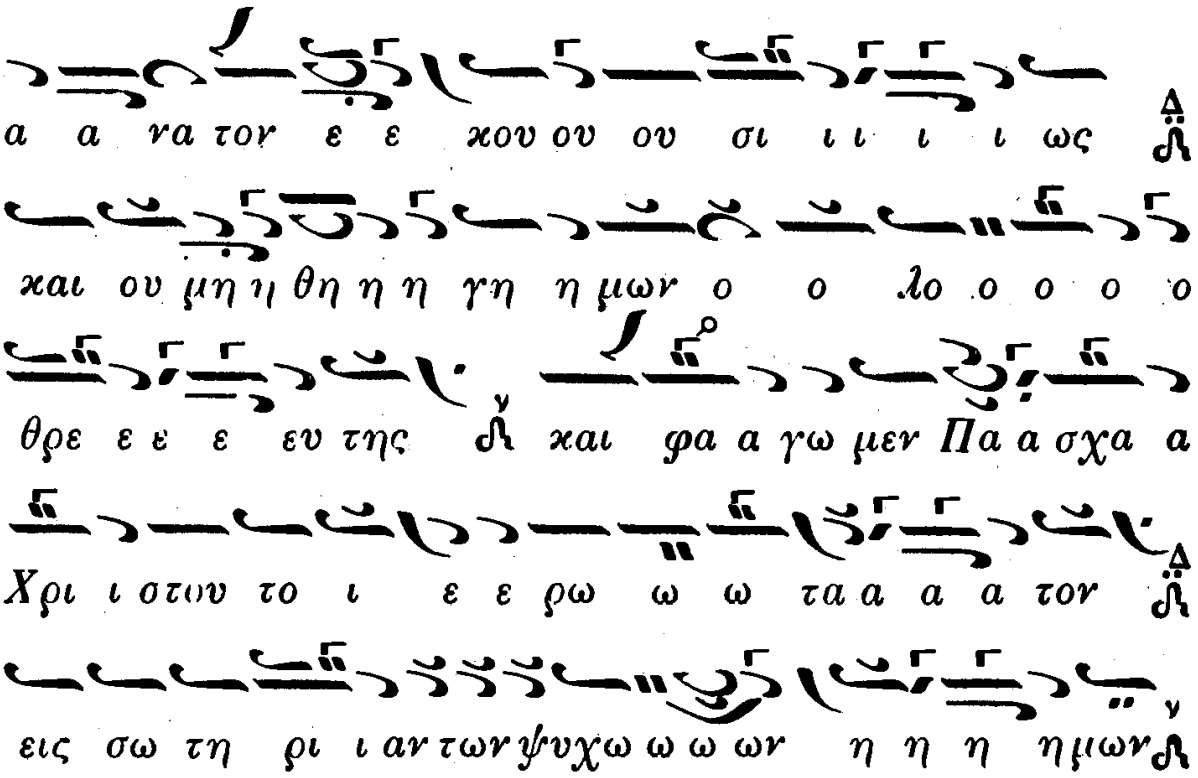


Τῇ Παρασκευῇ τῆς Α' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὄρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον Ἦχος πλ. Νη.

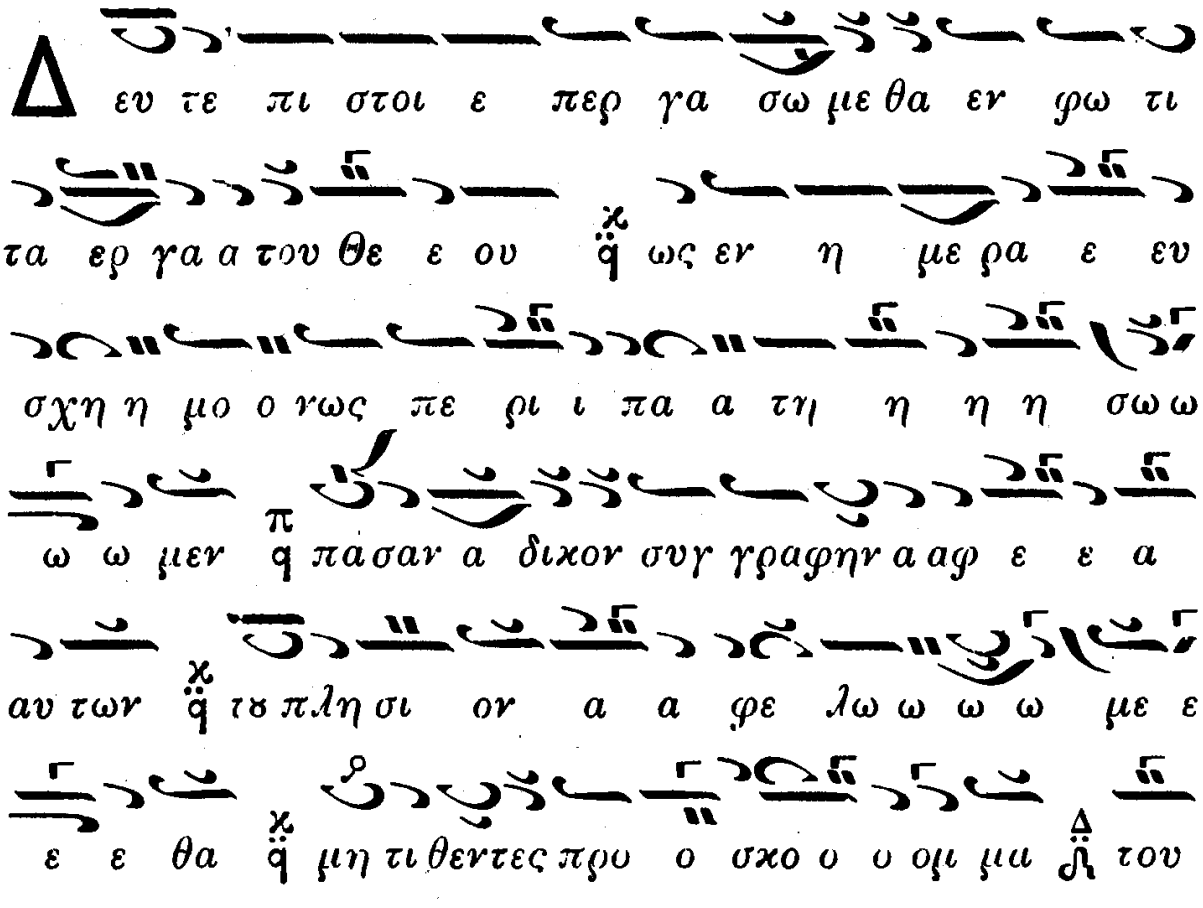


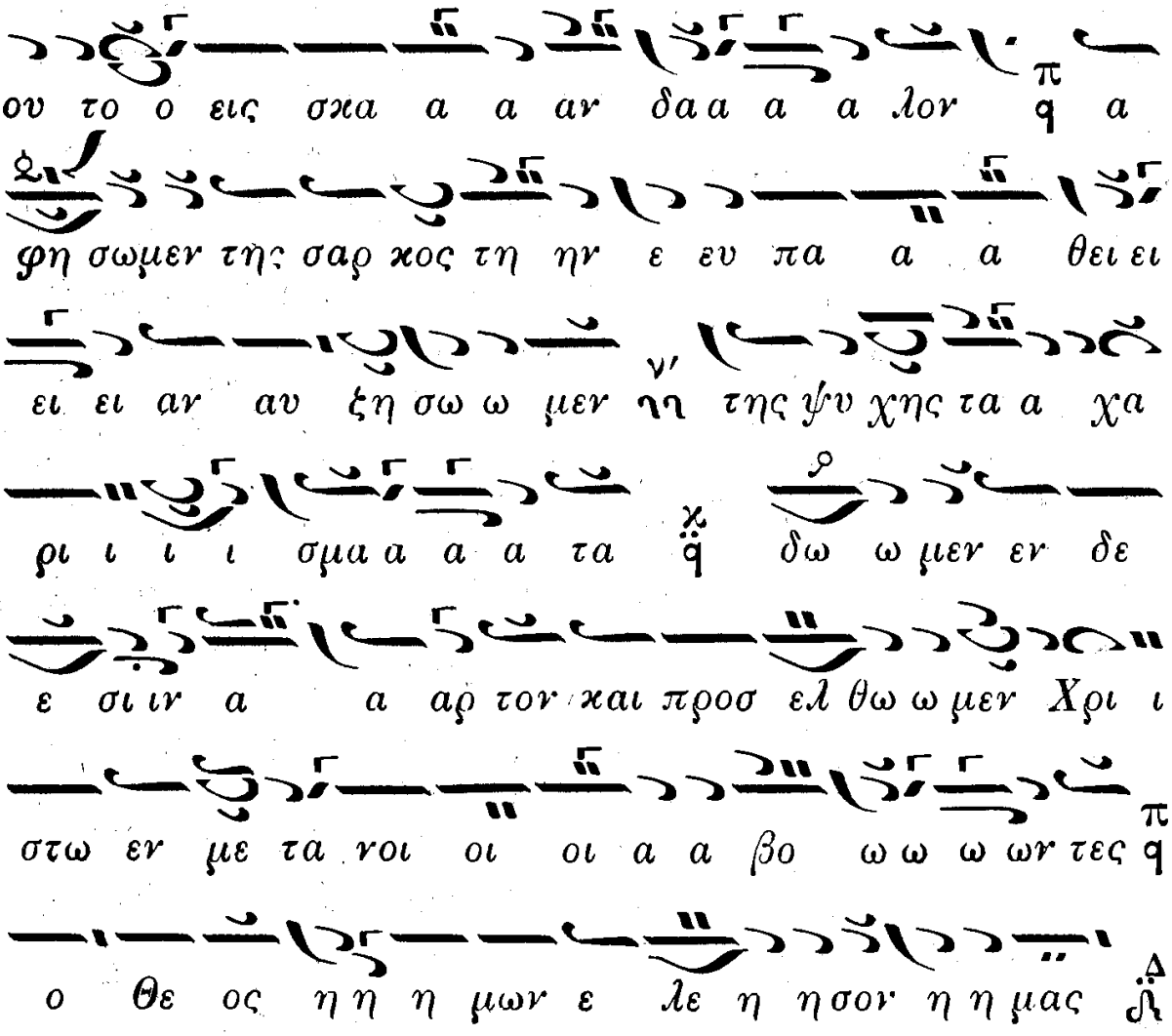

της Ε δεμ εκπτω ω σιν ουκ α α αν υ πε ε ε
στη η η η μεν ω ραι ο ο ος ην και κα λος
ει εις βρω ω σιν ο ε με ε ε ε θα να τω ω
ω ω ω σα ας κα α αρ πος μη συν αρ πα σθω
ω μεν τοις βλέε φα α α ροις μη δε γλυ καν θη τω
ω η μω ων ο ο φα α α α ρυγξ τοις φθει ρο
μενοις βρω μα α σι με τα δὲ ε τη ην με ε τα λη η
ψι ι ιν α α φα νι ι ζο ο με ε ε ε νοις φυ
γω ωμεν την α κρα α σι ι ι αν καὶ τοις με τα κο
ο ρο ο ον πα θε ε σι ι ιν ϰ ϰχ υ πο ο βλυ υ
θω ω ω ω μεν ερ ση μαν θω μεν τω ω αι μα
α τι του υ περ υ μων α ά χθε ε εν τος εις θα α



Τῇ Παρασκευῇ τῆς Α' Ἑβδομάδος.

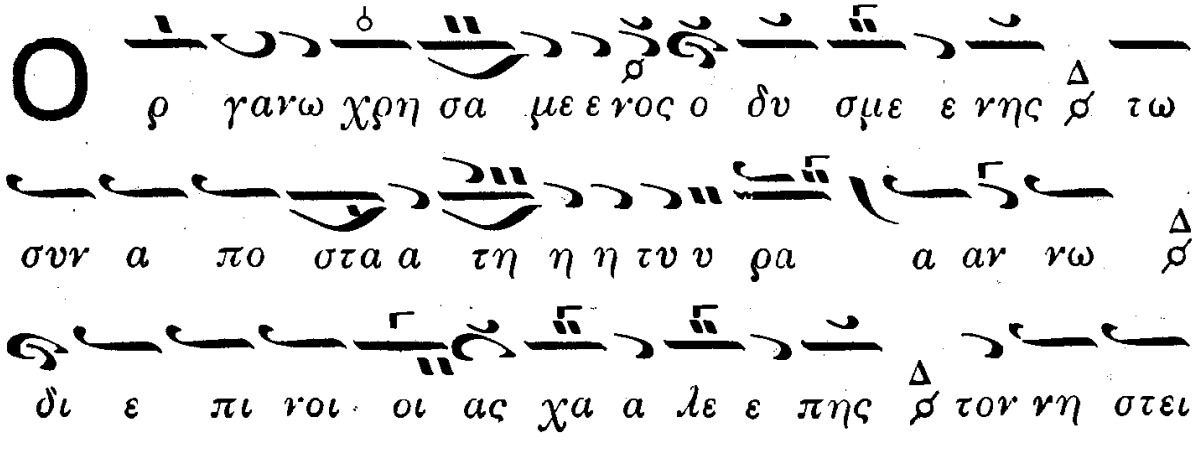
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελον, Ἦχος λ π ϙ Πα.

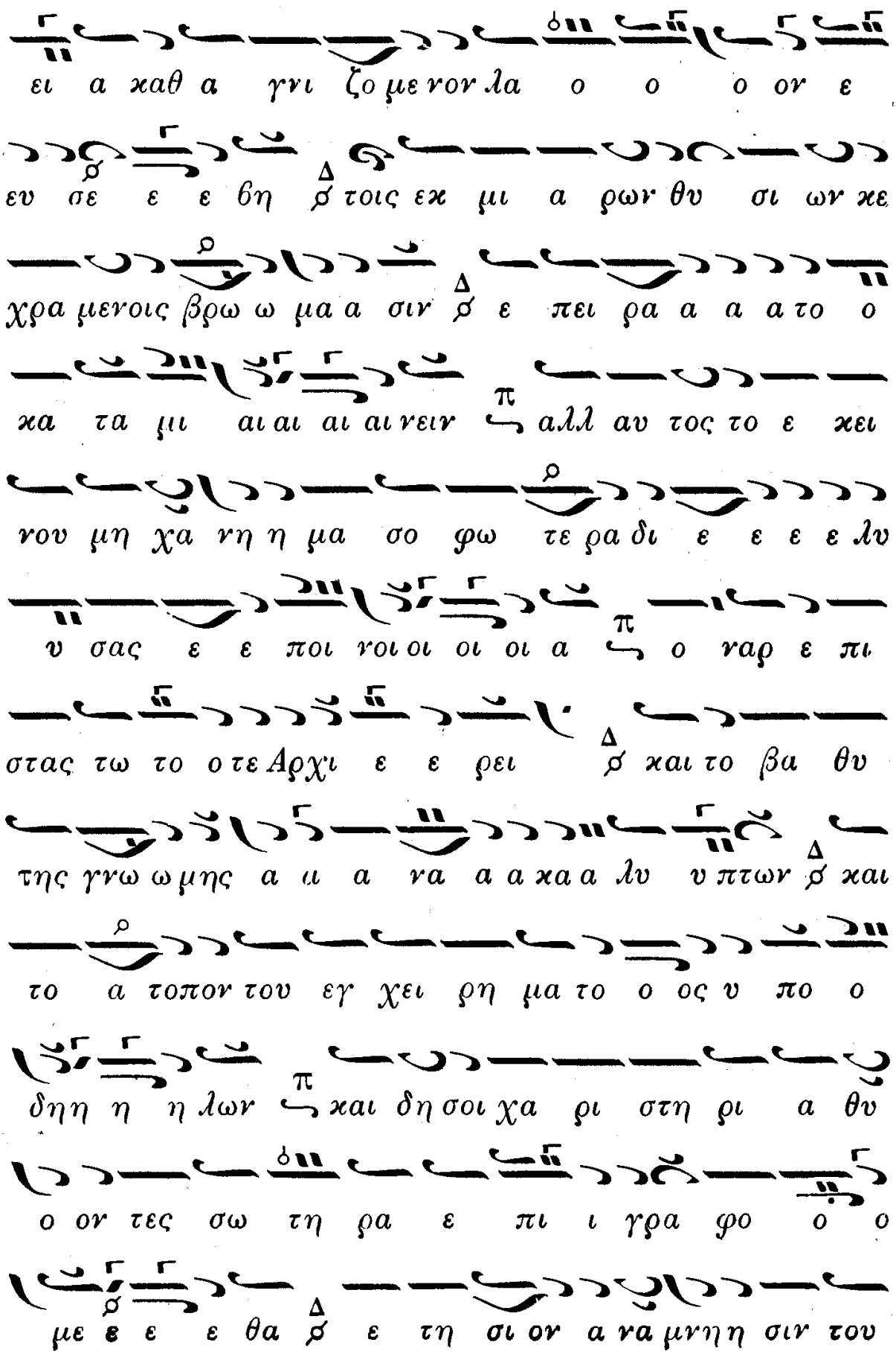


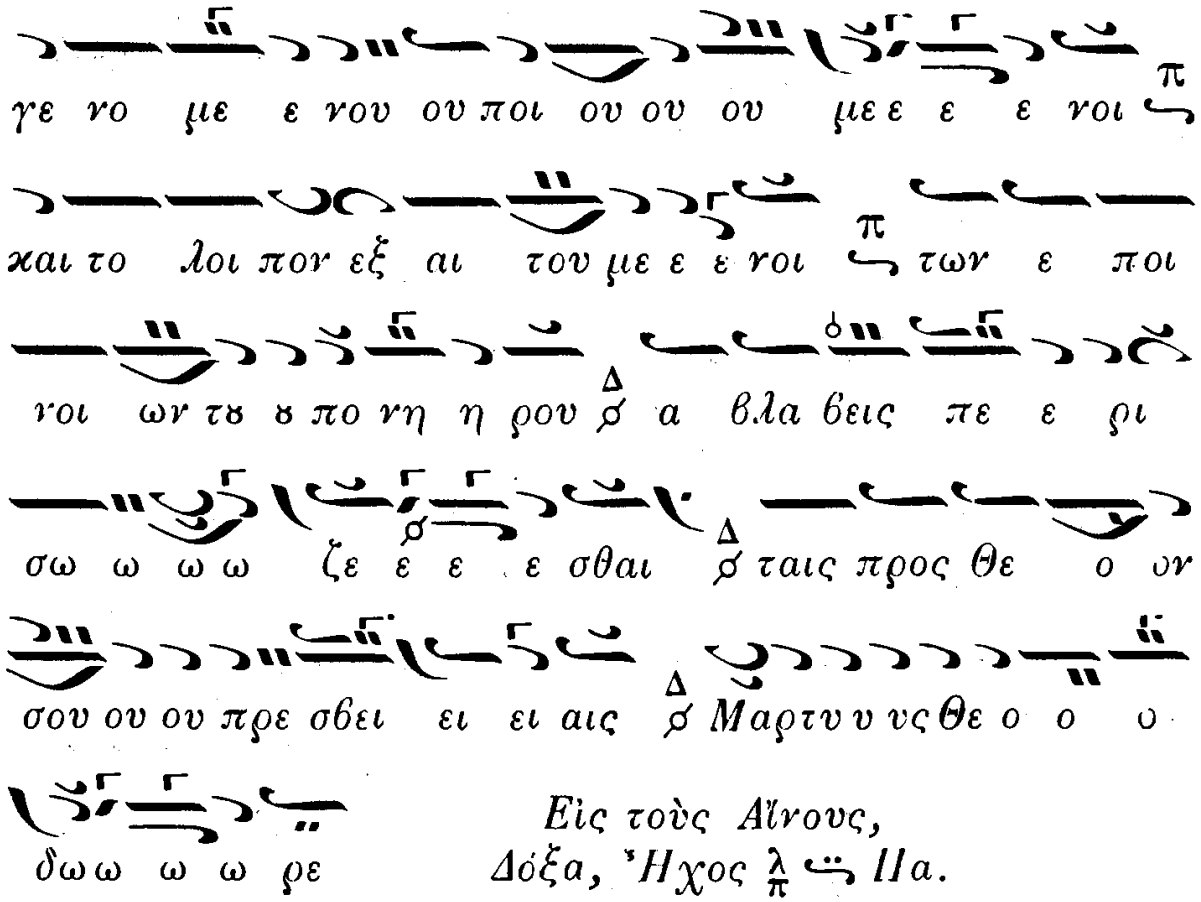


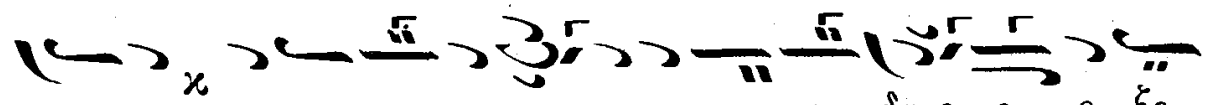
Τῷ Σαββάτῳ τῆς Α' Ἑβδομάδος.
Τοῦ Ἁγίου ἐνδόξου Μεγαλομάρτυρος
Θεοδώρου τοῦ Τήρωνος.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα, Ἦχος λ Πα.



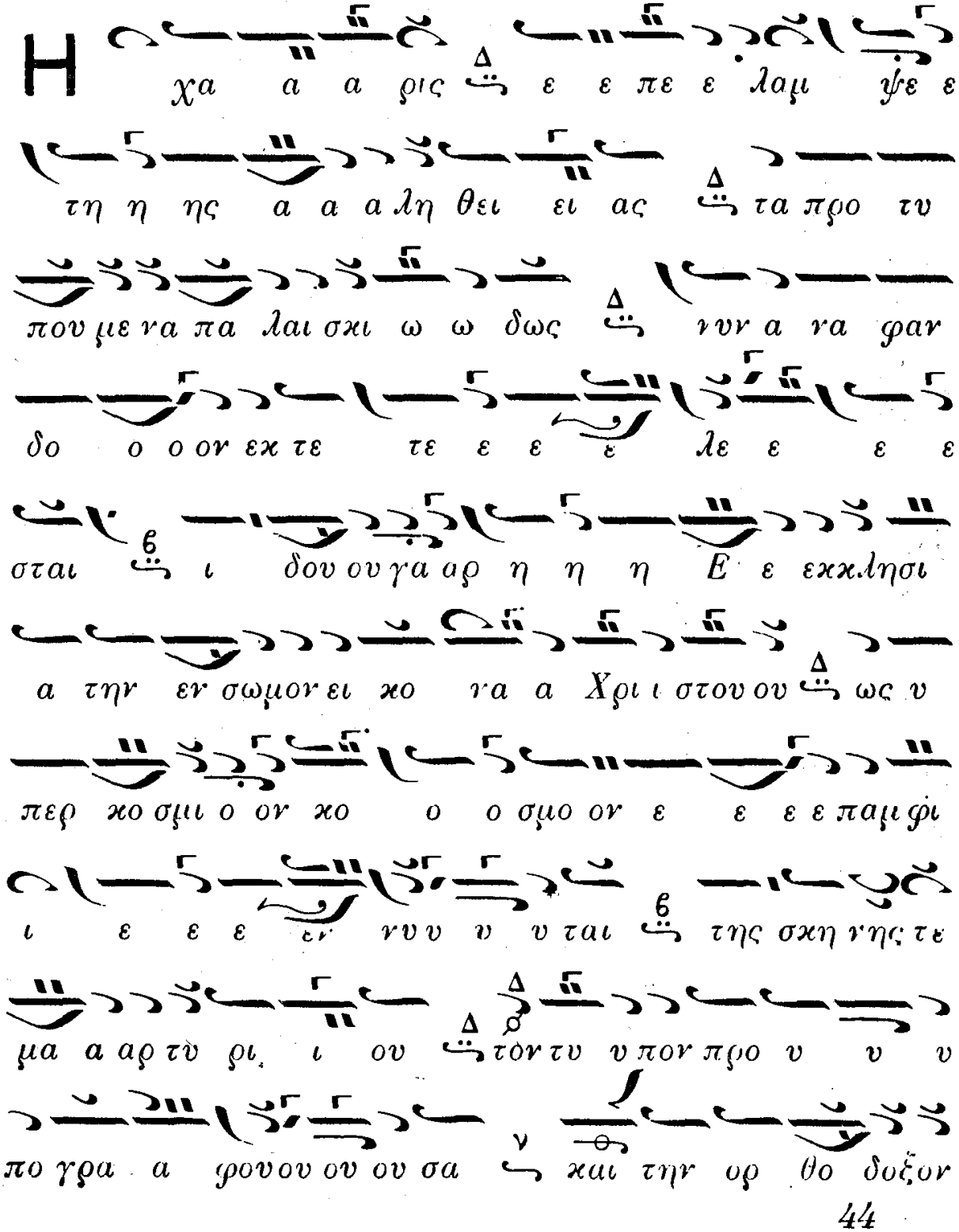

ει α καθ α γνι ζο με νον λα ο ο ο ον ε
ευ σε ε ε βη στοις εκ μι α ρων θυ σι ων κε
χρα μενοις βρω ω μα α σιν σ ε πει ρα α α α το ο
κα τα μι αι αι αι αι νειν αλλ αν τος το ε κει
νου μη χα νη η μα σο φω τε ρα δι ε ε ε ε λυ
υ σας ε ε ποι νοι οι οι οι α ο ναρ ε πι
στας τω το ο τε Αρχι ε ε ρει σ και το βα θυ
της γνω ω μης α ι α να α α κα α λυ υ πτων σ και
το α τοπον του εγ χει ρη μα το ο ος υ πο ο
δηη η η λων και δη σοι χα ρι στη ρι α θυ
ο ον τες σω τη ρα ε πι ι γρα φο ο ο
με ε ε ε θα σ ε τη σι ον α να μνη η σιν του

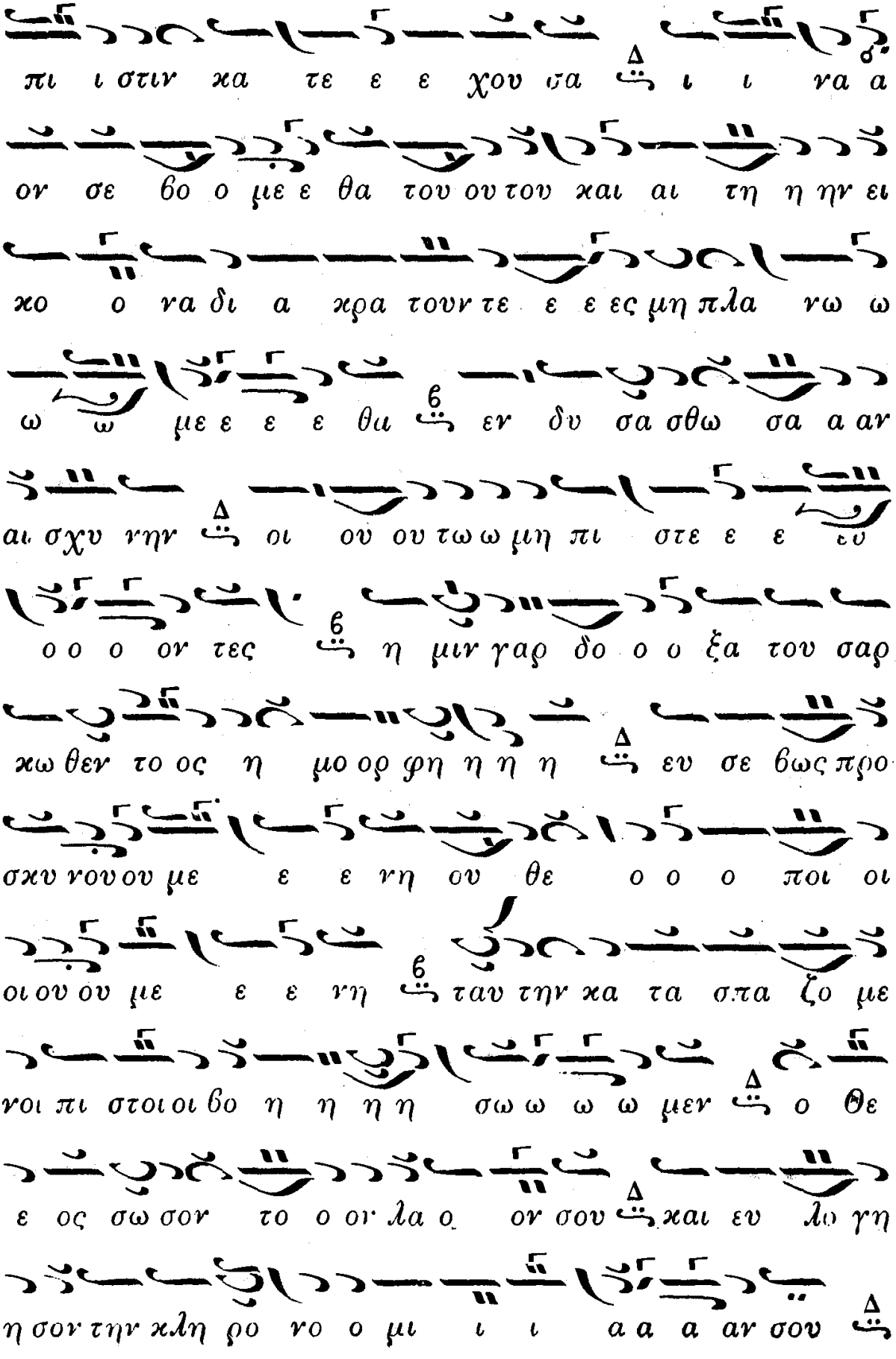

γε νο με ε νου ου ποι ου ου ου με ε ε ε νοι
και το λοι πον εξ αι του με ε ε νοι των ε ποι
νοι ων τυ υ πο νη η ρου α βλα βεις πε ε ρι
σω ω ω ω ζε ε ε ε σθαι ταις προς θε ο υν
σου ου ου πρε σβει ει ει αις Μαρτυ υ νς θε ο ο υ
δω ω ω ω ρε
Εἰς τοὺς Αἴνους,
Δόξα, Ἦχος πλ. Πα.
Α γι ω συ νη ης δω ρε ε α και πλυτος θει ει
ει ει ει α ας ζω ω ω ης πε φα νε ε ρω ω
ω ω σαι τω κο σμιω ω θε ο ο ο δω ω ω ω
ρε Χριστος γα α αρ συ σο ο φε τη ν μι η μη ην
ε δο ο υ ξα α α α σε ευ η συμ φω νω
ως οι πι ι στοι γε γη θο τε ες υ μνυ υ υ



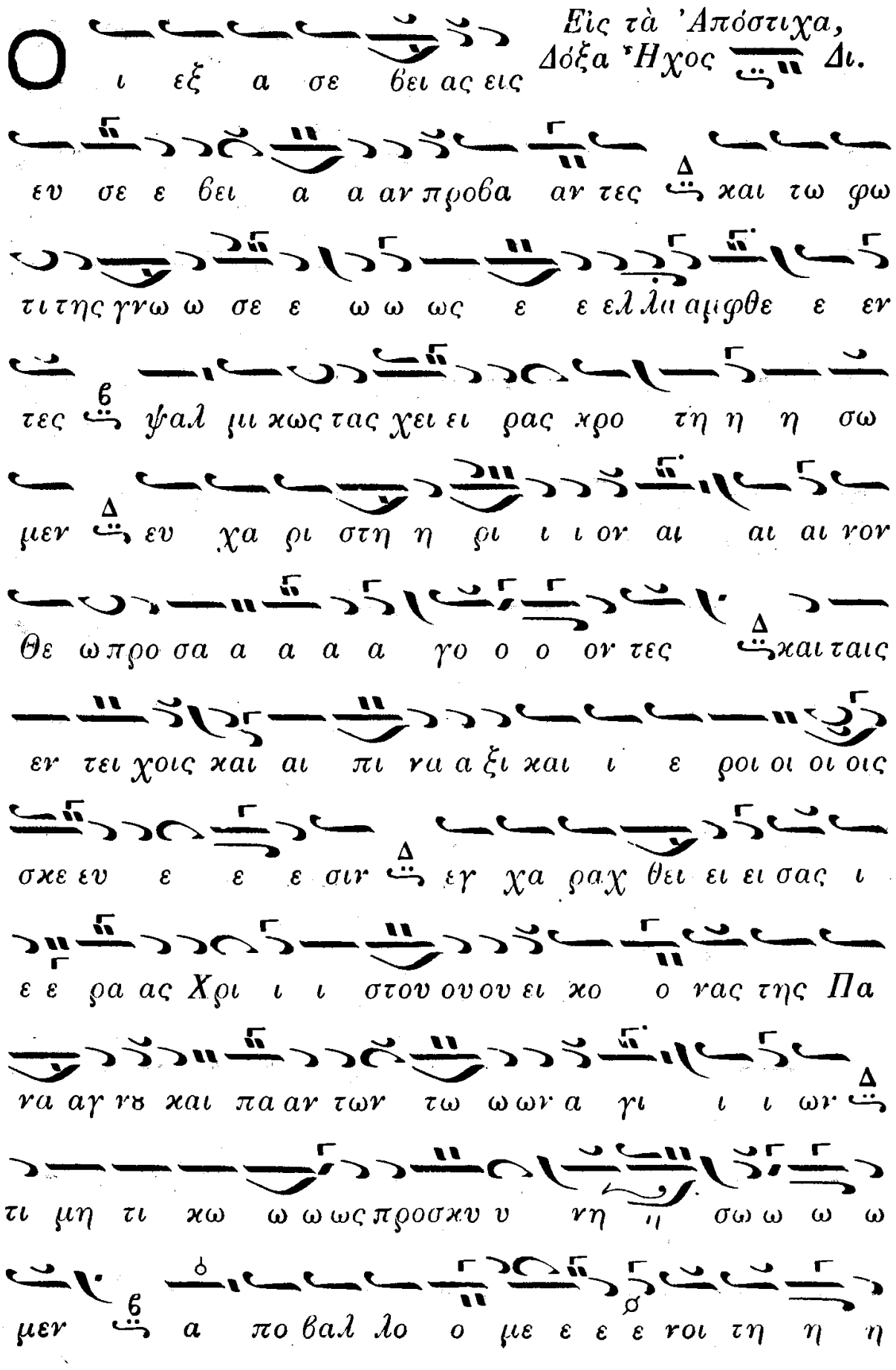
Τῇ Κυριακῇ τῆς Ὀρθοδοξίας.

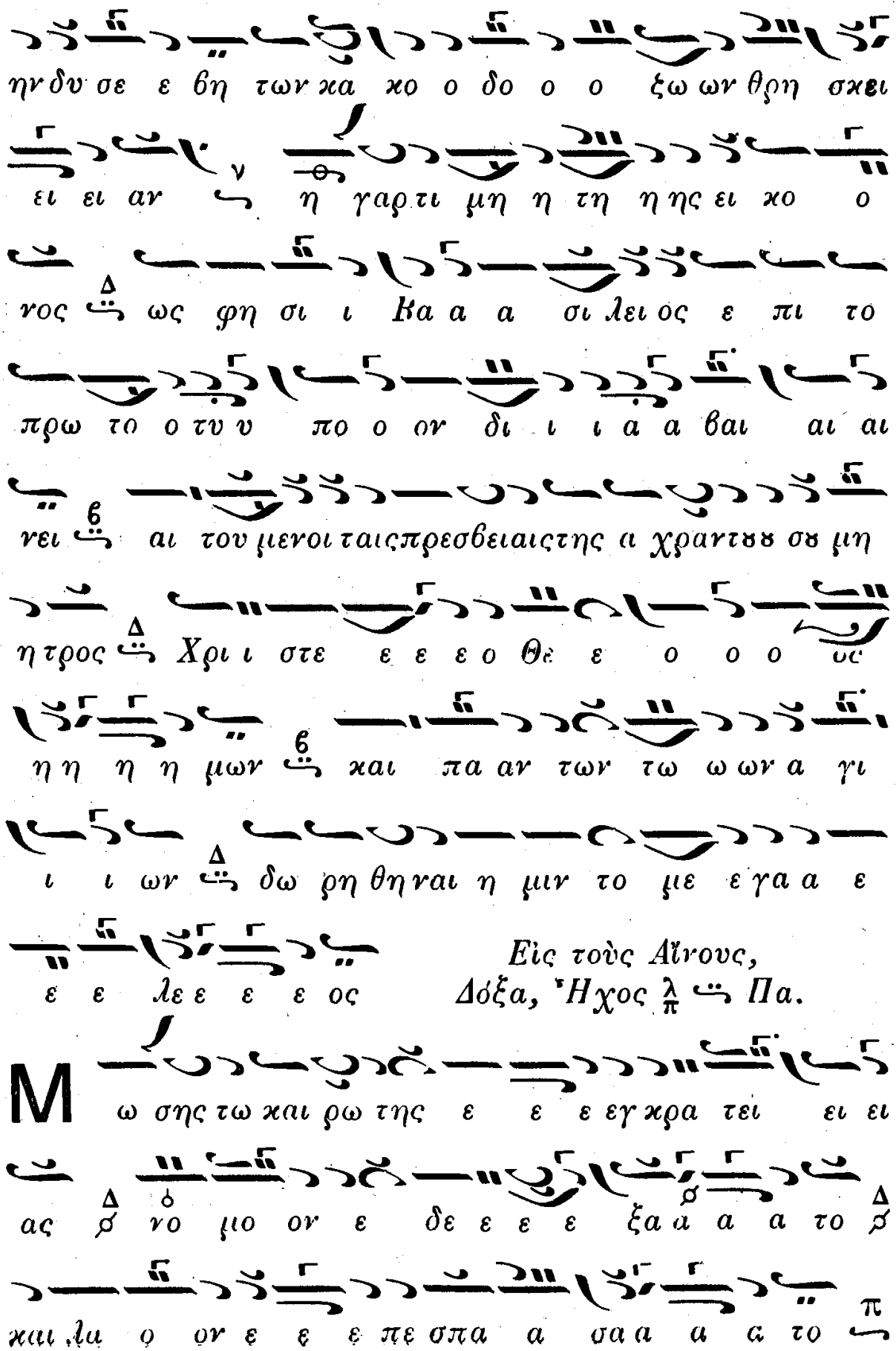
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα, Ἦχος Δι·

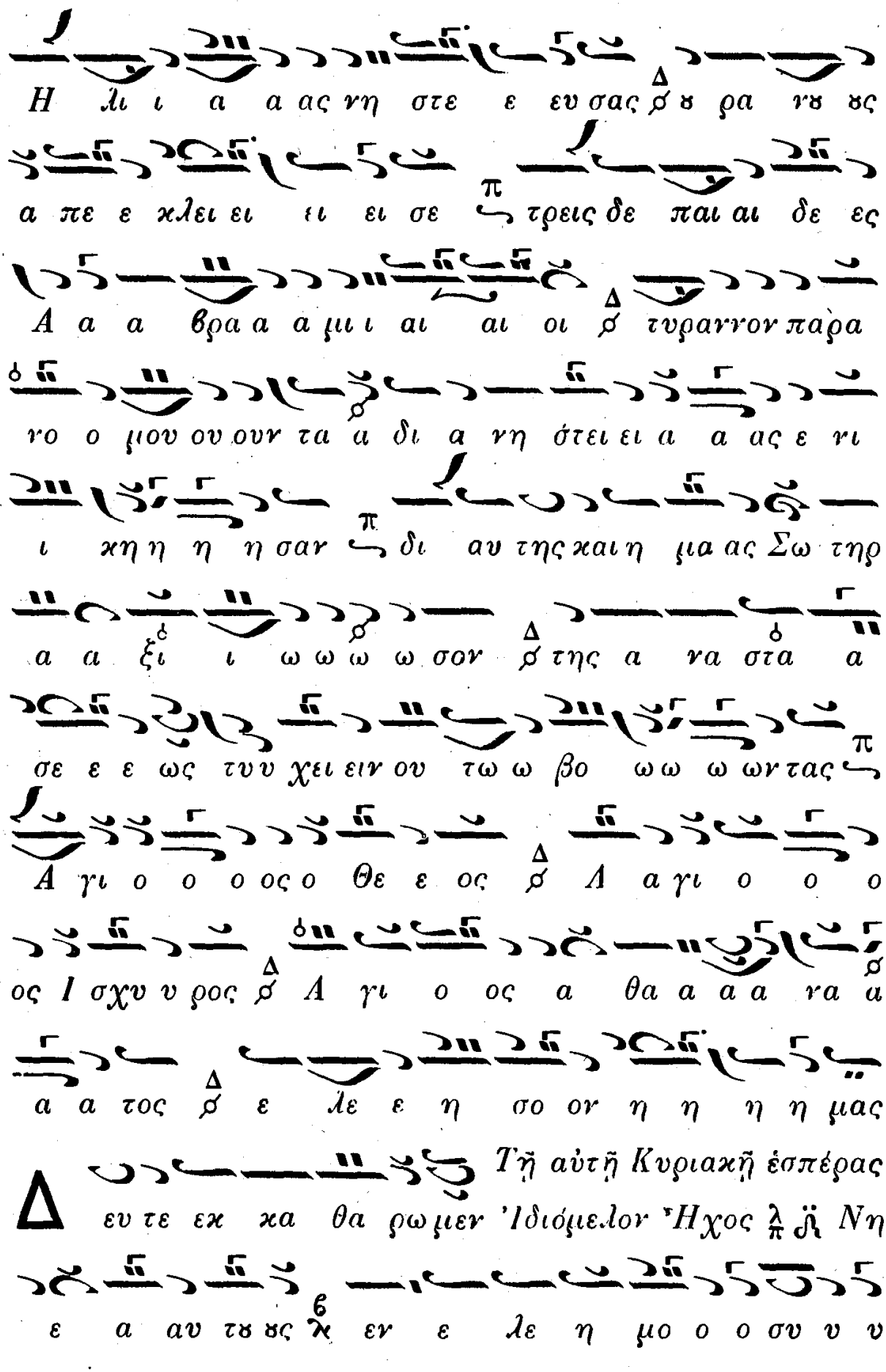


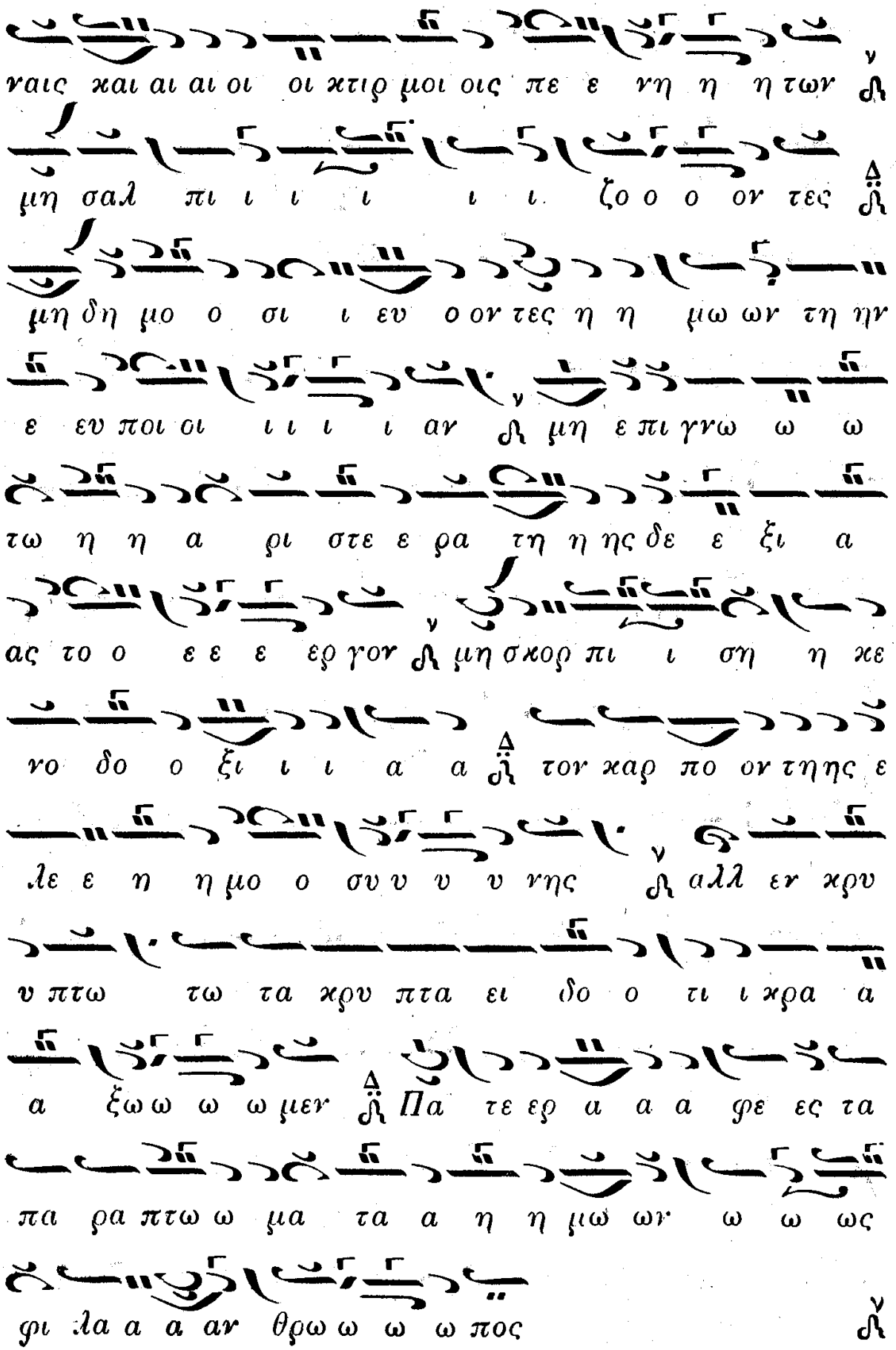

πι ι στιν κα τε ε ε χου σα ι ι να α
ον σε βο ο με ε θα του ου του και αι τη η ην ει
κο ο να δι α κρα τουν τε ε ε ες μη πλα νω ω
ω ω με ε ε ε θα εν δυ σα σθω σα α αν
αι σχυ νην οι ου ου τω ω μη πι στε ε ευ
ο ο ο ον τες η μιν γαρ δο ο ο ξα του σαρ
κω θεν το ος η μο ορ φη η η η εν σε βως προ
σκυ νου ου με ε ε νη ου θε ο ο ο ποι οι
οι ου ου με ε ε νη ταν την κα τα σπα ζο με
νοι πι στοι οι βο η η η η σω ω ω ω μεν ο θε
ε ος σω σον το ο οι λα ο ον σου και εν λω γη
η σον την κλη ρο νο ο μι ι ι α α α αν σου

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα,
Δόξα Ἦχος Δι.



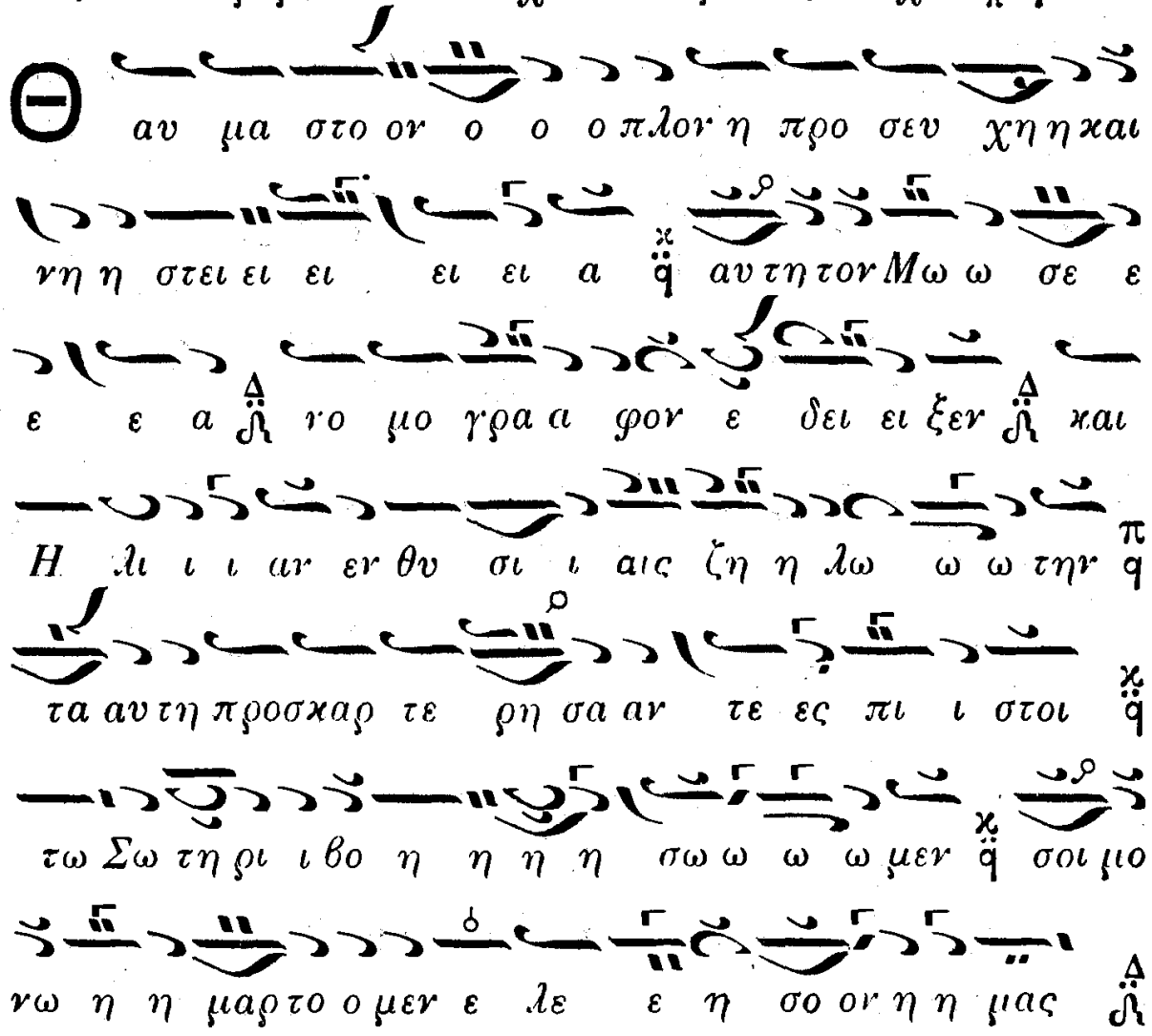

ηρ δυ σε ε βη των κα κο ο δο ο ο ξω ων θρη σκει
ει ει αν η γαρ τι μη η τη η ης ει κο ο
νος ὡς φη σι ι Κα α α σι λει ος ε πι το
πρω το ο τυ υ πο ο ον δι ι ι α α βαι αι αι
νει αι του μενοι ταις πρεσβειαις της α χραντου σου μη
τρος Χρι ι στε ε ε ε ο Θε ε ο ο ο υς
η η η η μων και πα αν των τω ω ων α γι
ι ι ων δω ρη θη ναι η μιν το με ε γα α ε
ε ε λε ε ε ε ος
Εἰς τοὺς Αἴνους,
Δόξα, Ἦχος Πα.
Μ
ω σης τω και ρω της ε ε ε εγ κρα τει ει ει
ας νο μο ον ε δε ε ε ε ξα α α α το
και λα ο ον ε ε ε πε σπα α σα α α α το


Η λι ι α α ας νη στε ε ευ σας ρα νθ θς
α πε ε χλει ει ει ει σε τρεις δε παι αι δε ες
Α α α βρα α α μι ι αι αι οι τυραννον παρα
νο ο μου ου ουν τα α δι α νη ότει ει α α ας ε νι
ι κη η η η σαν δι αυ της και η μια ας Σω τηρ
α α ξι ι ω ω ω ω σον της α να στα α
σε ε ε ως τυυ χει ειν ου τω ω βο ω ω ω ωντας
Α γι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ο ο ο
ος Ι σχυ υ ρος Α γι ο ος α θα α α α να α
α α τος ε λε ε η σο ον η η η η μας
Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἑσπέρας
Δ ευ τε εκ κα θα ρω μεν Ἰδιόμελον Ἦχος Νη
ε α αυ τθ θς ἐν ε λε η μο ο ο συ υ υ


ναις και αι αι οι οι κτιρ μοι οις πε ε νη η η των
μη σαλ πι ι ι ι ι ι ζο ο ο ον τες
μη δη μο ο σι ι ευ ο ον τες η η μω ων τη ην
ε ευ ποι οι ι ι ι ι αν μη επι γνω ω ω
τω η η α ρι στε ε ρα τη η ης δε ε ξι α
ας το ο ε ε ε ερ γον μη σκορ πι ι ση η κε
νο δο ο ξι ι ι α α τον καρ πο ον τη ης ε
λε ε η η μο ο συ υ υ νης αλλ εν κρυ
υ πτω τω τα κρυ πτα ει δο ο τι ι κρα α
α ξω ω ω ω μεν Πα τε ερ α α α φε ες τα
πα ρα πτω ω μα τα α η η μω ων ω ω ως
φι λα α α αν θρω ω ω πος

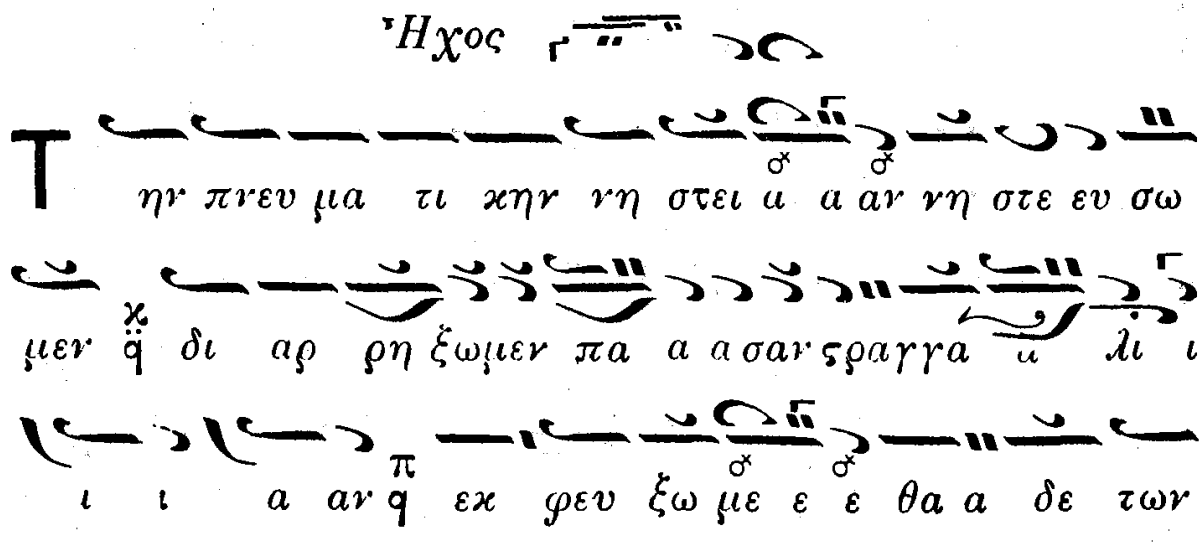
Τῇ Δευτέρᾳ τῆς Β' Ἑβδομάδος.

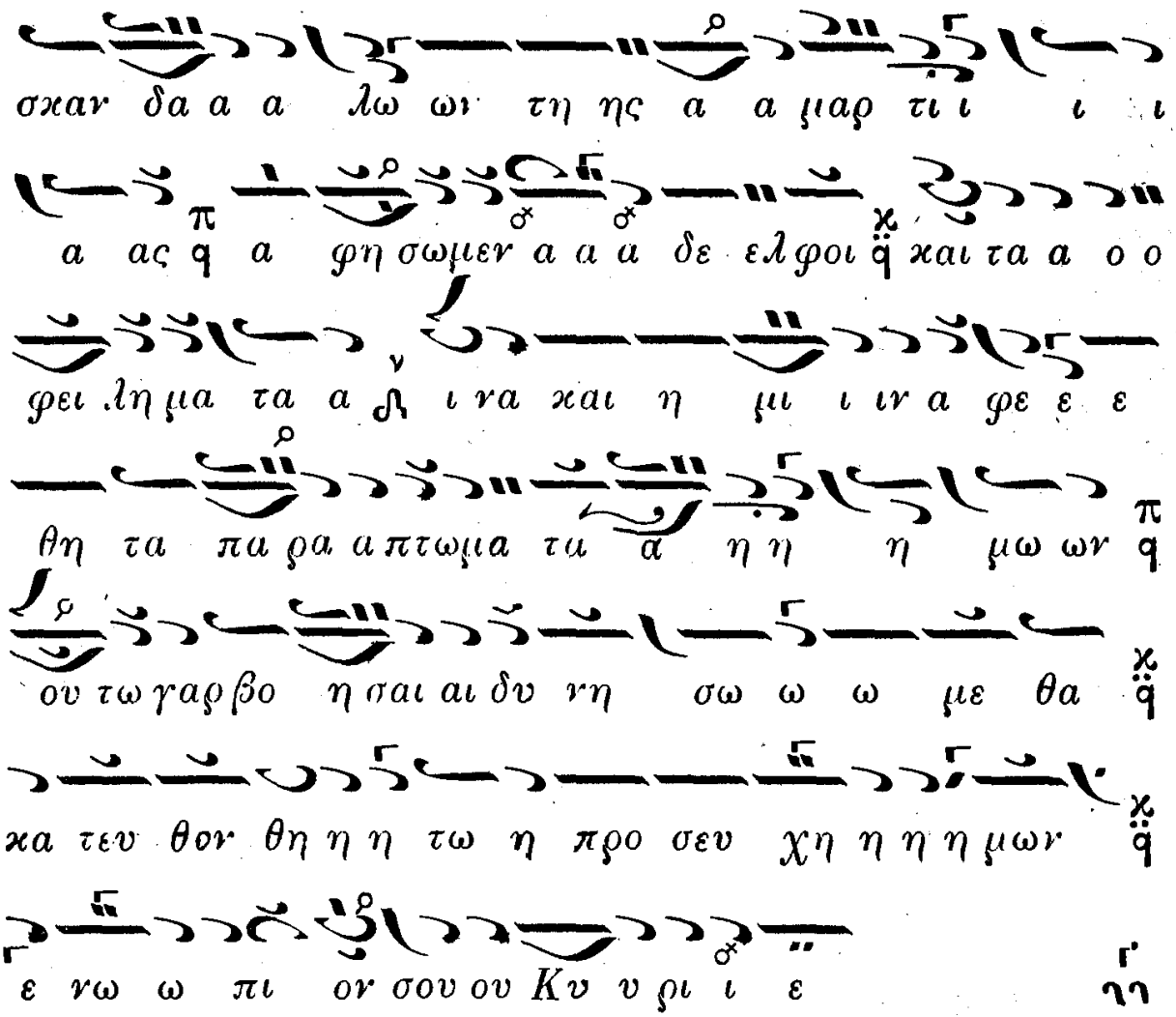
Εἰς τὸν Ὄρθρον. Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ π ϙ Πα.



Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον

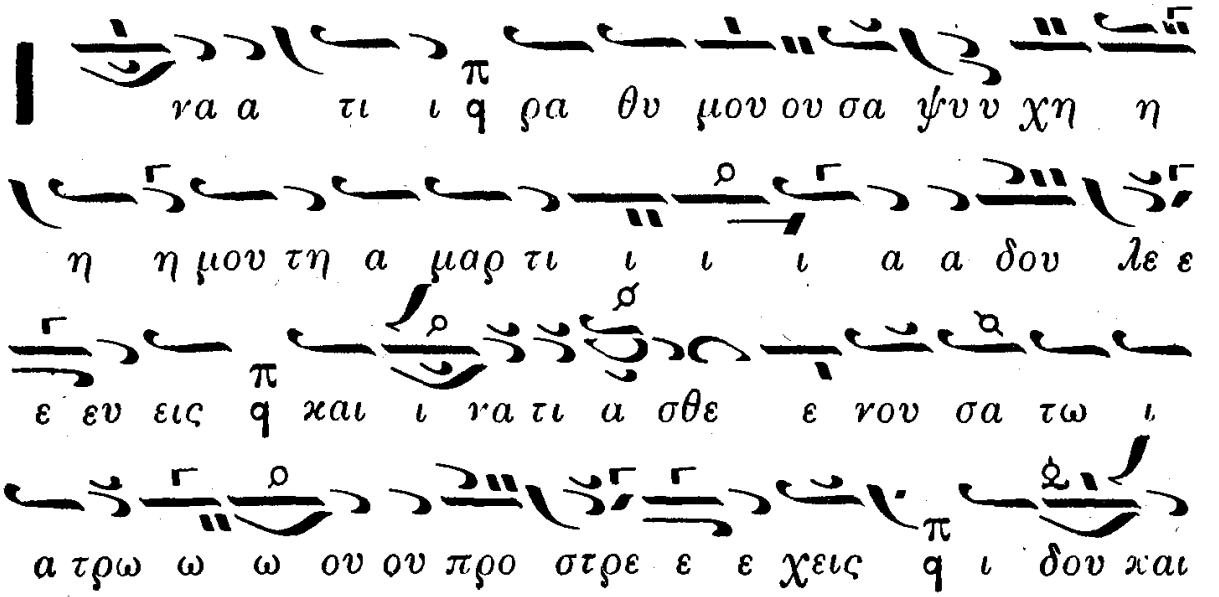
Ἦχος

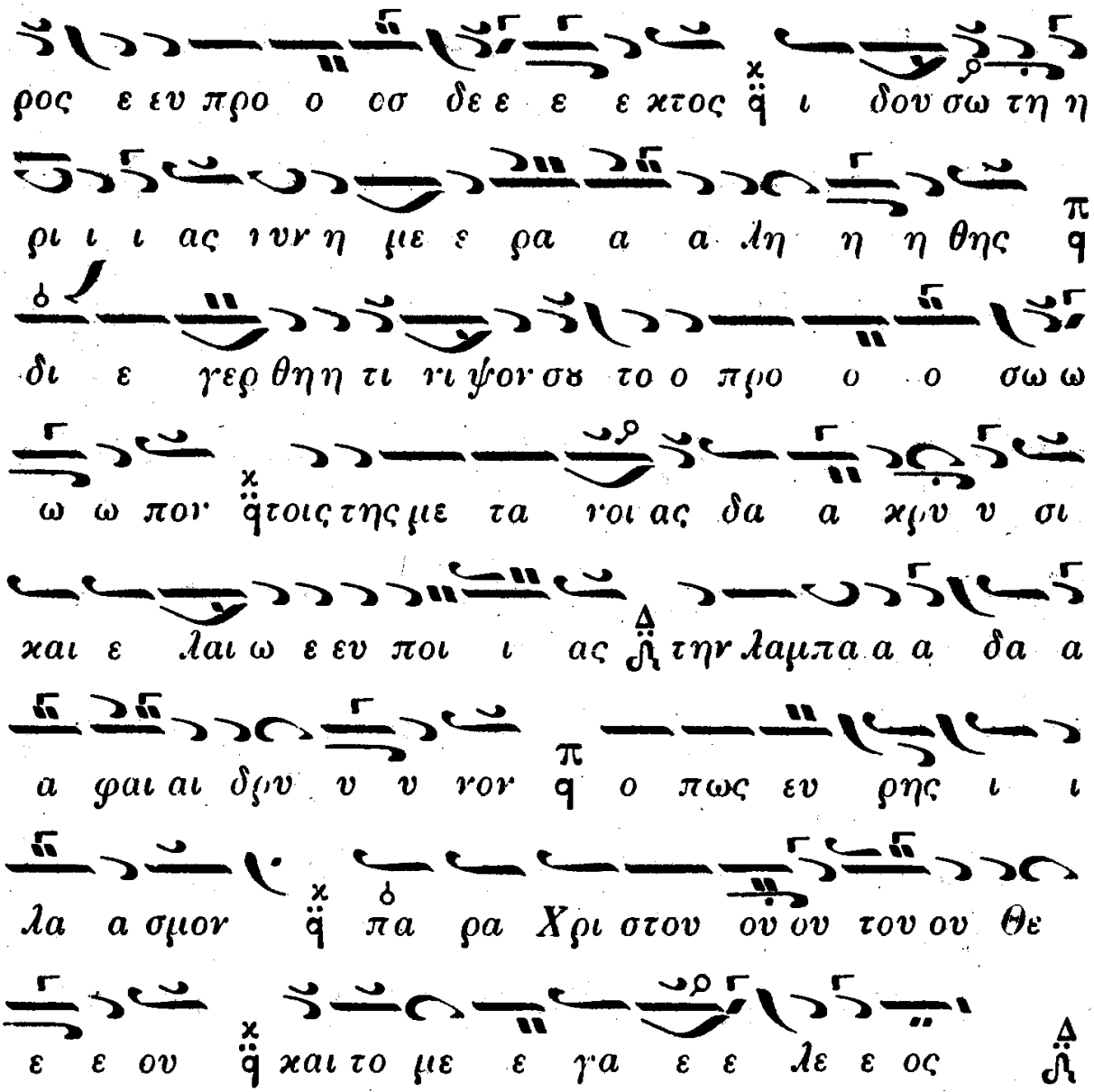




Τῇ Τρίτῃ τῆς Β' Ἑβδομάδος.

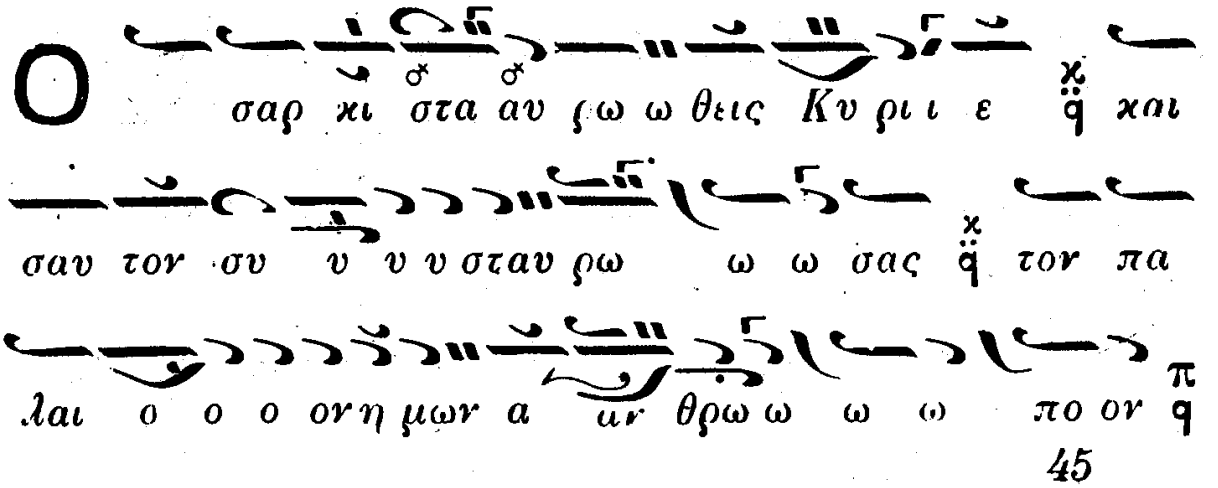
Εἰς τὸν Ὄρθρον· Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ ϊ Πα.

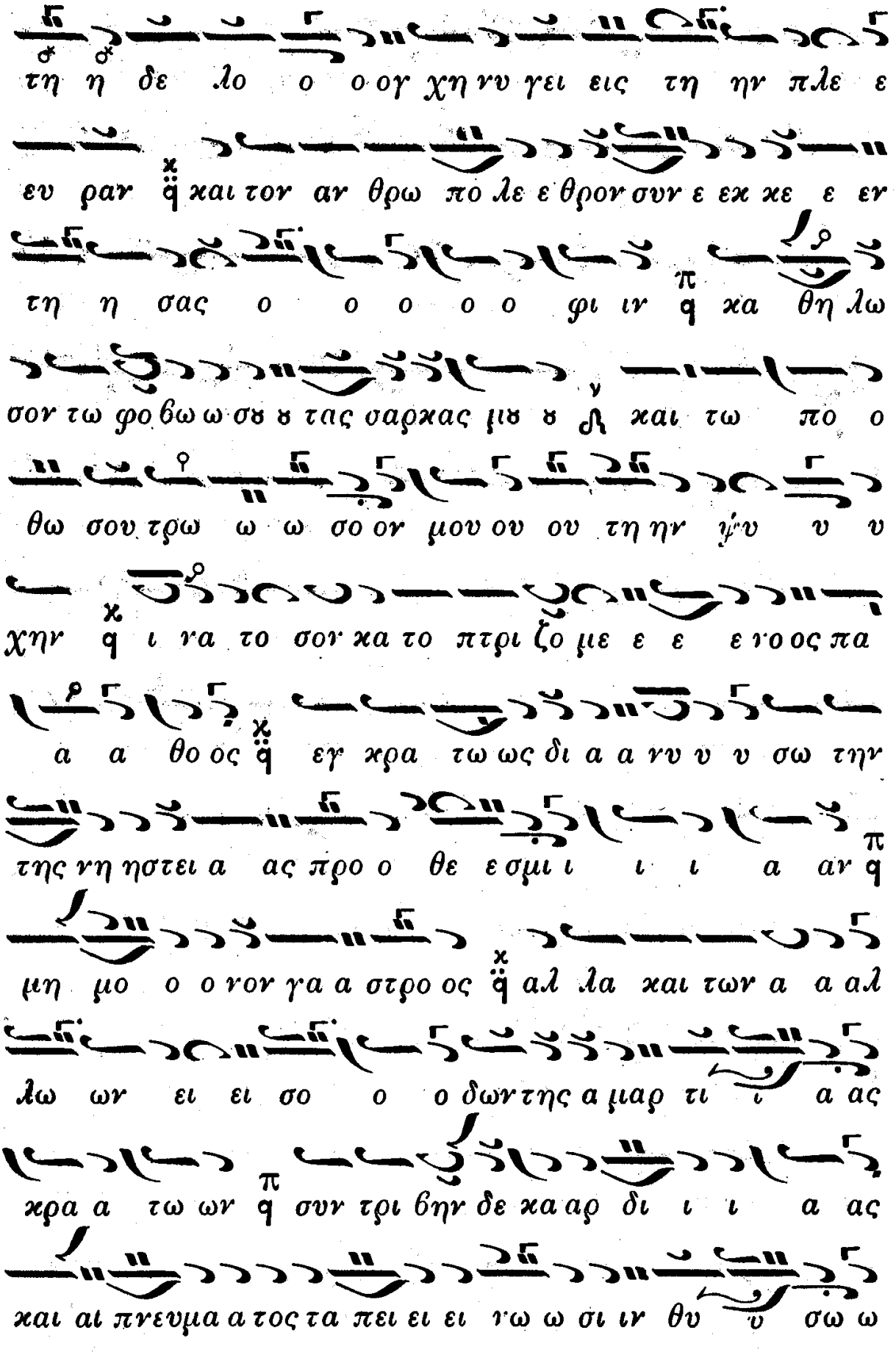


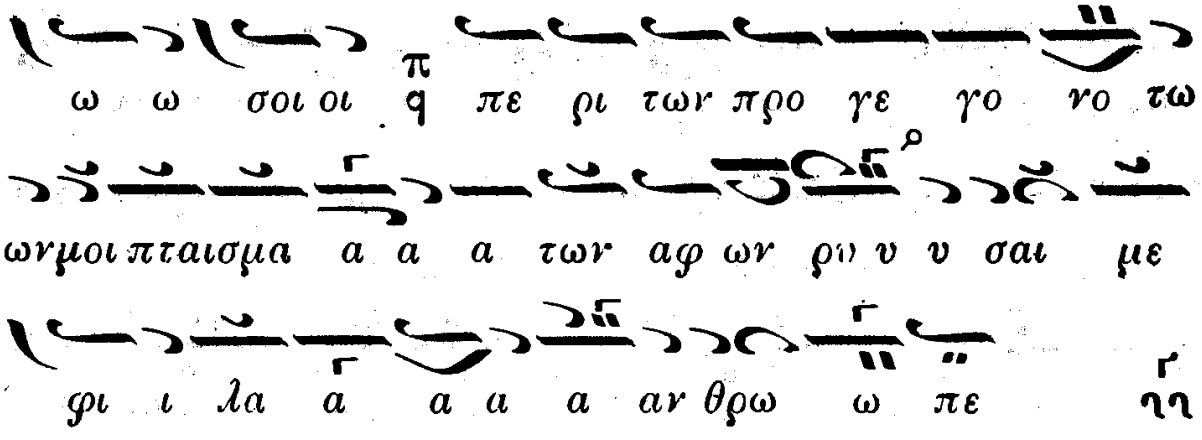


Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον,

Ἦχος

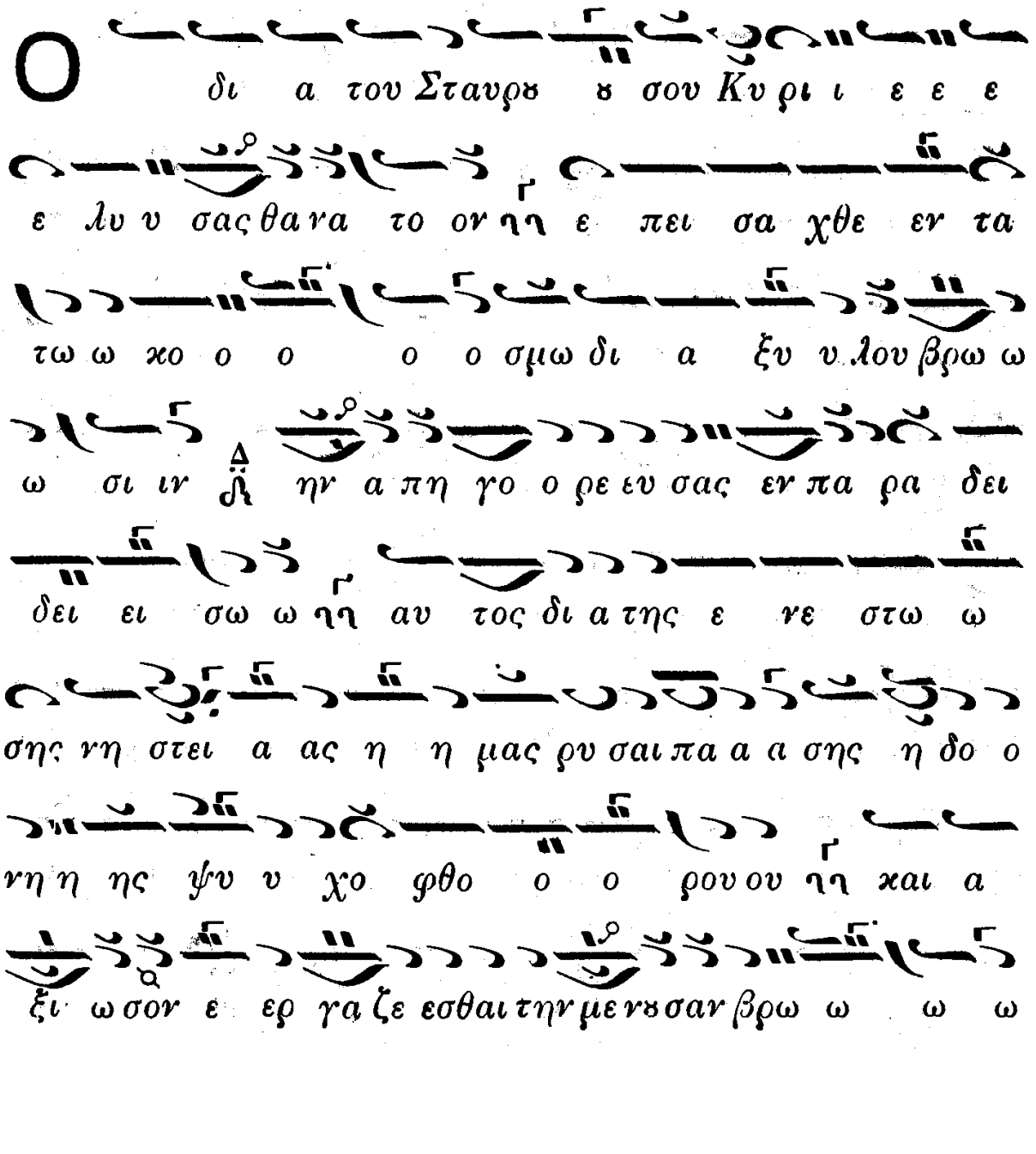


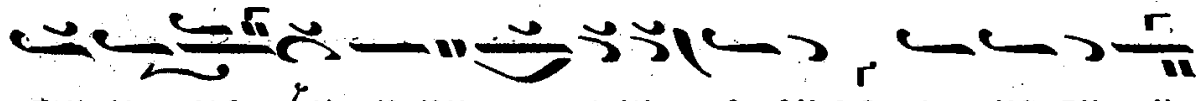

τη η δε λο ο ο ογ χη νυ γει εις τη ην πλε ε
ευ ραν ϙ και τον αν θρω πο λε ε θρον συν ε εκ κε ε εν
τη η σας ο ο ο ο ο φι ιν ϙ κα θη λω
σον τω φο βω ω σθ θ τας σαρκας μθ θ ϙ και τω πο ο
θω σου τρω ω ω σο ον μου ου ου τη ην ψυ υ υ
χην ϙ ι να το σον κα το πτρι ζο με ε ε ε νο ος πα
α α θο ος ϙ εγ κρα τω ως δι α α νυ υ υ σω την
της νη ηστει α ας προ ο θε ε σμι ι ι ι α αν ϙ
μη μο ο ο νον γα α στρο ος ϙ αλ λα και των α α αλ
λω ων ει ει σο ο ο δων της α μαρ τι ι α ας
κρα α τω ων ϙ συν τρι βην δε κα αρ δι ι ι α ας
και αι πνευμα α τος τα πει ει ει νω ω σι ιν θυ υ σω ω

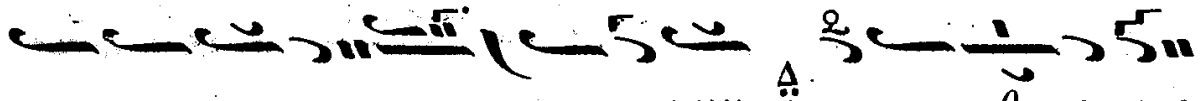


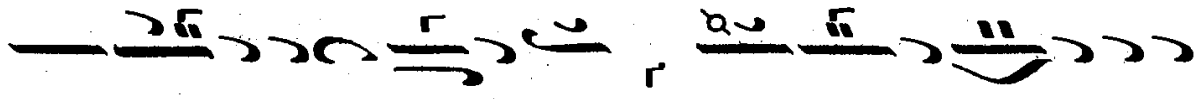
Τῇ Τετάρτῃ τῆς Β' Ἑβδομάδος.

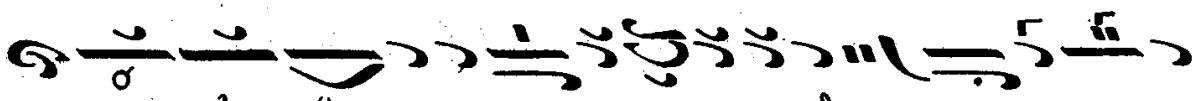
Εἰς τὸν Ὄρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος Γα.



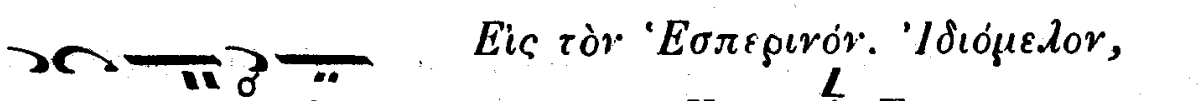


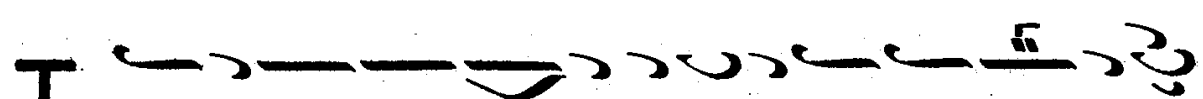


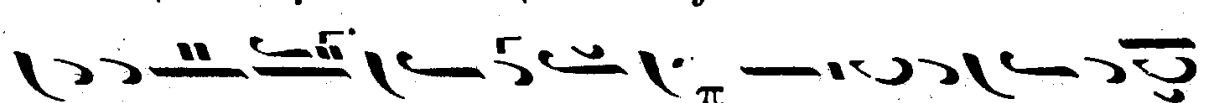




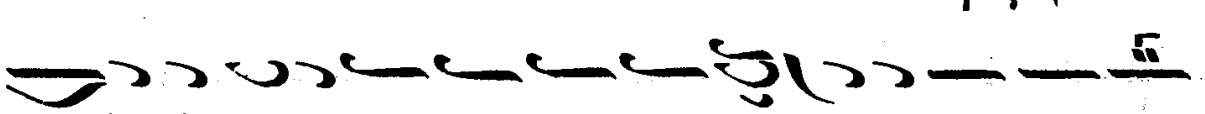
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελον,

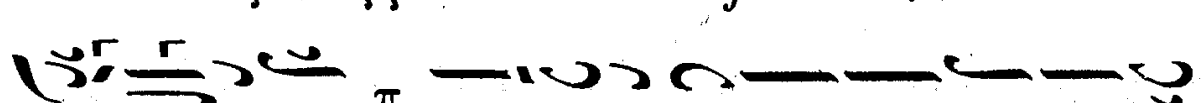


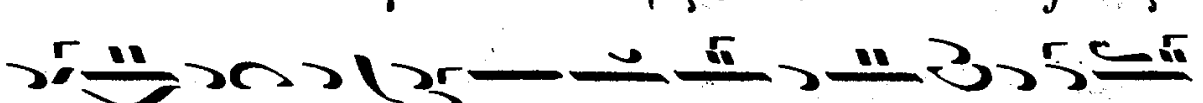


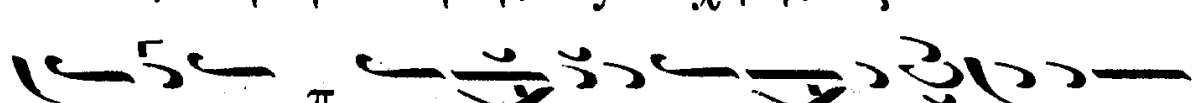


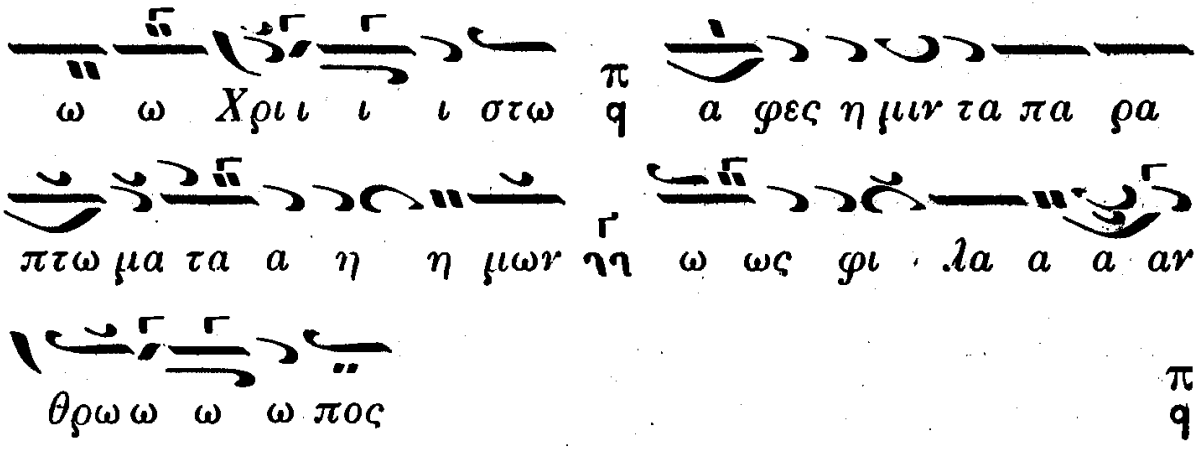






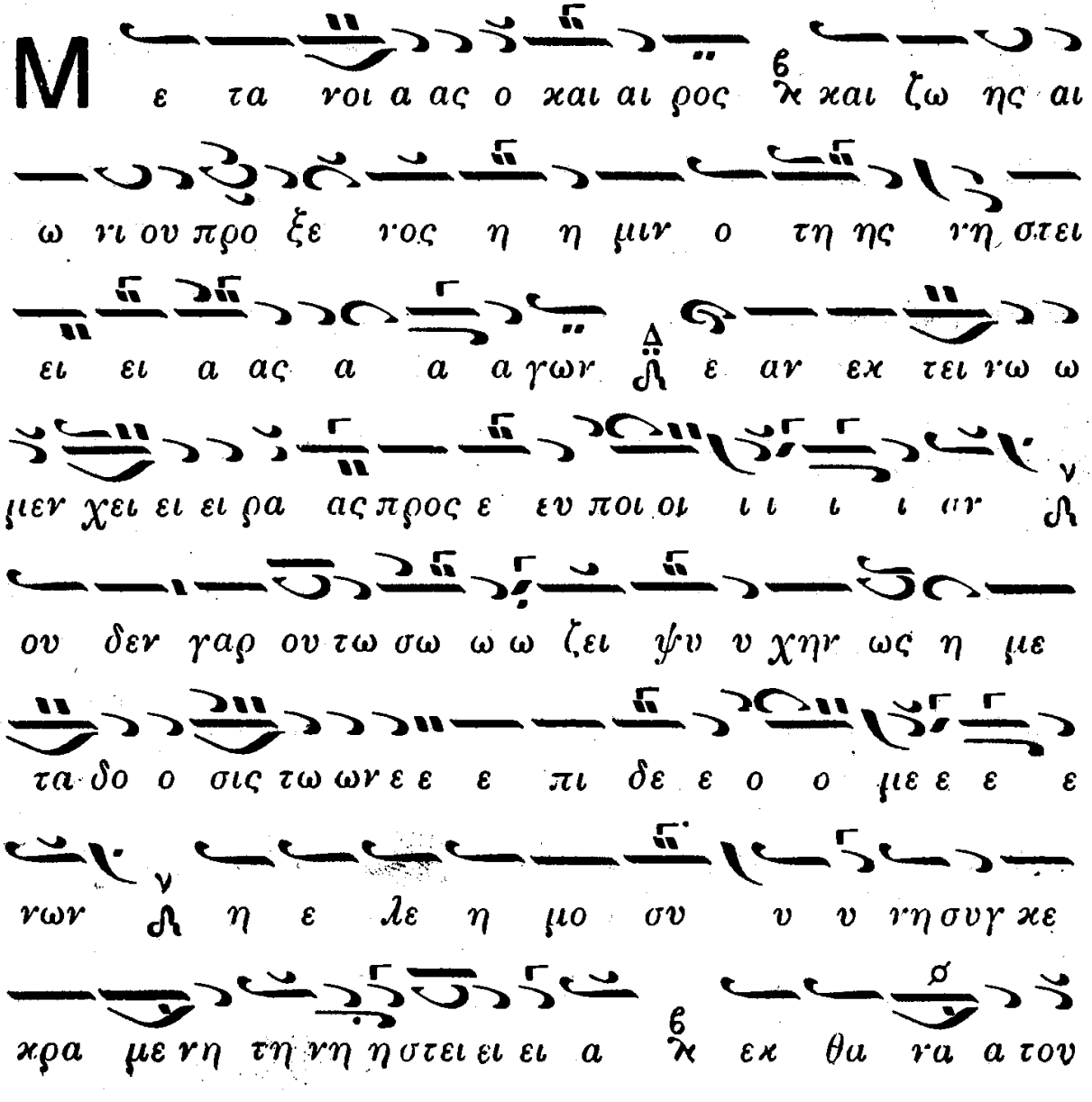






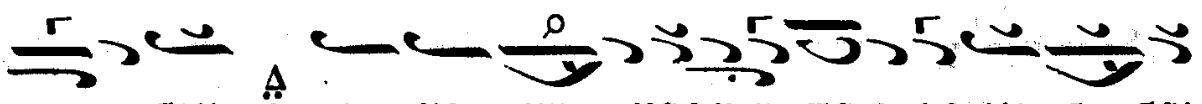
Τῇ Πέμπτῃ τῆς Β' Ἑβδομάδος

Εἰς τὸν Ὄρθρον. Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος ἀ *Νη.*

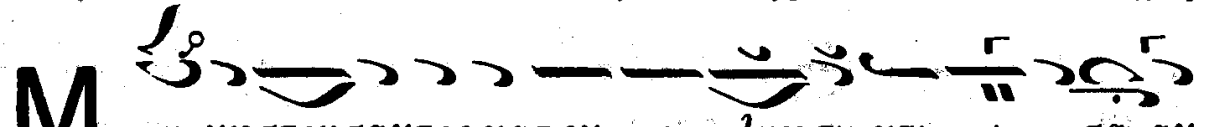


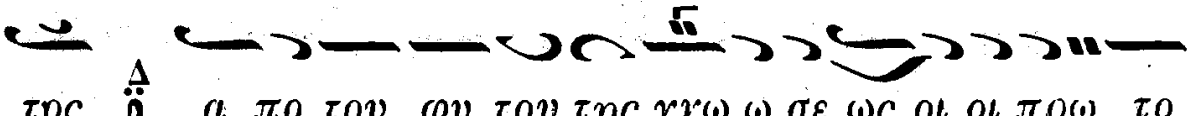


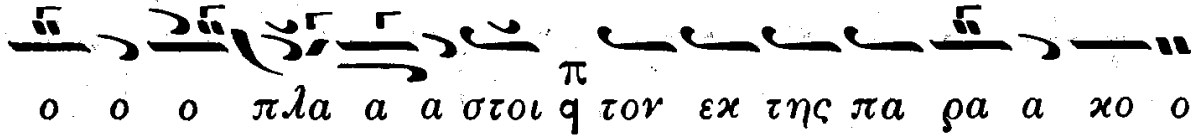


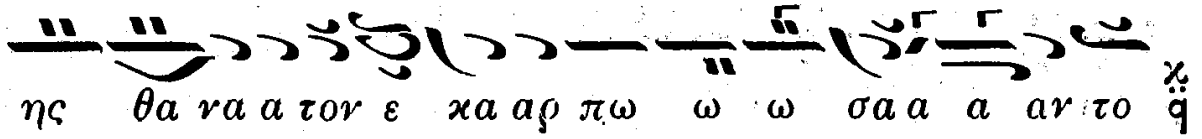


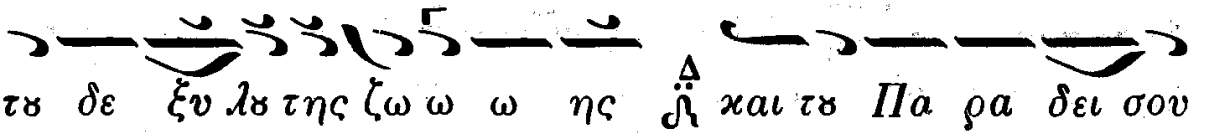
Εἰς τὸν Ἑσπερ. Ἀπόστιχ. Ἰδιόμ. Ἦχος



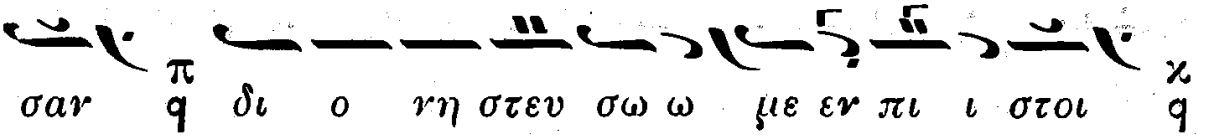


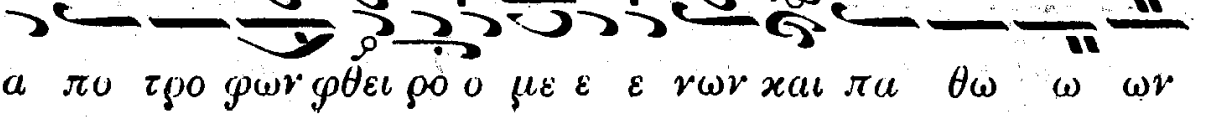


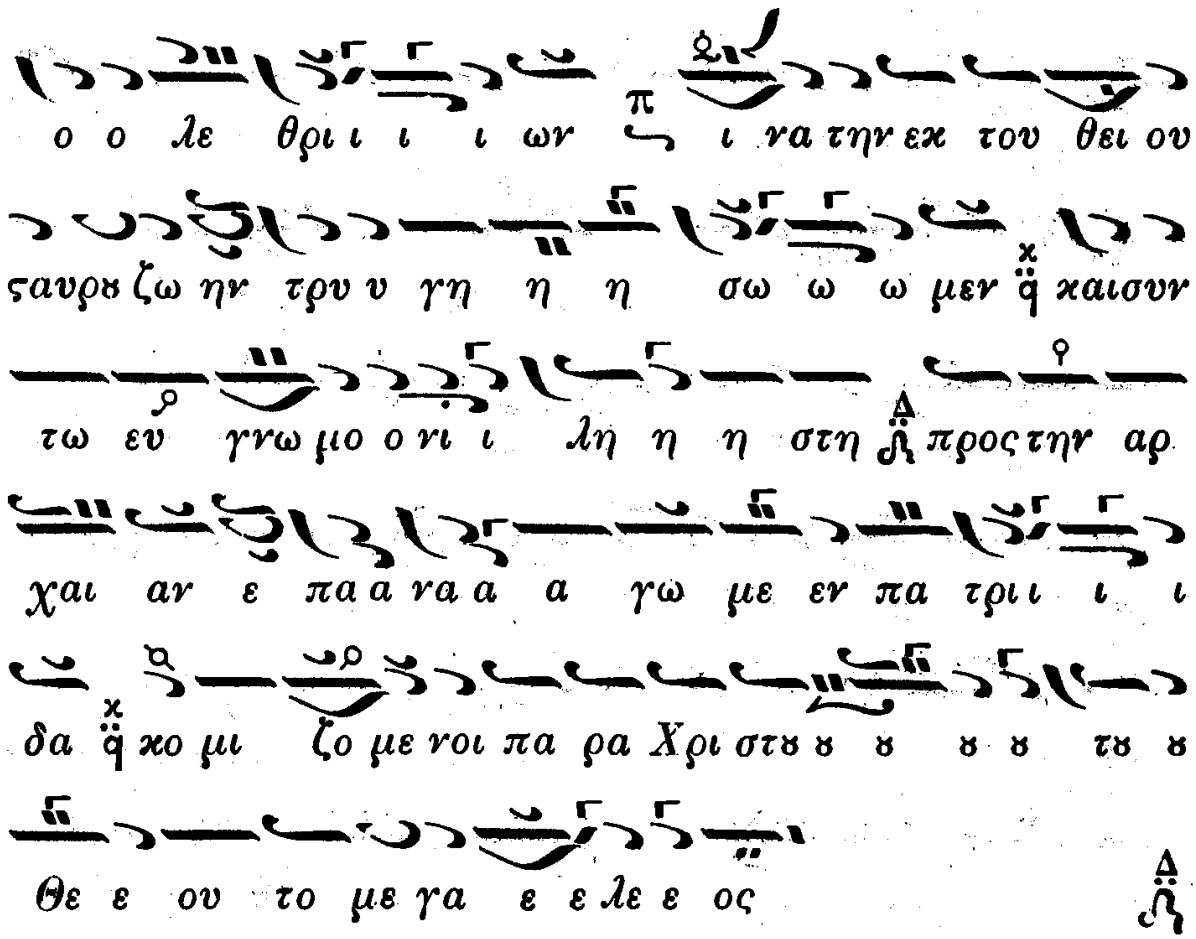






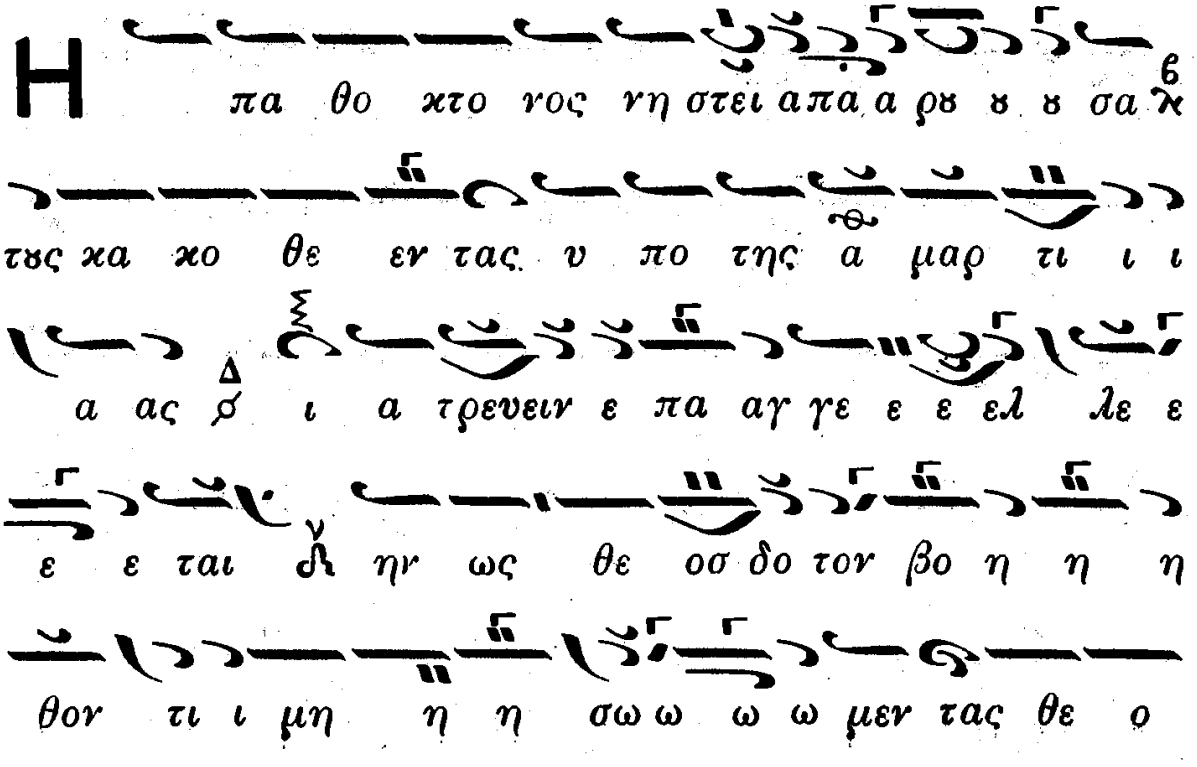


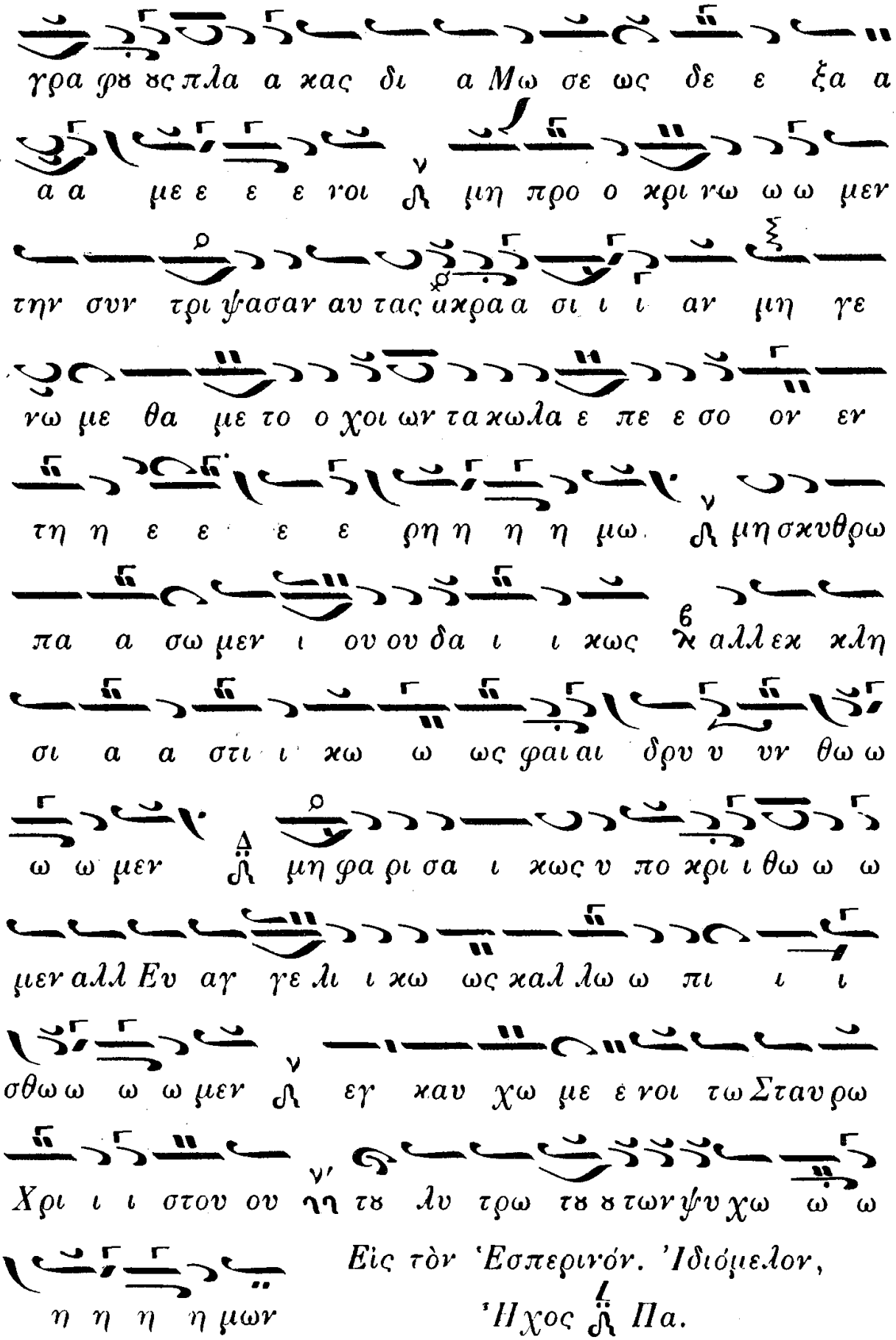




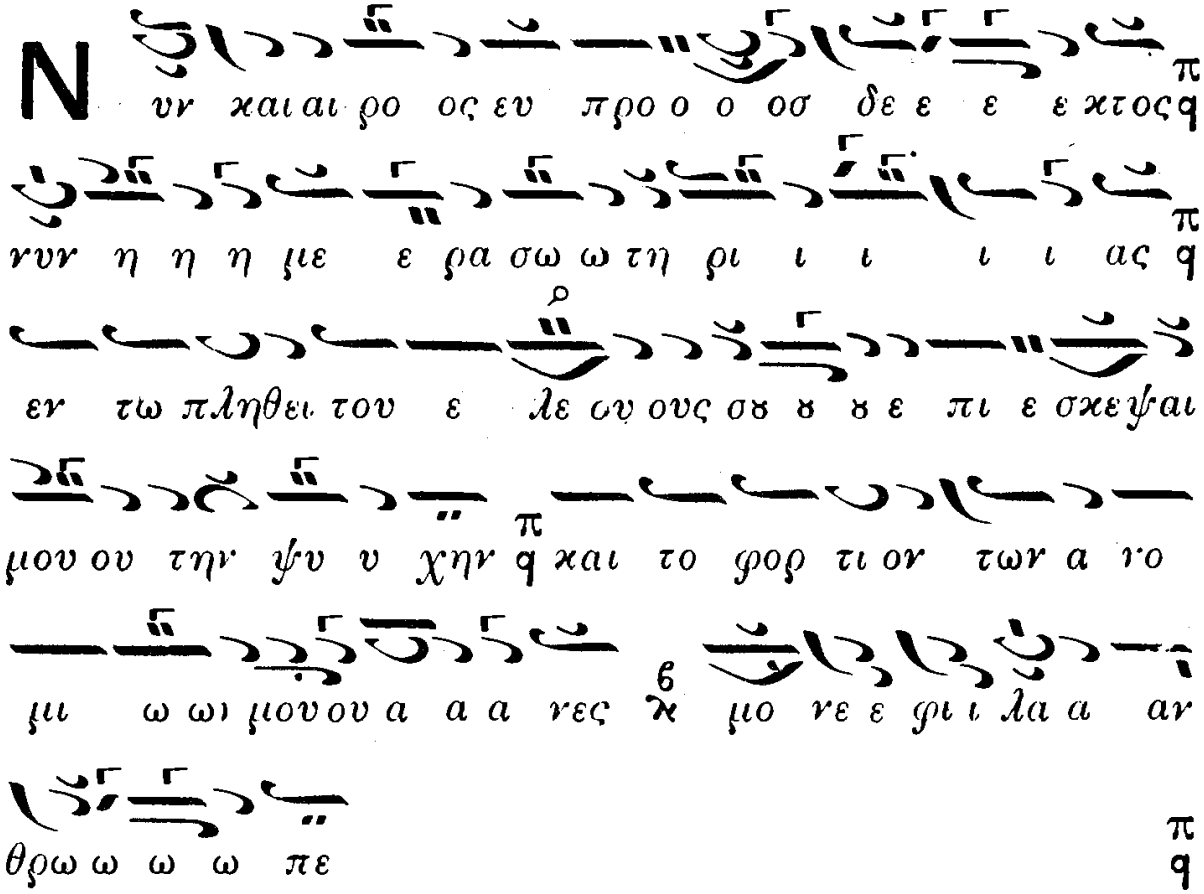
Τῇ Παρασκευῇ τῆς Β' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὄρθρον· Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος πλ. δ. Νη.





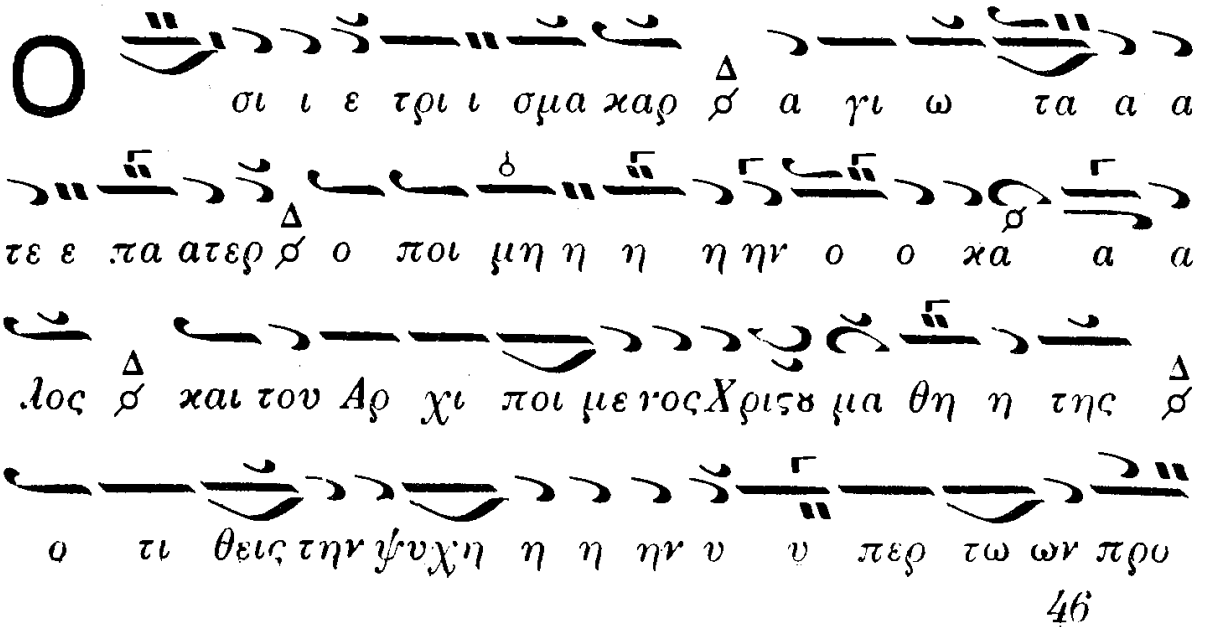
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελον,
Ἦχος Πα.



Τῇ Β' Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.

Τοῦ Ἁγίου Γρηγορίου τοῦ Παλαμᾶ.

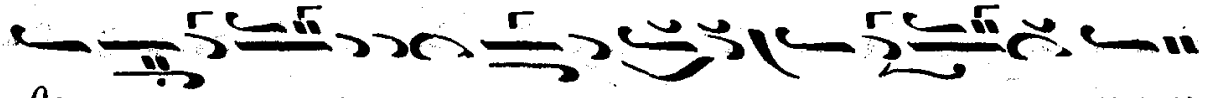
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα, Ἦχος λ Πα.




βαα α α των αυ το ος και νυ νυ Πα α τηρ η
μων θε ο φο ο ο ο ρε Γρη η γο ο ο ρι ι ι
ι ε σ αι τη σαι πρεσβει αι αις σ σ δω ρη θη
η η ναι αι η η η μιν το με ε γα ε ε ε
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.
λε ε ε ος Δόξα, Ἦχος πλ. Νη.
Η γρη γο ρος γλωσ σα σου προς δι δα σκα λι
ι ι αν ε εν τοι οις ω ω σι των χαρ δι ων εν
η η χσ σ σ σα ε τας των ρα θυ μωνψυ χα ας δι
α α νι ι ι ι ι στη η η σι ν και θε ο
φθογ γοι οις ρη η μια σι χλιμαξ ε ε ευ ρι σκε ε
ται αι τους εκ γης προσθε ο ον α να α φε ε ε ε
ρσ σ σ σ σα ν δι ο Γρη γο ρι ι ε θετ τα



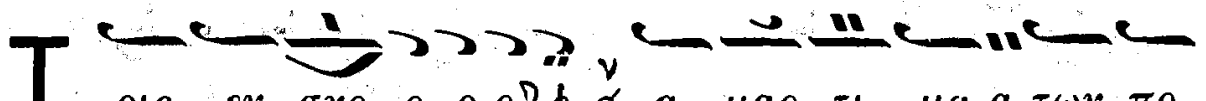




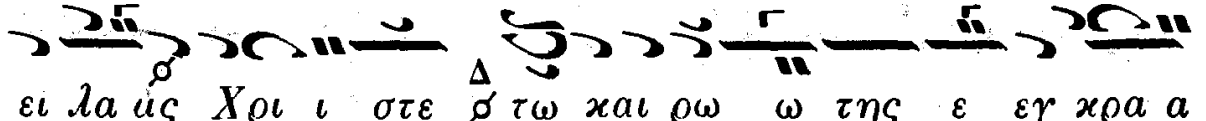


Εἰς τοὺς Αἴνους.

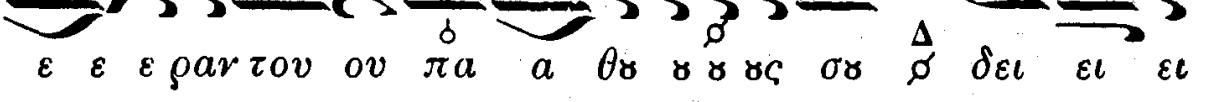
Δόξα, Ἦχος  *Πα.*

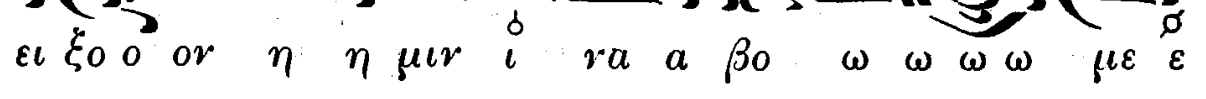


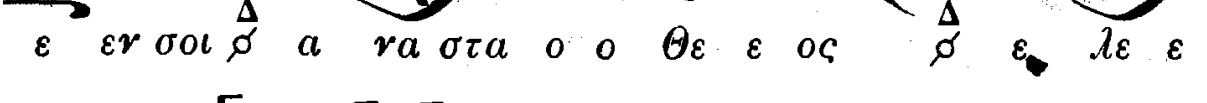




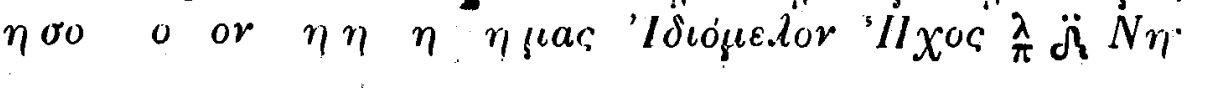




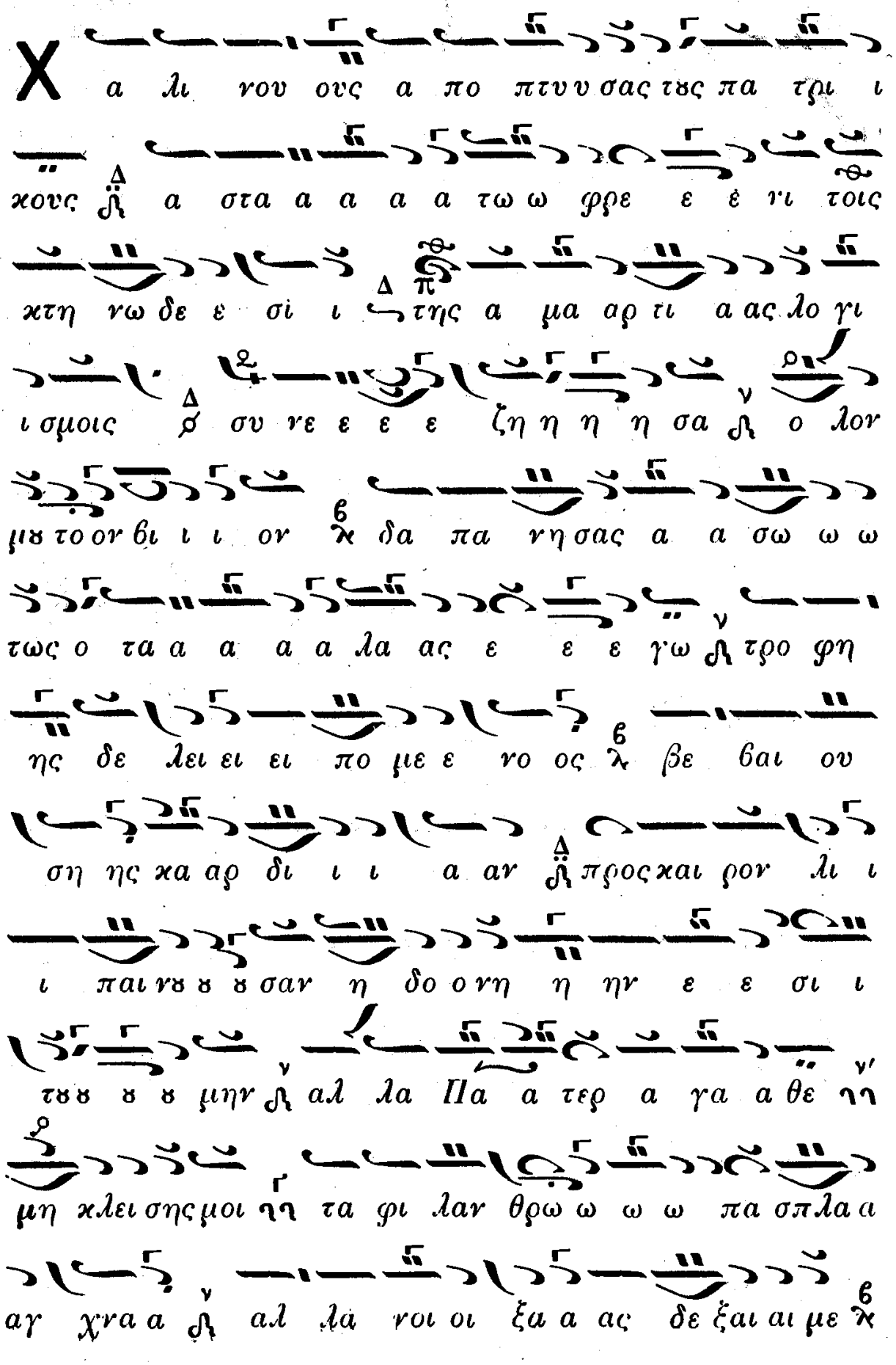


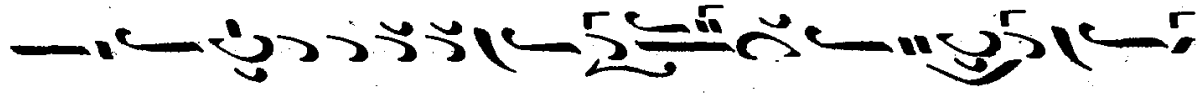


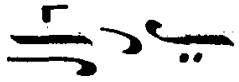
Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἑσπέρας



Ἰδιόμελον Ἦχος *Νη·*

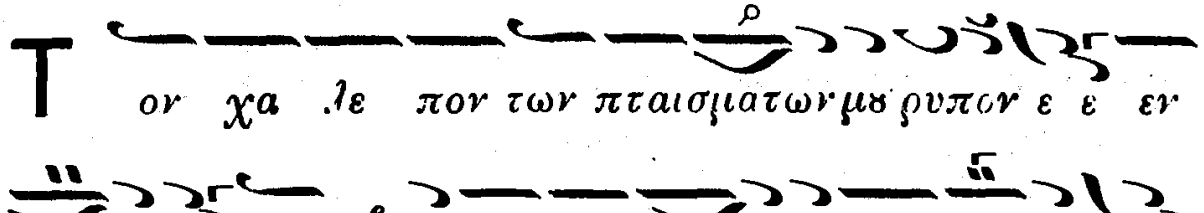

Χα λι νου ους α πο πτυ υ σας τους πα τρι ι
κους α στα α α α α τω ω φρε ε έ νι τοις
κτη νω δε ε σί ι τη ς α μα αρ τι α ας λο γι
ι σμοις συ νε ε ε ε ζη η η η σα ς ο λον
μιν το ον βι ι ι ον δα πα νη σας α α σω ω ω
τως ο τα α α α α λα ας ε ε ε γω τρο φη
ης δε λει ει ει πο με ε νο ος βε βαι ου
ση ης κα αρ δι ι ι α αν προς και ρον λι ι
ι παι νω ω ω σαν η δο ο νη η ην ε ε σι ι
τω ω ω μην αλ λα Πα α τερ α γα α θε η
μη κλει σης μοι τα φι λαν θρω ω ω ω πα σπλα α
αγ χνα α αλ λα νοι οι ξα α ας δε ξαι αι με



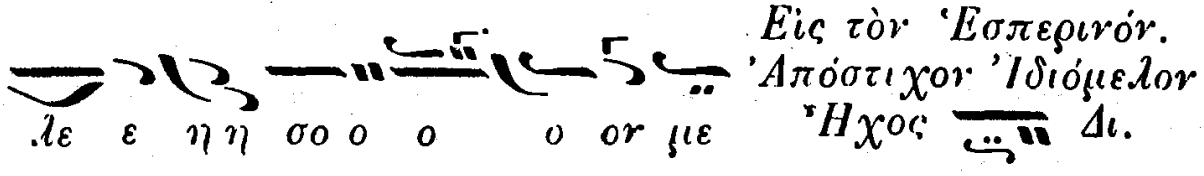


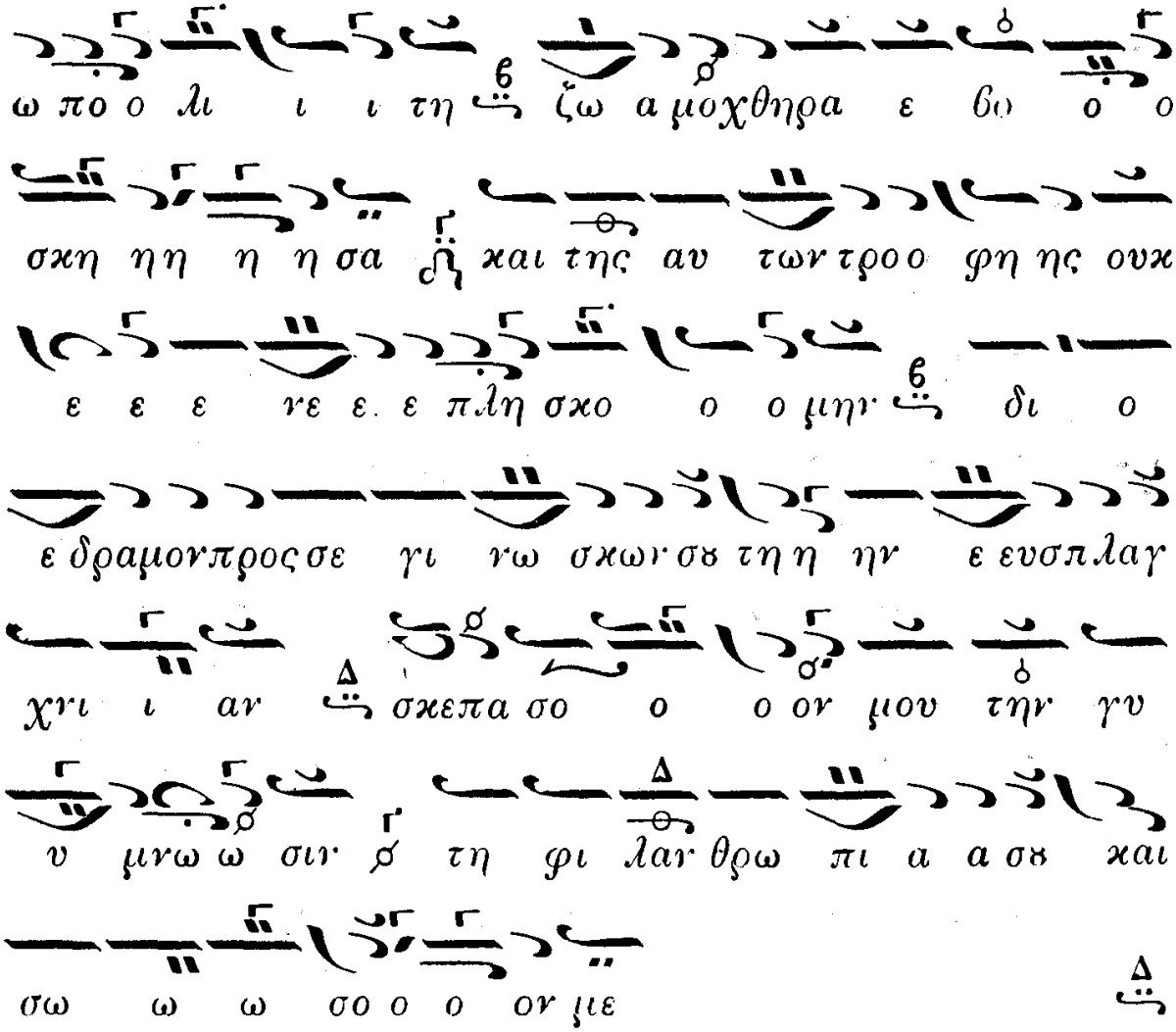
Τῇ Δευτέρᾳ τῆς Γ' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὄρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος Πα.



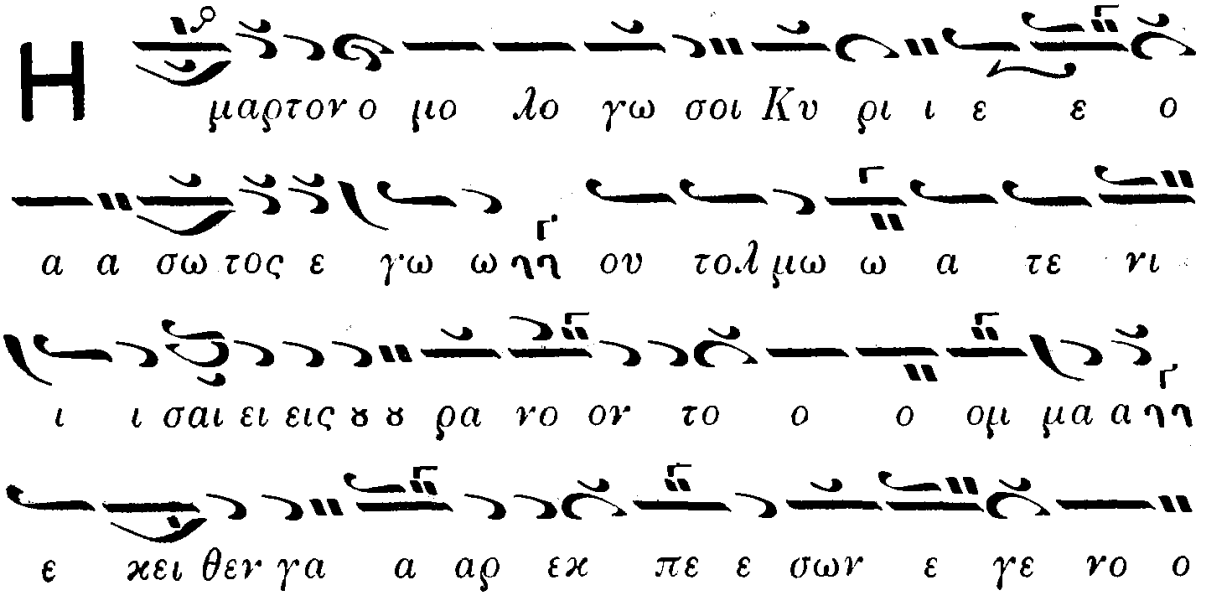
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον

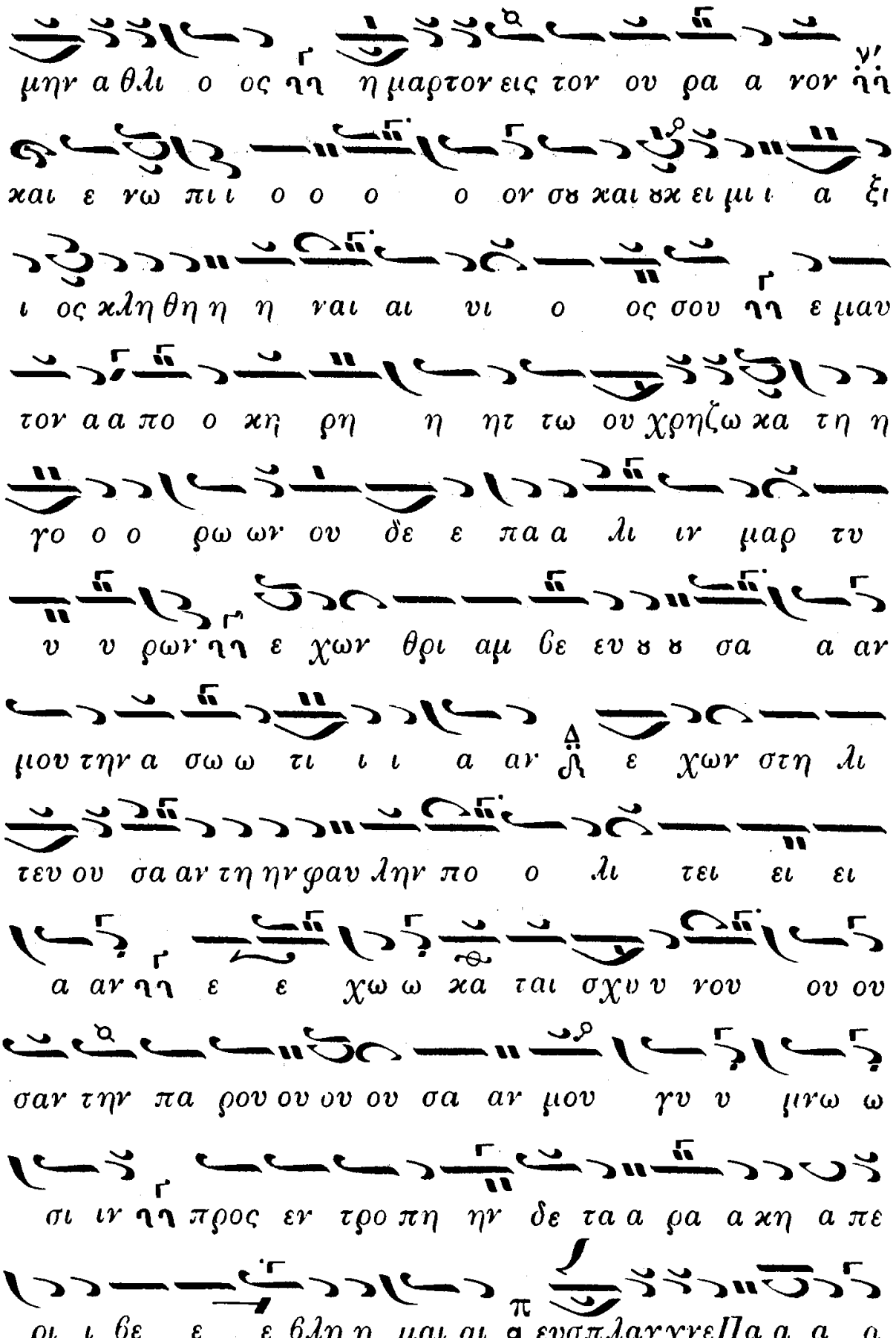


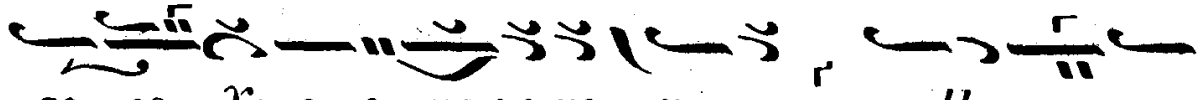


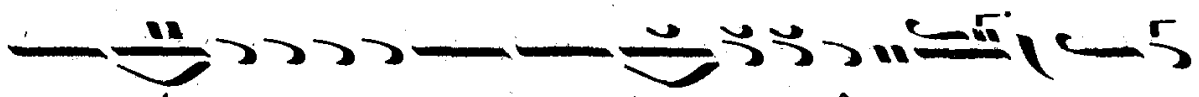
Τῇ Τρίτῃ τῆς Γ' Ἑβδομάδος.

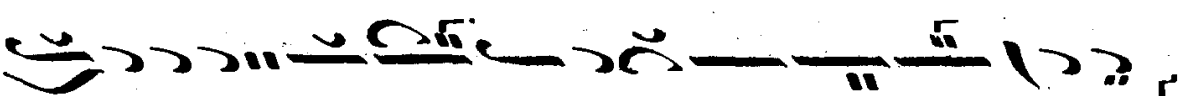
Εἰς τὸν Ὄρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος Γα.





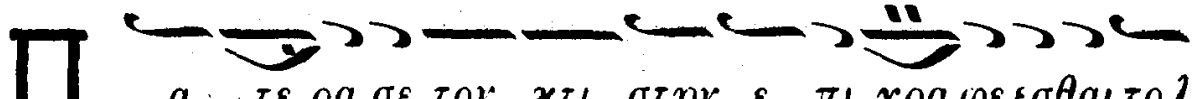


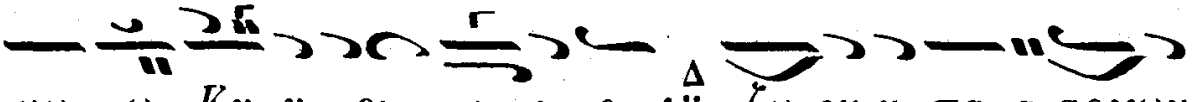


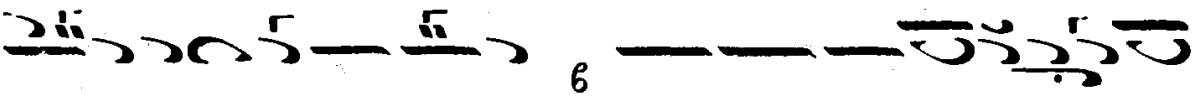


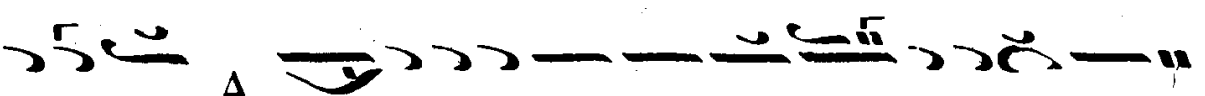
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον,

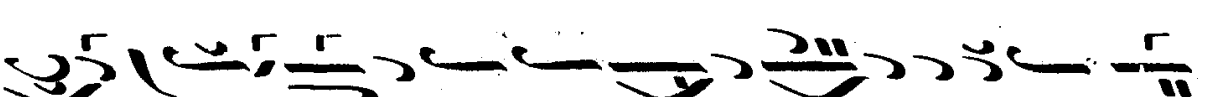
Ἦχος πλ. *Δι.*

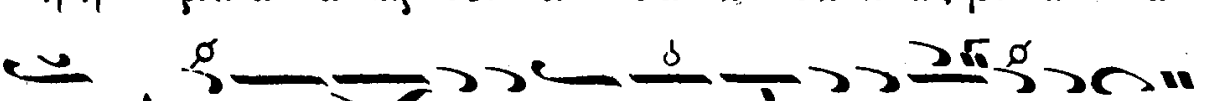


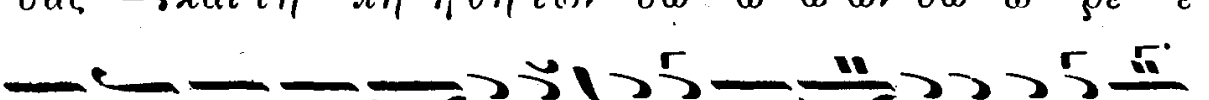


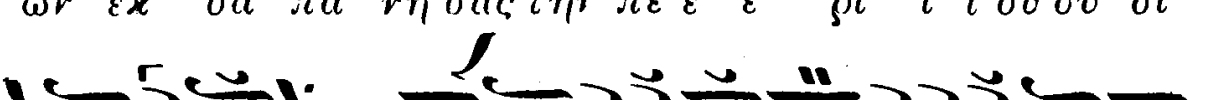


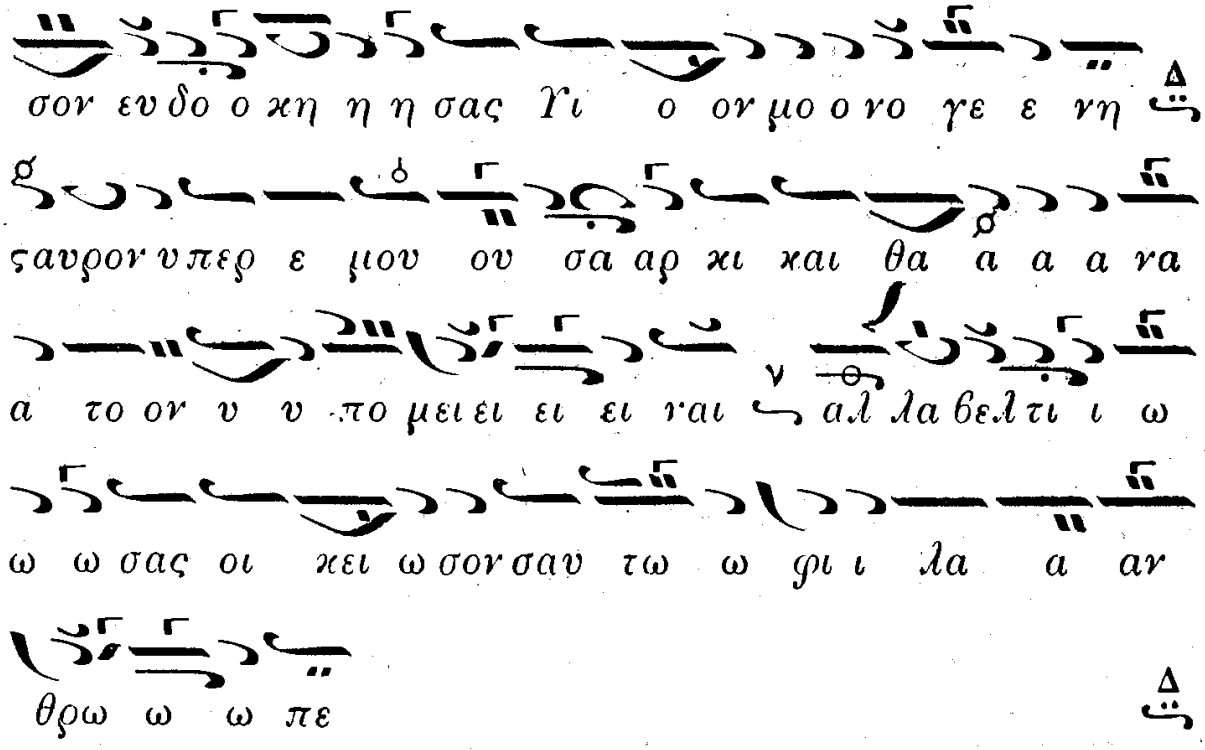








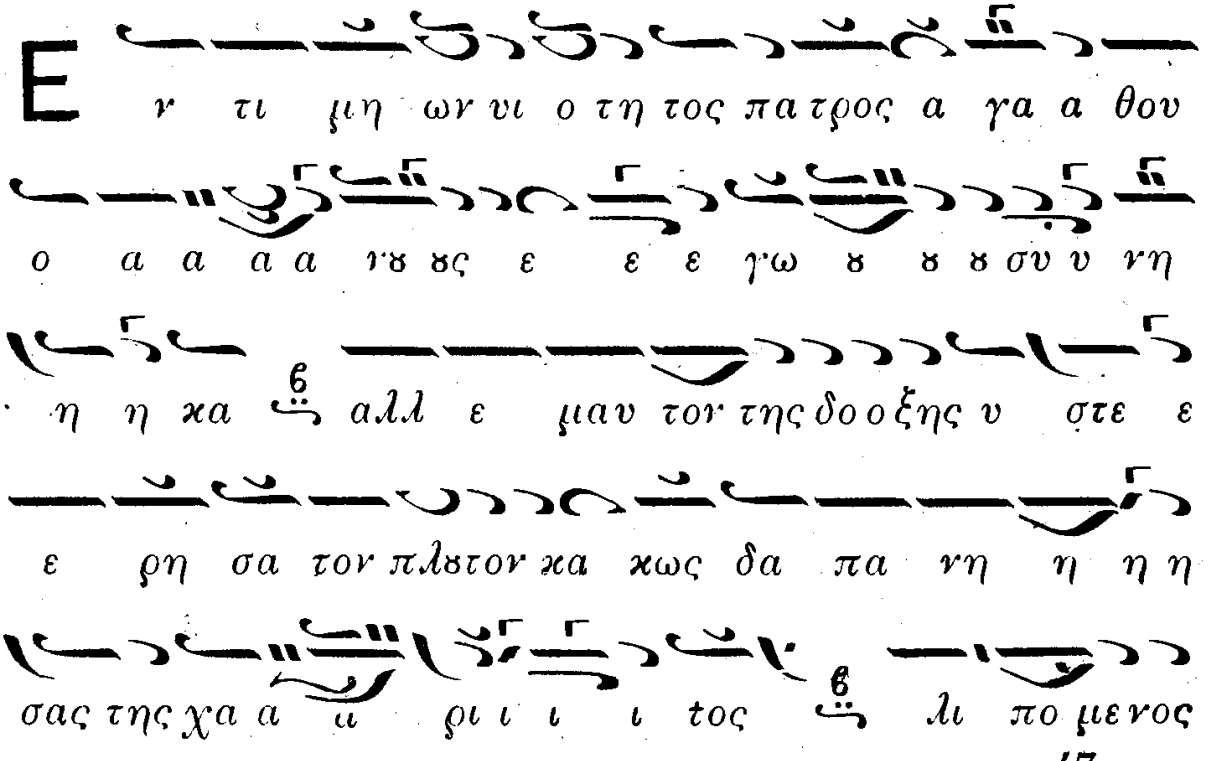


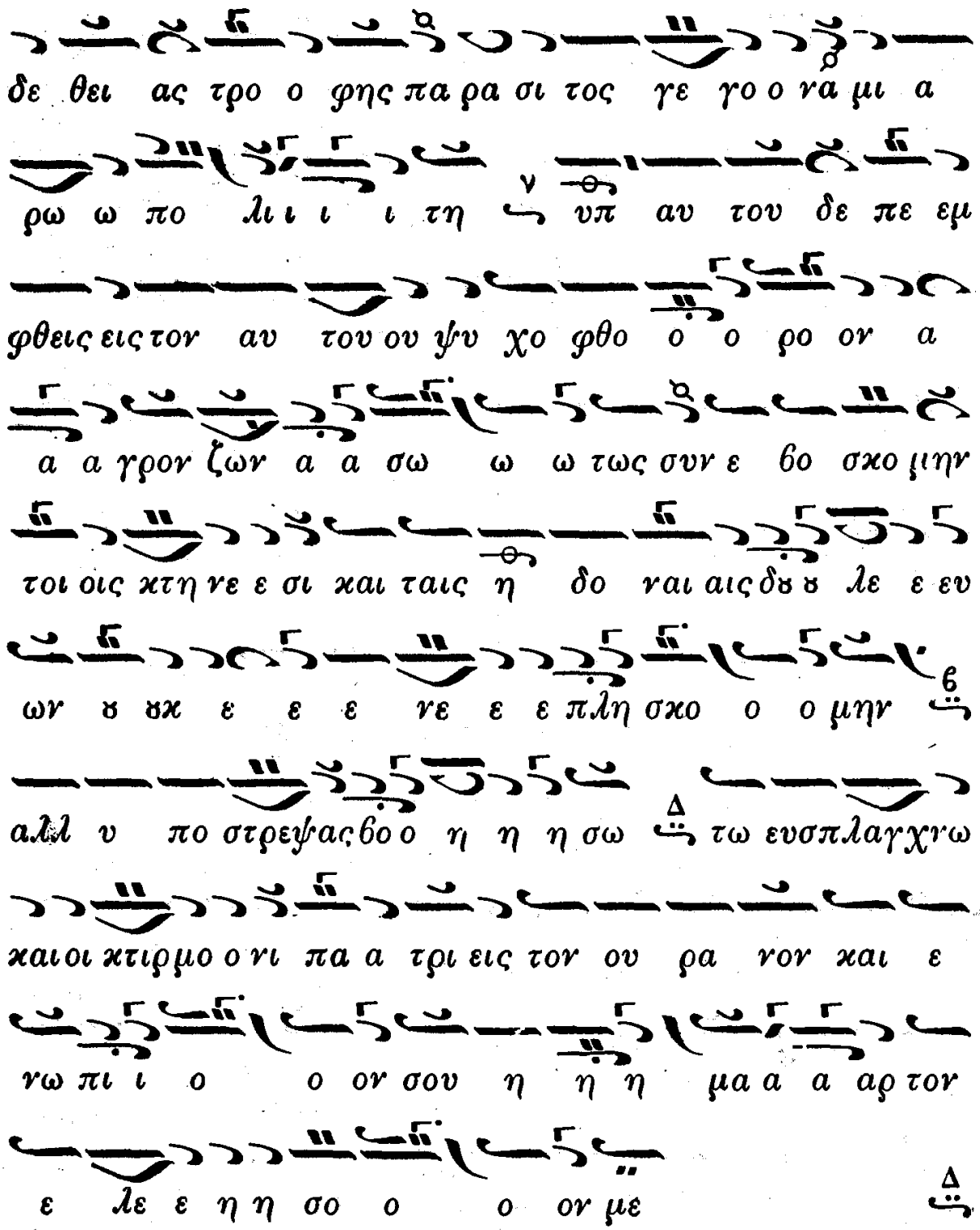


Τῇ Τετάρτῃ τῆς Γ' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὄρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον,

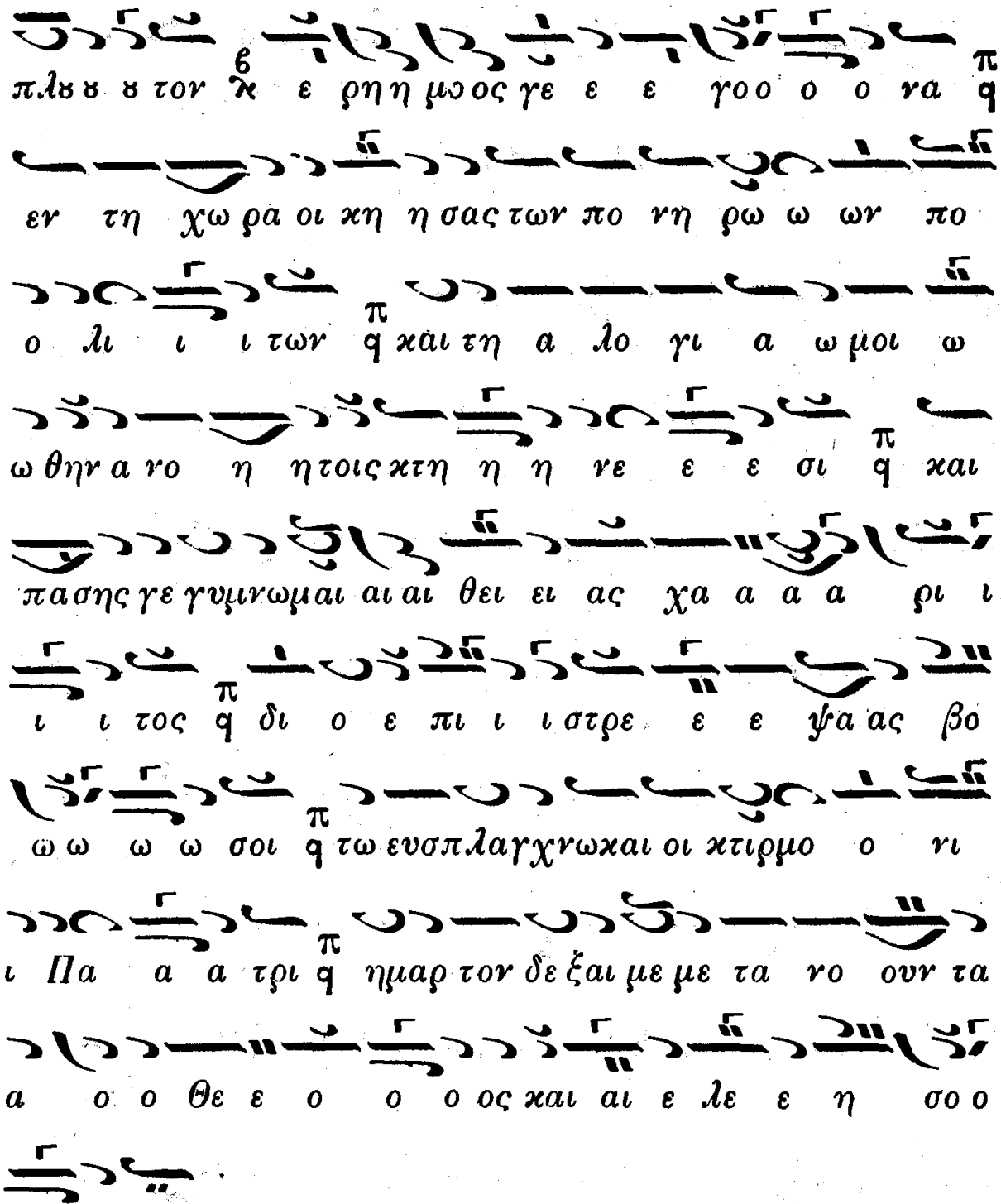
Ἦχος Δι.





Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἰδιόμελον, Ἦχος Πα.

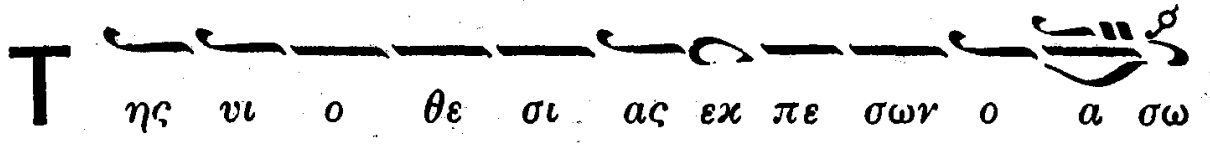


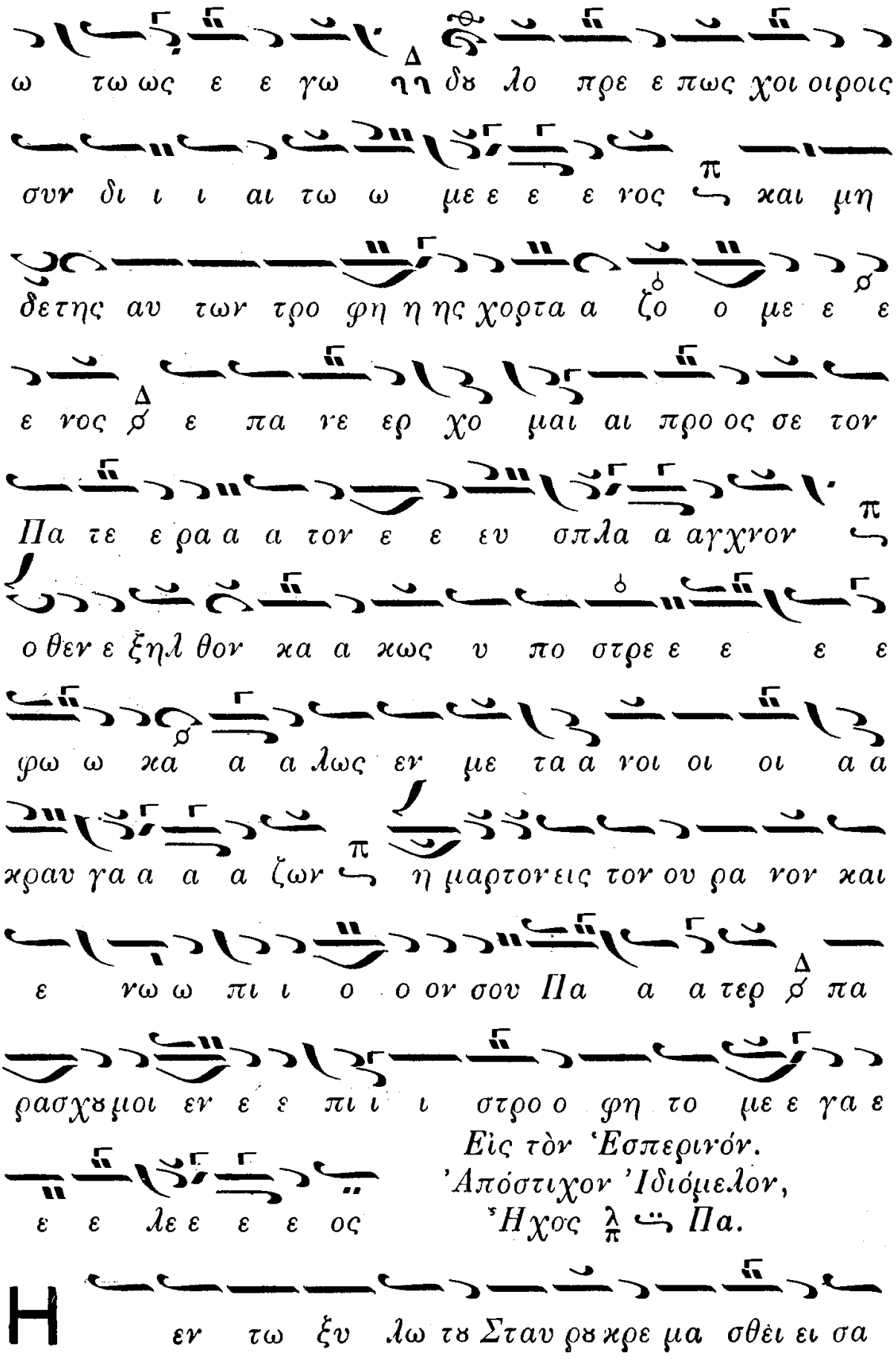


Τῇ Πέμπτῃ τῆς Γ' Ἑβδομάδος.

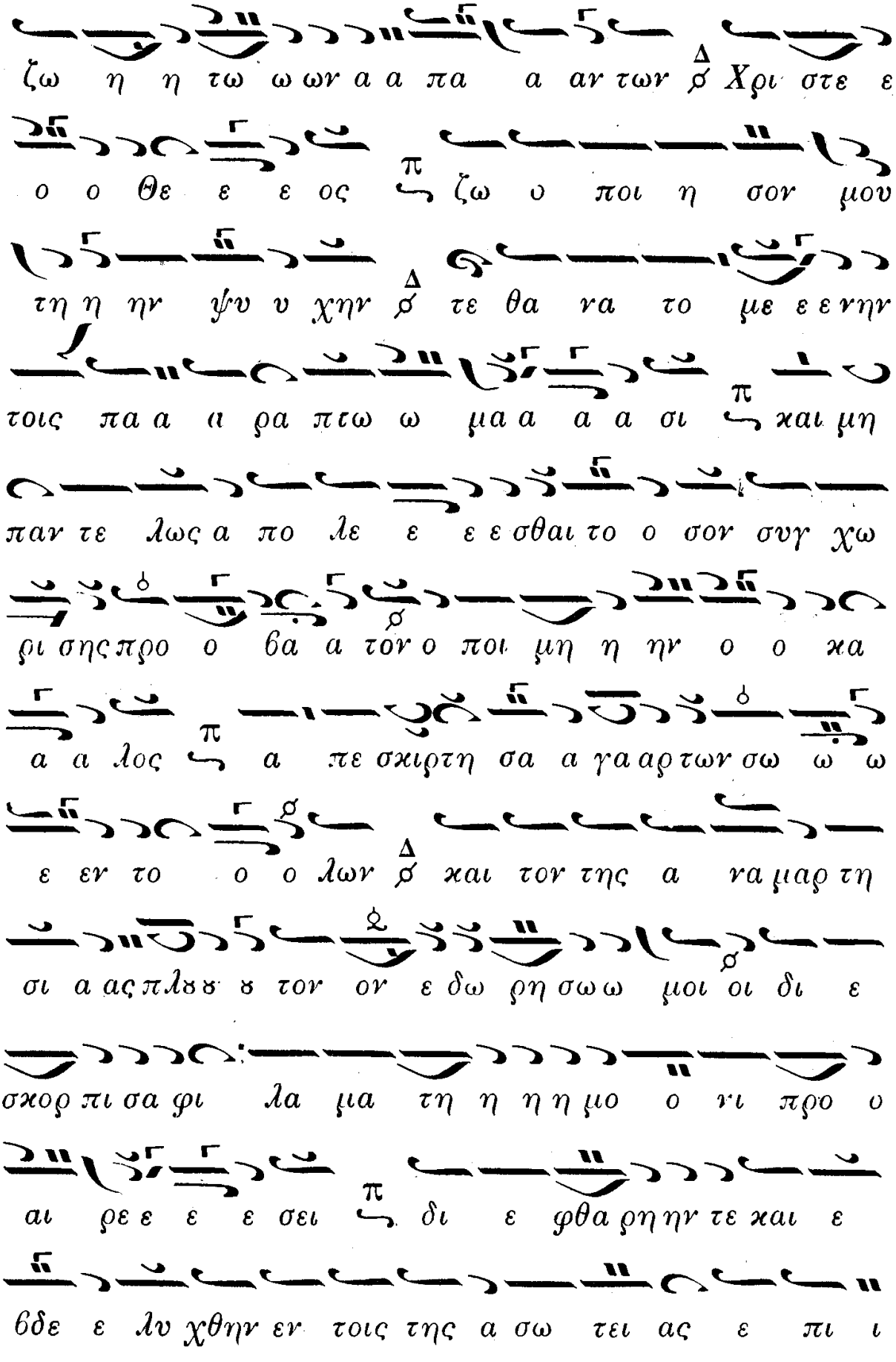
Εἰς τὸν Ὄρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον,

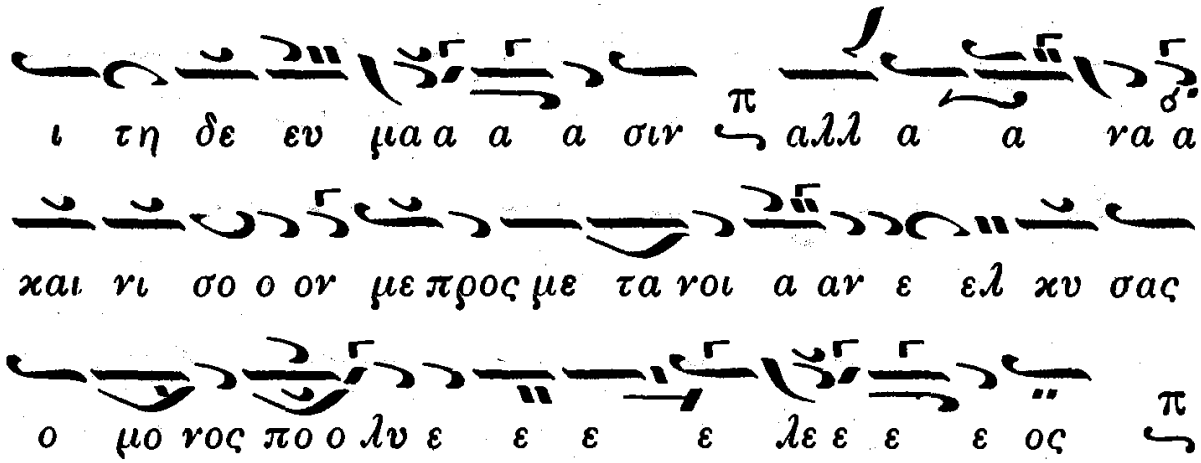
Ἦχος λ π *Πα.*





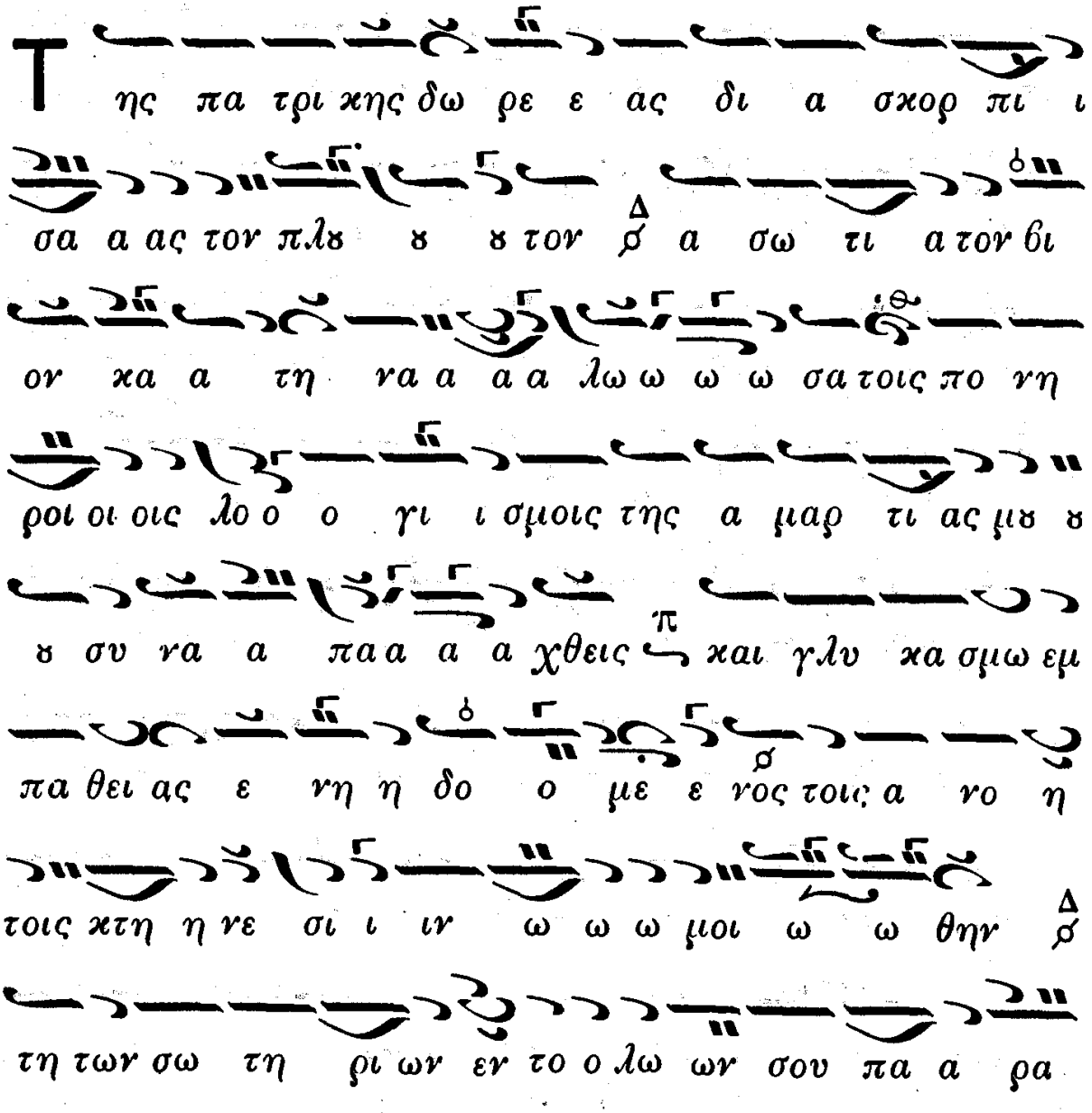
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.
Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον,
Ἦχος λ Πα.


ζω η η τω ω ωρ α α πα α αρ τωρ Χρι στε ε
ο ο θε ε ε ος ζω ο ποι η σορ μου
τη η ηρ ψυ υ χηρ τε θα να το με ε ενηρ
τοις πα α α ρα πτω ω μα α α α σι και μη
παν τε λως α πο λε ε ε σθαι το ο σορ συγ χω
ρι σης προ ο βα α τορ ο ποι μη η ηρ ο ο κα
α α λος α πε σκιρτη σα α γα αρ τωρ σω ω ω
ε ερ το ο ο λωρ και τορ της α να μαρ τη
σι α ας πλθθ θ τορ ορ ε δω ρη σω ω μοι οι δι ε
σκορ πι σα φι λα μια τη η η η μο ο νι προ ο
αι ρε ε ε ε σει δι ε φθα ρη ηρ τε και ε
βδε ε λυ χθηρ ερ τοις της α σω τει ας ε πι ι

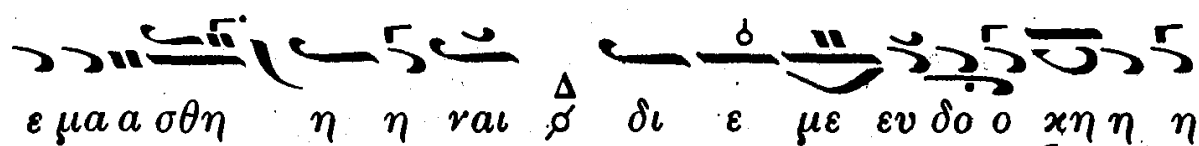


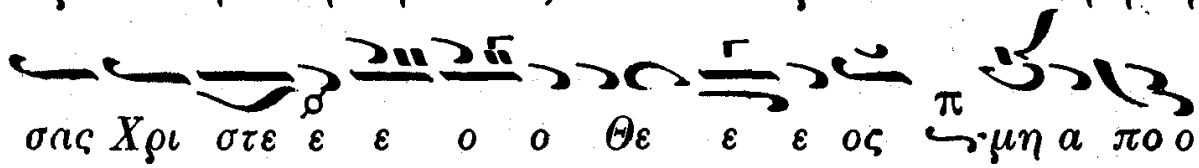
Τῇ Παρασκευῇ τῆς Γ' Ἑβδομάδος.

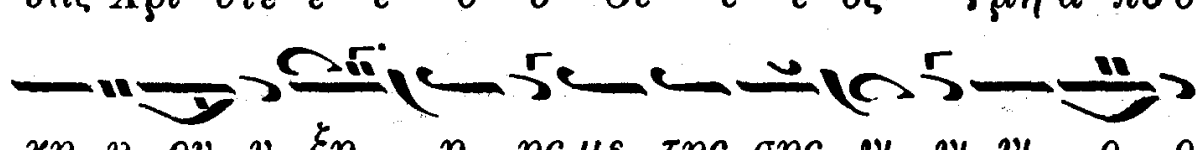
Εἰς τὸν Ὄρθρον. Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ *Πα.*

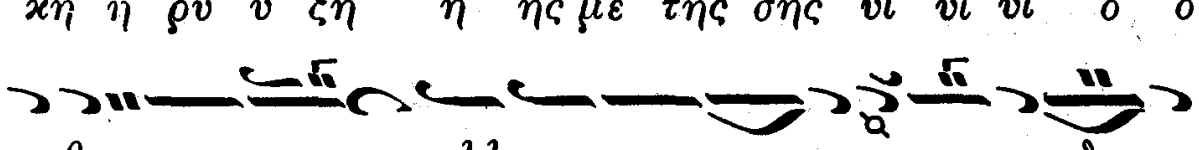


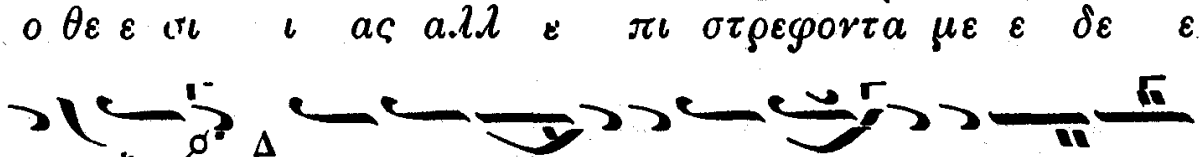




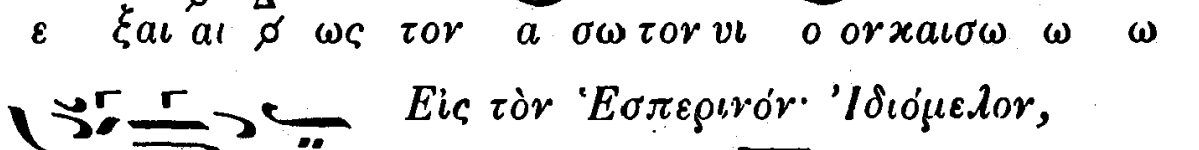


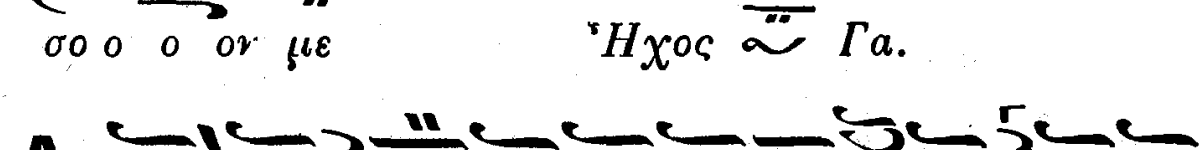


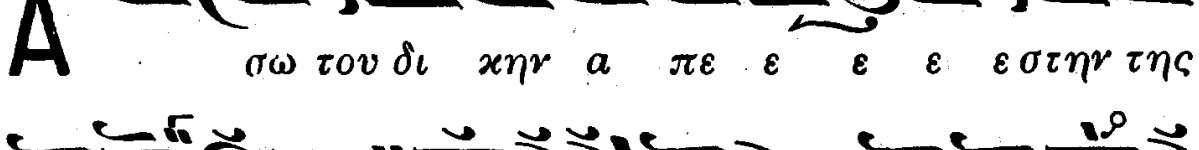


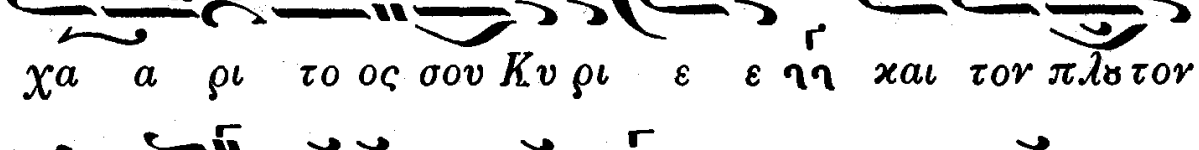


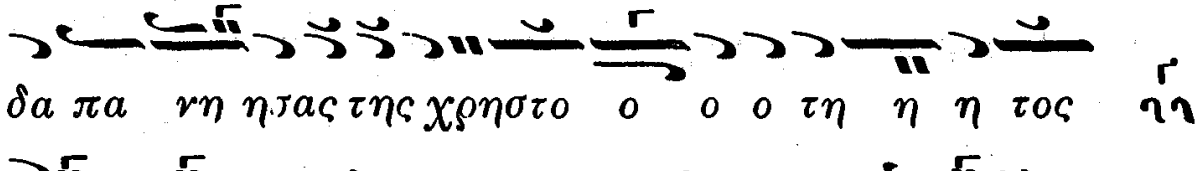
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν· Ἰδιόμελον,

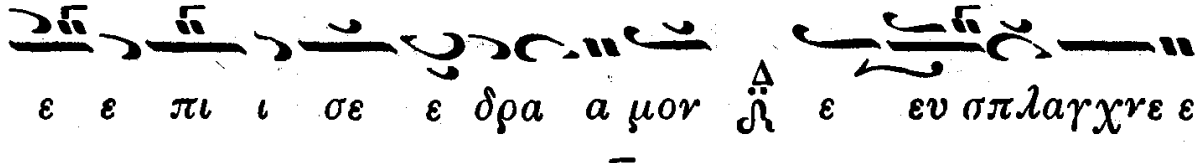


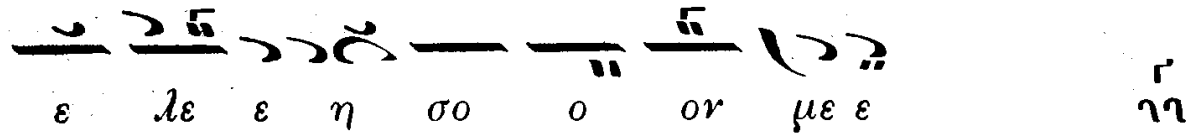






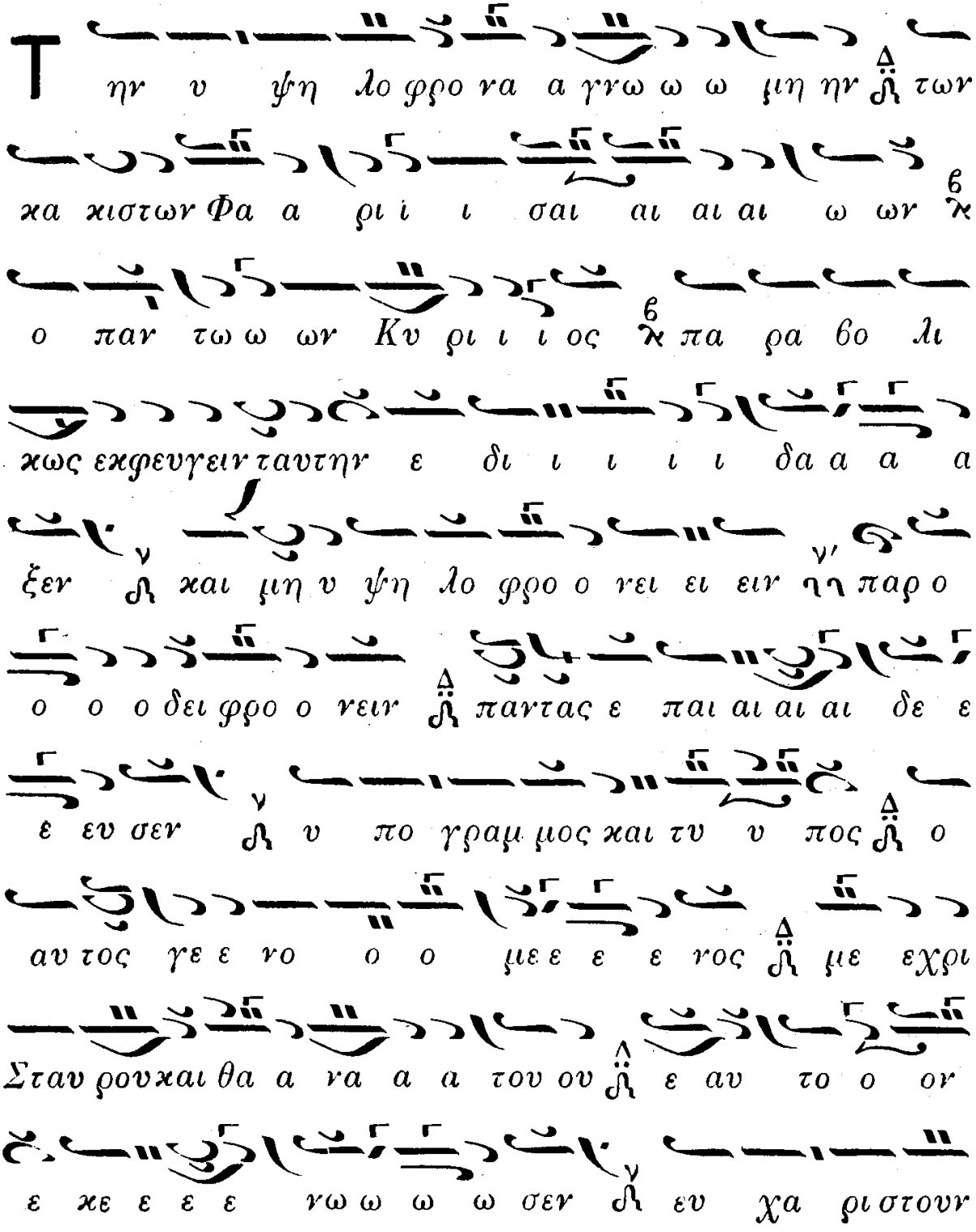


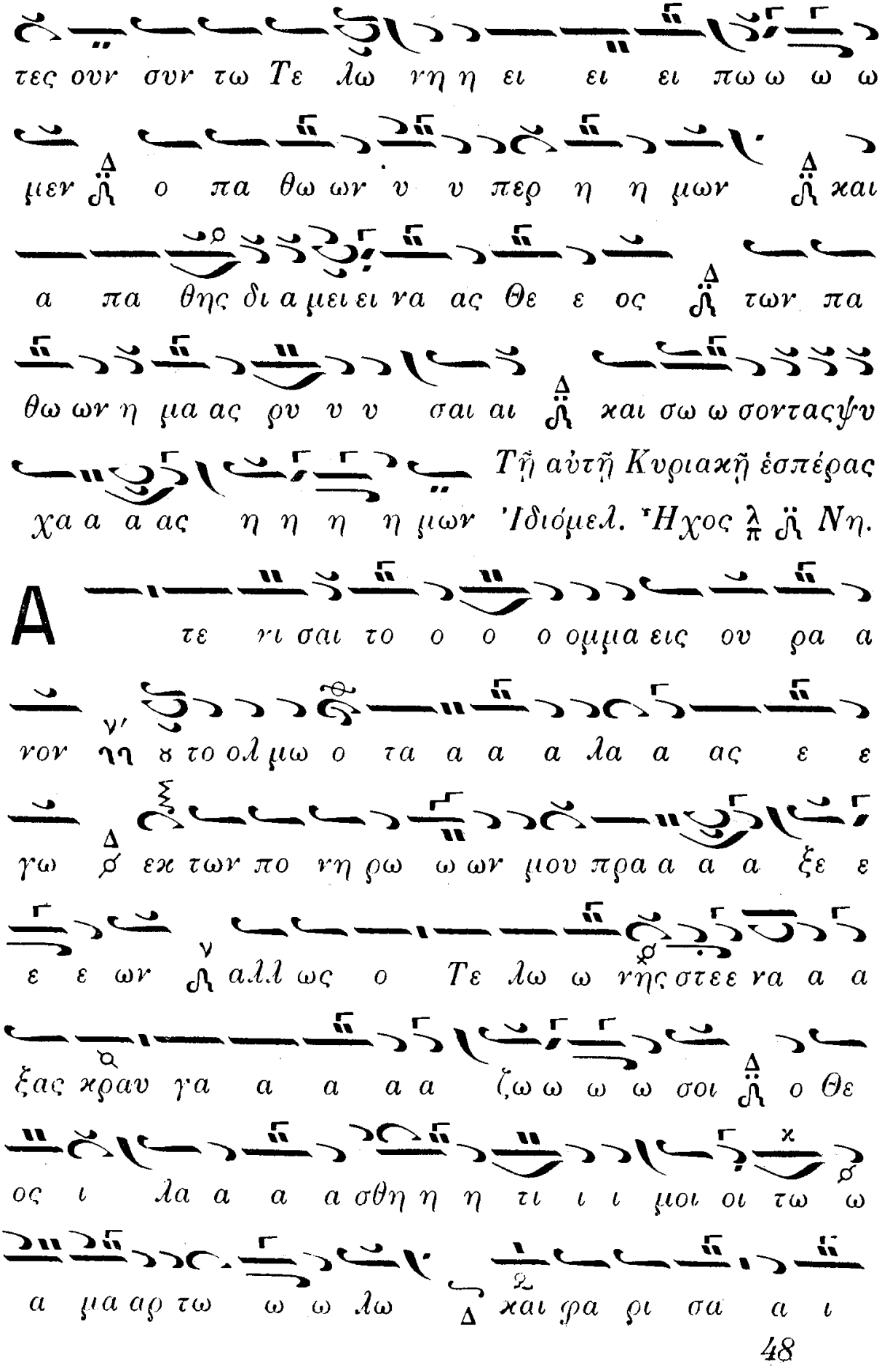


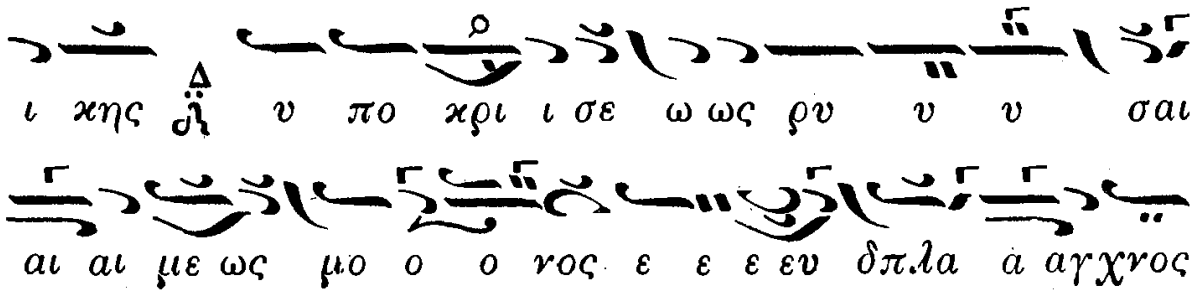


Τῇ Κυριακῇ τῆς Σταυροπροσκυνήσεως.

Εἰς τοὺς Αἴνους, Δόξα, Ἦχος λ Νη.

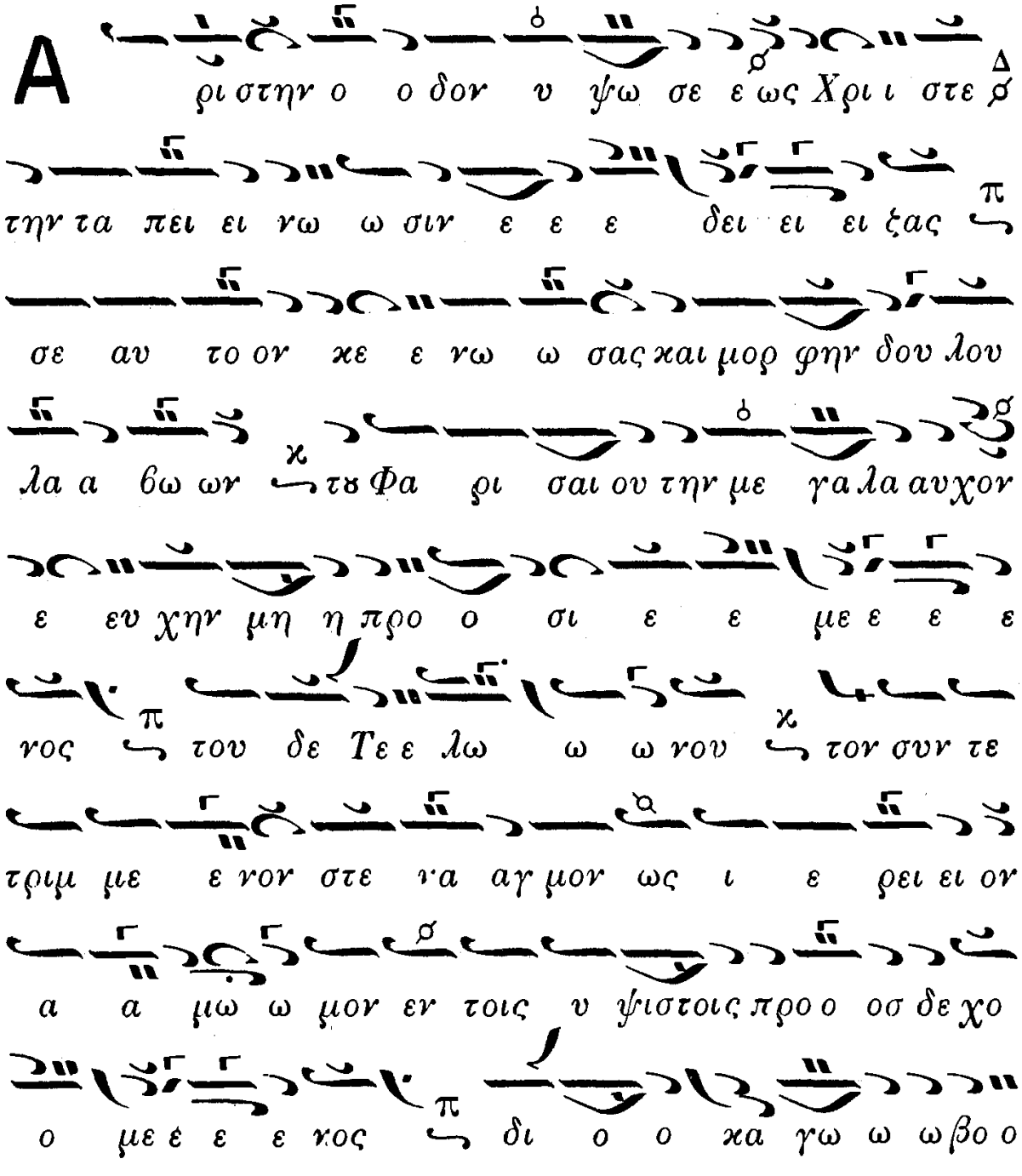



τες ουν συν τω Τε λω νη η ει ει ει πω ω ω ω
μεν ο πα θω ων υ υ περ η η μων και
α πα θης δι α μει ει να ας Θε ε ος των πα
θω ων η μα ας ρυ υ υ σαι αι και σω ω σοντας ψυ
Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἑσπέρας
χα α α ας η η η η μων Ἰδιόμελ. Ἦχος Νη.
Α τε νι σαι το ο ο ο ομμα εις ου ρα α
νον η ν ο λ μω ο τα α α α λα α ας ε ε
γω ε κ των πο νη ρω ω ων μου πρα α α α ξε ε
ε ε ων αλλ ως ο Τε λω ω νης στεε να α α
ξας χραυ γα α α α α ζω ω ω ω σοι ο Θε
ος ι λα α α α σθη η η τι ι ι μοι οι τω ω
α μα αρ τω ω ω λω και φα ρι σα α ι

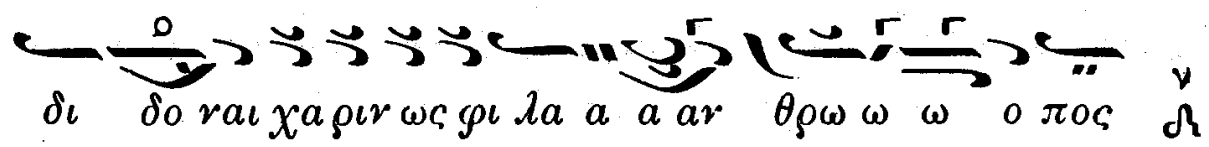


Τῇ Δευτέρᾳ τῆς Δ' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὄρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ Πα.

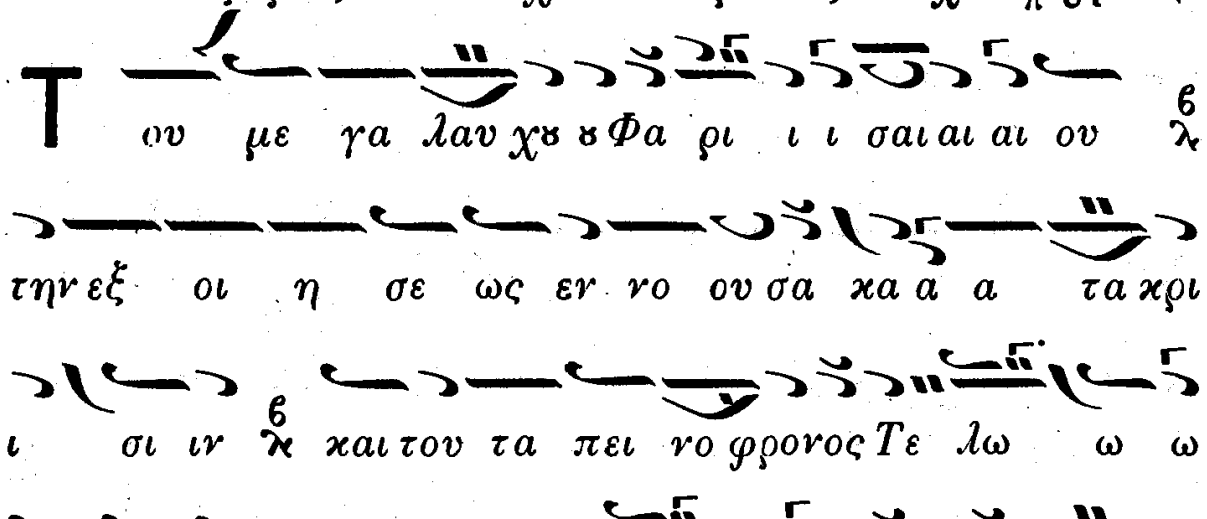


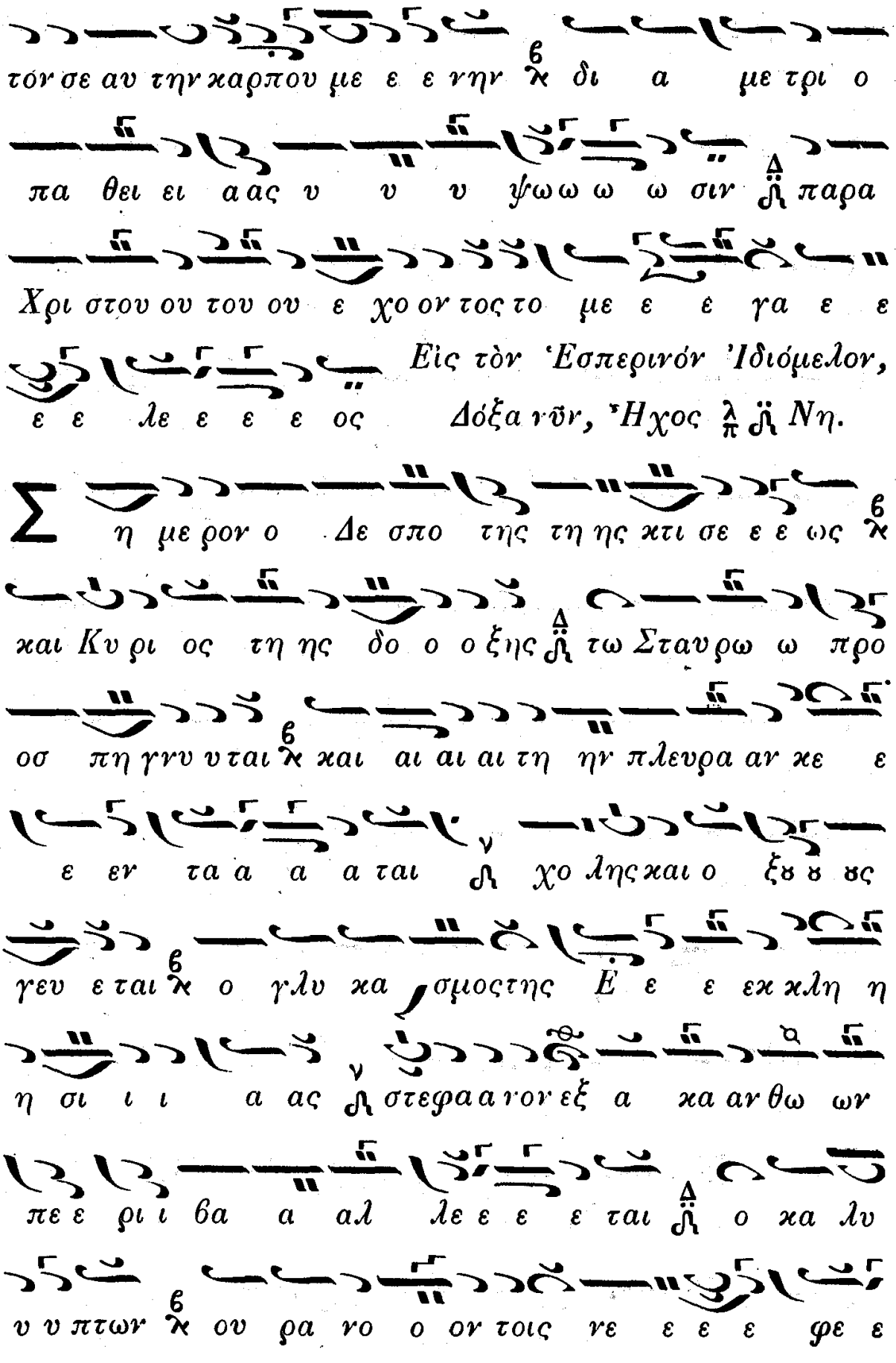

ω ω ω σοι ι λα α σθητι ο Θε ε ος ι λα α
α α α σθη η η η τι σω τη ηρ μθ θ καιισω ω
ω ω σο ο ο ον με
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἀπόστιχ.
Ἰδιόμελον, Ἦχος λ π ϡ Νη.
Μ ε γα λορ ρη μων Φα ρι ι σαι αι αι ος ε
βδε λυ υ χθη η καυ χη η σα με ε νο ος Δ ϡ
και Τε λωνης τα πει νο ο ο φρων δι α σι ι
γη ης ϐ ϗ ε δι και ω ω θη προσε ευ ξα α α α α
με ε ε ε ε νος ϡ δι ο των ε κα τε ε ρων
μα α θθ θ θ σα ψυ χη η μθ θ το ο δι ι α α
α φο α ο ο ρον Δ ϡ την τα πει νο φρο συ υ υ νην
ε λου και κα α τα α α α α σπα α α α σαι ϡ
Χρι στος γαρ τα πει ει νοις ε πηγ γει λα α το ο

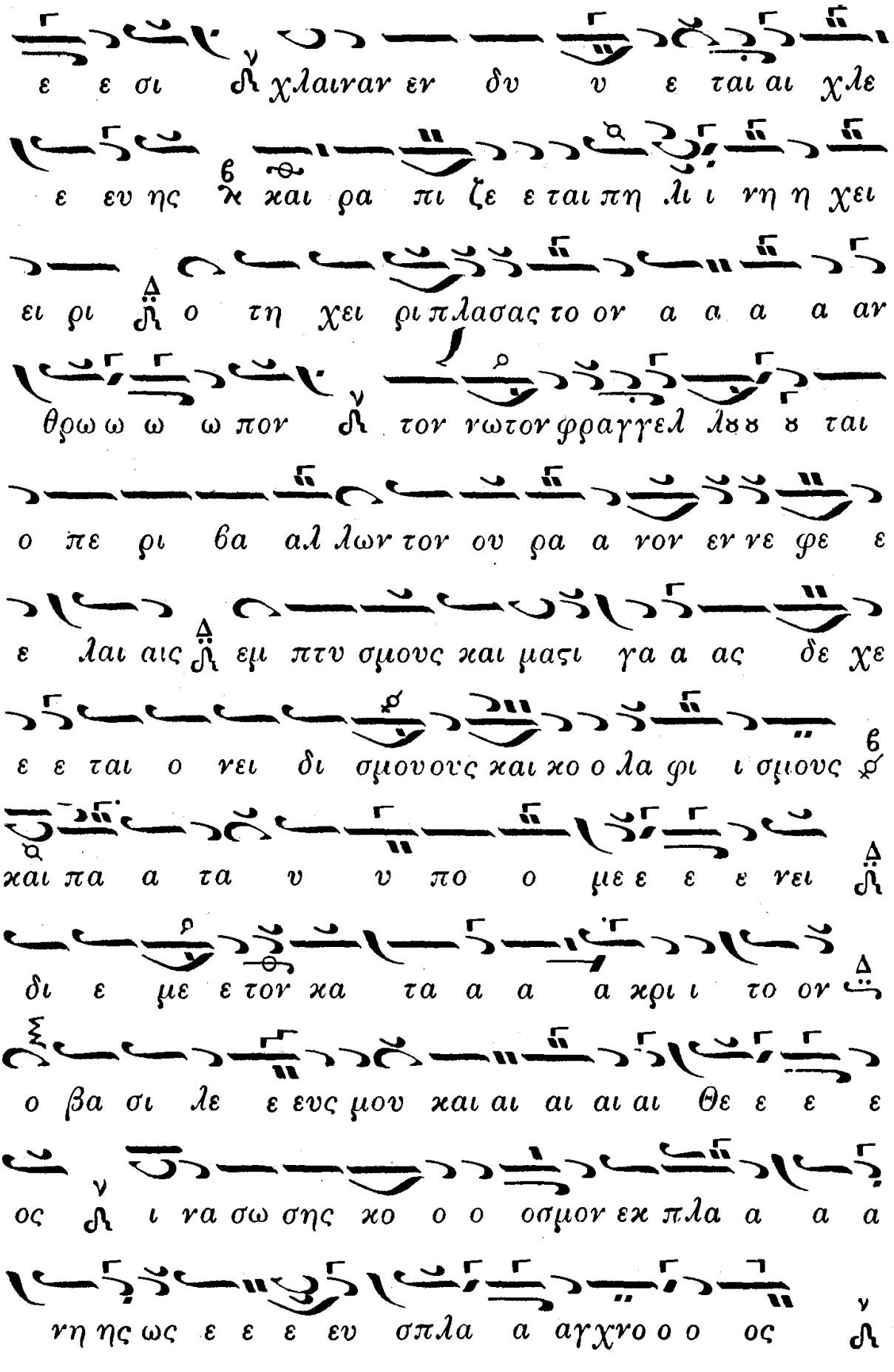


Τῇ Τρίτῃ τῆς Δ' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὄρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος ἀ *Νη.*

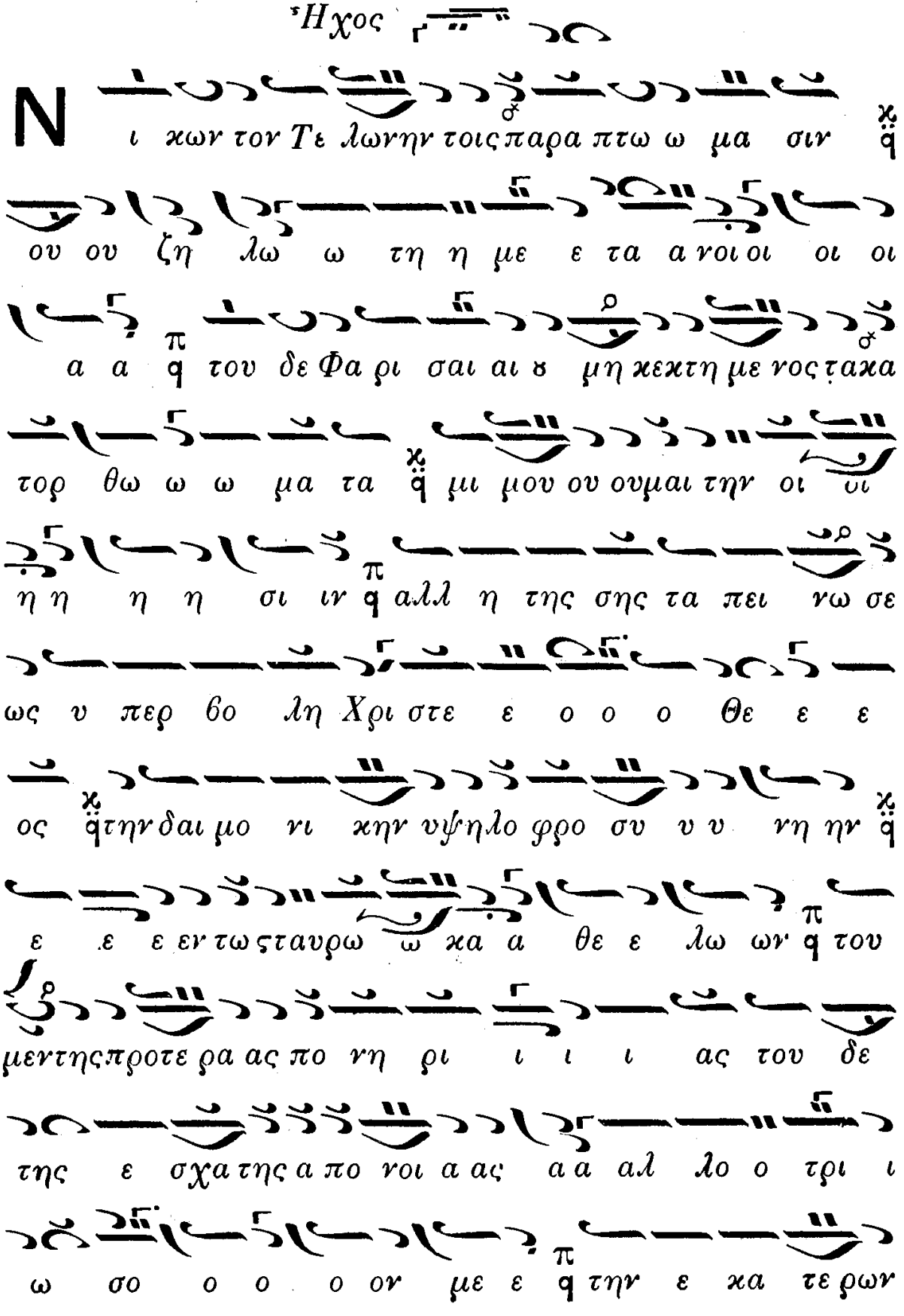


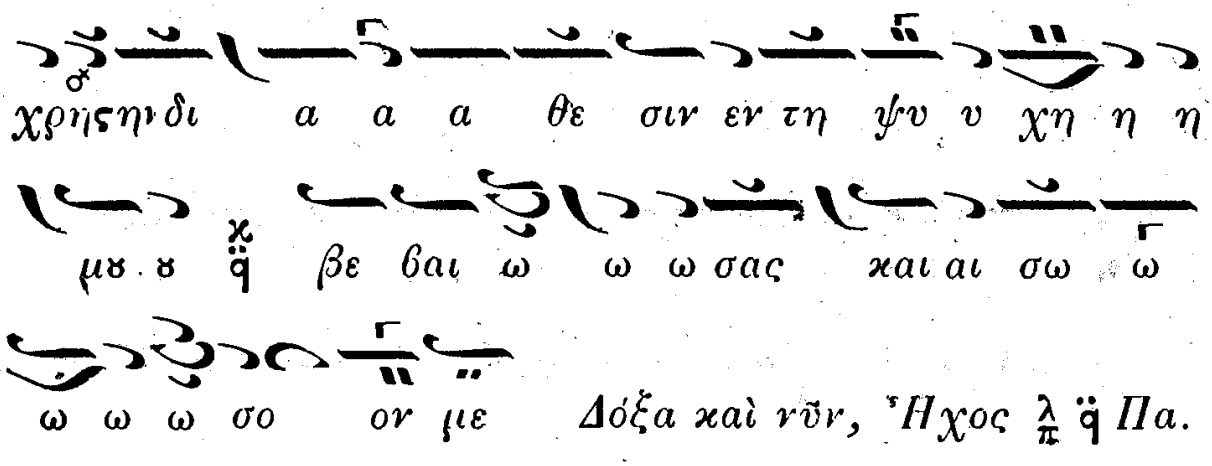

τόν σε αυ την καρπου με ε ε νην δι α με τρι ο
πα θει ει α ας υ υ υ ψωω ω ω σιν παρα
Χρι στου ου του ου ε χο ον τος το με ε ε γα ε ε
ε ε λε ε ε ε ος
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν Ἰδιόμελον,
Δόξα νῦν, Ἦχος Νη.
η με ρον ο Δε σπο της τη ης κτι σε ε ε ως
και Κυ ρι ος τη ης δο ο ο ξης τω Σταυρω ω προ
οσ πη γνυ υ ται και αι αι αι τη ην πλευρα αν κε ε
ε εν τα α α α ται χο λης και ο ξυ υ υς
γευ ε ται ο γλυ κα σμος της Ε ε ε εκ κλη η
η σι ι ι α ας στεφα α νον εξ α κα αν θω ων
πε ε ρι ι βα α αλ λε ε ε ε ται ο κα λυ
υ υ πτων ου ρα νο ο ον τοις νε ε ε ε φε ε

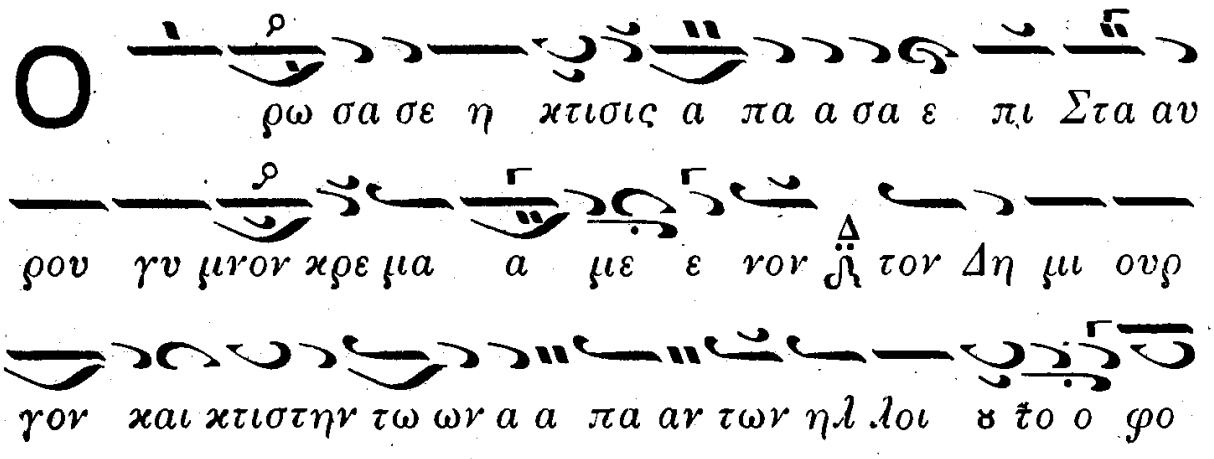

ε ε σι χλαιναν εν δυ υ ε ται αι χλε
ε ευ ης και ρα πι ζε ε ται πη λι ι νη η χει
ει ρι ο τη χει ρι πλασας το ον α α α α αν
θρω ω ω ω πον τον νωτον φραγγελ λω ω ται
ο πε ρι βα αλ λων τον ου ρα α νον εν νε φε ε
ε λαι αις εμ πτυ σμους και μασι γα α ας δε χε
ε ε ται ο νει δι σμουους και κο ο λα φι ι σμους
και πα α τα υ υ πο ο με ε ε ε νει
δι ε με ε τον κα τα α α α κρι ι το ον
ο βα σι λε ε ευς μου και αι αι αι αι Θε ε ε ε
ος ι να σω σης κο ο ο οσμον εκ πλα α α α
νη ης ως ε ε ε ευ σπλα α αγχνο ο ο ος

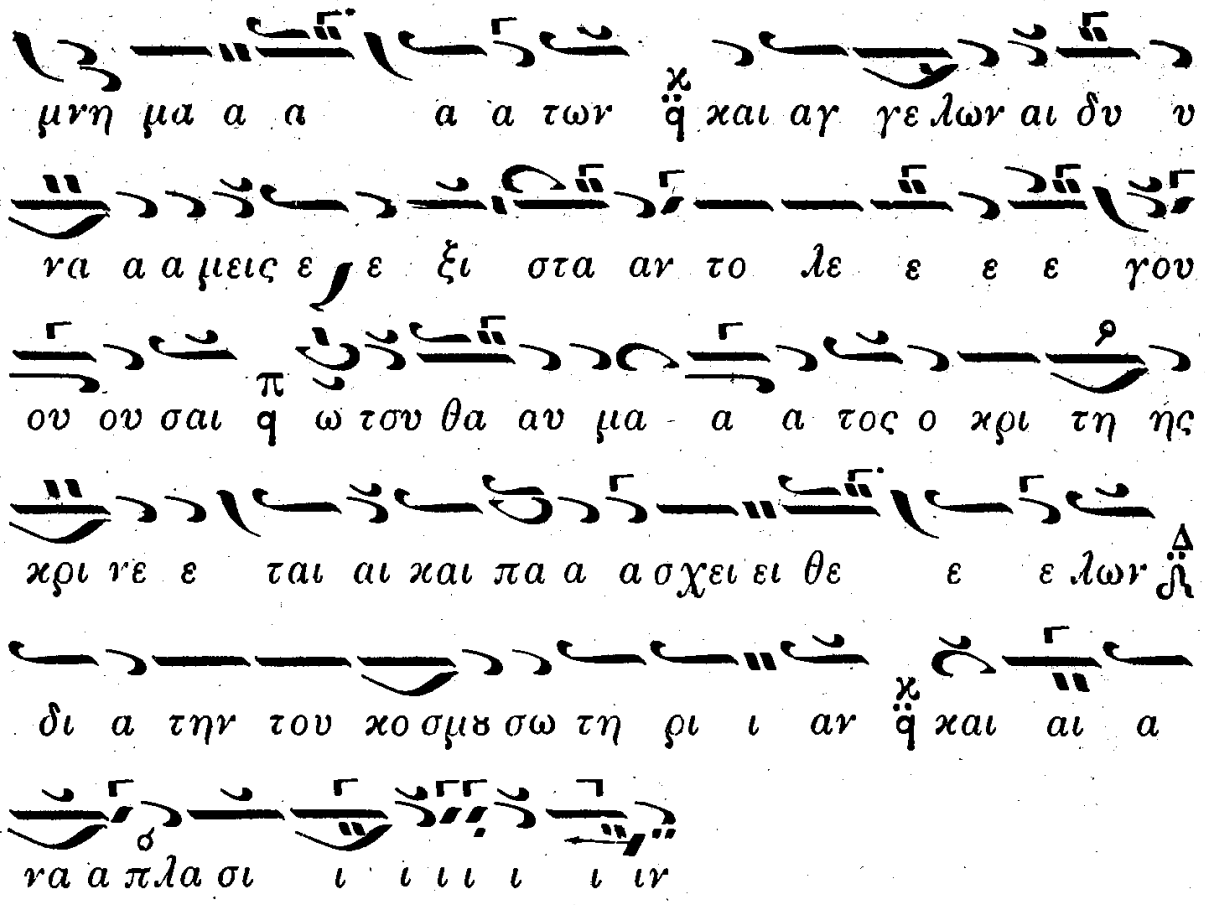
Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ ἕτερον Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον.

Ἦχος



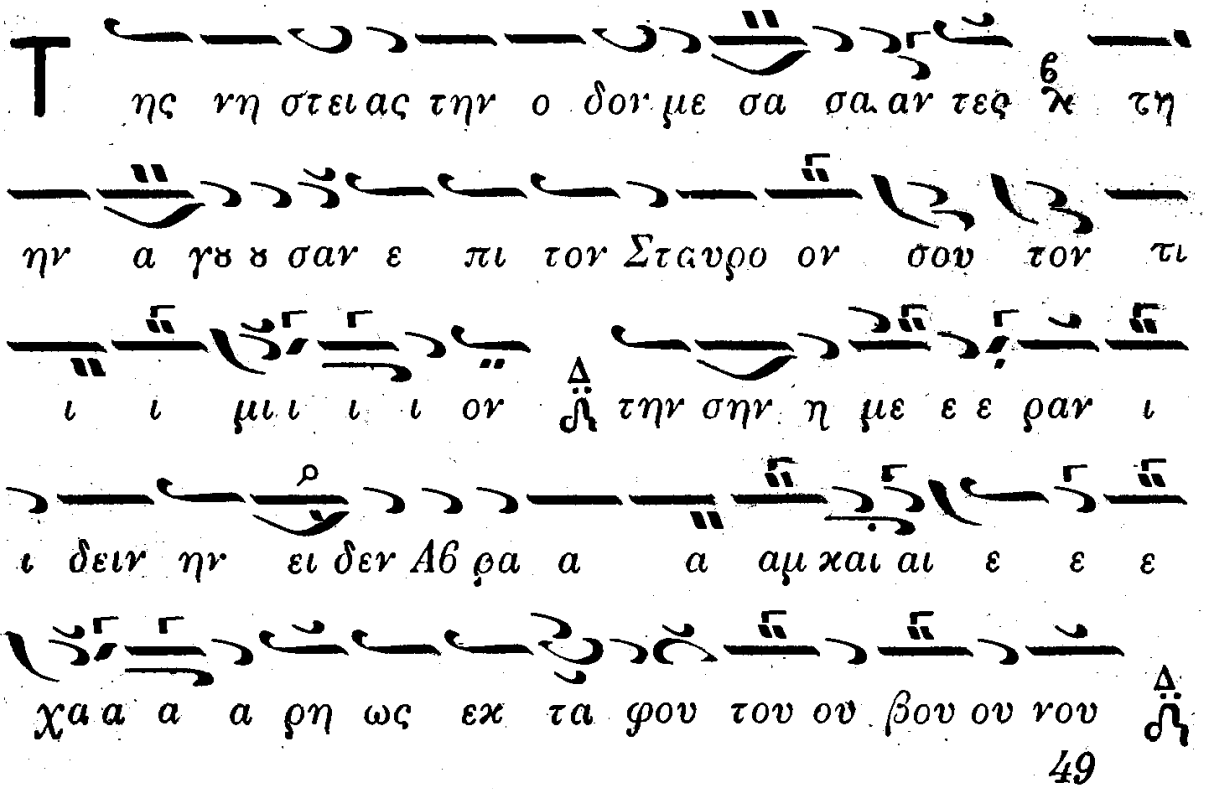

χρησηι δι α α α θε σιν εν τη ψυ υ χη η η
μυ υ βε βαι ω ω ω σας και αι σω ω
ω ω ω σο ον με Δόξα καὶ νῦν, Ἦχος Πα.

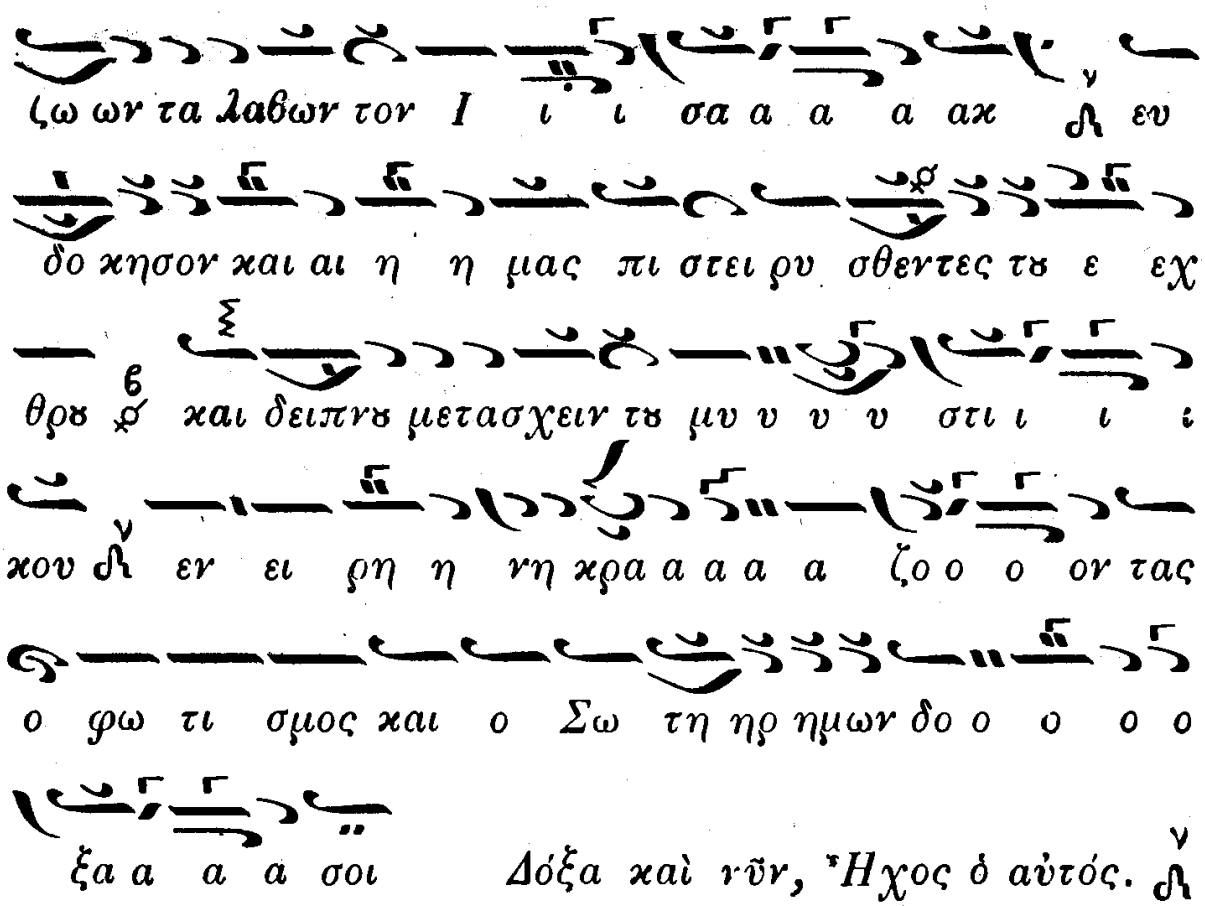

Ο ρω σα σε η κτισις α πα α σα ε πι Στα αυ
ρου γυ μνον κρε μια α με ε νον τον Δη μι ουρ
γον και κτιστην τω ων α α πα αν των ηλ λοι υ το ο φο
ο ο βω και ε ε πω ω δυ υ υ υ υ υ ρε ε
ε ε το ο Ηλι ος δε το φως η η η μα
αυ ρω ω ω σε και η γη ε ε ε κυ μαι αι
ε νε ε ε ε το πετραιδε ε ε σχι ζο ον τω
και να ου φαι αι δροο ο της δι ι ε ερ ρη η η η
γνυ υ υ υ το νε κροι ε ξα νι σταν το ε εκ

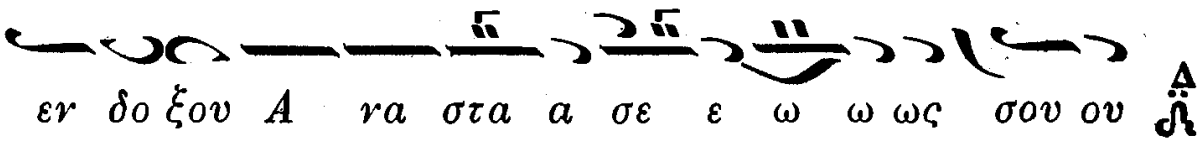


Τῇ Τετάρτῃ τῆς Δ' Ἑβδομάδος.

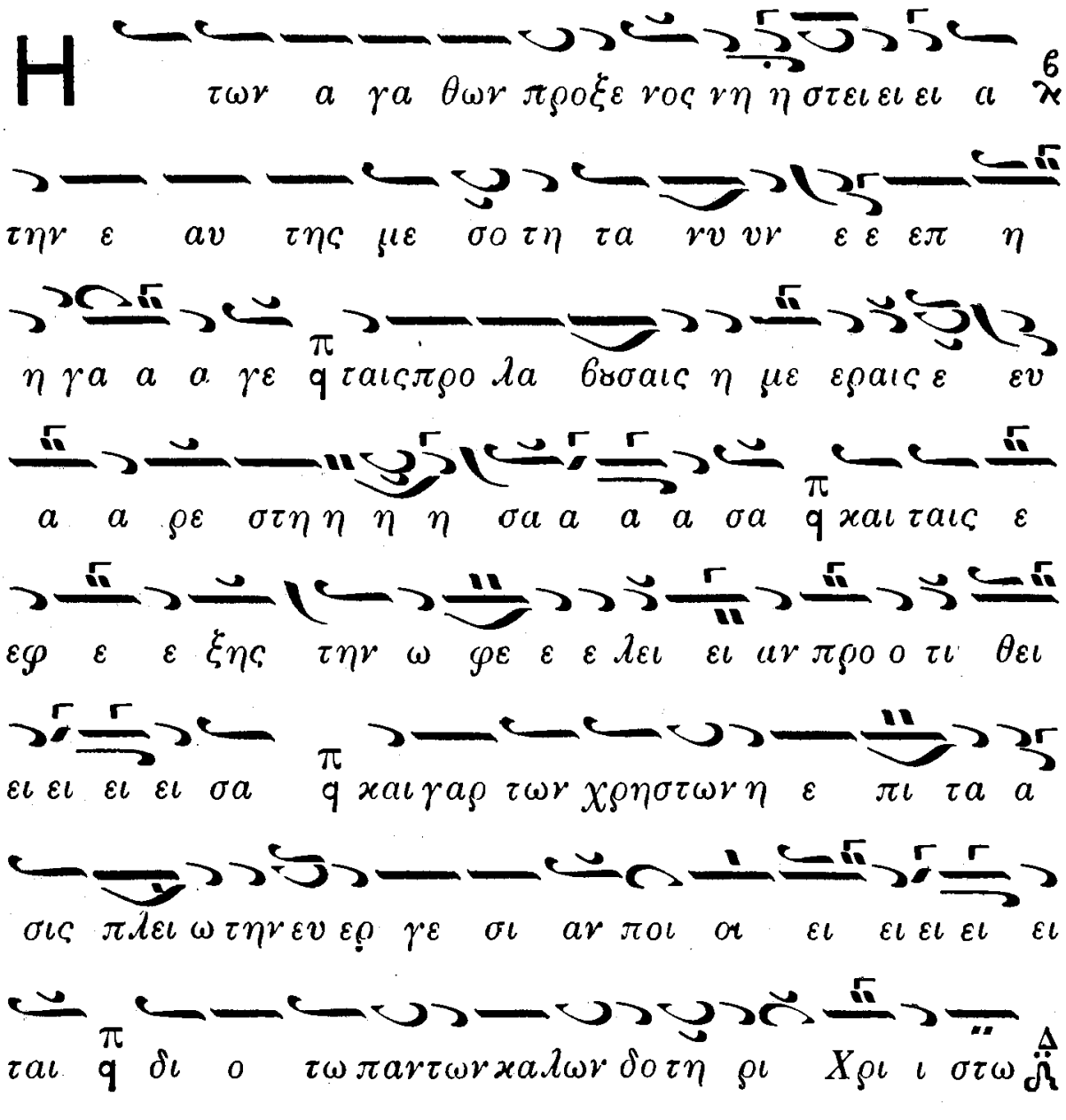
Εἰς τὸν Ὄρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ Νη.

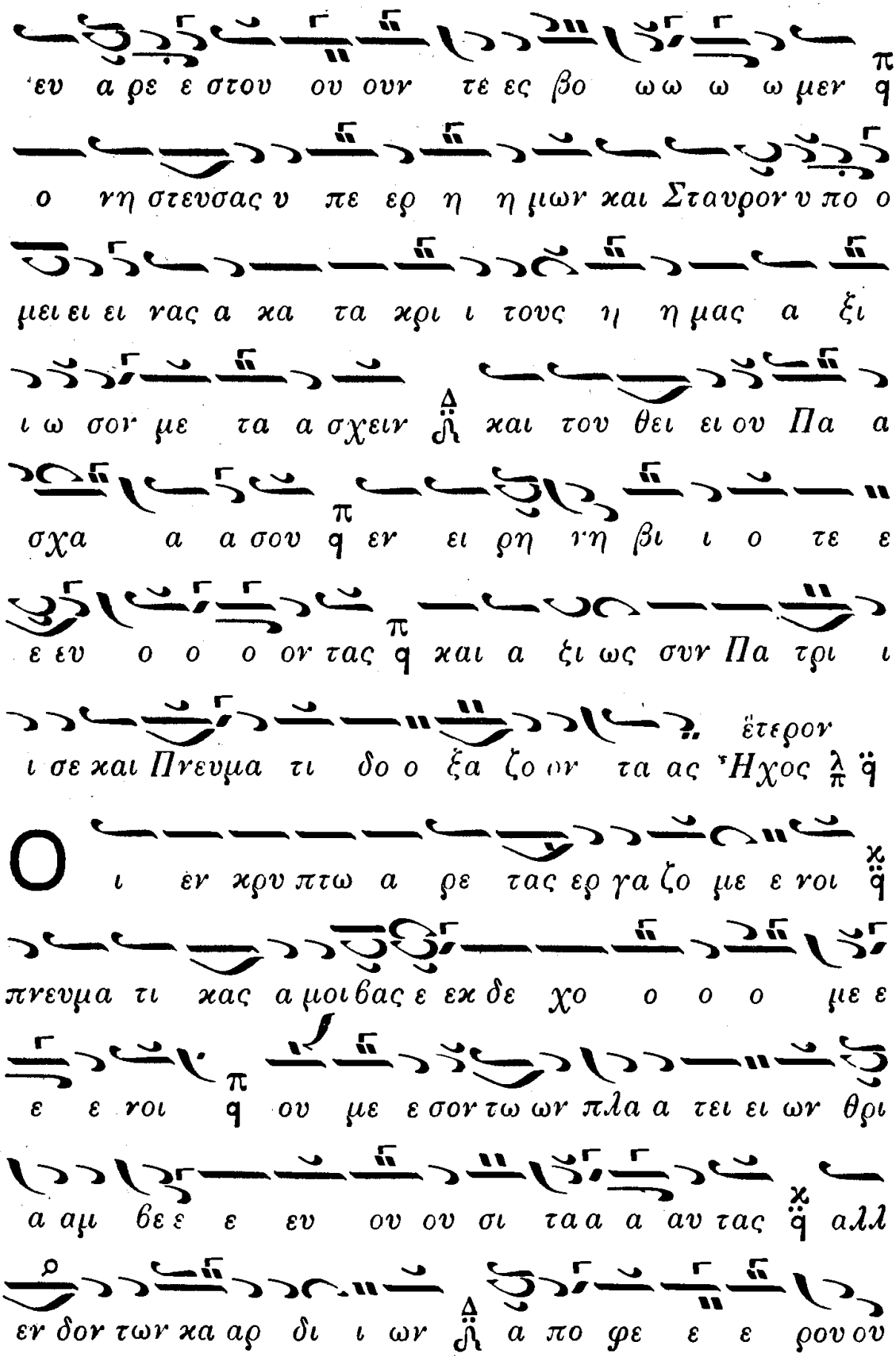


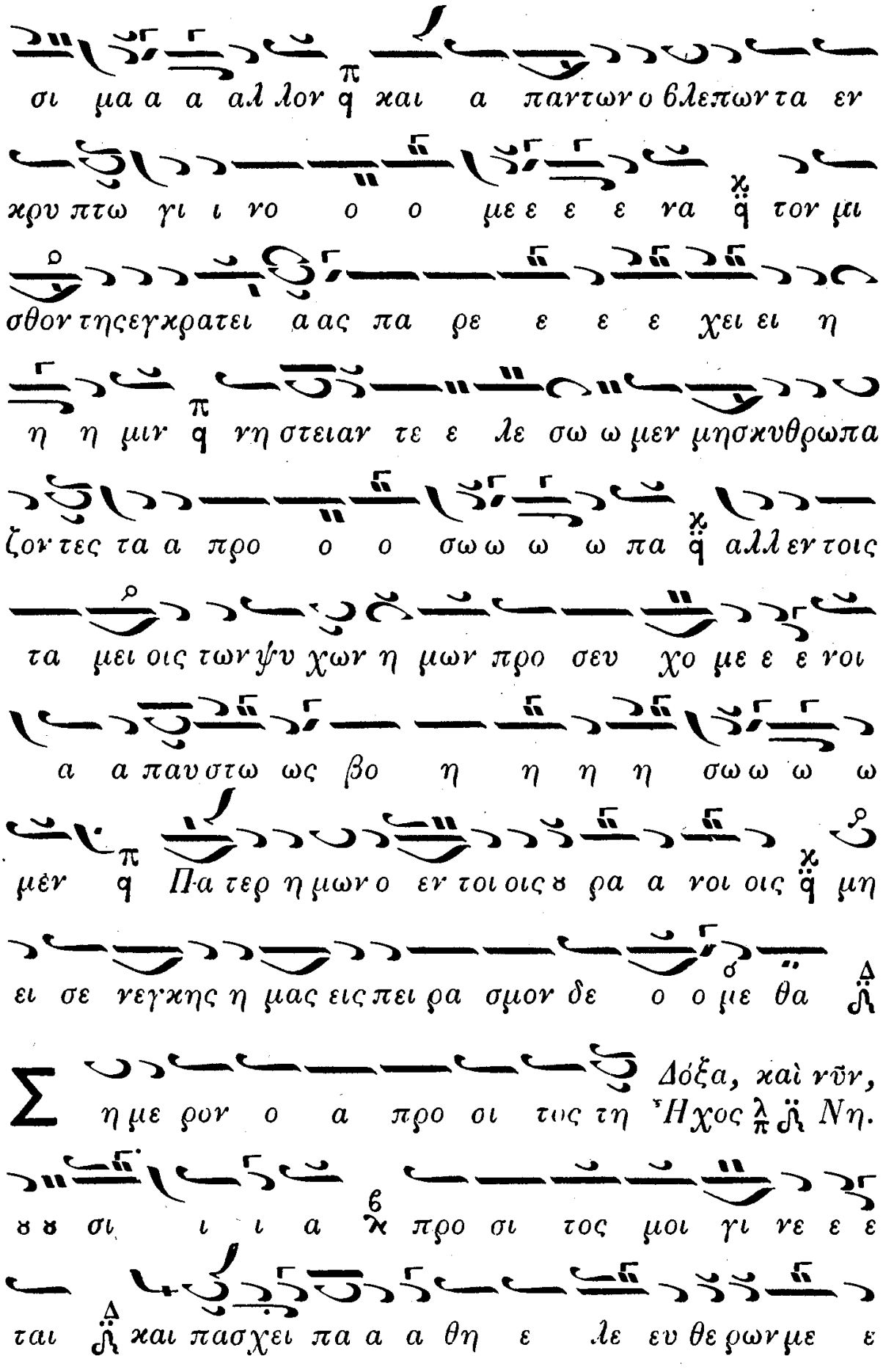

ζω ωρ τα λαβων τον Ι ι ι σα α α α αχ ευ
δο χησον και αι η η μας πι στει ρυ σθεντες τω ε εχ
θρω χαι δειπνω μετασχειν τω μυ υ υ στι ι ι
κου ερ ει ρη η νη κρα α α α ζο ο ο ορ τας
ο φω τι σμος και ο Σω τη ηρ ημων δο ο ο ο ο
ξα α α α σοι Δόξα καὶ νῦν, Ἦχος ὁ αὐτός.
Με σασαρ τες το πε λα γος της εγ κρα τει
ει ει ας λι με να εκ δε χο με ε θα α της σω
ω τη η η η ρι ι ι ας τον και ρον του
πα α α θου ους του ε κου σι ι ω ω Κυ υ
υ ρι ι ι ι ε αλλως ευσπλαγχνος και αι αι
οι κτι ι ιρ μιω ων και την η με ε ραν της

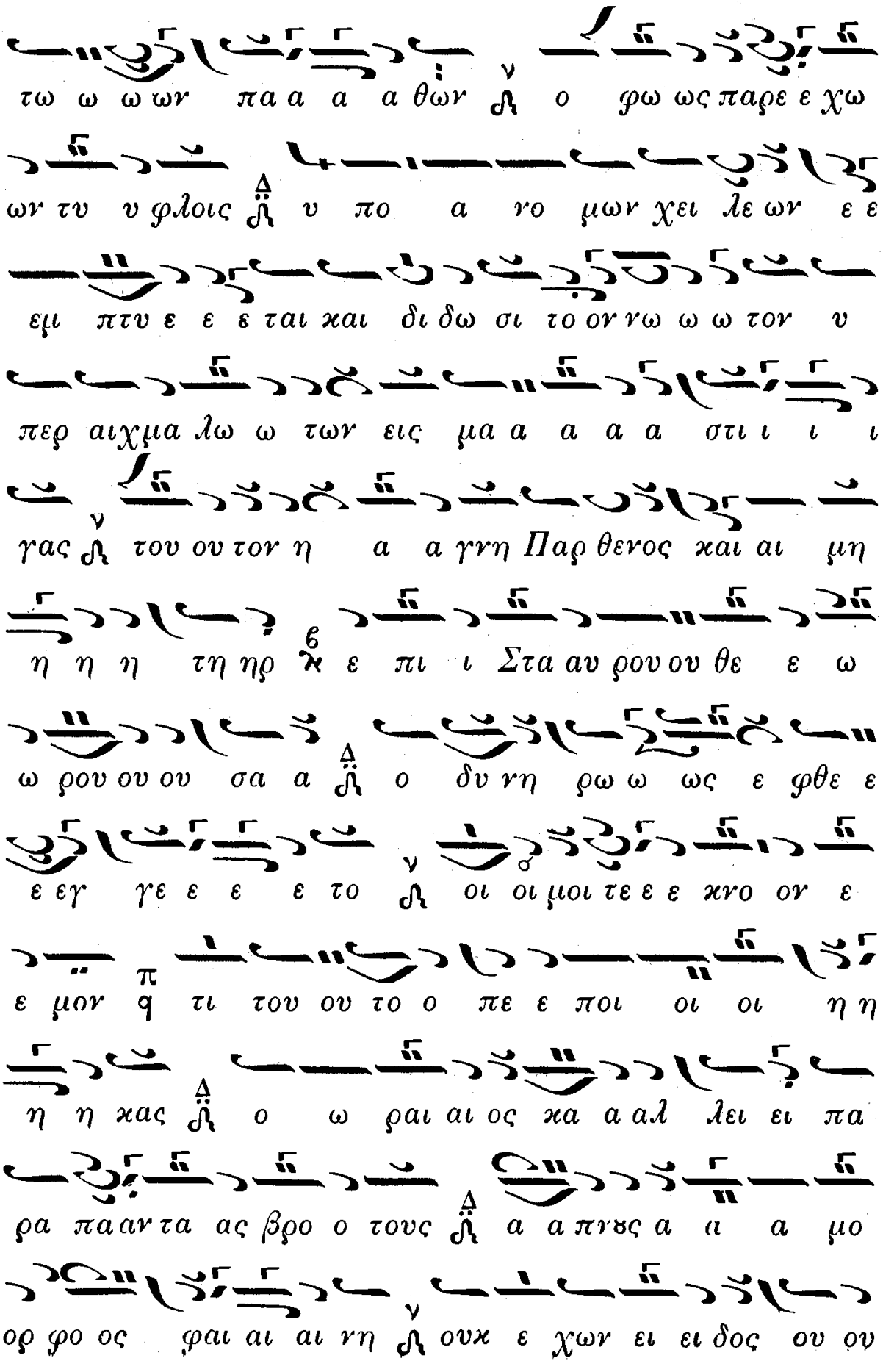


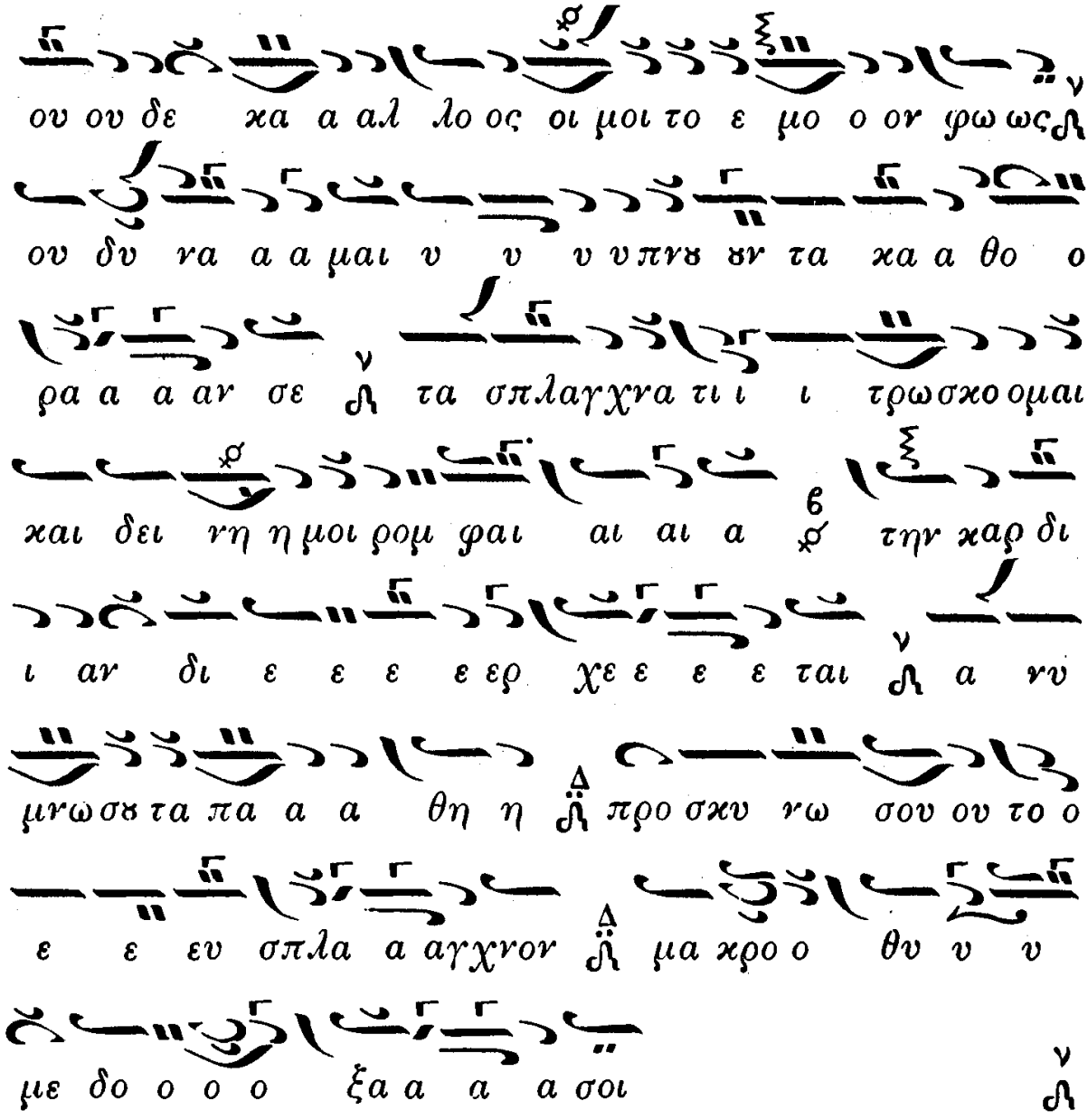
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἰδιόμελον, Ἦχος Πα.




ἐν ἀ ρε ἐ στου ου ουν τέ ες βο ω ω ω ω μεν
ο νη στευσας υ πε ερ η η μων και Σταυρον υ πο ο
μει ει ει νας α κα τα κρι ι τους η η μας α ξι
ι ω σον με τα α σχειν και του θει ει ου Πα α
σχα α α σου εν ει ρη νη βι ι ο τε ε
ε ευ ο ο ο ον τας και α ξι ως συν Πα τρι ι
ι σε και Πνευμα τι δο ο ξα ζο ον τα ας Ἦχος
ἕτερον
Ο ι ἐν κρυ πτω α ρε τας ερ γα ζο με ε νοι
πνευμα τι κας α μοι βας ε εκ δε χο ο ο ο με ε
ε ε νοι ου με ε σον τω ων πλα α τει ει ων θρι
α αμ βε ε ε ευ ου ου σι ται α α αν τας αλλ
εν δον των και αρ δι ι ων α πο φε ε ε ρου ου

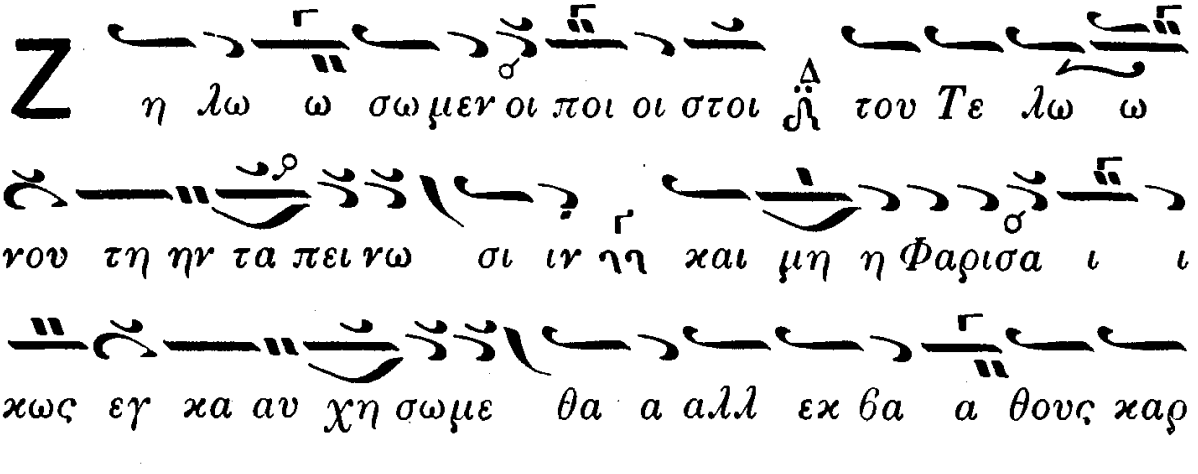

σι μα α α αλ λον ϙ και α παντων ο βλεπων τα εν
κρυ πτω γι ι νο ο ο με ε ε ε να ϙ τον μι
σθον τησεγκρατει α ας πα ρε ε ε ε χει ει η
η η μιν ϙ νη στειαν τε ε λε σω ω μεν μησκυθρωπα
ζον τες τα α προ ο ο σω ω ω ω πα ϙ αλλ εν τοις
τα μει οις των ψυ χων η μων προ σευ χο με ε ε νοι
α α παυ στω ως βο η η η η σω ω ω ω
μέν ϙ Πα τερ η μων ο εν τοι οις ο ρα α νοι οις ϙ μη
ει σε νεγκης η μας εις πει ρα σμον δε ο ο με θα
Δόξα, καὶ νῦν,
η με ρον ο α προ οι τους τη Ἦχος
ο ο σι ι ι α προ σι τος μοι γι νε ε ε
ται και πασχει πα α α θη ε λε ευ θε ρων με ε


τω ω ω ων πα α α α θων ο φω ως παρε ε χω
ων τυ υ φλοις υ πο α νο μων χει λε ων ε ε
εμι πτυ ε ε ε ται και δι δω σι το ον νω ω ω τον υ
περ αιχμα λω ω των εις μα α α α α στι ι ι ι
γας του ου τον η α α γνη Παρ θενος και αι μη
η η η τη ηρ ε πι ι Στα αυ ρου ου θε ε ω
ω ρου ου ου σα α ο δυ νη ρω ω ως ε φθε ε
ε εγ γε ε ε ε το οι οι μοι τε ε ε κνο ον ε
ε μον q τι του ου το ο πε ε ποι οι οι η η
η η κας ο ω ραι αι ος κα α αλ λει ει πα
ρα παανταας βρο ο τους α α πνθς α α α μο
ορ φο ος φραι αι αι νη ουκ ε χων ει ει δος ου ου

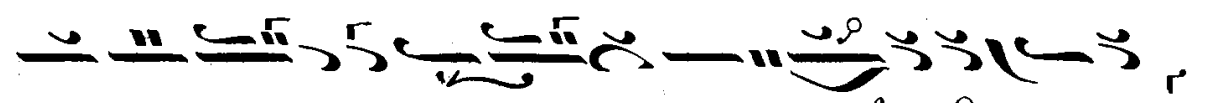


Τῇ Πέμπτῃ τῆς Δ' Ἑβδομάδος.

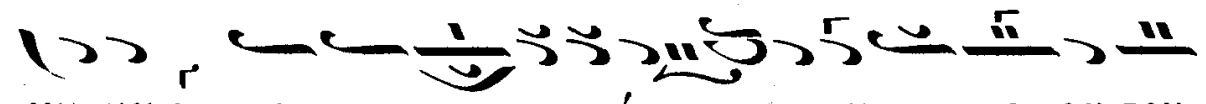
Εἰς τὸν Ὄρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος Γα.

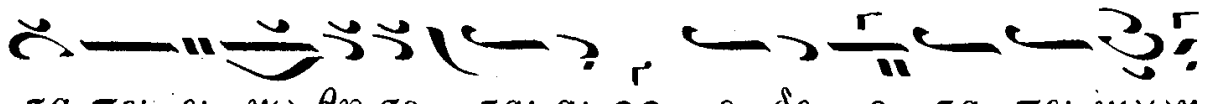




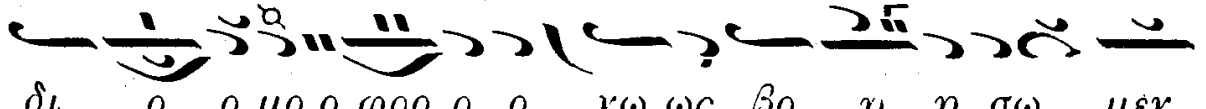


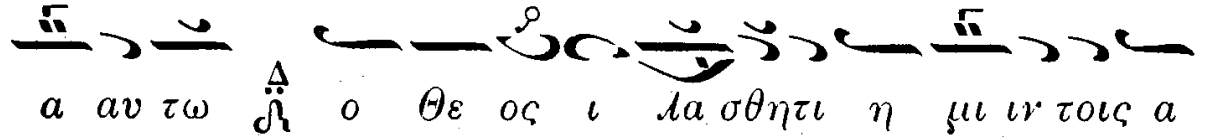


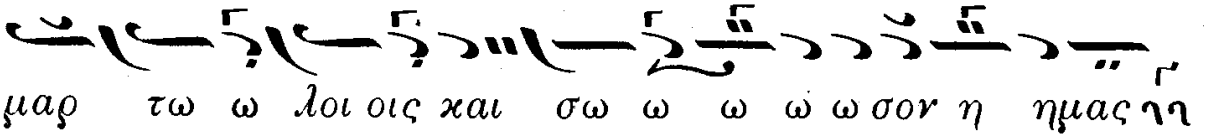






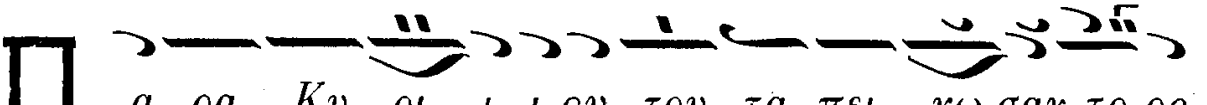


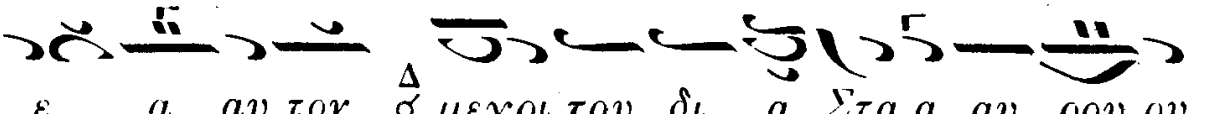


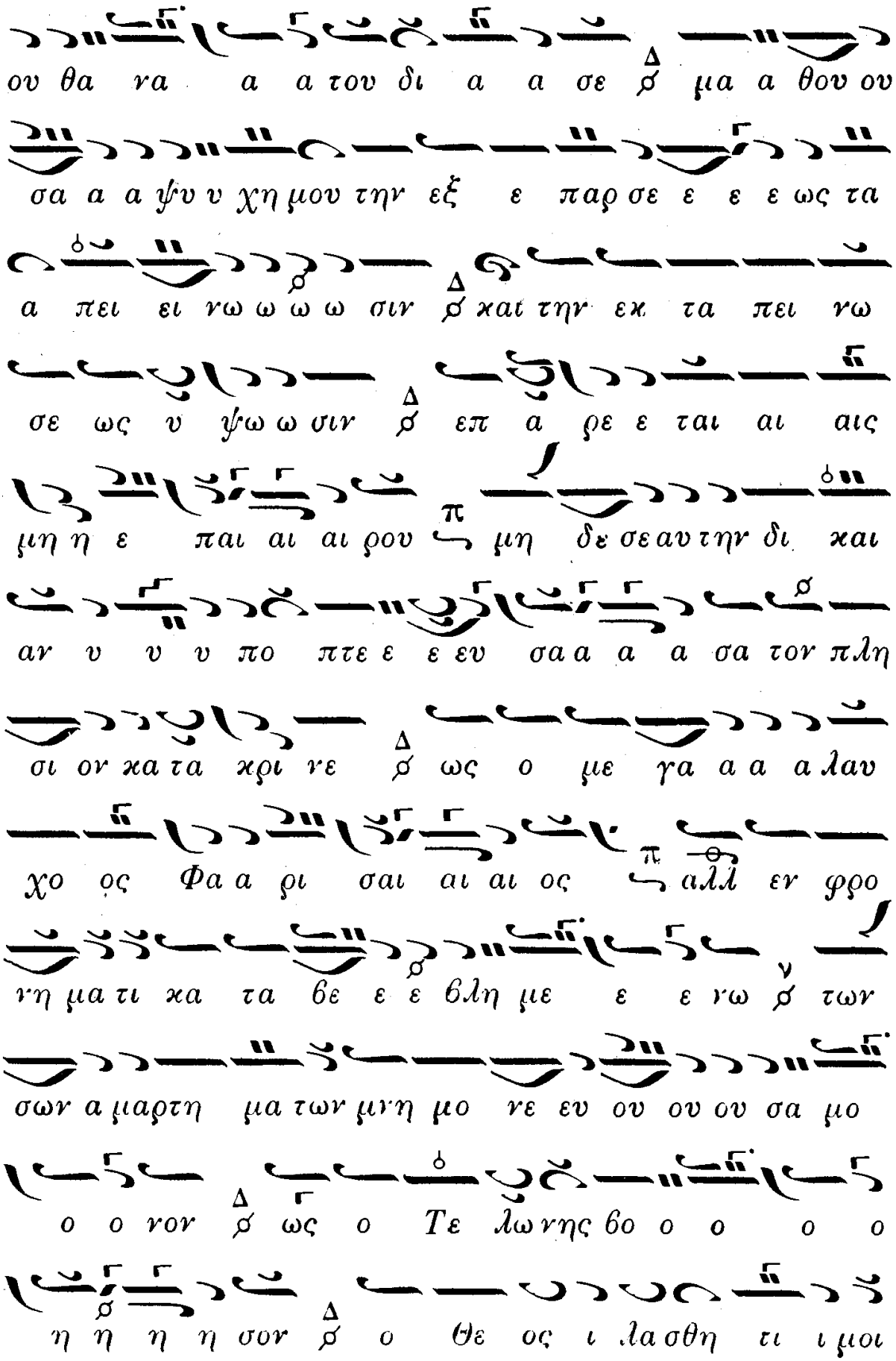


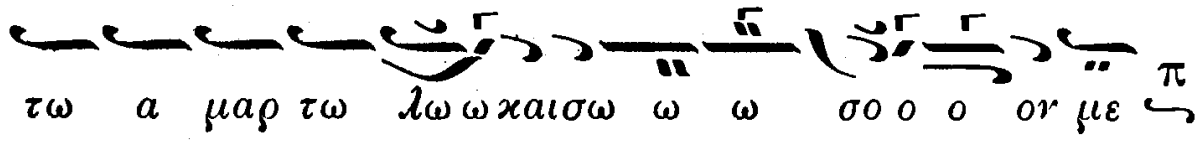
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον,

Ἦχος λ π *Πα.*



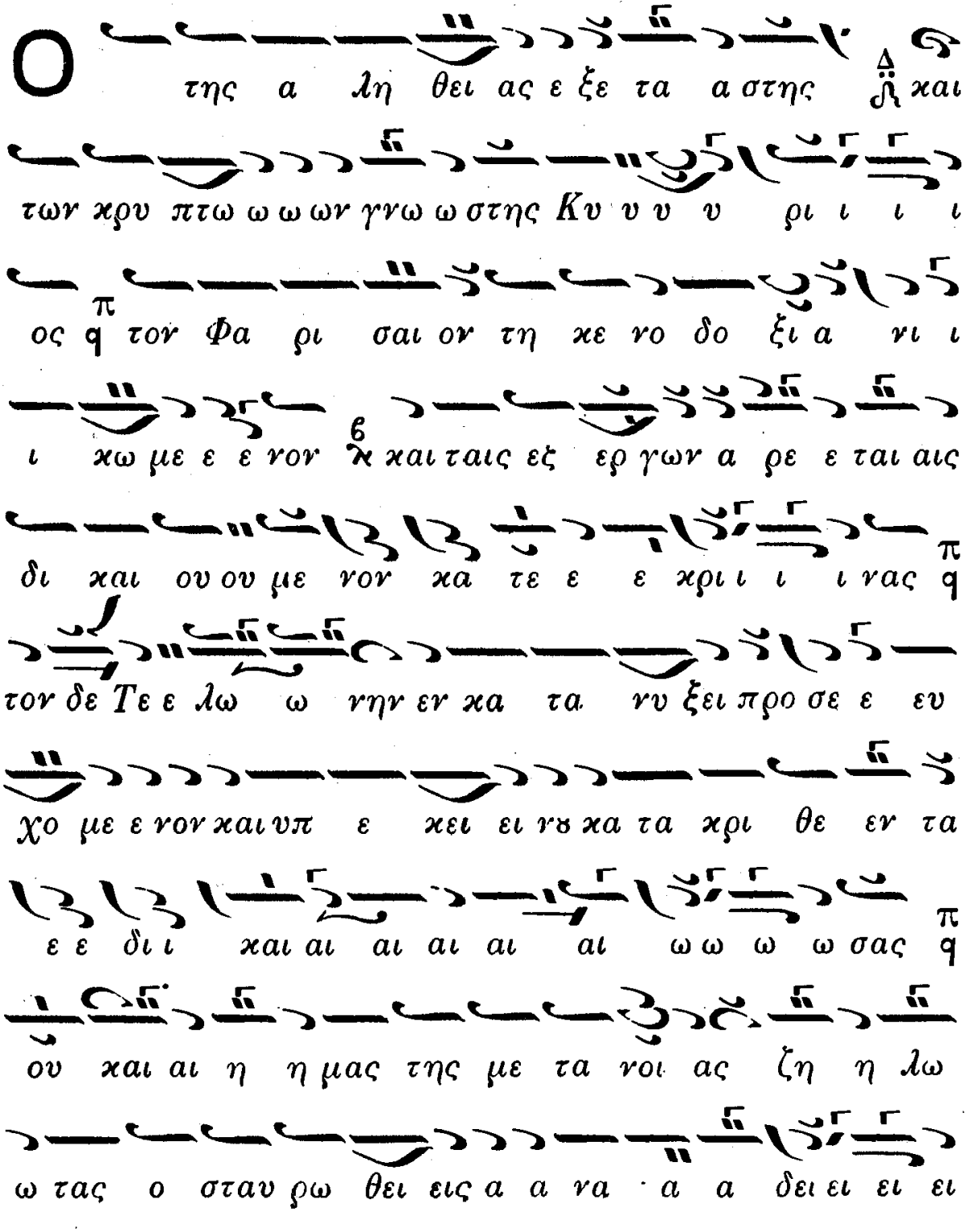


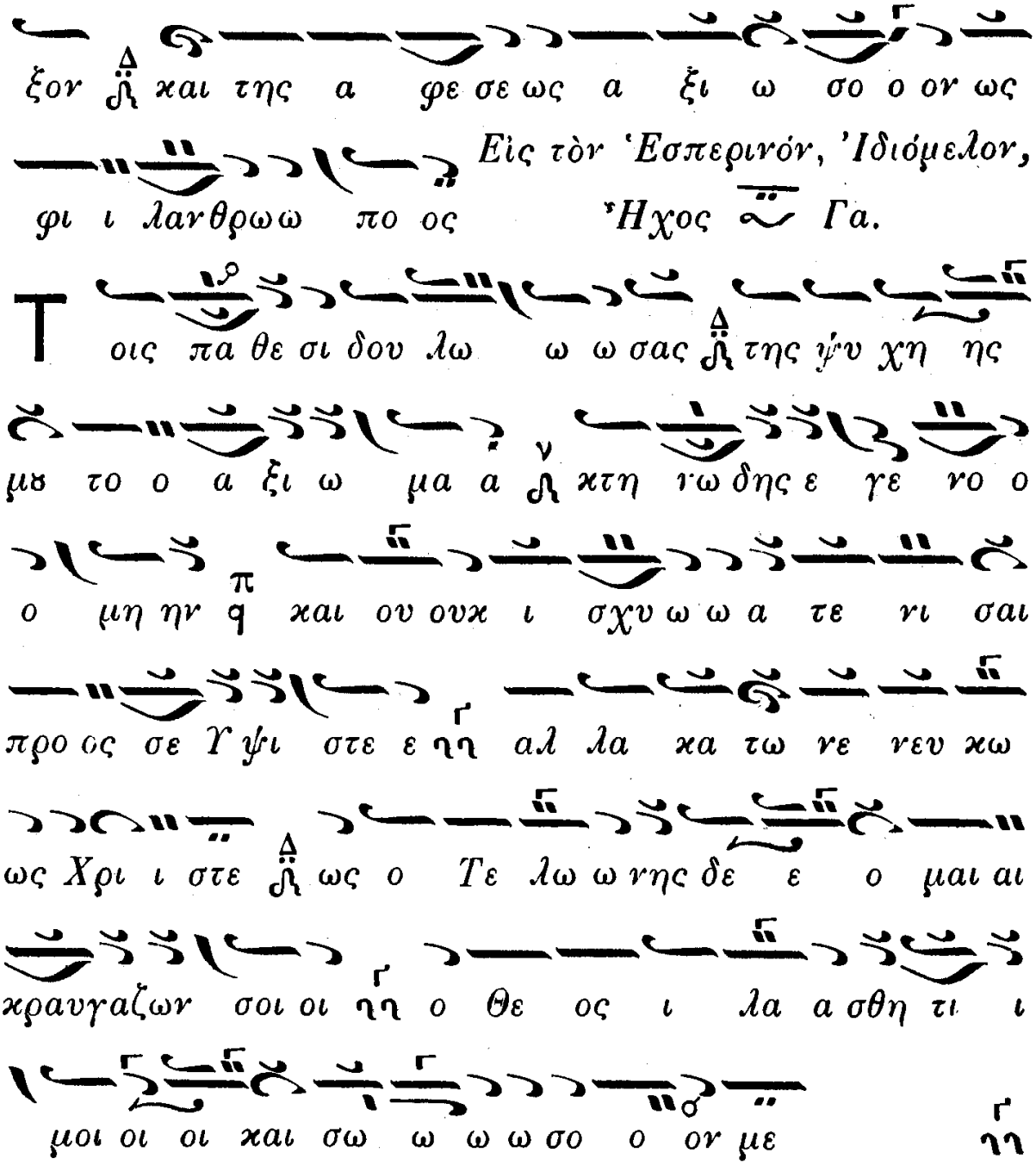

ου θα να α α του δι α α σε μα α θου ου
σα α α ψυ υ χη μου την εξ ε παρ σε ε ε ε ως τα
α πει ει νω ω ω ω σιν και την εκ τα πει νω
σε ως υ ψω ω σιν επ α ρε ε ται αι αις
μη η ε παι αι αι ρου μη δε σε αυ την δι και
αν υ υ υ πο πτε ε ε ευ σα α α α σα τον πλη
σι ον κα τα χρι νε ως ο με γα α α λαυ
χο ος Φα α ρι σαι αι αι ος αλλ εν φρο
νη μα τι κα τα βε ε ε βλη με ε ε νω των
σων α μαρτη μα των μνη μο νε ευ ου ου ου σα μο
ο ο νον ως ο Τε λω νης βο ο ο ο ο
η η η η σον ο Θε ος ι λα σθη τι ι μοι



Τῇ Παρασκευῇ τῆς Δ' Ἑβδομάδος.

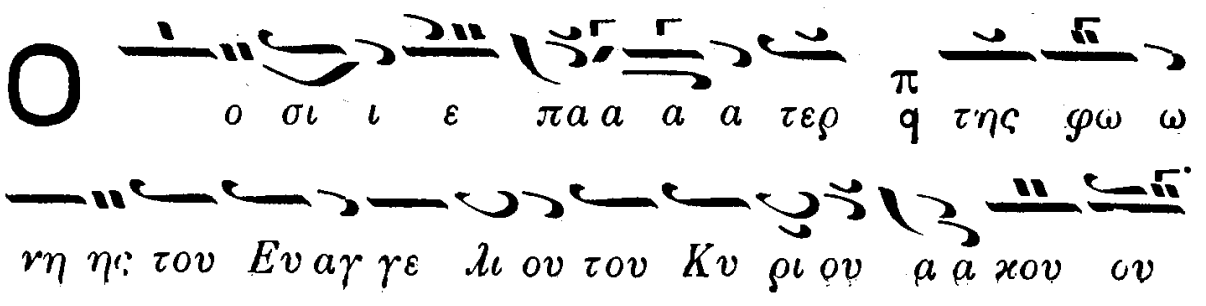
Εἰς τὸν Ὄρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος Πα.

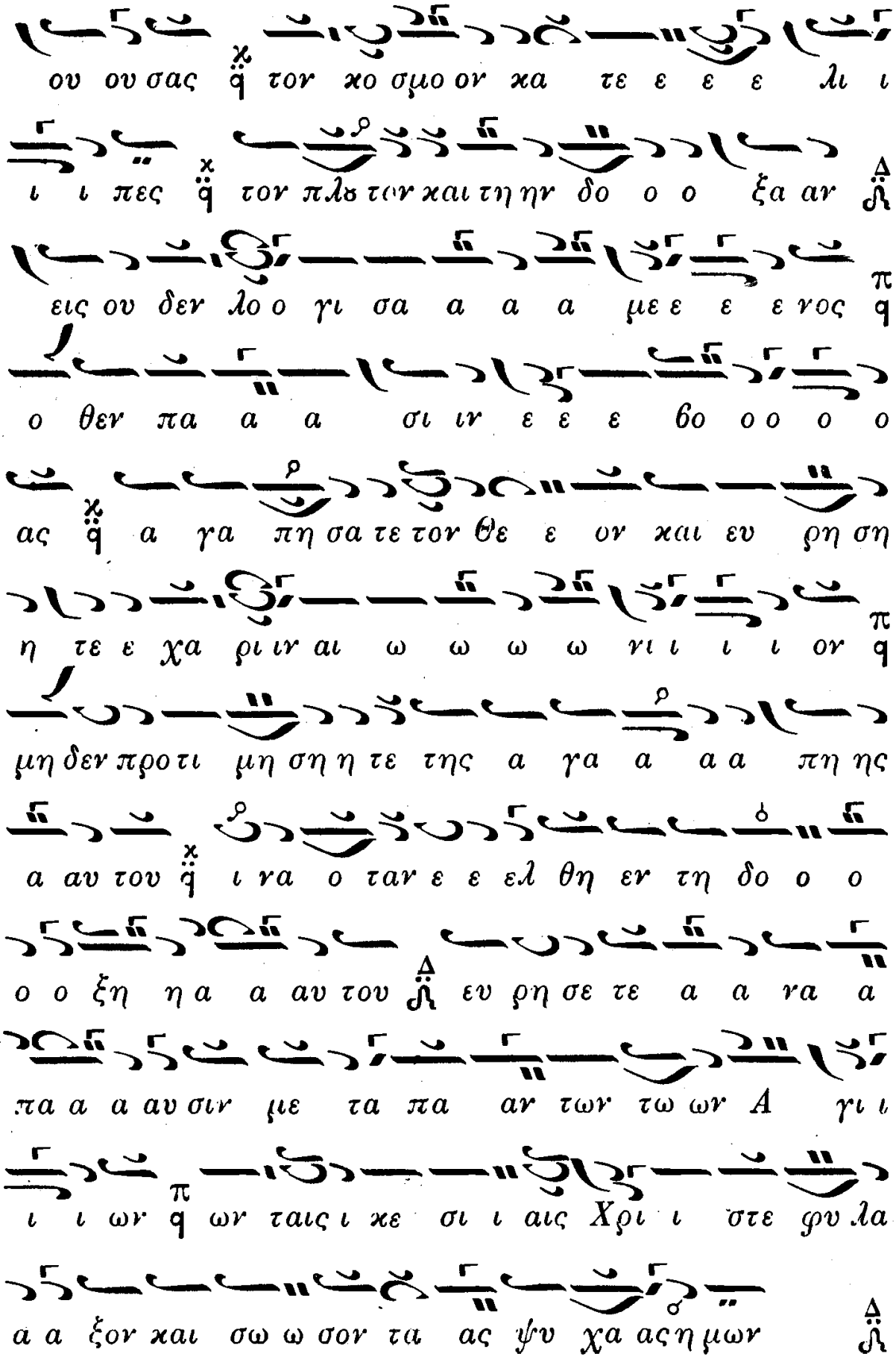


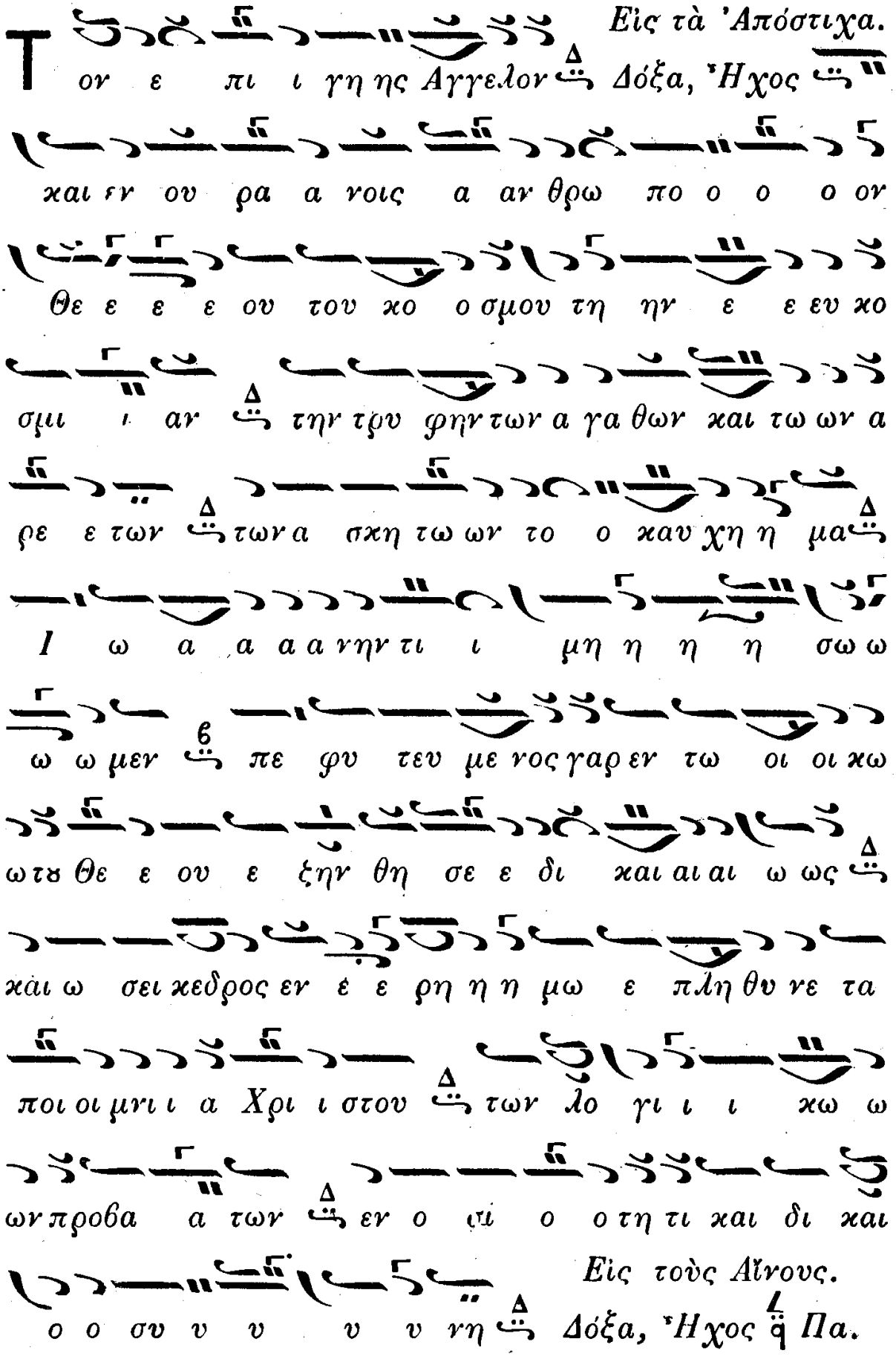


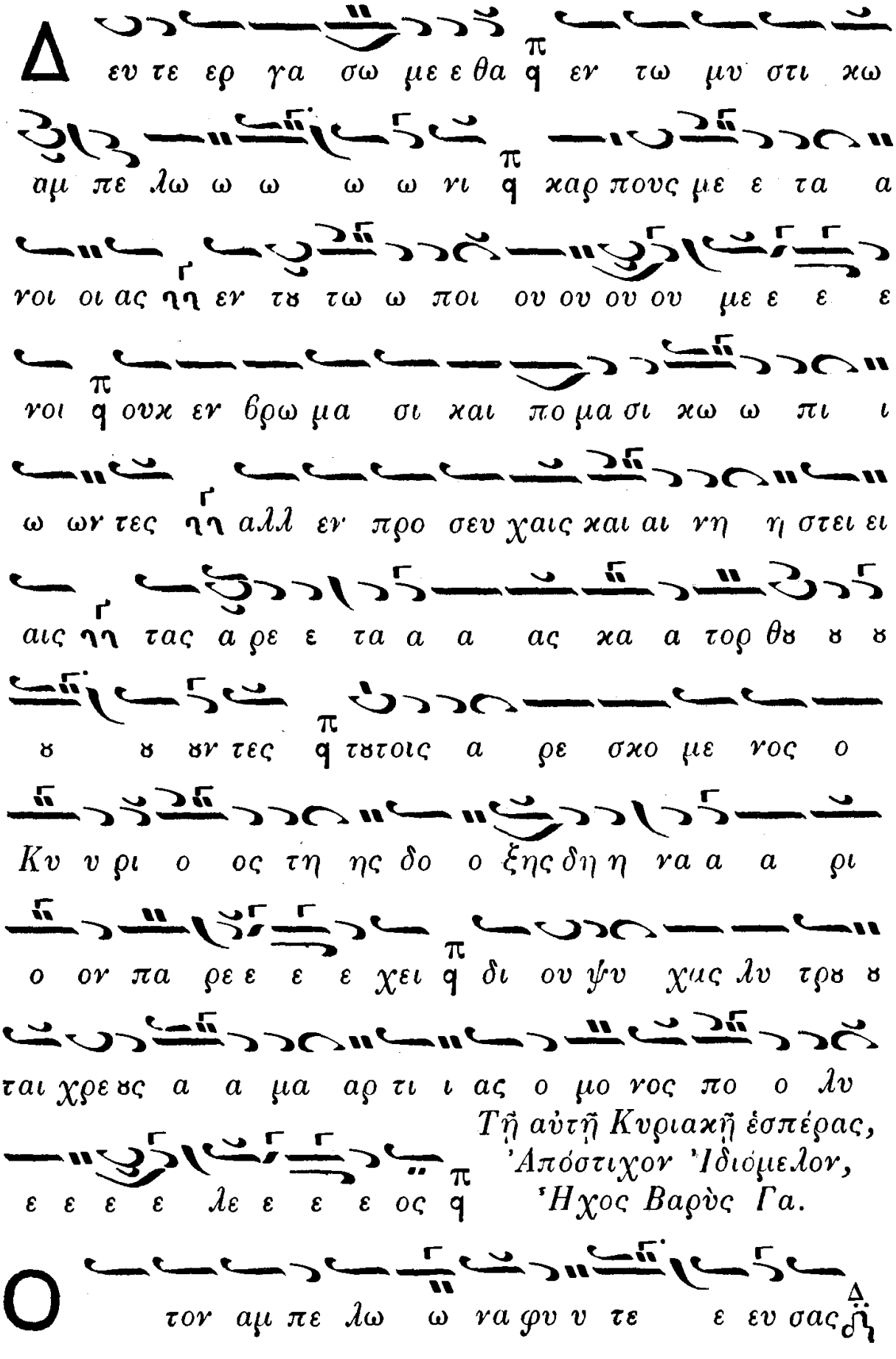
Τῇ Δ΄ Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.

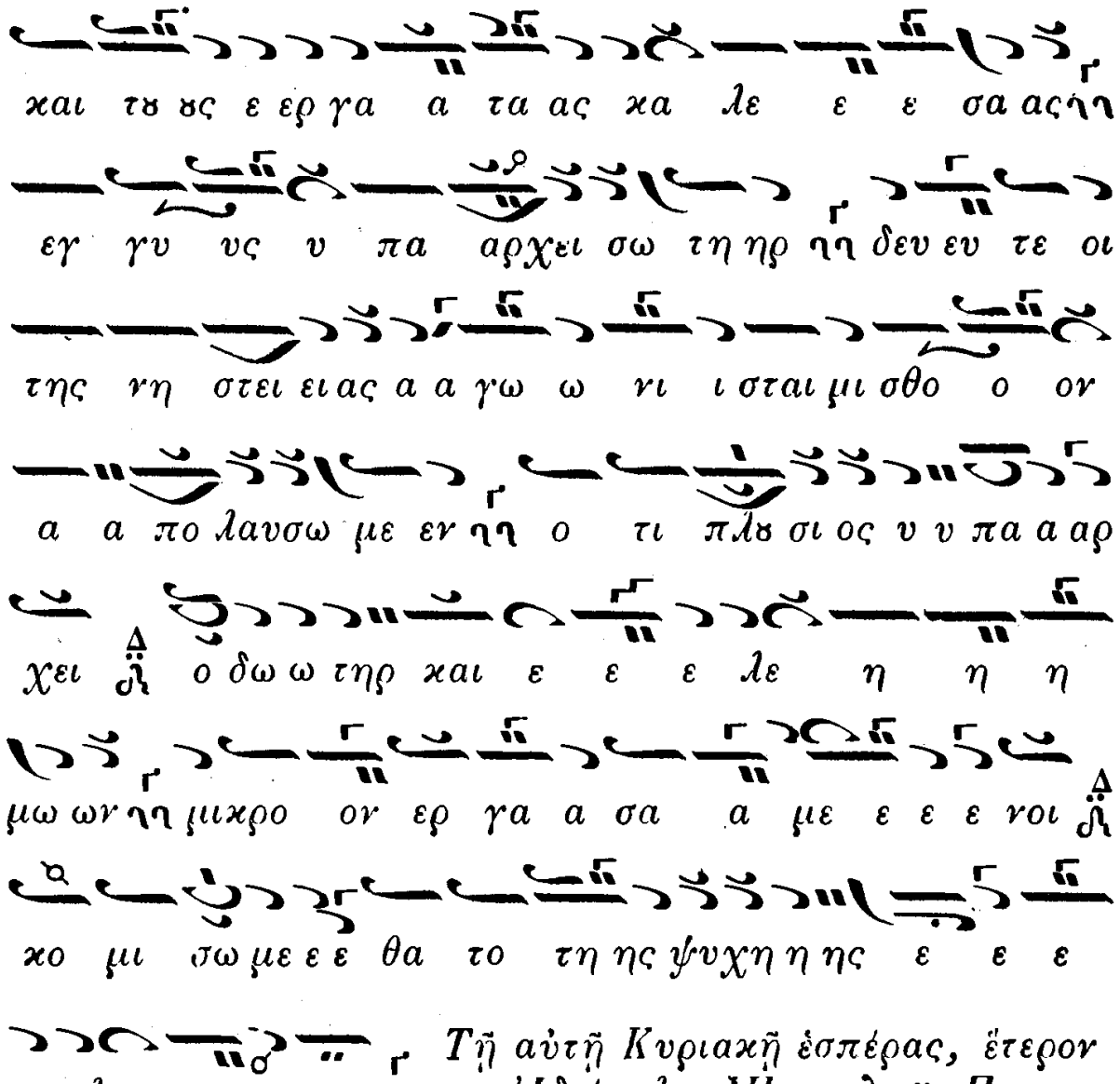
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ ϑ Πα.

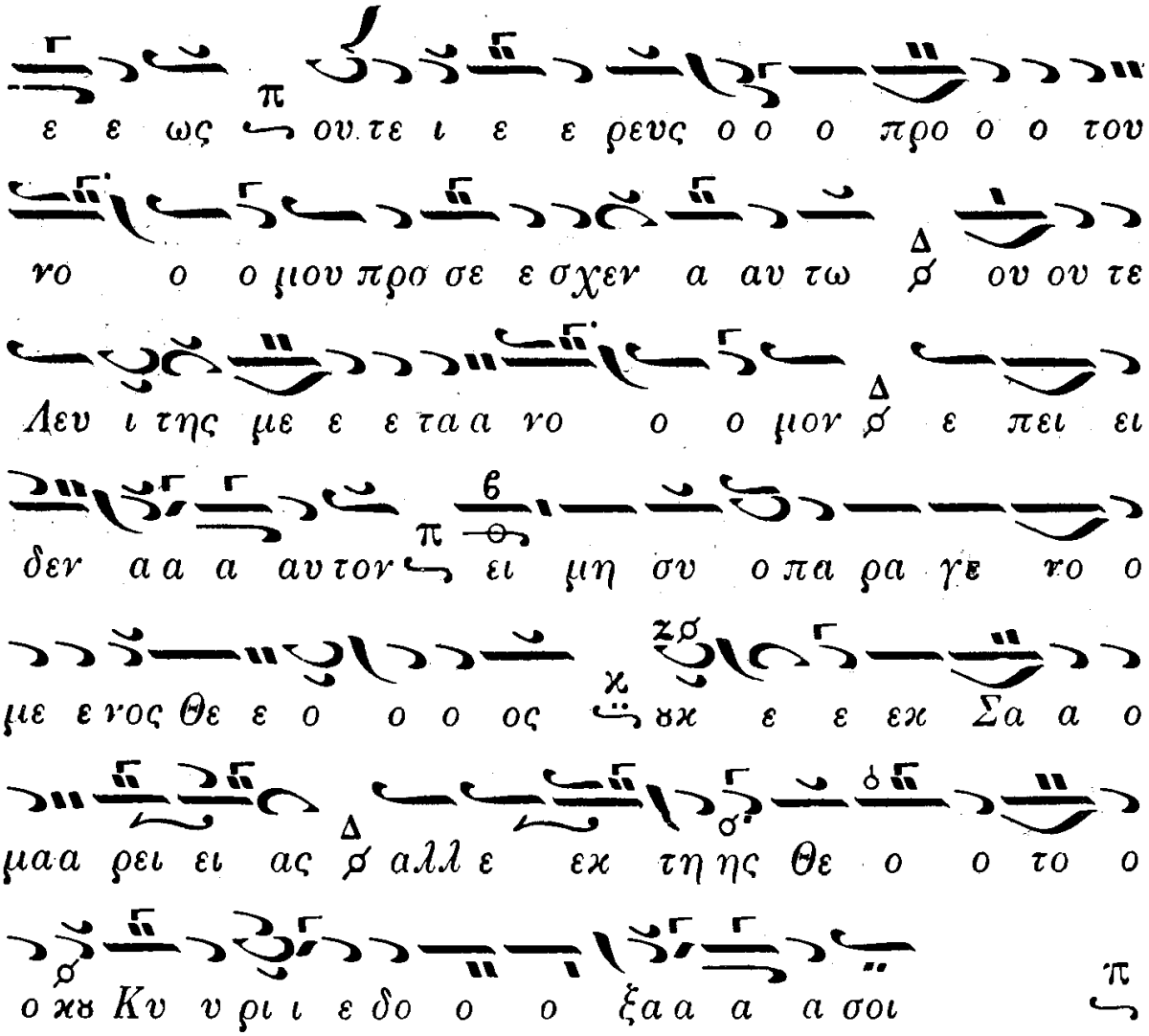



ου ου σας τον κο σμο ον κα τε ε ε ε λι ι
ι ι πες τον πλο τον και τη ην δο ο ο ξα αν
εις ου δεν λο ο γι σα α α α με ε ε ε νος
ο θεν πα α α σι ιν ε ε ε βο ο ο ο ο
ας α γα πη σα τε τον θε ε ον και ευ ρη ση
η τε ε χα ρι ιν αι ω ω ω ω νι ι ι ι ον
μη δεν προ τι μη ση η τε της α γα α α α πη ης
α αυ του ι να ο ταν ε ε ελ θη εν τη δο ο ο
ο ο ξη η α α αυ του ευ ρη σε τε α α να α
πα α α αυ σιν με τα πα αν των τω ων Α γι ι
ι ι ων των ταις ι κε σι ι αις Χρι ι στε φυ λα
α α ξον και σω ω σον τα ας ψυ χα ας η μων


Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.
Τον επι γης Αγγελον Δόξα, Ἦχος
και ην ουρανοις αναρθρω πο ο ο ον
Θε ε ε ου του κο οσμου τη ην ε ε ευ κο
σμι ι αν την τρυφην των αγαθων και τω ων α
ρε ε των των α σκη τω ων το ο καυ χη η μα
Ι ω α α α α νην τι ι μη η η η σω ω
ω ω μεν πε φυ τευ με νος γαρ εν τω οι οι κω
ωτω Θε ε ου ε ξην θη σε ε δι και αι αι ω ως
και ω σει κεδρος εν ε ε ρη η η μω ε πλη θυ νε τα
ποι οι μνι ι α Χρι ι στου των λο γι ι ι κω ω
ων προβα α των εν ο ι ο ο τη τι και δι και
Εἰς τοὺς Αἴνους.
ο ο συ υ υ υ υ νη Δόξα, Ἦχος Πα.

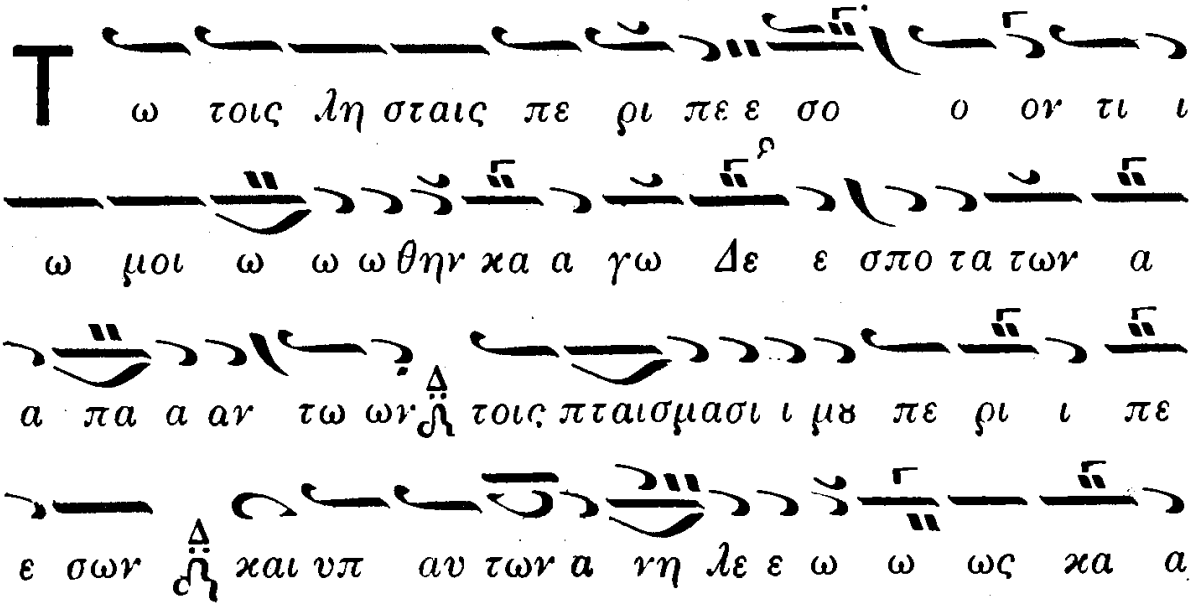

Δ εν τε ερ γα σω με ε θα π q εν τω μυ στι κω
αμ πε λω ω ω ω ω νι π q καρ πους με ε τα α
νοι οι ας η εν τϑ τω ω ποι ου ου ου ου με ε ε ε
νοι π q ουκ εν βρω μα σι και πο μα σι κω ω πι ι
ω ωντες η αλλ εν προ σευ χαις και αι νη η στει ει
αις η τας α ρε ε τα α α ας κα α τορ θϑ ϑ ϑ
ϑ ϑ ϑντες π q τϑτοις α ρε σκο με νος ο
Κυ υ ρι ο ος τη ης δο ο ξης δη η να α α ρι
ο ον πα ρε ε ε χει π q δι ου ψυ χας λυ τρϑ ϑ
ται χρε ϑς α α μα αρ τι ι ας ο μο νος πο ο λυ
Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἑσπέρας,
ε ε ε ε λε ε ε ε ος π q
Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον,
Ἦχος Βαρὺς Γα.
Ο τον αμ πε λω ω να φυ υ τε ε ευ σας Δ

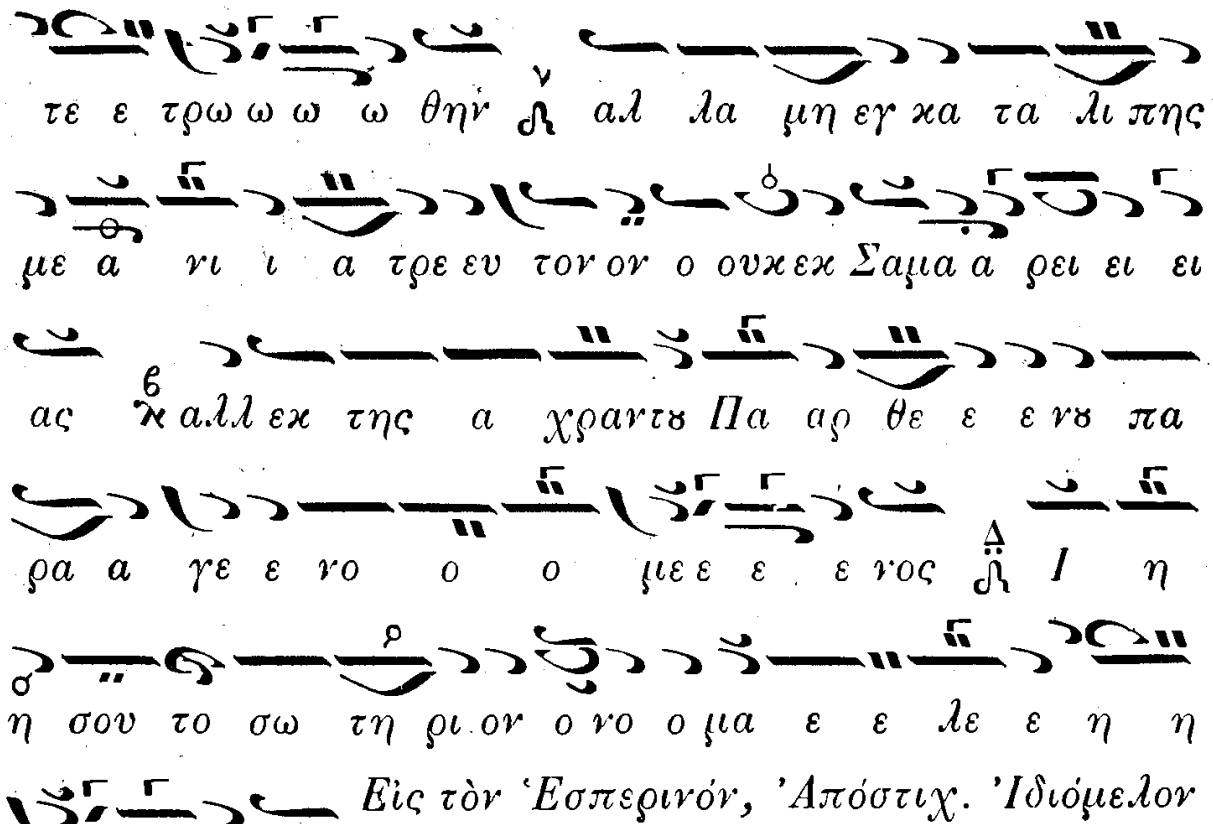

και τω ως ε ερ γα α τα ας κα λε ε ε σα ας ηη
εγ γυ υς υ πα αρχει σω τη ηρ ηη δευ ευ τε οι
της νη στει ει ας α α γω ω νι ι σται μι σθο ο ον
α α πο λαυσω με εν ηη ο τι πλω σι ος υ υ πα α αρ
χει δι ο δω ω τηρ και ε ε ε λε η η η
μω ων ηη μικρο ον ερ γα α σα α με ε ε ε νοι δι
κο μι σω με ε ε θα το τη ης ψυχη η ης ε ε ε
ε λε ε ε ος ηη Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἑσπέρας, ἕτερον Ἰδιόμελον Ἦχος πλ. Πα.
η σταις λο γι σμοι οις πε ρι πε ε σω ω ων ο
Α α δαμ σ ε κλα α α α πη η το ον νουν τραυ
μα τι σθει εις τη ην ψυ υ υ χην και ε ε
κει ει ει ει το γυ υμνος σ αν τι λη η η η ψε ε



Τῇ Δευτέρᾳ τῆς Ε' Ἑβδομάδος.

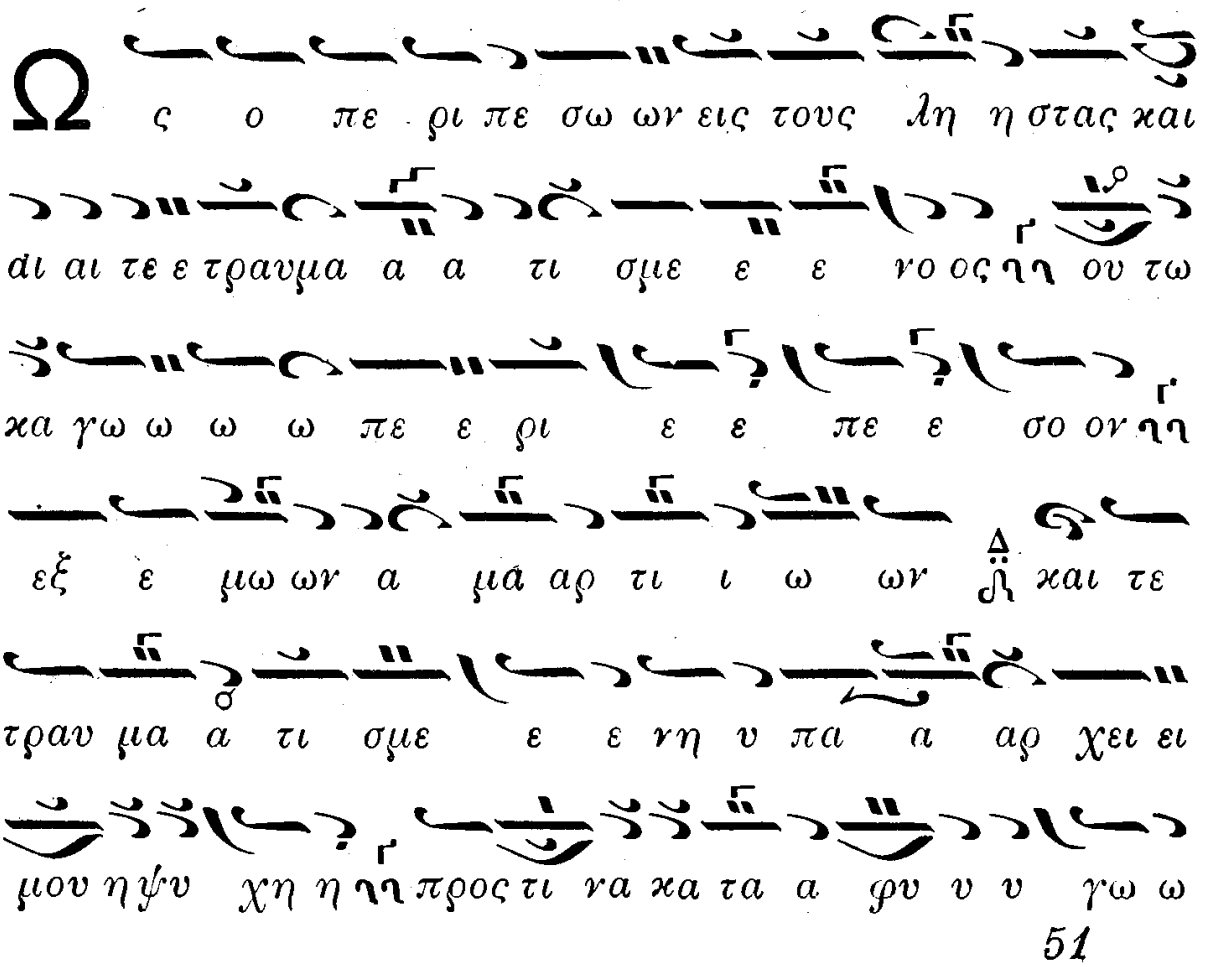
Εἰς τὸν Ὄρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ ἡ *Νη.*

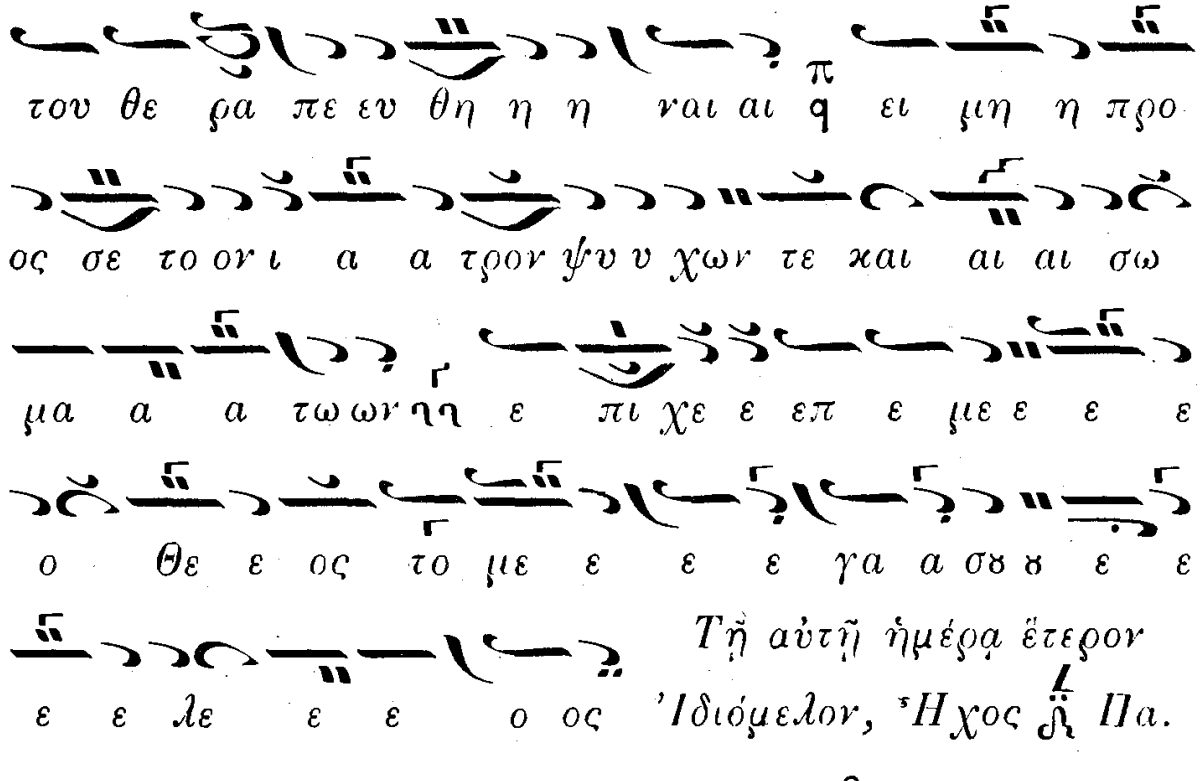


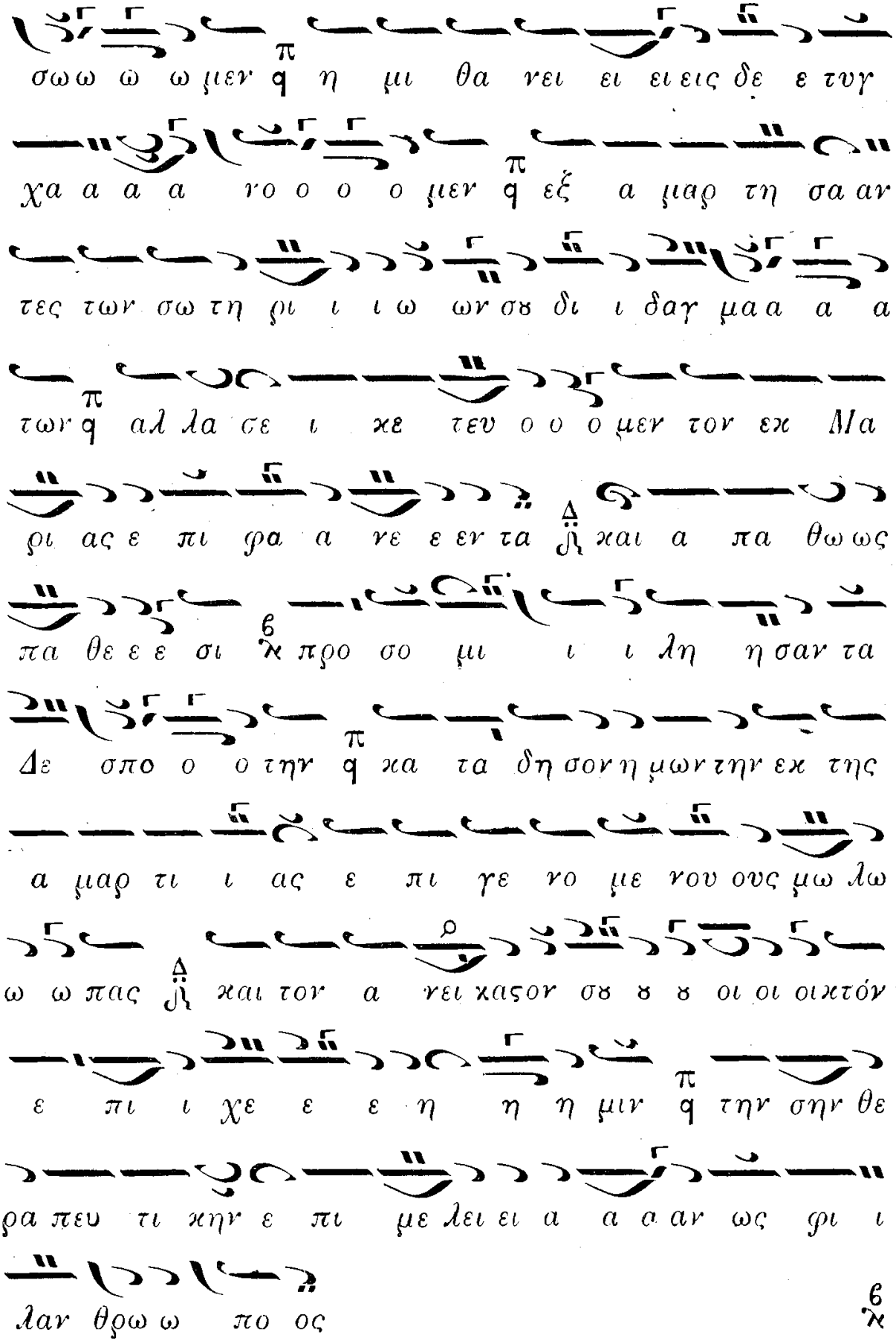


Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἀπόστιχ. Ἰδιόμελον

Ἦχος Γα.



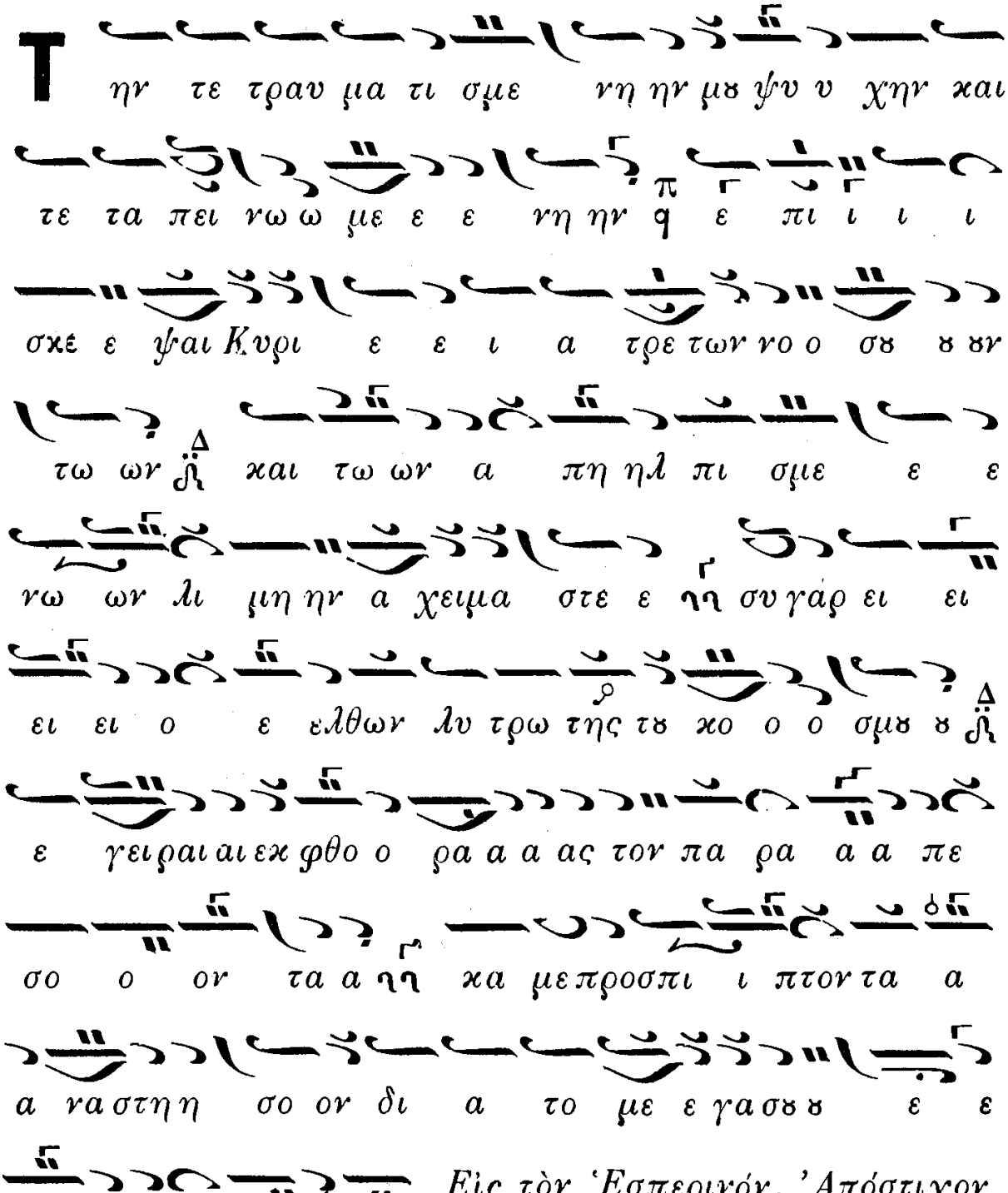

του θε ρα πε ευ θη η η ναι αι ει μη η προ
ος σε το ον ι α α τρον ψυ υ χων τε και αι αι σω
μα α α τω ων η ε πι χε ε επ ε με ε ε ε
ο Θε ε ος το με ε ε ε γα α σθ θ ε ε
ε ε λε ε ε ο ος
Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ ἕτερον
Ἰδιόμελον, Ἦχος Πα.
Α πο σφα λεν τες εκ πα ρα βα σε ως τη ης
πρω ω ω ην εν Πα ρα δει ει σω τρυ φη ης και α α
πο ο λα α αυ σε ε ε ε ως κα τηχθημεν εις α
τι μω τα α α τη ην ζω ω ω ην των α
ρε των γαρ την πρε πθ θ σαν ε παι νε τη ην δι
α α γω ω γην εκ δυ θεν τες τοι οις πται σμα α
σι ιν ως λη σται αις πε ρι ι ε ε πε ε ε ε


σωω ω ω μιεν η μι θα νει ει ειεις δε ε τυγ
χα α α α νο ο ο ο μιεν εξ α μιαρ τη σα αν
τες των σω τη ρι ι ι ω ων σθ δι ι δαγ μα α α α
των αλ λα σε ι κε τευ ο ο ο μεν τον εκ Μα
ρι ας ε πι φα α νε ε εν τα και α πα θω ως
πα θε ε ε σι προ σο μι ι ι λη η σαν τα
Δε σπο ο ο την κα τα δη σον η μων την εκ της
α μαρ τι ι ας ε πι γε νο με νου ους μω λω
ω ω πας και τον α νει κασον σθ θ θ οι οι οικτόν
ε πι ι χε ε ε η η η μιν την σην θε
ρα πευ τι κην ε πι με λει ει α α α αν ως φι ι
λαν θρω ω πο ος

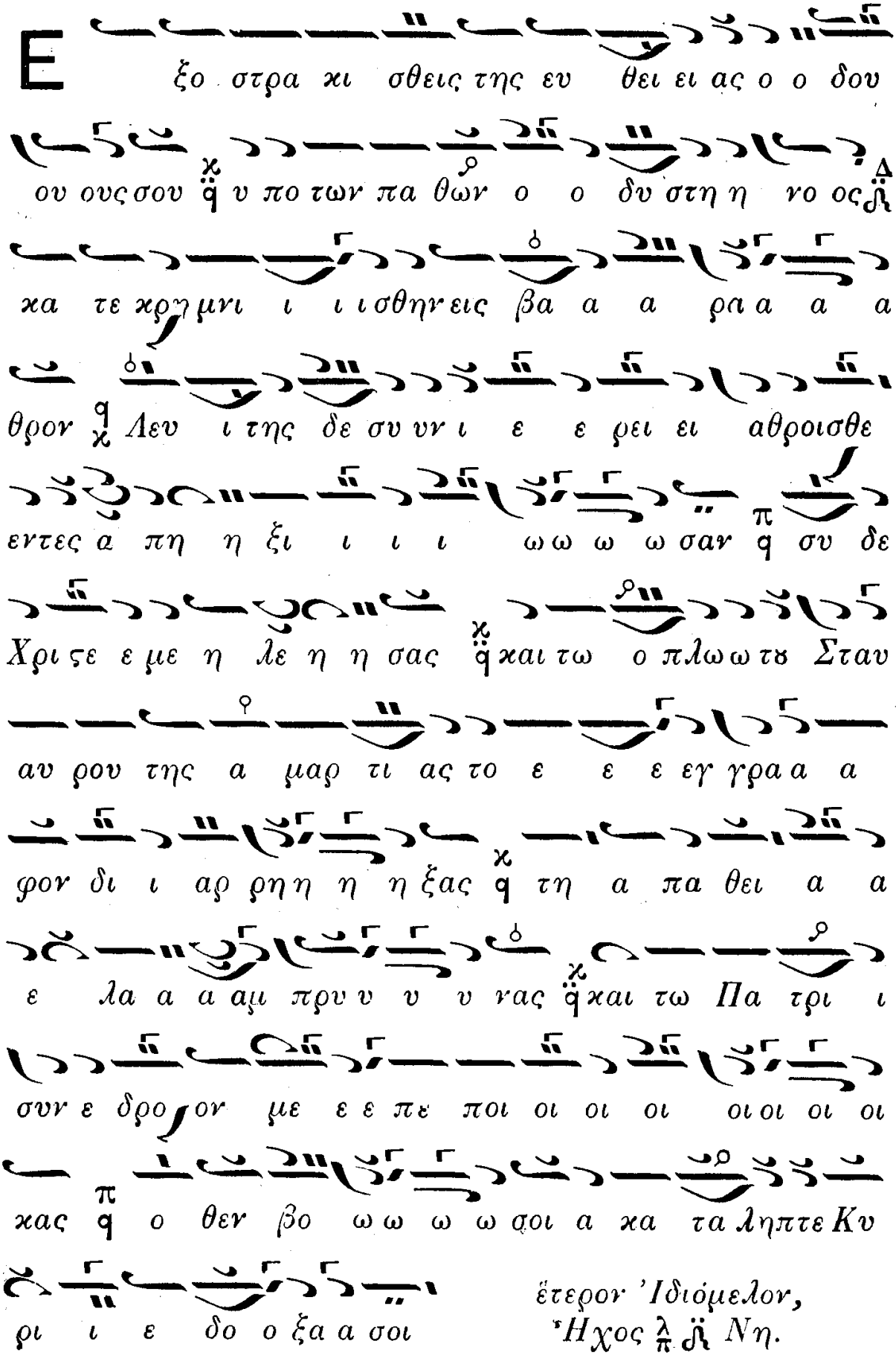
Τῇ Τρίτῃ τῆς Ε' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὄρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον,

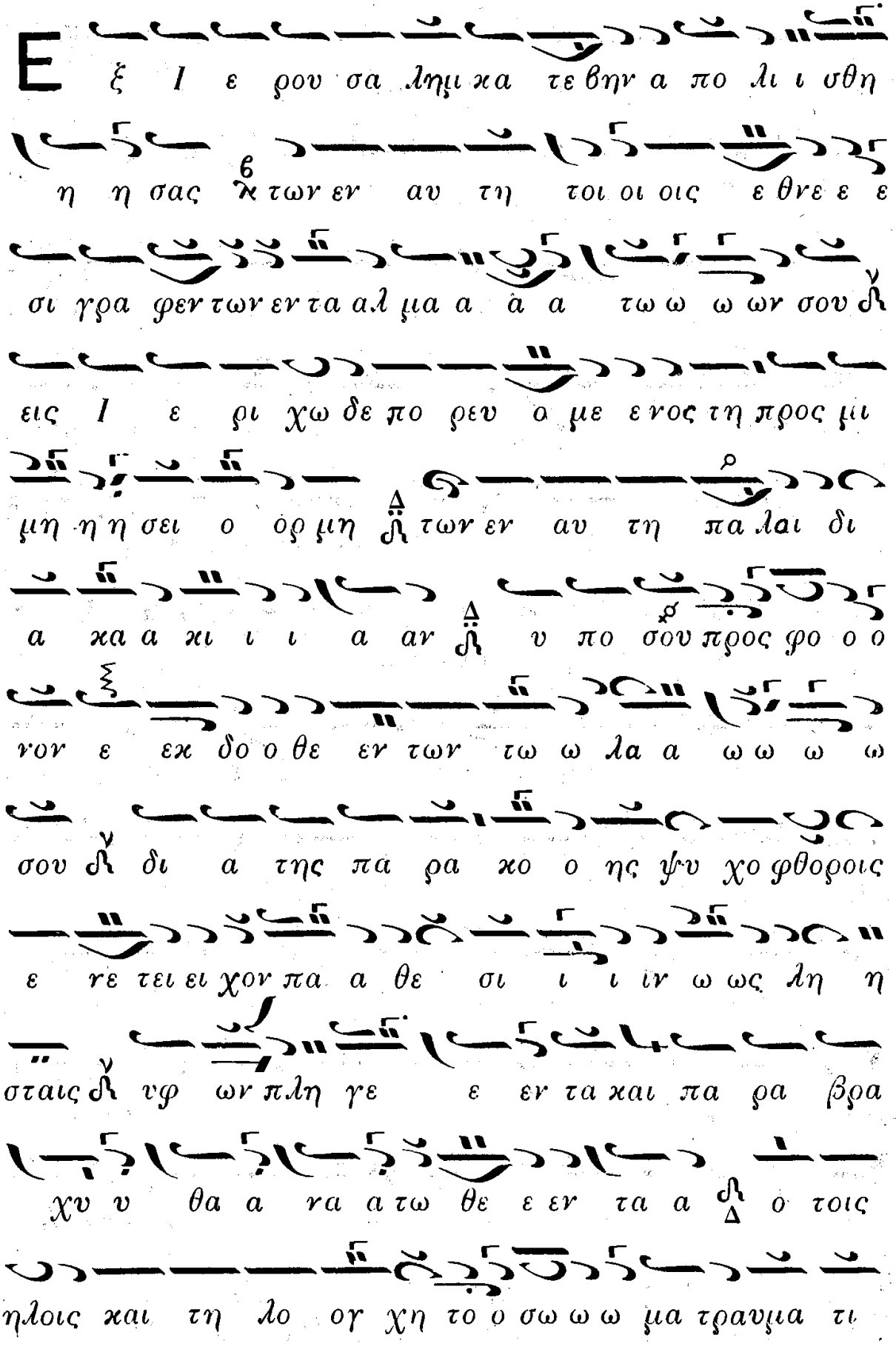
Ἦχος ὑ *Γα.*

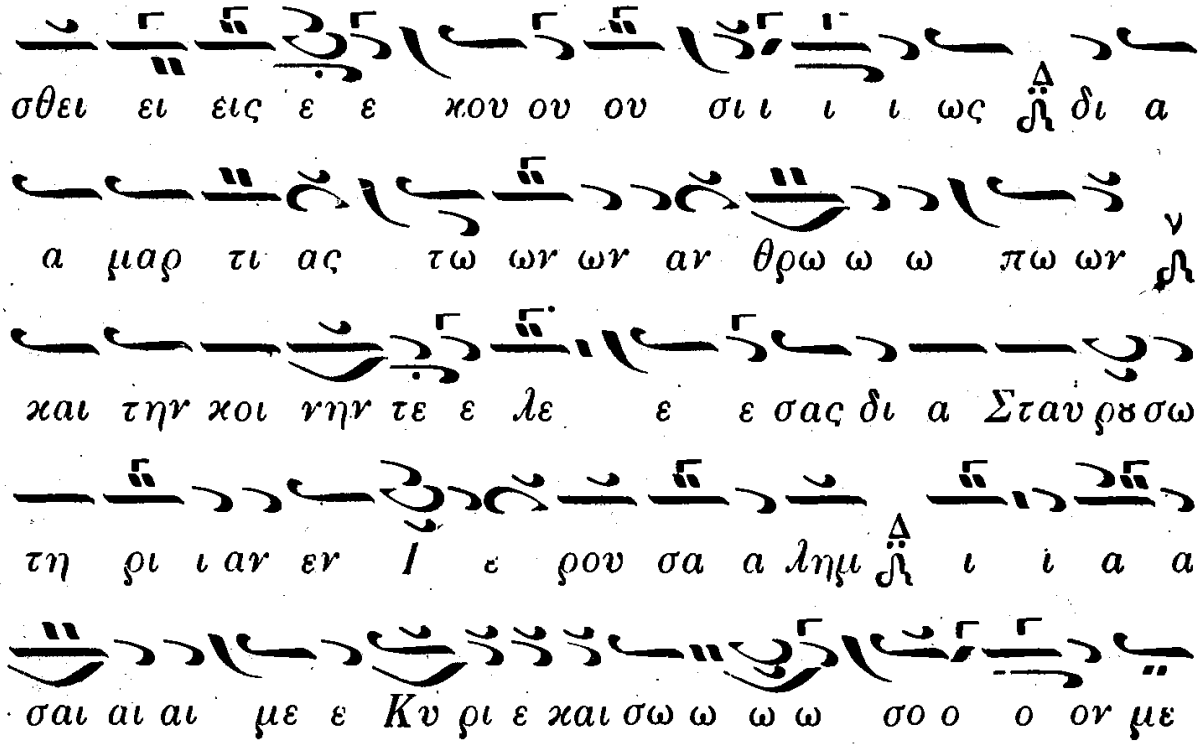


Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον. Ἦχος ὁ ϙ *Πα.*



ἕτερον Ἰδιόμελον,
Ἦχος λ Νη.

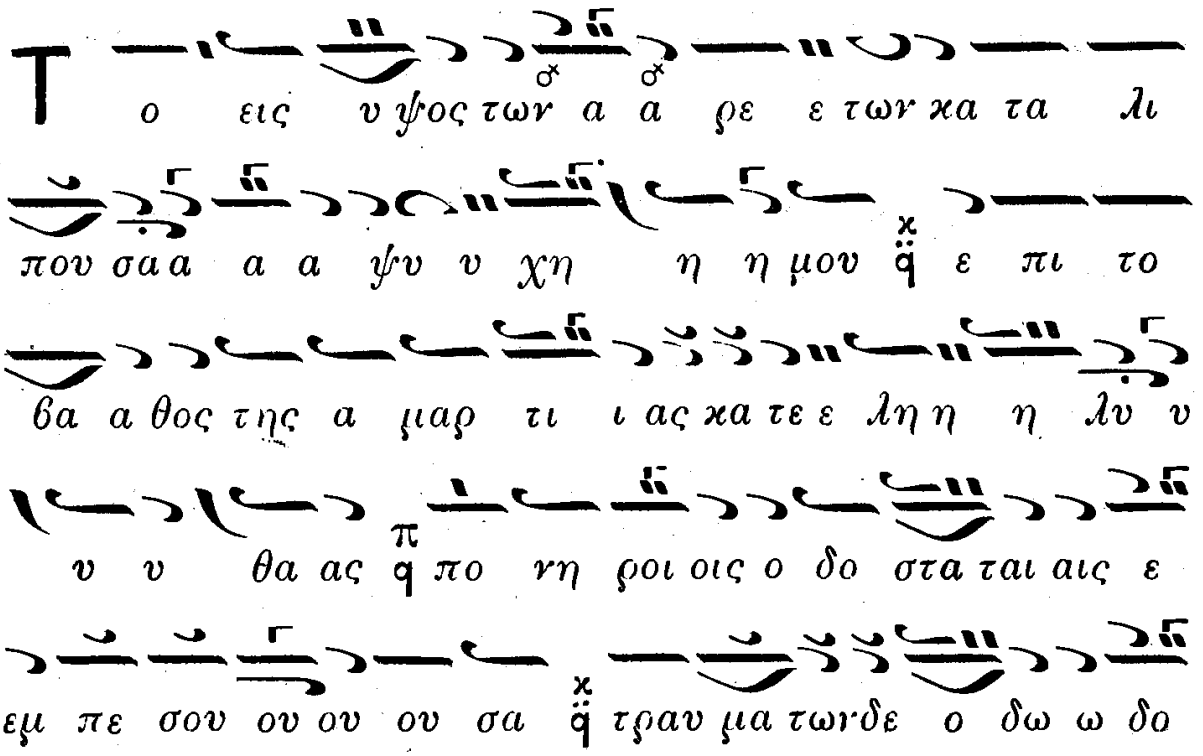

Ε ξ ι ε ρου σα λημι κα τε βην α πο λι ι σθη
η η σας ἀ των εν αυ τη τοι οι οις ε θνε ε ε
σι γρα φεν των εν τα αλ μα α ἀ α τω ω ω ων σου
εις ι ε ρι χω δε πο ρευ ο με ε νος τη προς μι
μη η η σει ο ορ μη ἀ των εν αυ τη πα λαι δι
α κα α κι ι ι α αν ἀ υ πο σου προς φο ο ο
νον ε εκ δο ο θε εν των τω ω λα α ω ω ω ω
σου δ δι α της πα ρα κο ο ης ψυ χο φθοροις
ε ρε τει ει χον πα α θε σι ι ι ιν ω ως λη η
σταις δ υφ ων πλη γε ε εν τα και πα ρα βρα
χυ υ θα α να α τω θε ε εν τα α δ ο τοις
ηλοις και τη λο ογ χη το ο σω ω ω μα τραυμα τι

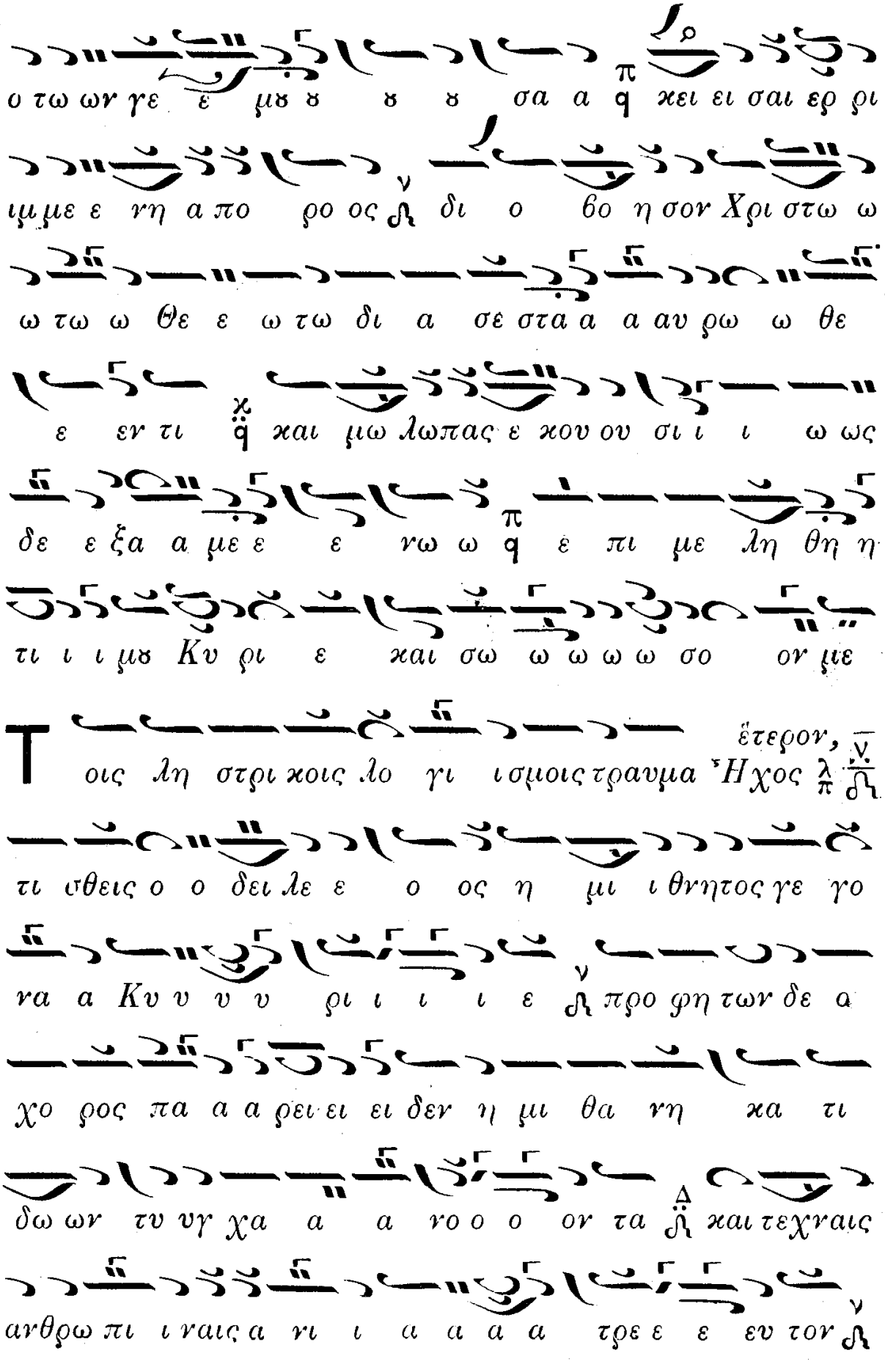


Τῇ Τετάρτῃ τῆς Ε' Ἑβδομάδος.

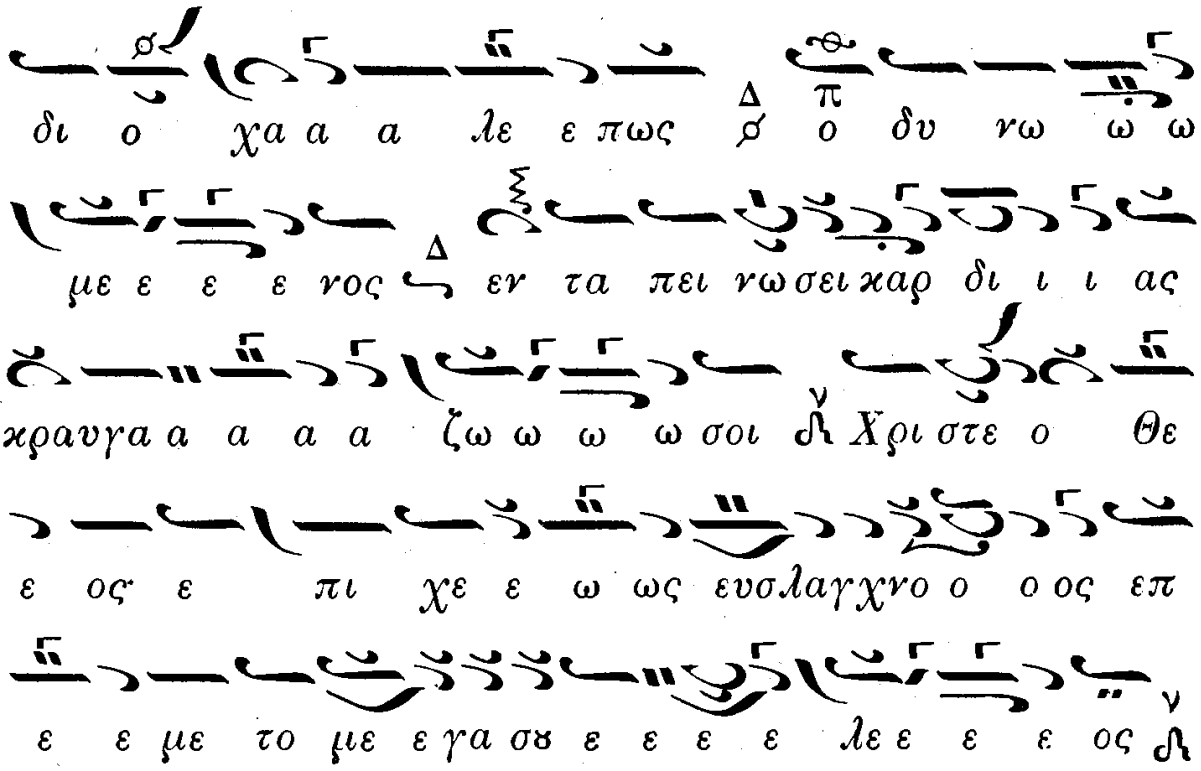
Εἰς τὸν Ὄρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον,

Ἦχος

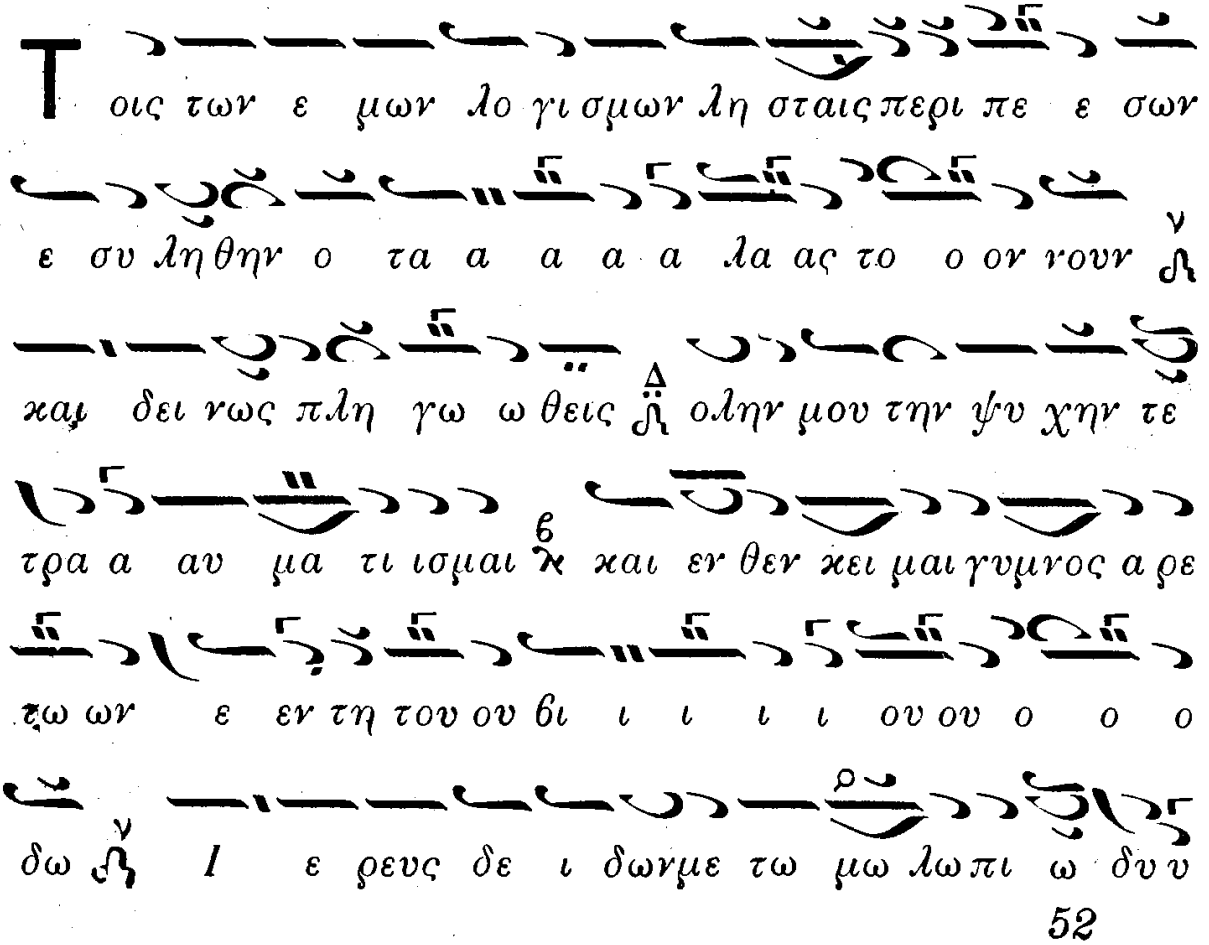


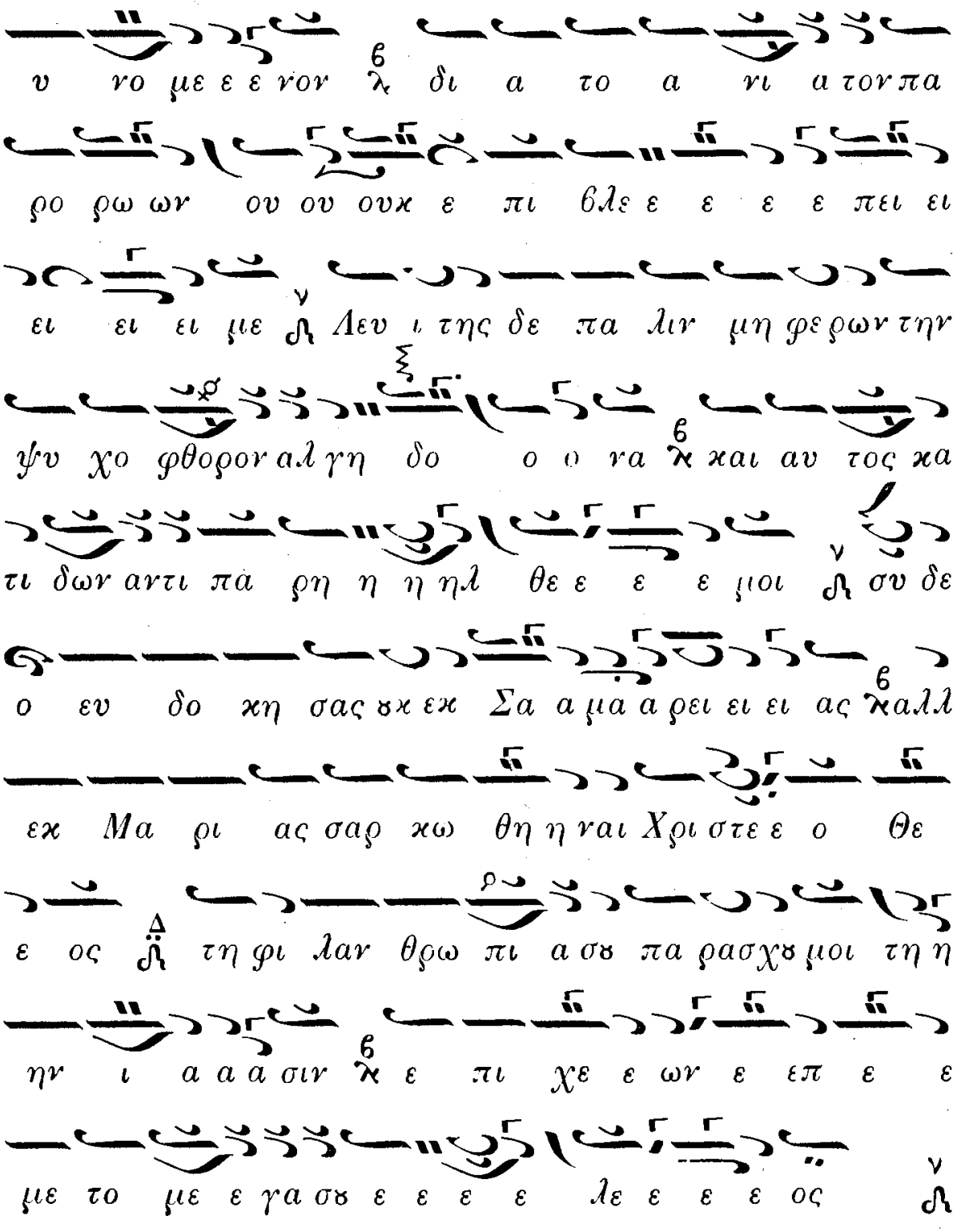


Τοις λη στρικοις λογισμοις τραυμα ἕτερον, Ἦχος



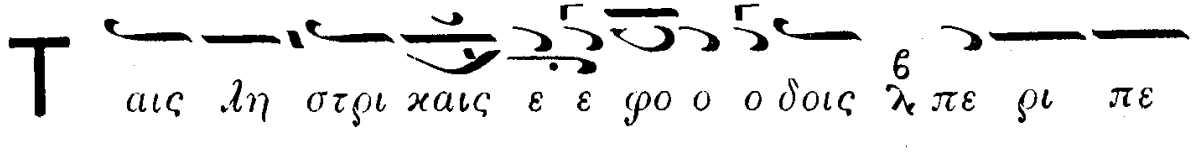
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἰδιόμελον, Ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ *Νη.*

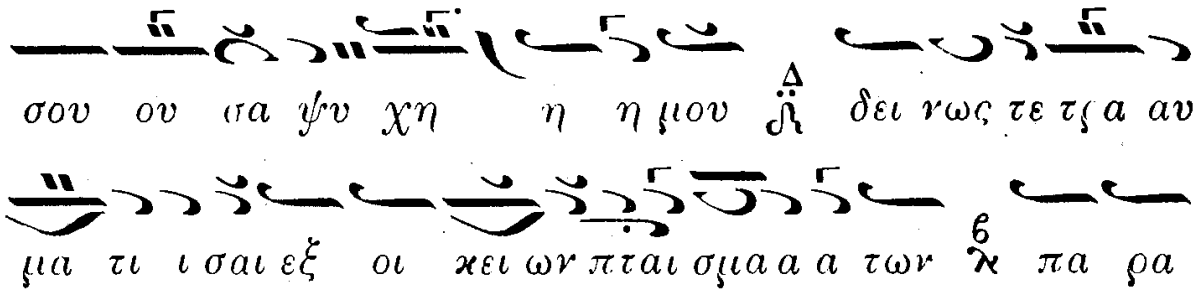




Τῇ Πέμπτῃ τῆς Ε' Ἑβδομάδος.

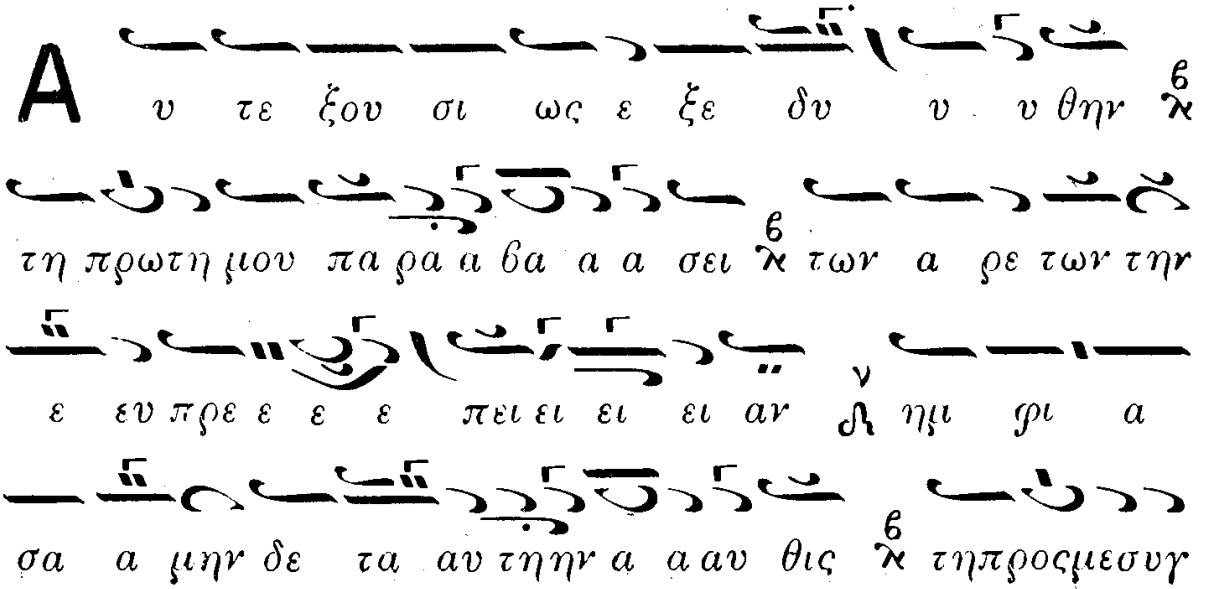
Εἰς τὸν Ὄρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ π *Νη.*

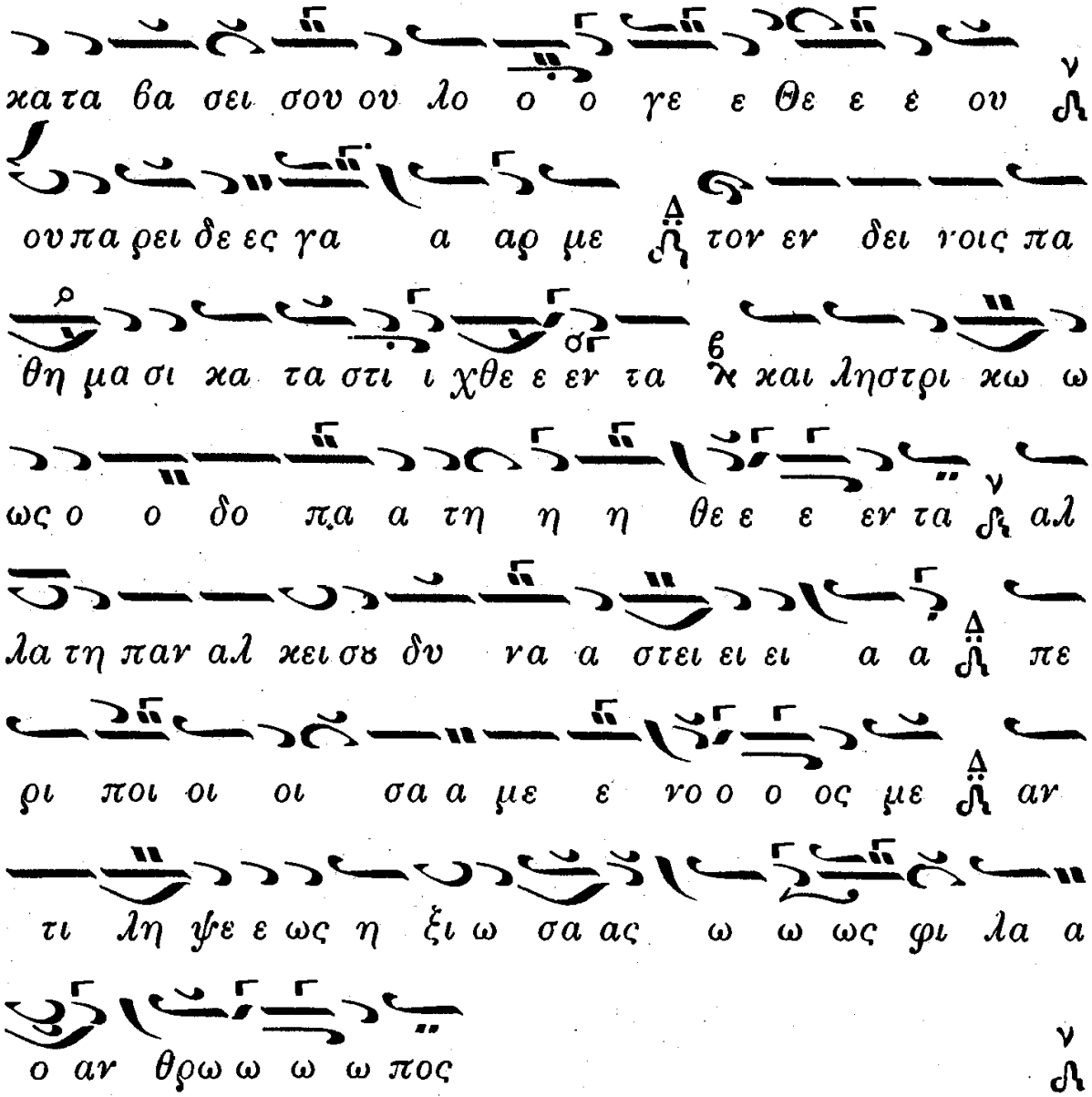




Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον,

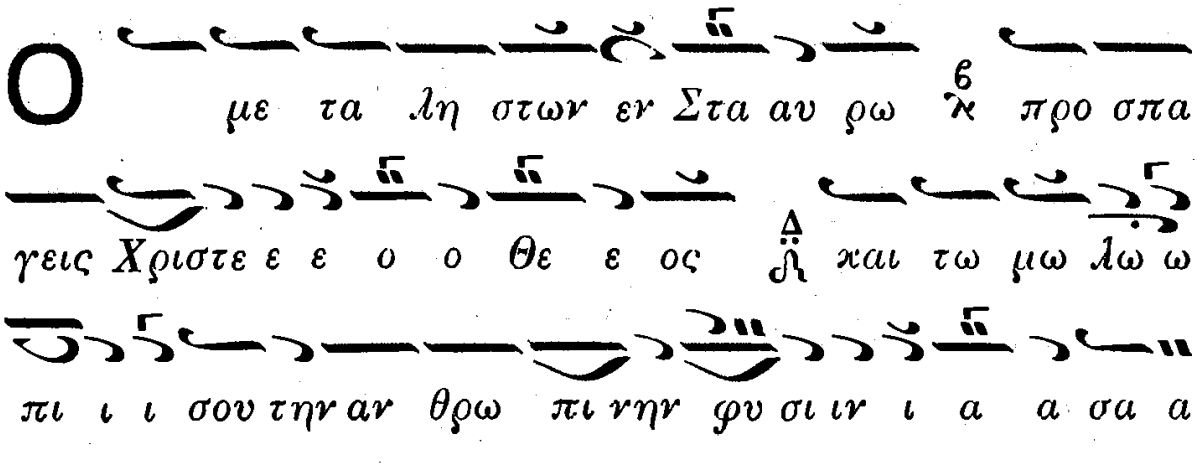
Ἦχος δ Νη.

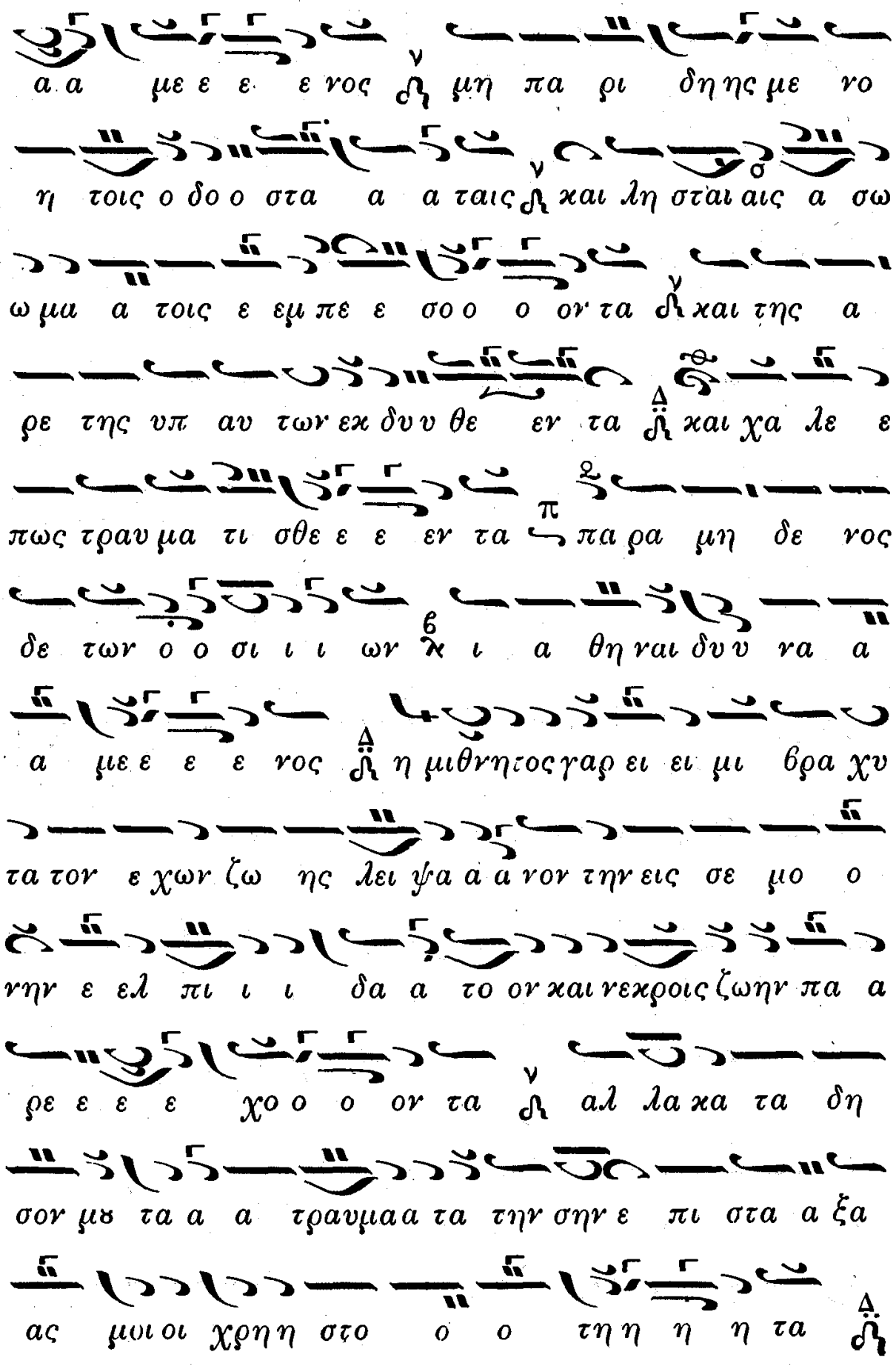


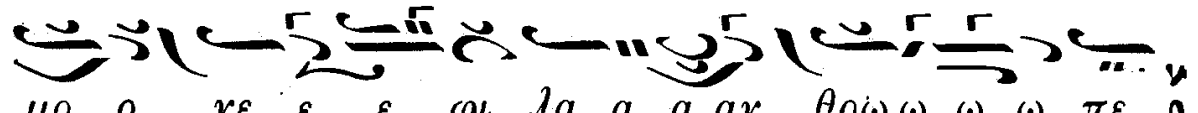


Τῇ Παρασκευῇ τῆς Ε' Ἑβδομάδος.

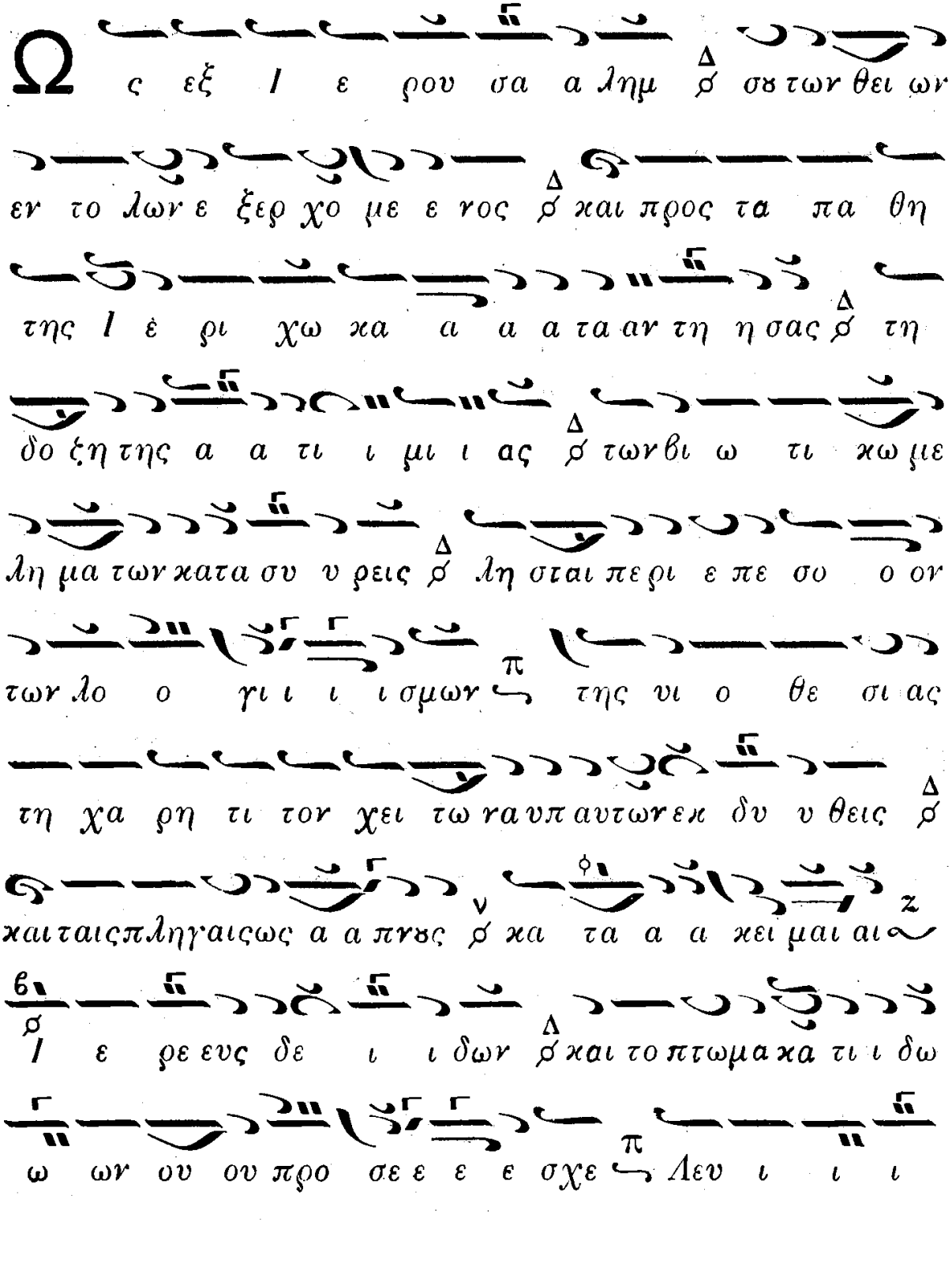
Εἰς τὸν Ὄρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ Νη.

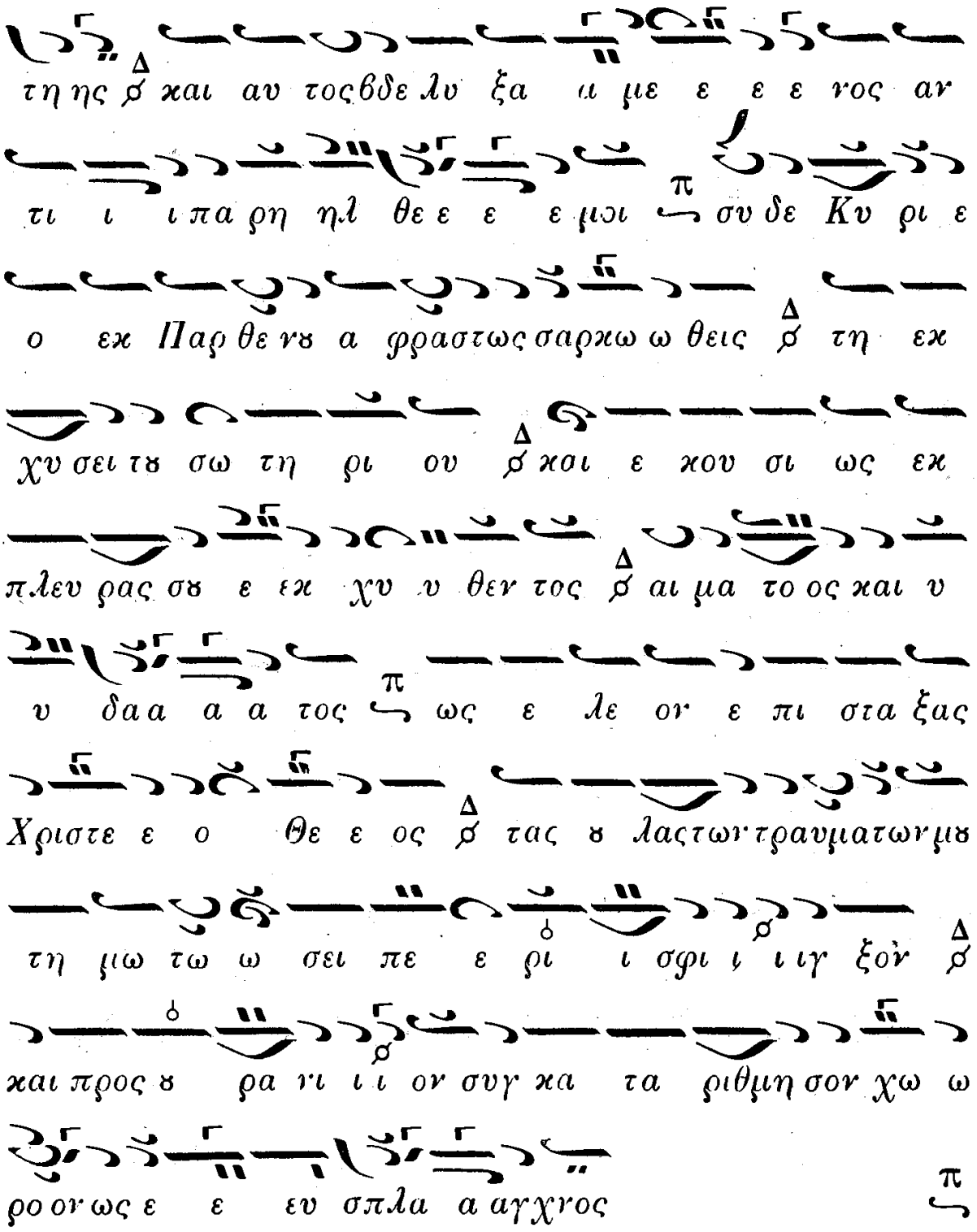



α α με ε ε ε νος μη πα ρι δη ης με νο
η τοις ο δο ο στα α α ταις και λη στ αι αις α σω
ω μα α τοις ε εμ πε ε σο ο ο ον τα και της α
ρε της υπ αυ των εκ δυ υ θε εν τα και χα λε ε
πως τραυ μα τι σθε ε ε εν τα πα ρα μη δε νος
δε των ο ο σι ι ι ων ι α θη ναι δυ υ να α
α με ε ε ε νος η μιθνητος γαρ ει ει μι βρα χυ
τα τον εχων ζω ης λει ψα α α νον την εις σε μο ο
νην ε ελ πι ι ι δα α το ον και νεκροις ζωην πα α
ρε ε ε χο ο ο ον τα αλ λα κα τα δη
σον μυ τα α α τραυμα α τα την σην ε πι στα α ξα
ας μοι οι χρη η στο ο ο τη η η η τα



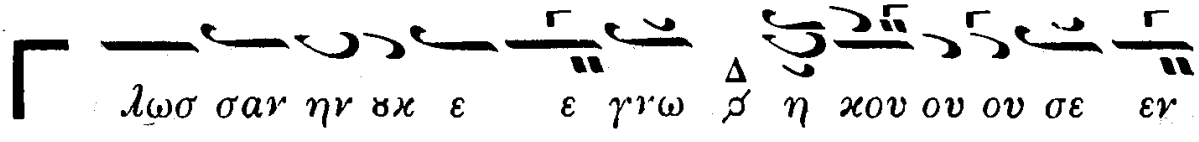
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν Ἰδιόμελον, Ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ *Πα.*

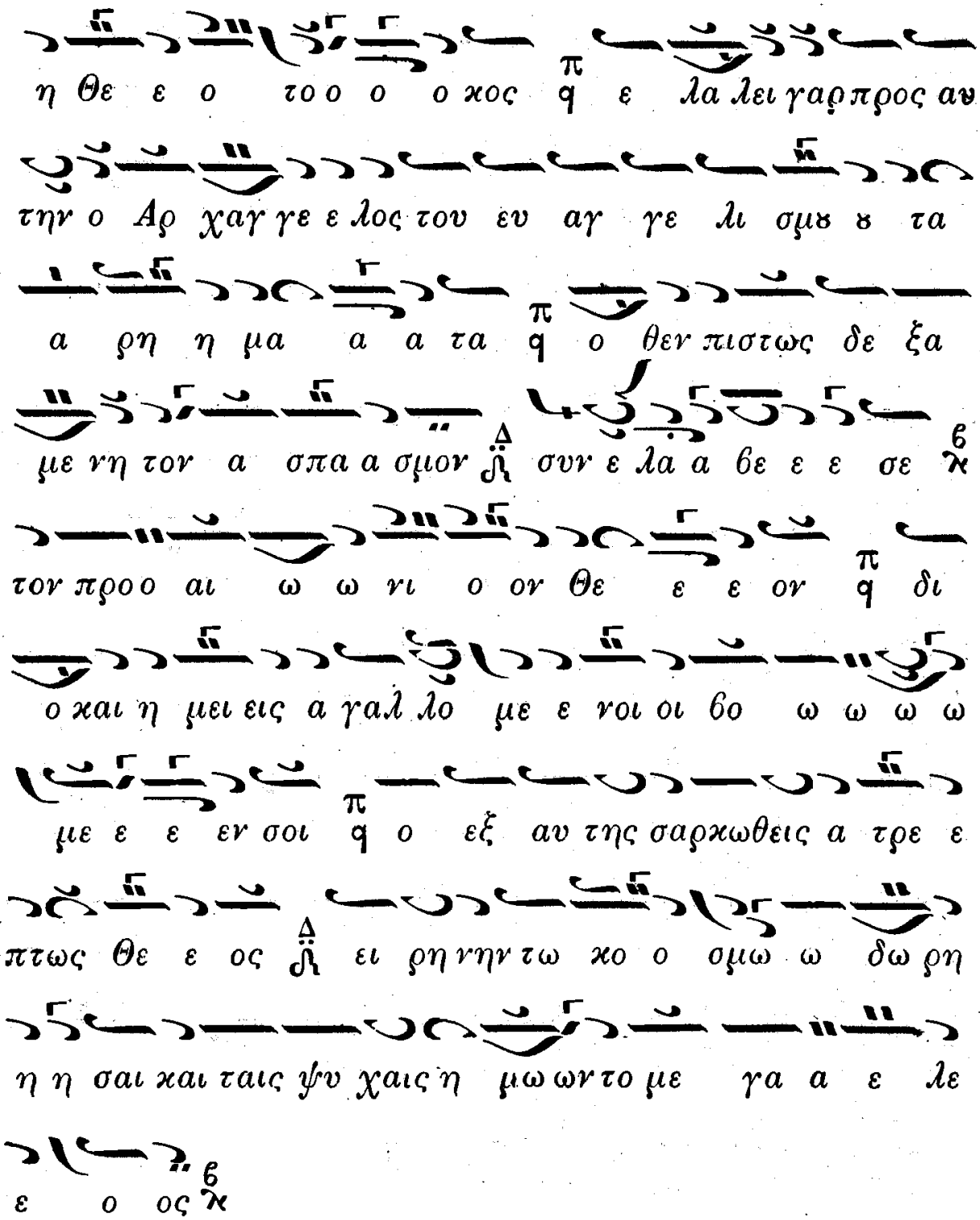




Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Ἀκαθίστου.

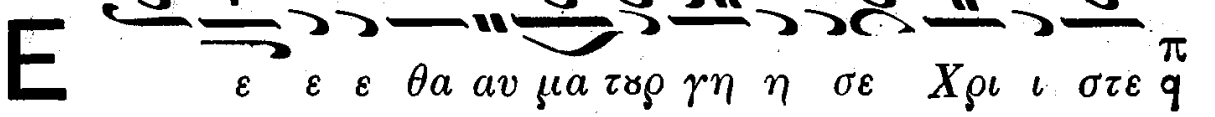
Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα, καὶ νῦν, Ἦχος δ Πα.

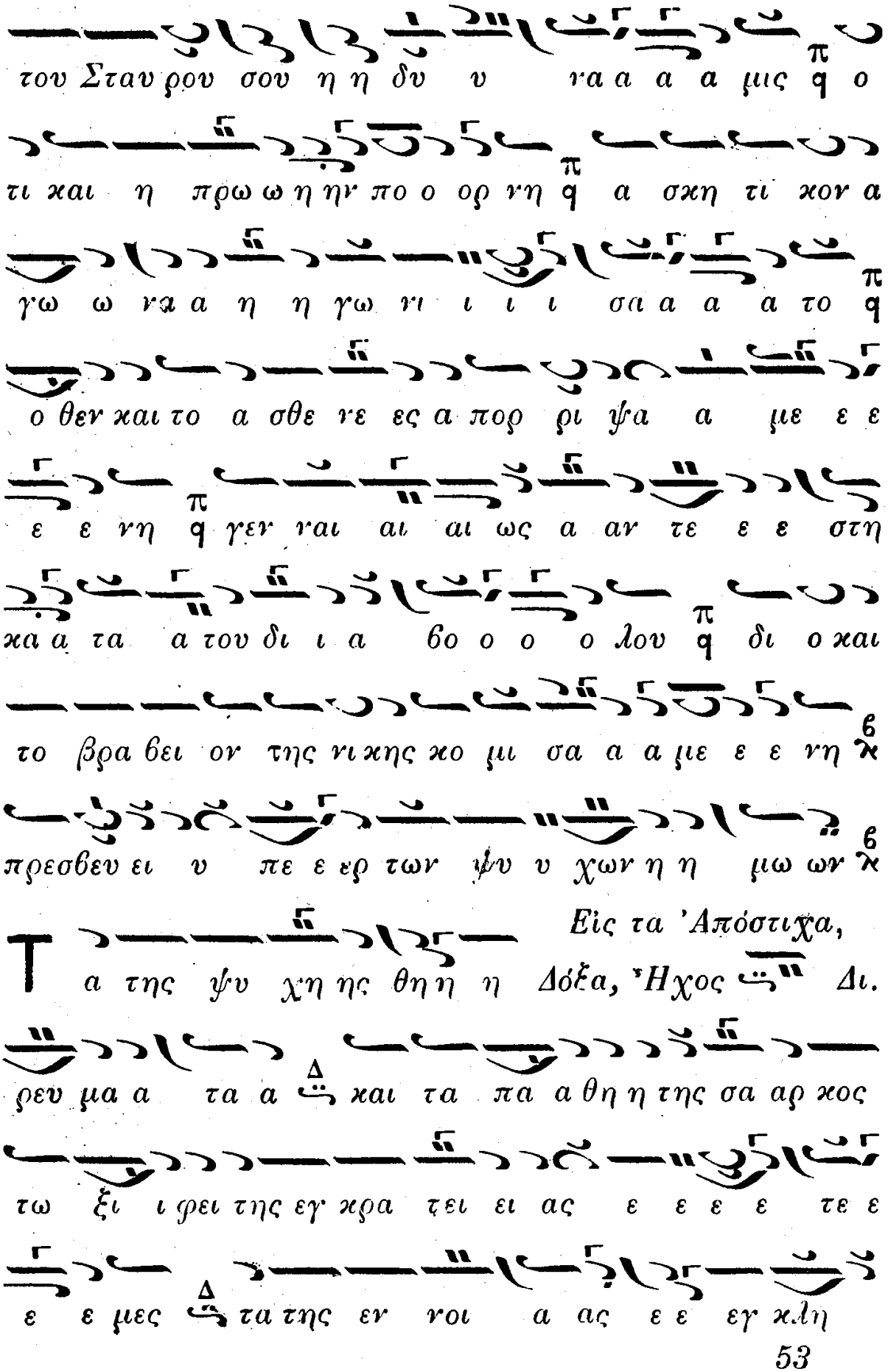


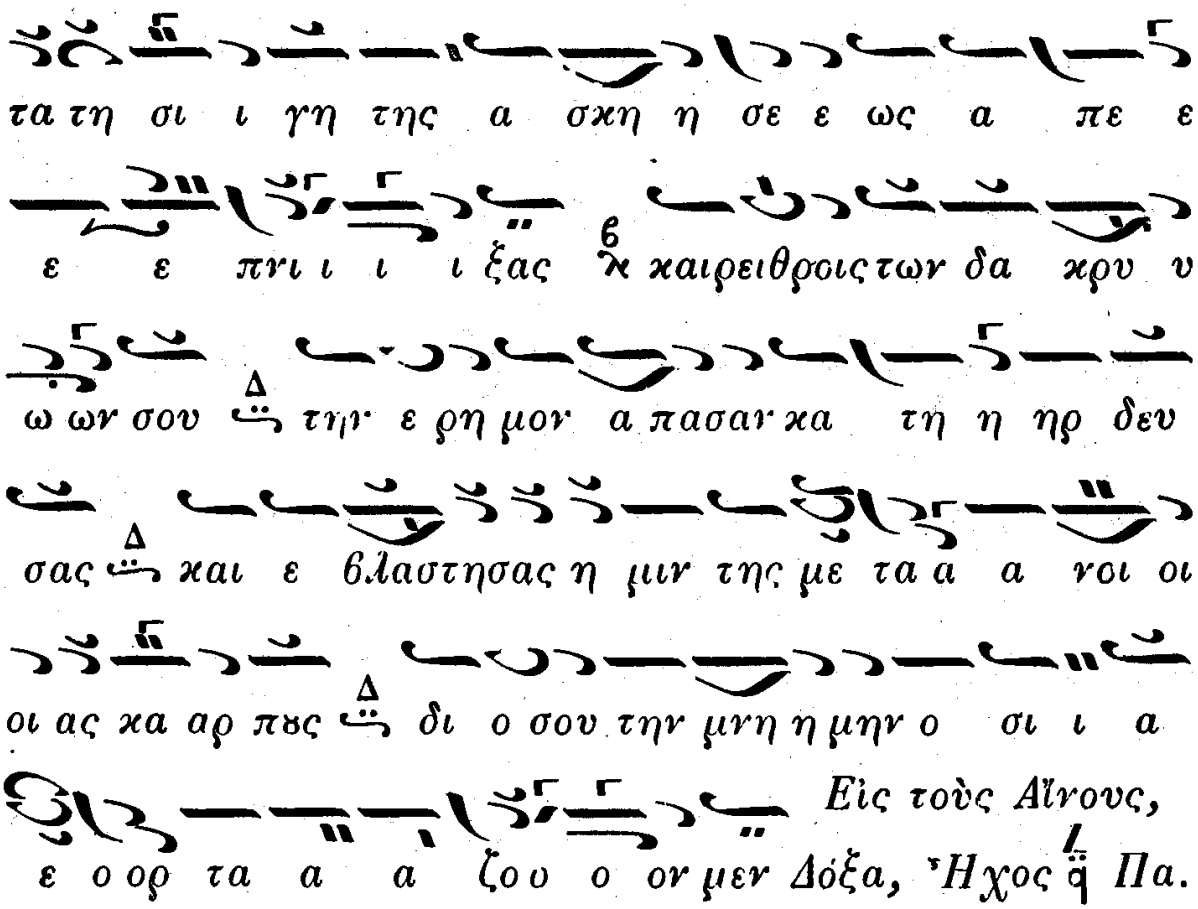


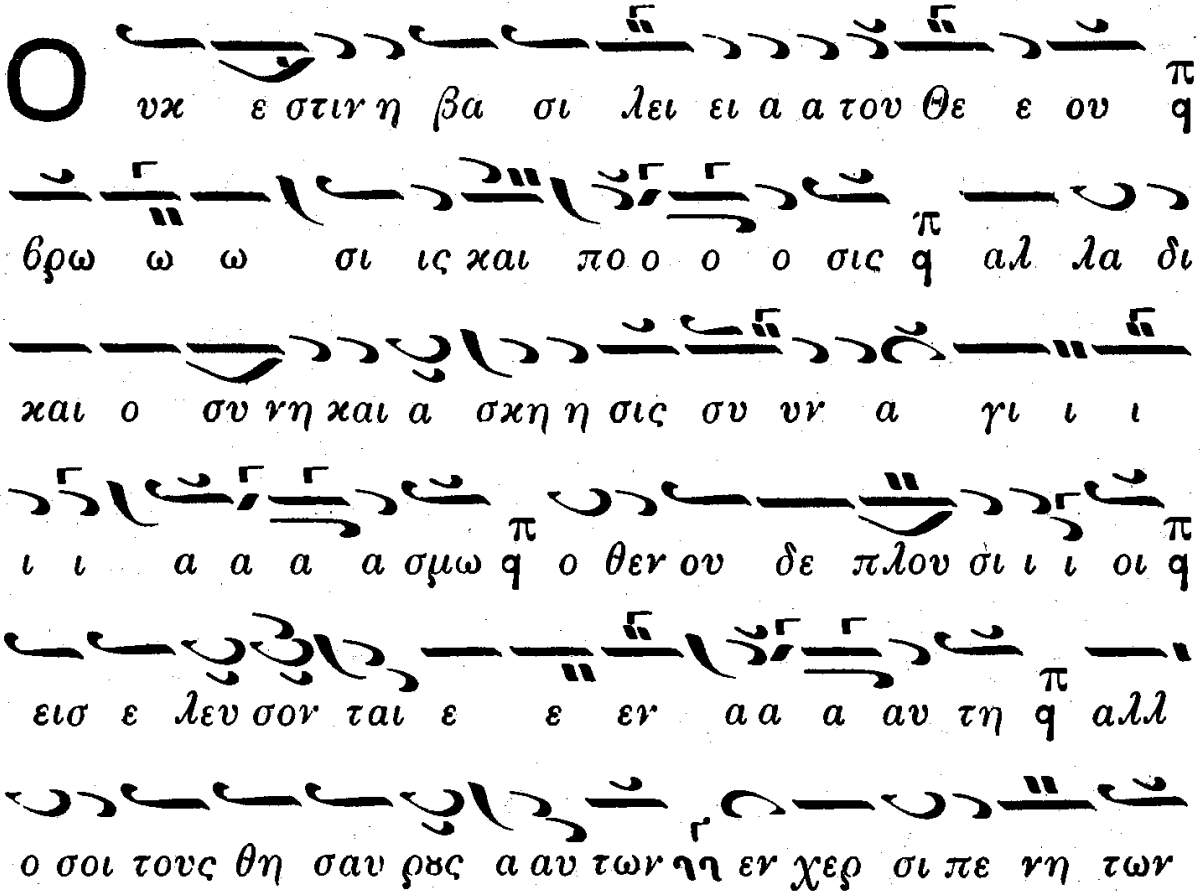
Τῇ Ε' Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.

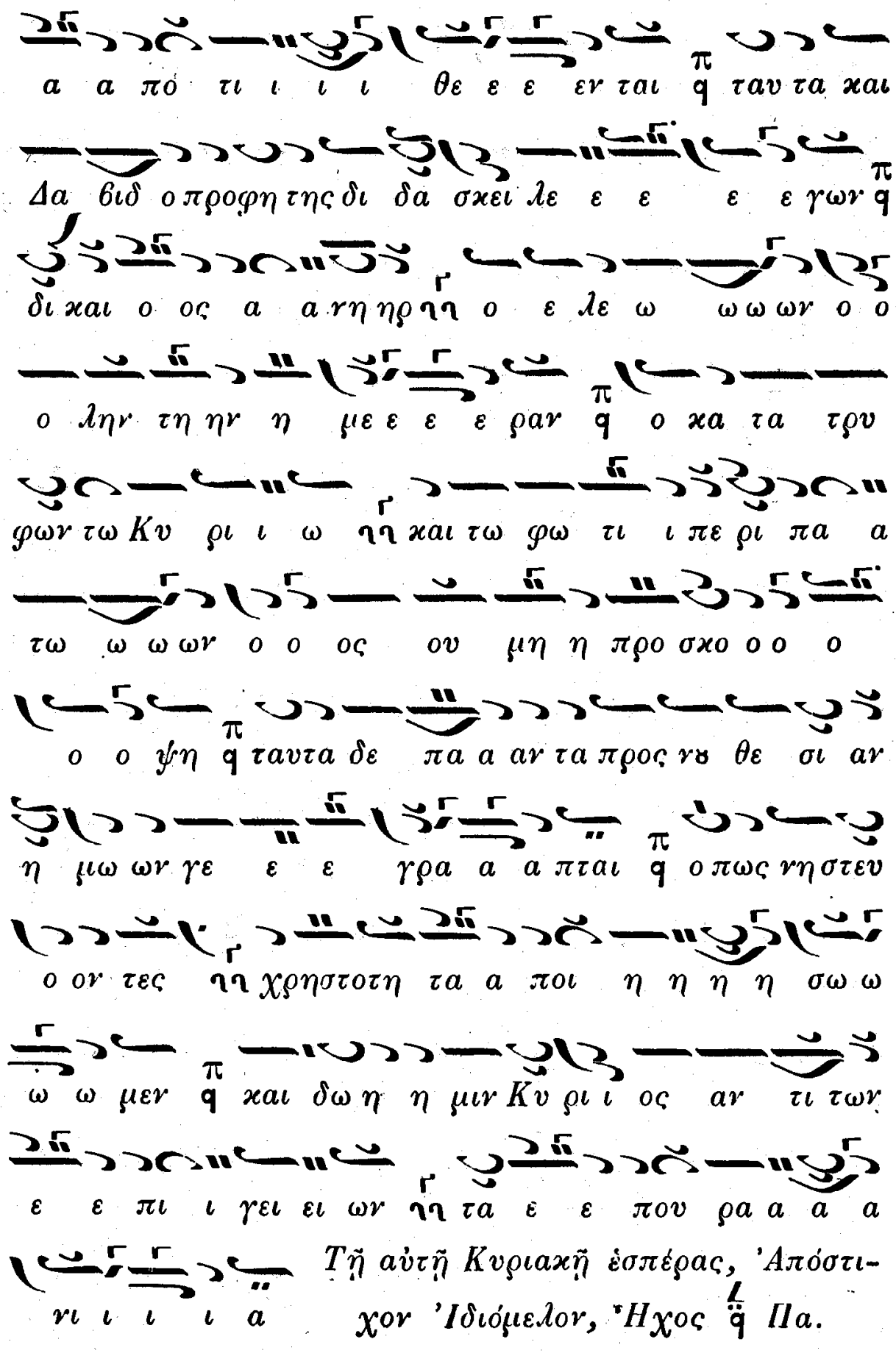
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα, Ἦχος Πα.



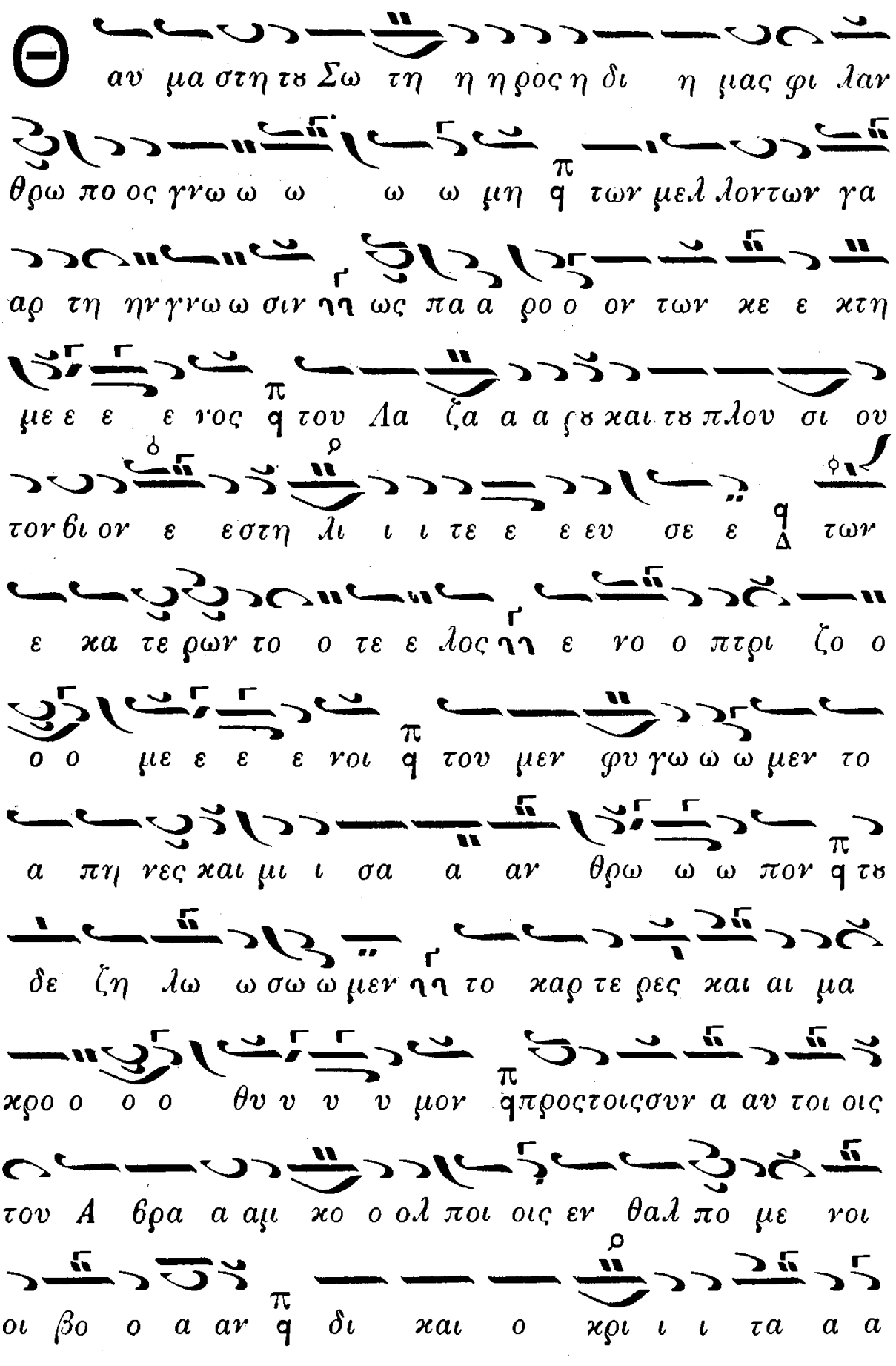

του Σταυρου σου η η δυ υ να α α α μις q ο
τι και η πρω ω η ην πο ο ορ νη q α σκη τι κον α
γω ω να α η η γω νι ι ι ι σα α α α το q
ο θεν και το α σθε νε ες α πορ ρι ψα α με ε ε
ε ε νη q γεν ναι αι αι ως α αν τε ε ε στη
κα α τα α του δι ι α βο ο ο ο λου q δι ο και
το βρα βει ον της νι κης κο μι σα α α με ε ε νη
πρεσβευ ει υ πε ε ερ των ψυ υ χων η η μω ων
Τ α της ψυ χη ης θη η η Εἰς τα Ἀπόστιχα, Δόξα, Ἦχος Δι.
ρευ μα α τα α και τα πα α θη η της σα αρ κος
τω ξι ι φει της εγ κρα τει ει ας ε ε ε ε τε ε
ε ε μες τα της εν νοι α ας ε ε εγ κλη

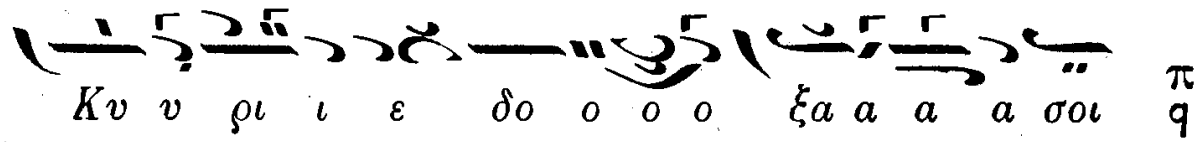

τα τη σι ι γη της α σκη η σε ε ως α πε ε
ε ε πνι ι ι ι ξας καιρειθροις των δα κρυ υ
ω ων σου τηι ε ρη μον α πασαν κα τη η ηρ δευ
σας και ε βλαστησας η μιν της με τα α α νοι οι
οι ας κα αρ πους δι ο σου την μνη η μην ο σι ι α
Εἰς τοὺς Αἴνους,
ε ο ορ τα α α ζου ο ον μεν Δόξα, Ἦχος Πα.


Ο υκ ε στιν η βα σι λει ει α α του Θε ε ου
βρω ω ω σι ις και πο ο ο ο σις αλ λα δι
και ο συ νη και α σκη η σις συ νν α γι ι ι
ι ι α α α α σμω ο θεν ου δε πλου σι ι ι οι
εισ ε λευ σον ται ε ε εν α α α αυ τη αλλ
ο σοι τους θη σαυ ρους α αυ των ηη εν χερ σι πε νη των



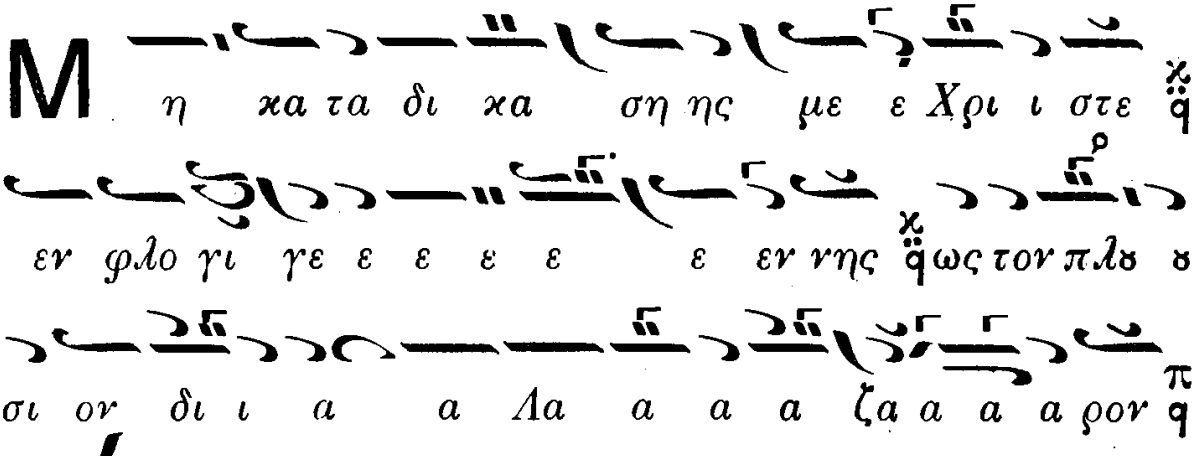
Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἑσπέρας, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος q Πα.


Θ αν μα στη τϑ Σω τη η η ρος η δι η μιας φι λαν
θρω πο ος γνω ω ω ω ω μη τ των μελ λοντων γα
αρ τη ηγ γνω ω σιν ηη ως πα α ρο ο ον των κε ε κτη
με ε ε ε νος του Λα ζα α α ρϑ και τϑ πλου σι ου
τον βι ον ε εστη λι ι ι τε ε ε ευ σε ε των
ε κα τε ρων το ο τε ε λος ηη ε νο ο πτρι ζο ο
ο ο με ε ε ε νοι του μεν φυ γω ω ω μεν το
α πη νες και μι ι σα α αν θρω ω ω πον τϑ
δε ζη λω ω σω ω μεν ηη το καρ τε ρες και αι μα
κρο ο ο ο θυ υ υ υ μον προςτοιςσυν α αυ τοι οις
του Α βρα α αμ κο ο ολ ποι οις εν θαλ πο με νοι
οι βο ο α αν δι και ο κρι ι ι τα α α

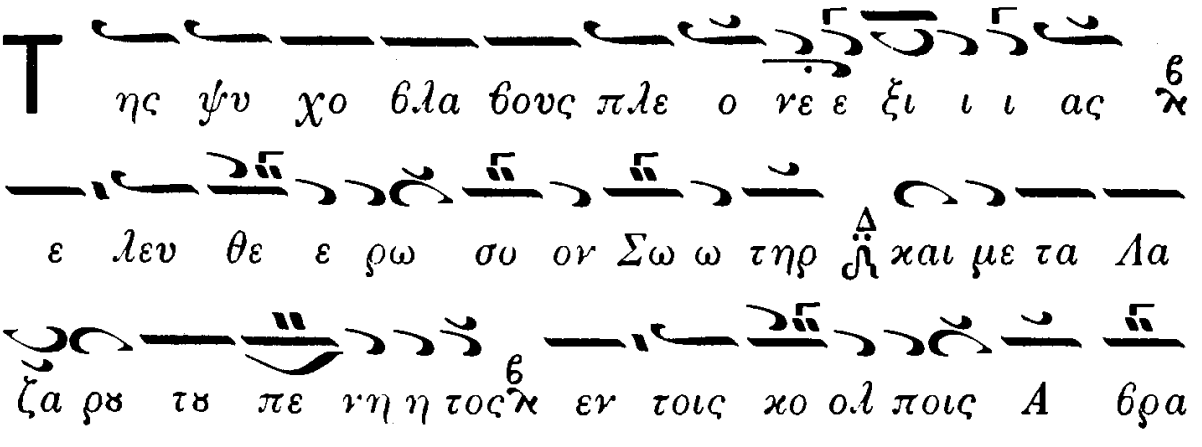


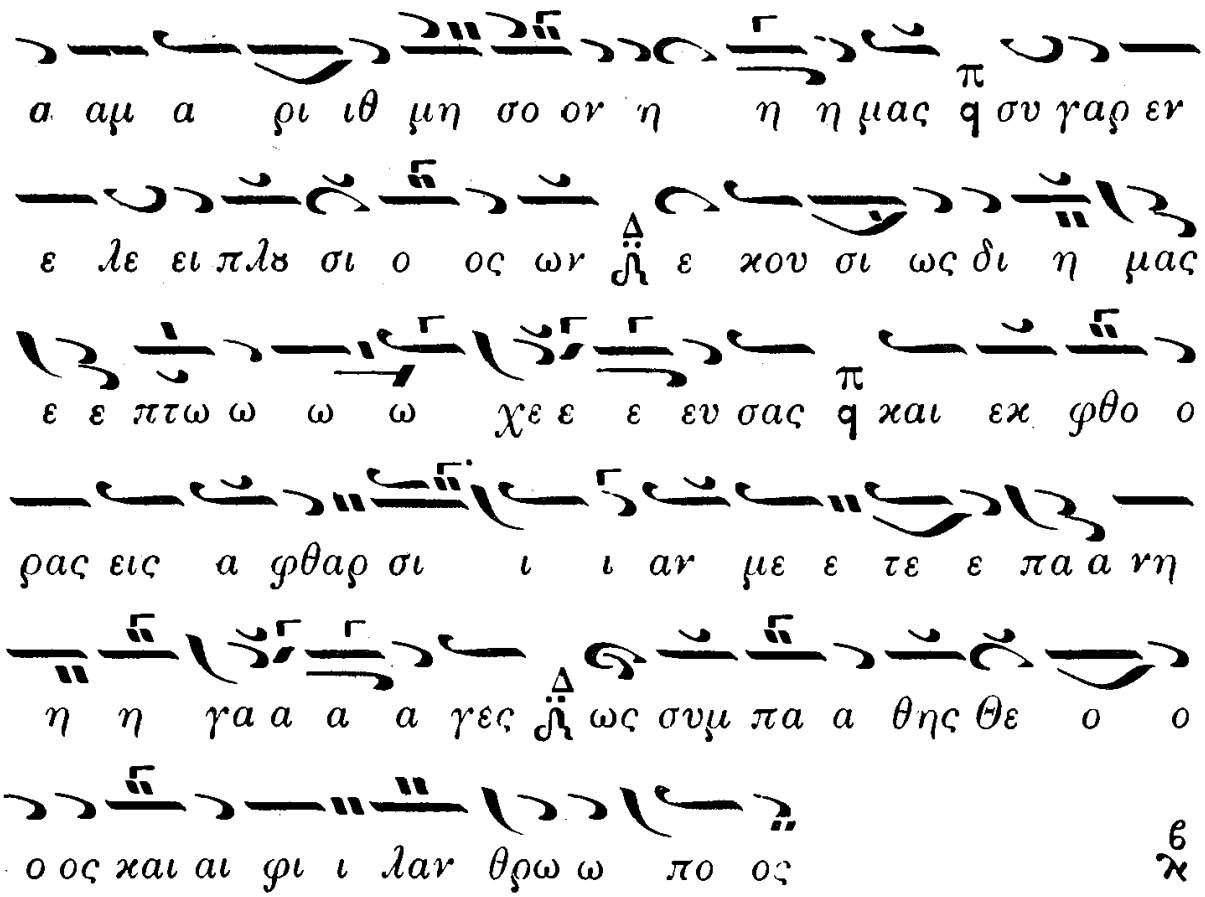
Τῇ Δευτέρᾳ τῶν Βαΐων.

Εἰς τὸν Ὄρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος ϡ ϟ *Πα.*



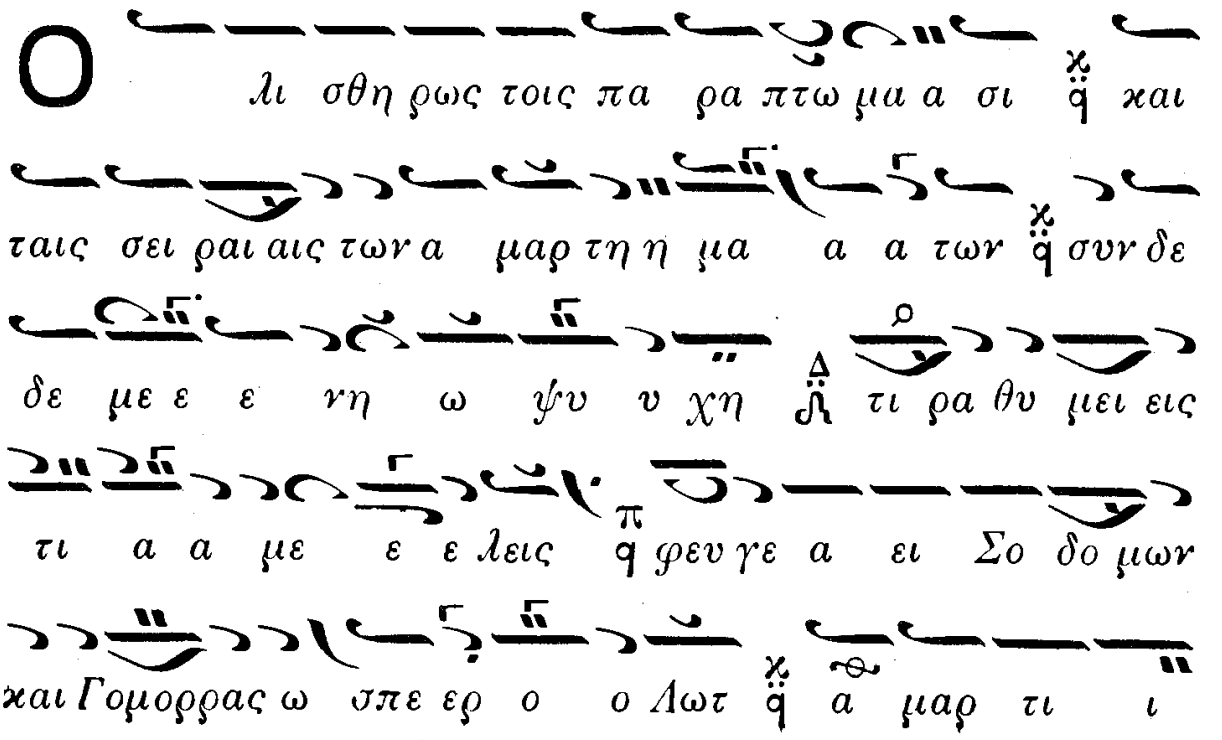
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον. Ἦχος Πα.

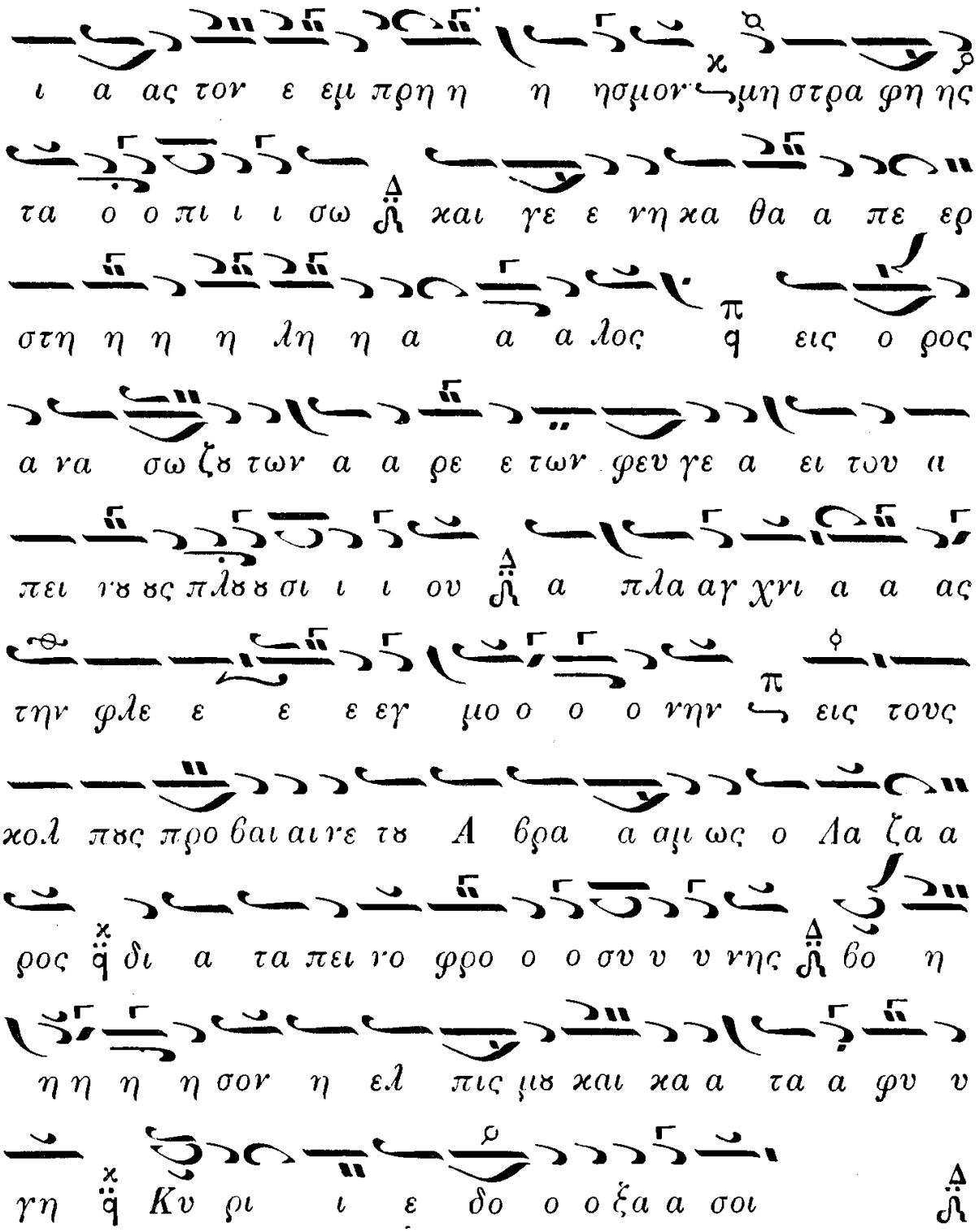




Τῇ Τρίτῃ τῶν Βαΐων.

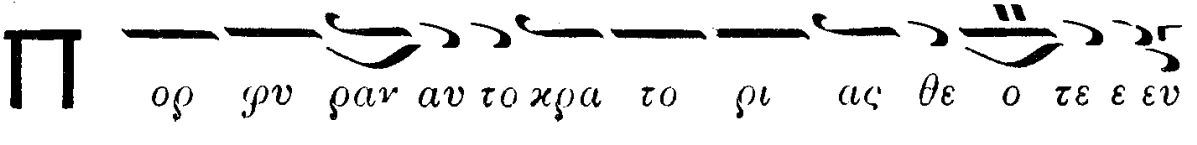
Εἰς τὸν Ὄρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ π ϙ *Πα.*

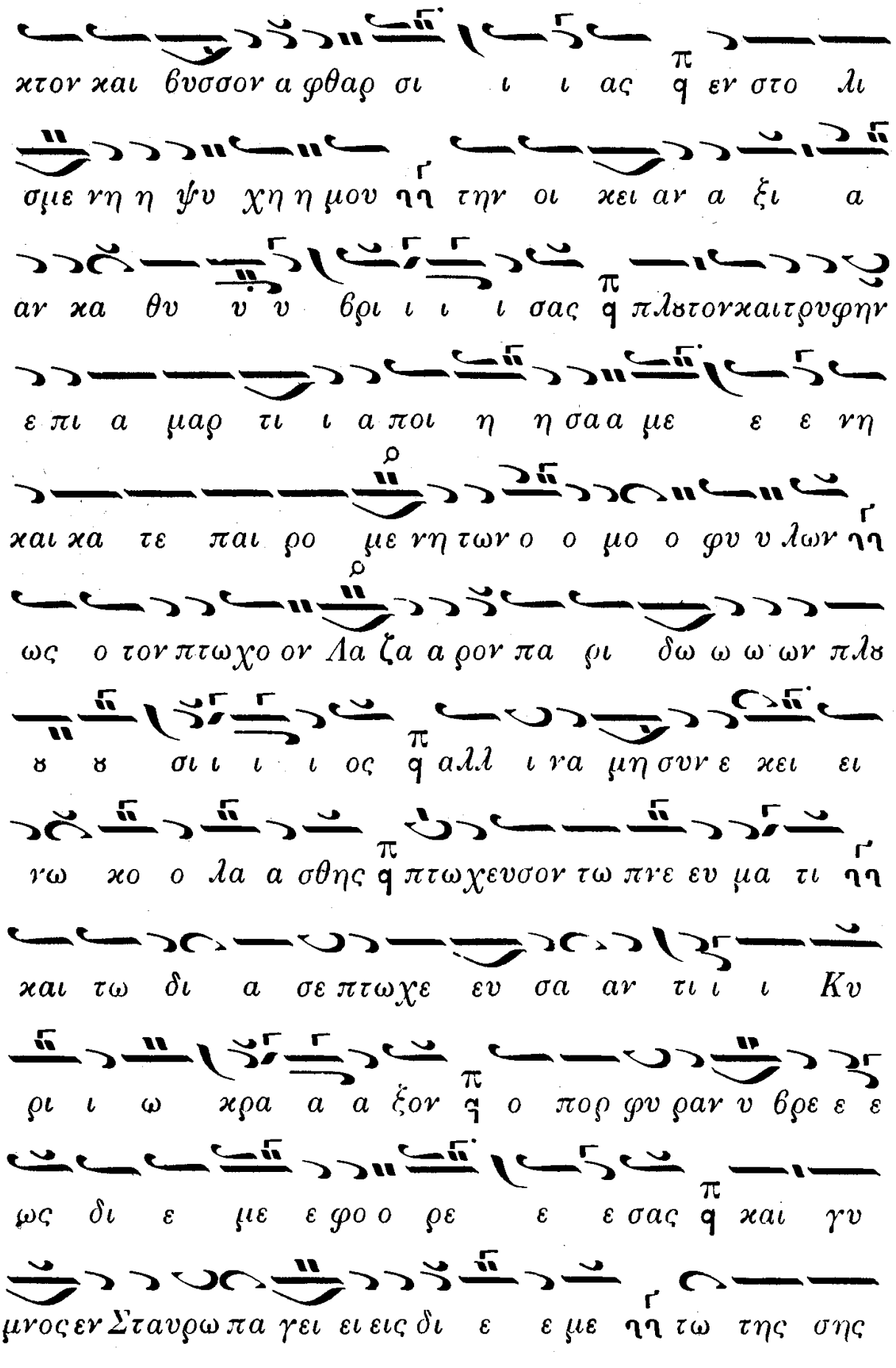


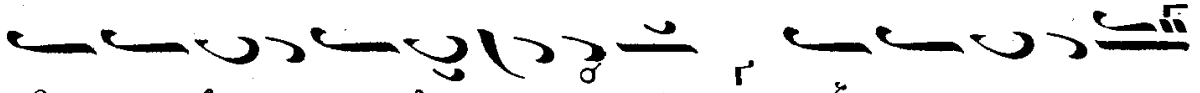


Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον,

Ἦχος ϙ *Πα.*




κτον και βυσσον α φθαρ σι ι ι ας εν στο λι
σμε νη η ψυ χη η μου τη την οι κει αν α ξι α
αν κα θυ υ υ βρι ι ι ι σας πλυτον καιτρυφην
ε πι α μαρ τι ι α ποι η η σα α με ε ε νη
και κα τε παι ρο με νη των ο ο μο ο φυ υ λων τη
ως ο τον πτωχο ον Λα ζα α ρον πα ρι δω ω ω ων πλυ
υ υ σι ι ι ι ος αλλ ι να μη συν ε κει ει
νω κο ο λα α σθης πτωχευσον τω πνε ευ μα τι τη
και τω δι α σε πτωχε ευ σα αν τι ι ι Κυ
ρι ι ω κρα α α ξον ο πορ φυ ραν υ βρε ε ε
ως δι ε με ε φο ο ρε ε ε σας και γυ
μνος εν Σταυρω πα γει ει εις δι ε ε με τω της σης

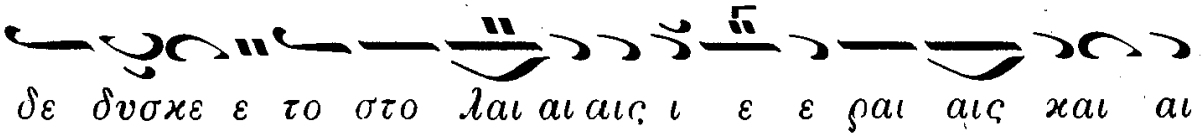


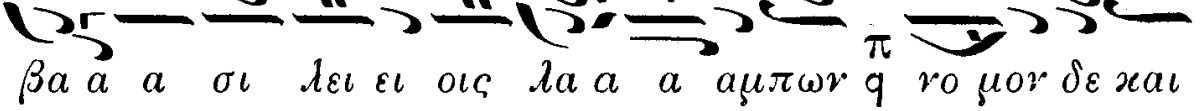


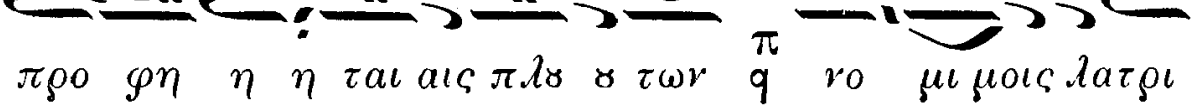
Τῇ Τετάρτῃ τῶν Βαΐων.

Εἰς τὸν Ὄρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος ἡ *Πα.*

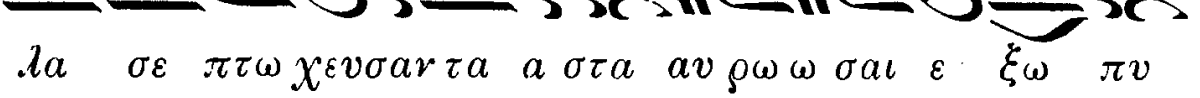


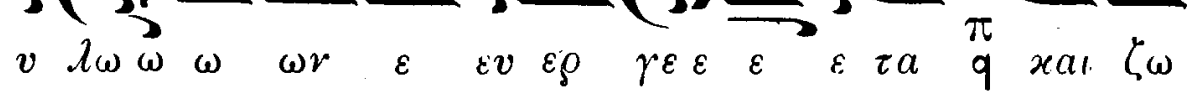


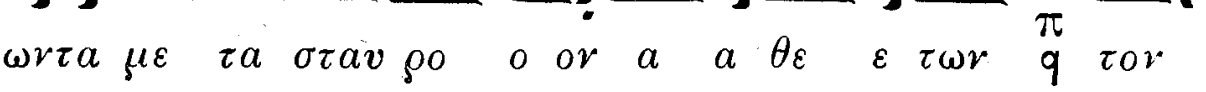


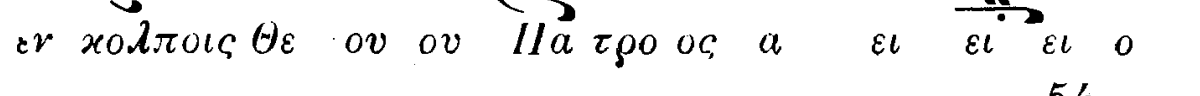


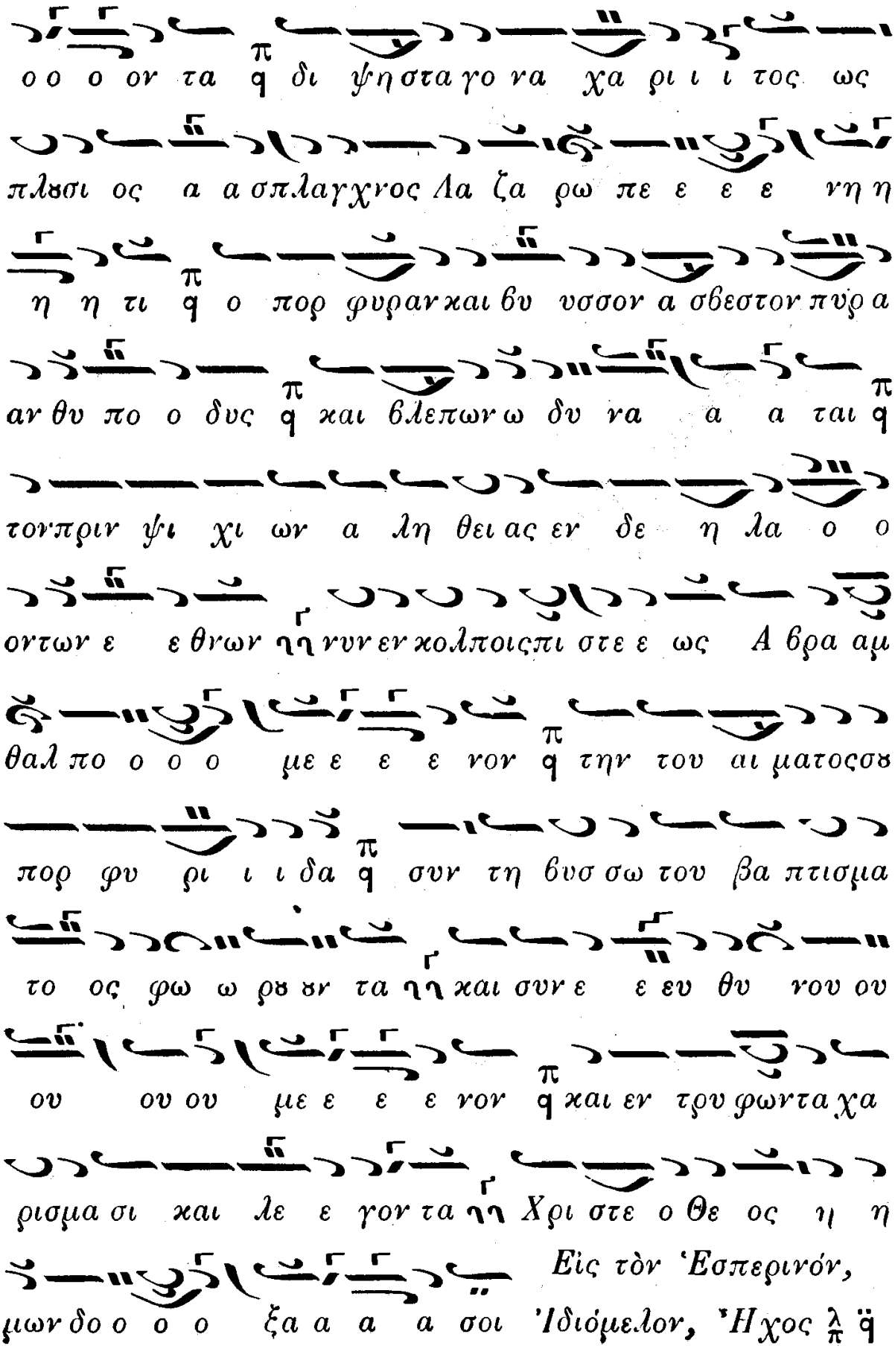


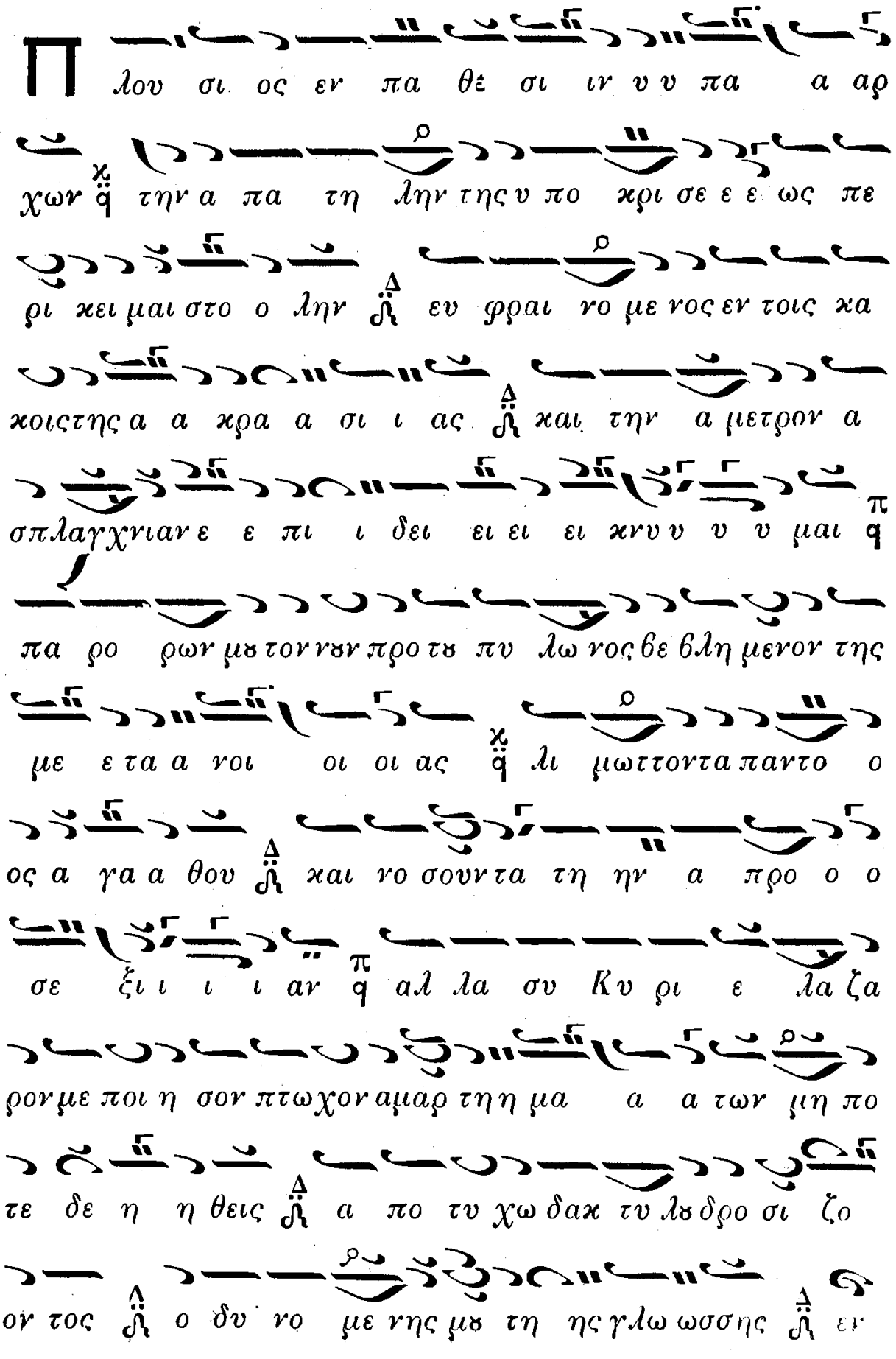


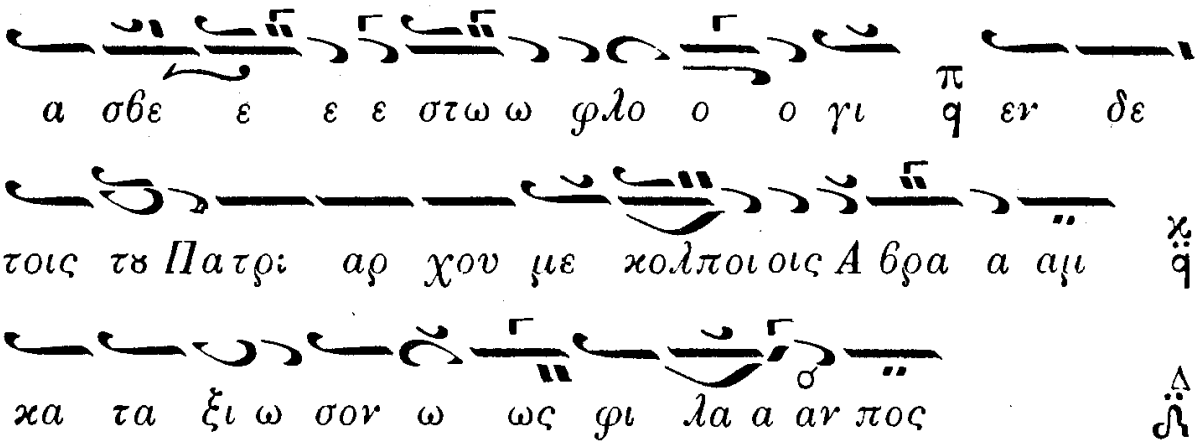






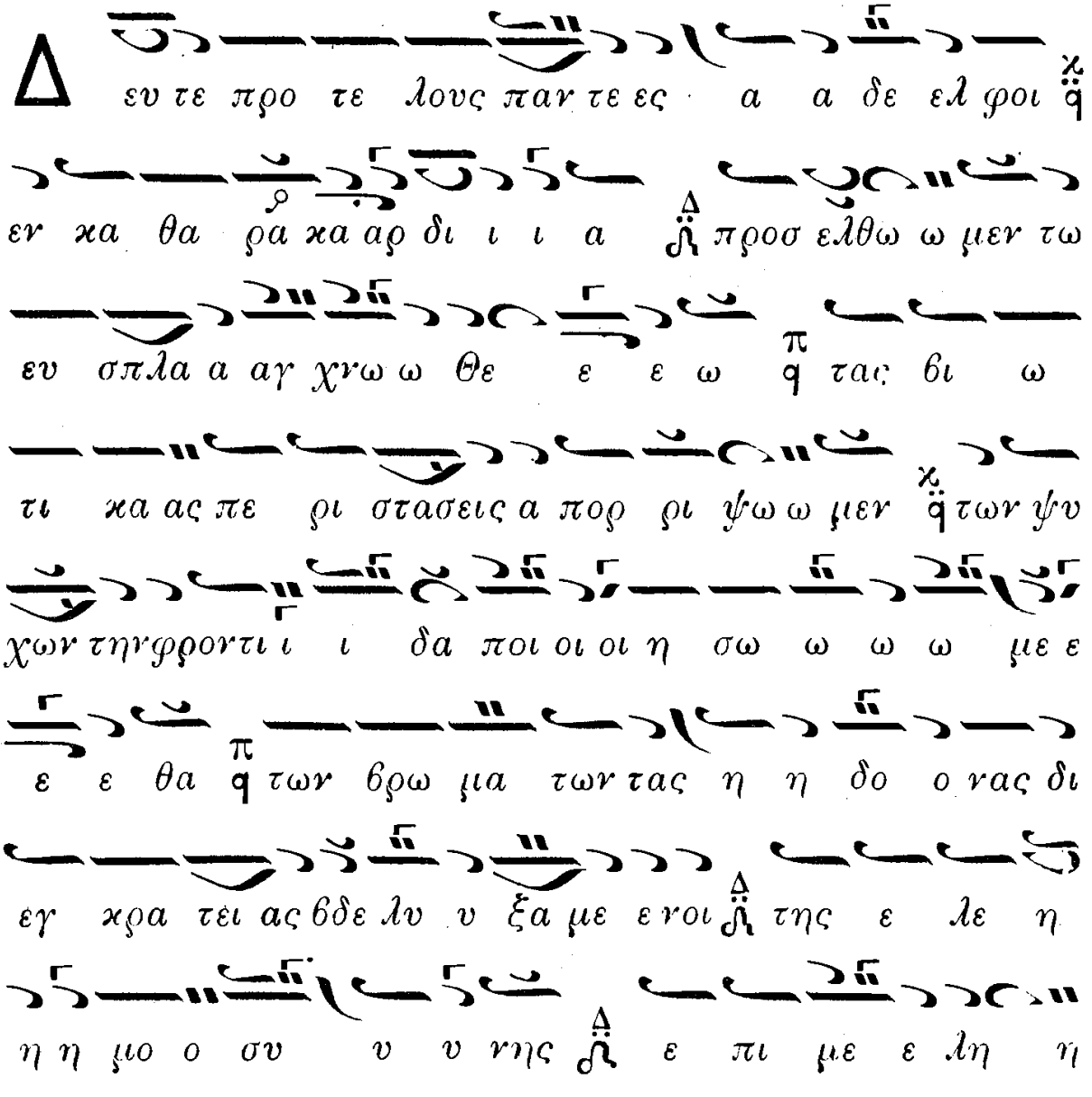

οο ο ον τα δι ψη στα γο να χα ρι ι ι τος ως
πλϐσι ος α α σπλαγχνος Λα ζα ρω πε ε ε ε νη η
η η τι ο πορ φυραν καιβυ υσσον α σβεστον πυρ α
αν θυ πο ο δυς και βλεπων ω δυ να α α ται
τονπριν ψι χι ων α λη θει ας εν δε η λα ο ο
ορτων ε ε θρων ηη νυν εν κολποις πι στε ε ως Α βρα αμ
θαλ πο ο ο ο με ε ε ε νον την του αι ματος σϐ
πορ φυ ρι ι ι δα συν τη βυσ σω του βα πτισμα
το ος φω ω ρϐ σν τα ηη και συν ε ε ευ θυ νου ου
ου ου ου με ε ε ε νον και εν τρυ φων τα χα
ρισμα σι και λε ε γον τα ηη Χρι στε ο Θε ος η η
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν,
μων δο ο ο ο ξα α α α σοι Ἰδιόμελον, Ἦχος λ π

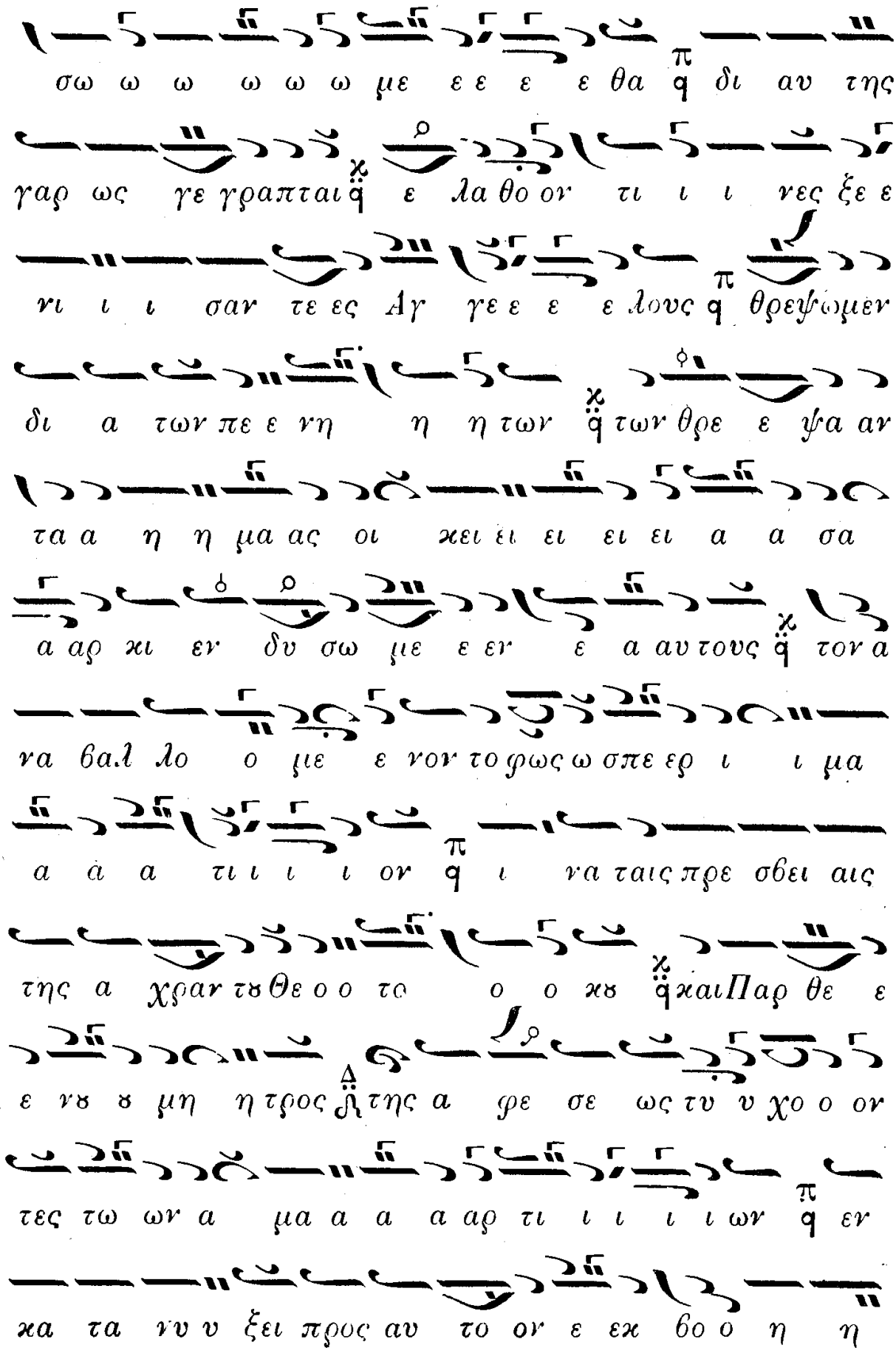

Πλου σι ος εν πα θέ σι ιν υ υ πα α αρ
χων τη ν α πα τη λην της υ πο κρι σε ε ε ως πε
ρι κει μαι στο ο λην ευ φραι νο με νος εν τοις κα
κοις της α α κρα α σι ι ας και την α μετρον α
σπλαγχνιαν ε ε πι ι δει ει ει ει κνυ υ υ υ μαι
πα ρο ρων μου τον νουν προ τυ πυ λω νος βε βλη μενον της
με ε τα α νοι οι οι ας λι μωττοντα παντο ο
ος α γα α θου και νο σουν τα τη ην α προ ο ο
σε ξι ι ι ι αν αλ λα συ Κυ ρι ε λα ζα
ρον με ποι η σον πτωχον αμαρ τη η μα α α των μη πο
τε δε η η θεις α πο του χω δακ του λυ δρο σι ζο
ον τος ο δυ νο με νης μυ τη ης γλω ωσσης εν

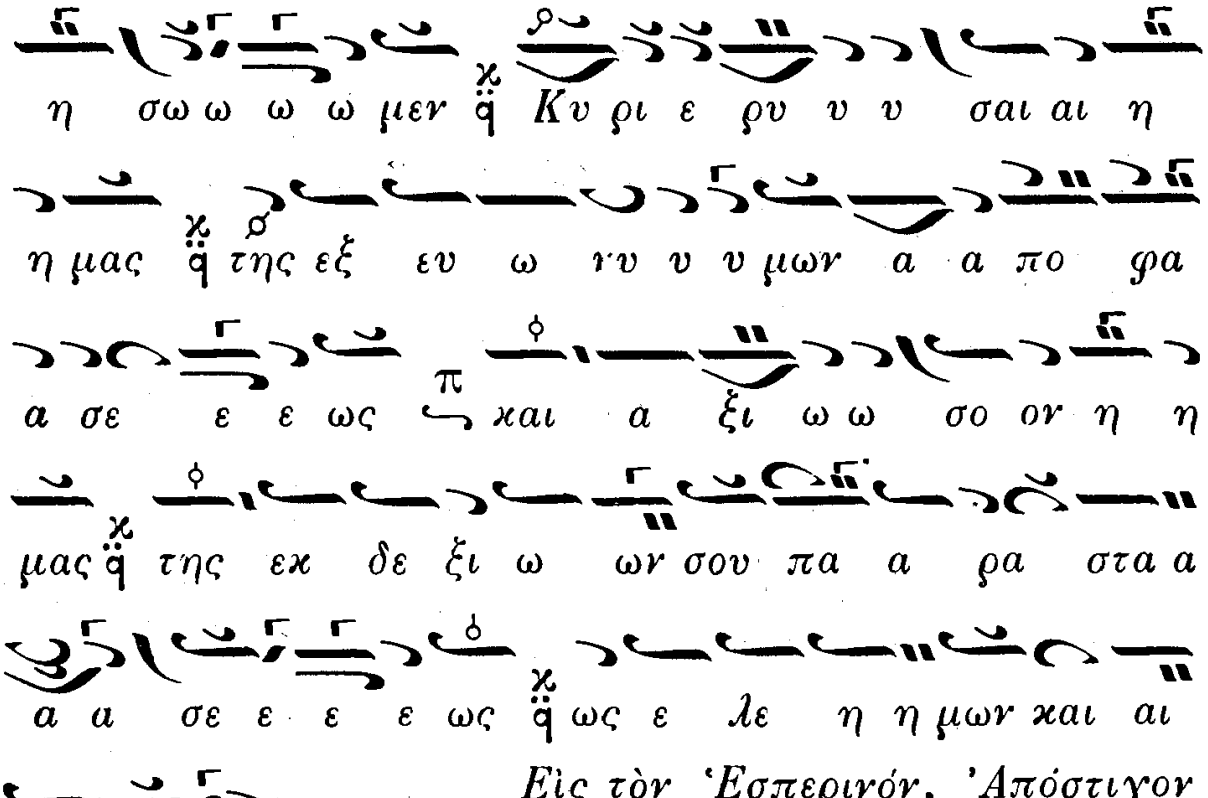


Τῇ Πέμπτῃ τῶν Βαΐων.

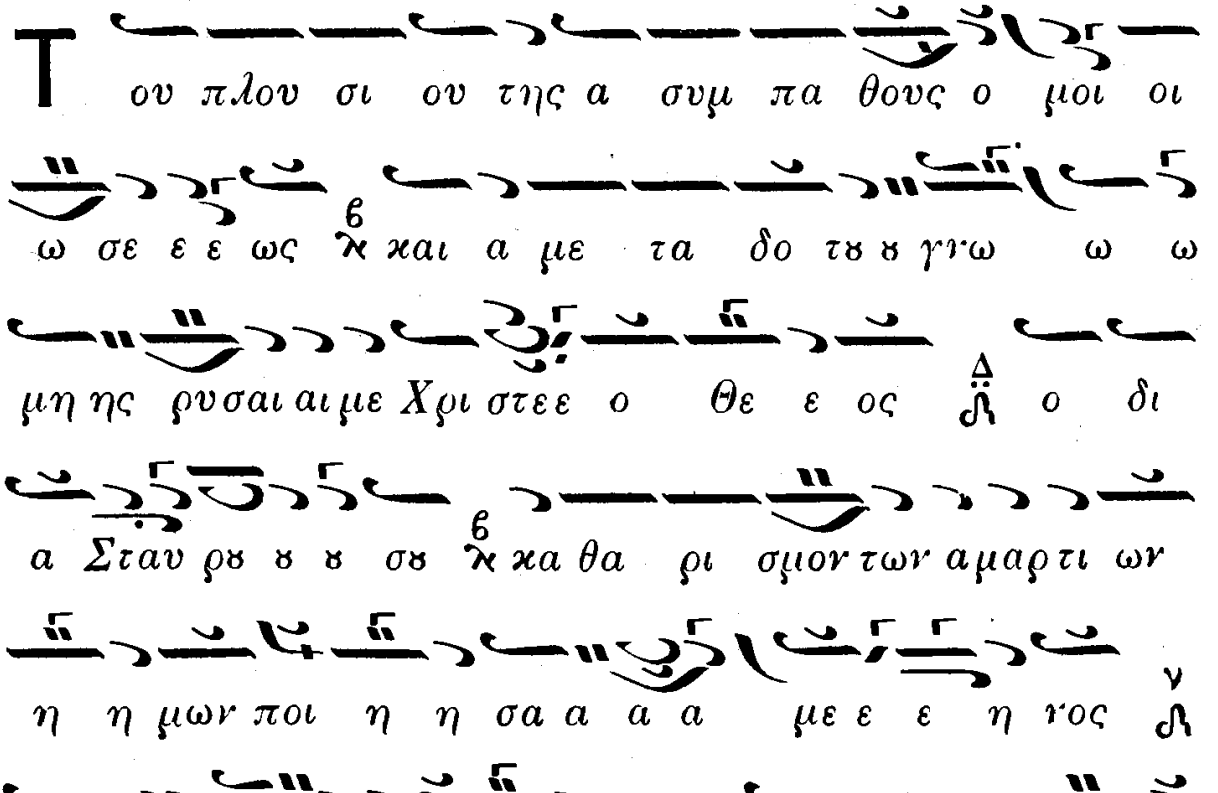
Εἰς τὸν Ὄρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ ϊ *Πα.*

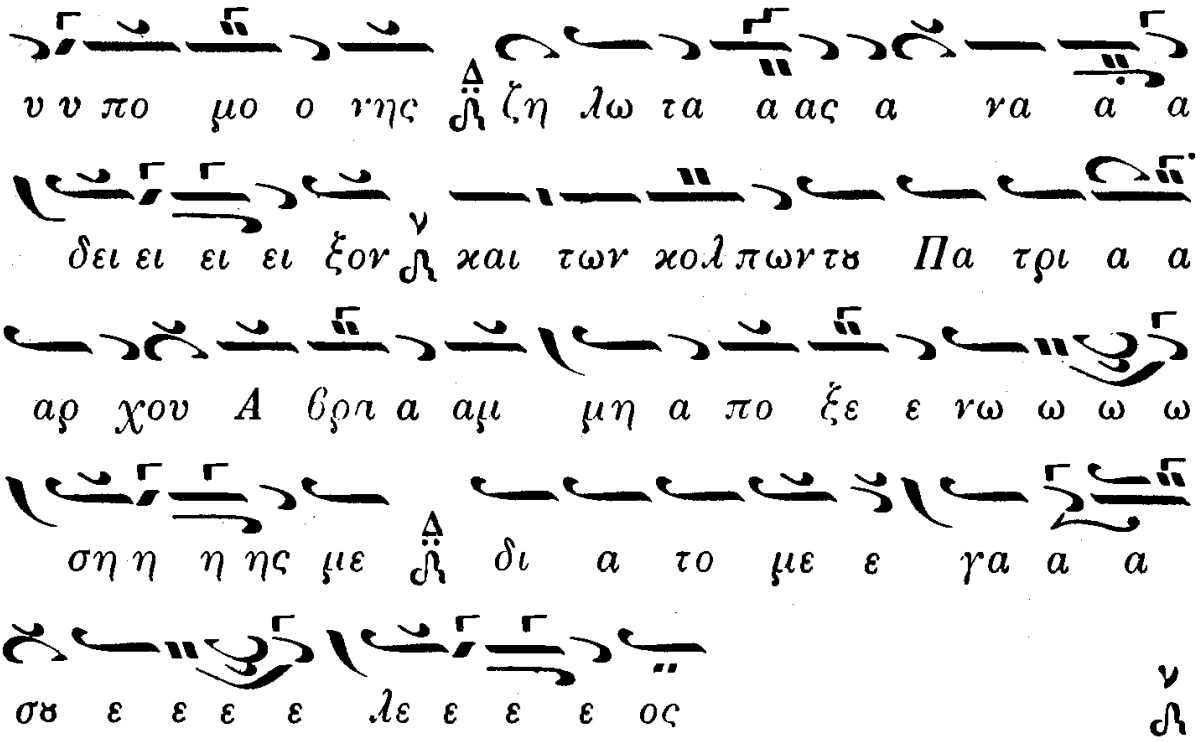



σω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα δι αυ της
γαρ ως γε γραπται ε λα θο ον τι ι ι νες ξε ε
νι ι ι σαν τε ες Αγ γε ε ε λους θρεψωμεν
δι α των πε ε νη η η των των θρε ε ψα αν
τα α η η μα ας οι κει ει ει ει ει α α σα
α αρ κι εν δυ σω με ε εν ε α αυτους τον α
να βαλ λο ο με ε νον το φως ω σπε ερ ι ι μα
α α α τι ι ι ι ον ι να ταις πρε σβει αις
της α χραν τω θε ο ο το ο ο κω καιΠαρ θε ε
ε νω ω μη η τρος της α φε σε ως τυ υ χο ο ον
τες τω ων α μα α α α αρ τι ι ι ι ι ων εν
κα τα νυ υ ξει προς αυ το ον ε εκ βο ο η η



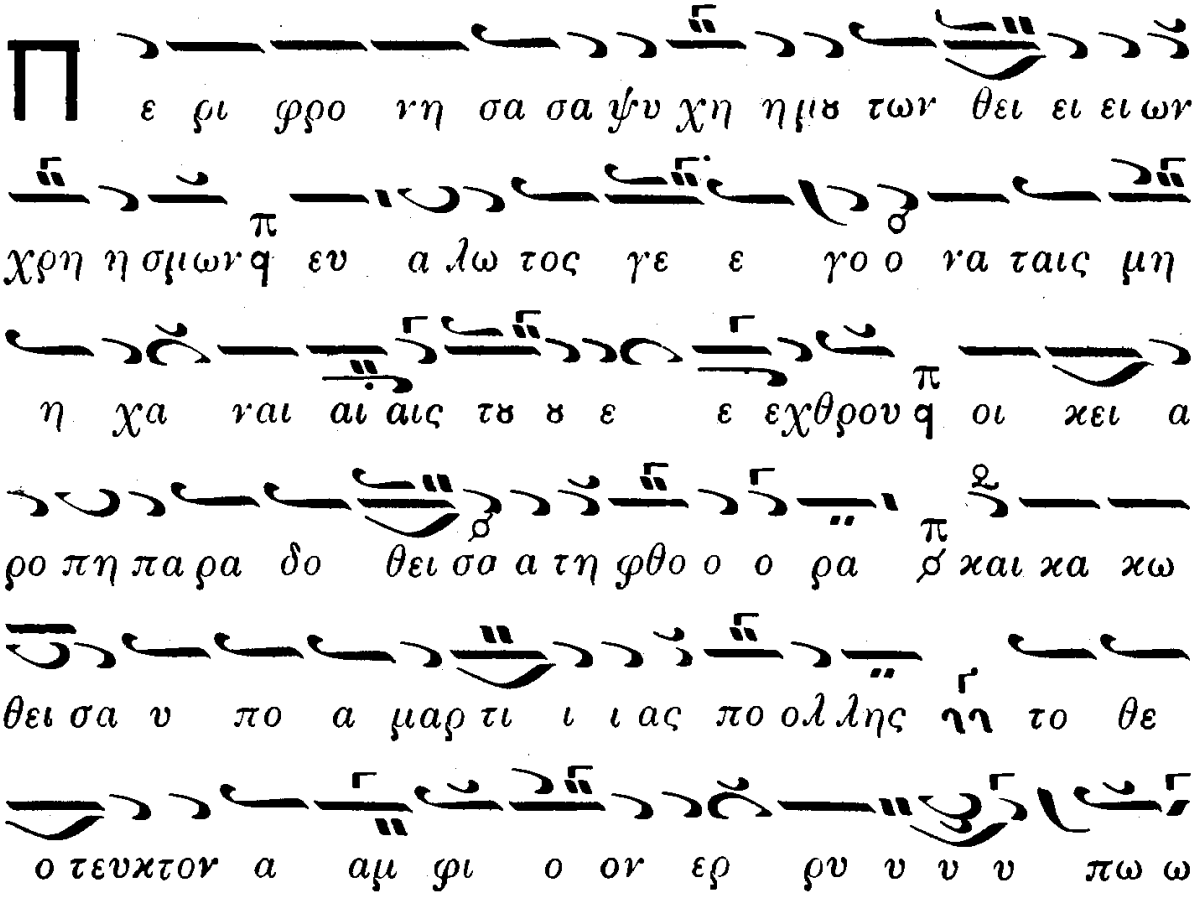
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ Νη.

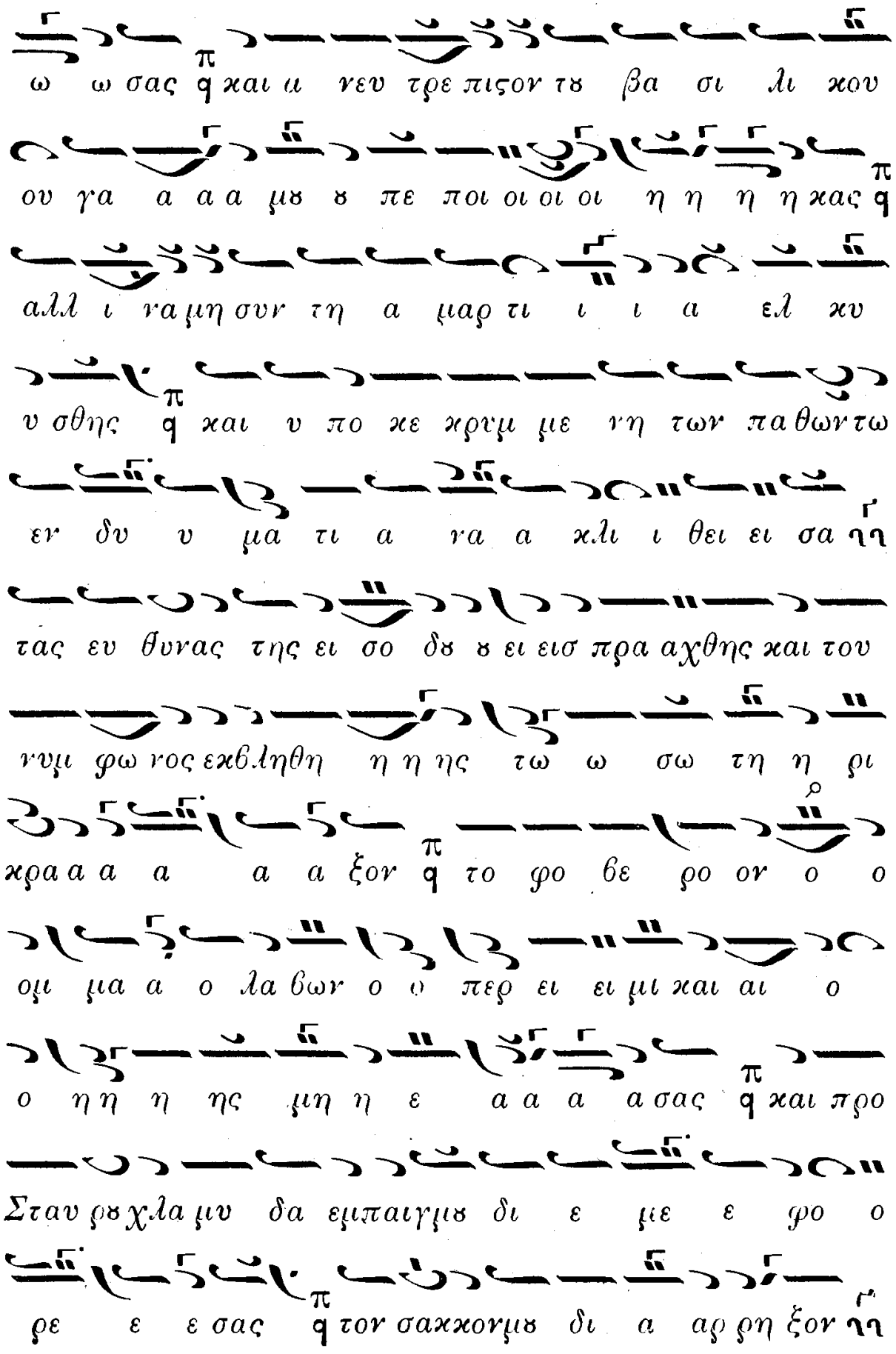


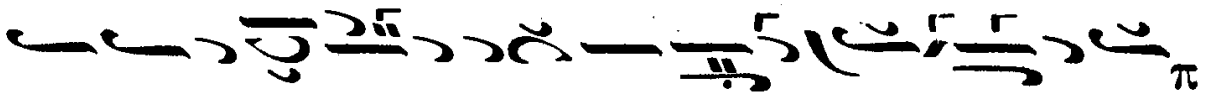


Τῇ Παρασκευῇ τῶν Βαΐων.

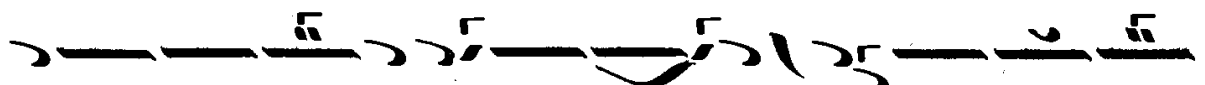
Εἰς τὸν Ὄρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος πλ. *Πα.*




ω ω σας π κ αι α νευ τρε πιζον τ υ βα σι λι κου
ου γα α α α μυ υ πε ποι οι οι οι η η η η κας π κ
αλλ ι να μη συν τη α μαρ τι ι ι α ελ κυ
υ σθης π κ αι υ πο κε κρυμ με νη των πα θων τω
εν δυ υ μα τι α να α κλι ι θει ει σα η η
τας ευ θυνας της ει σο δυ υ ει εισ πρα αχθης και του
νυμ φω νος εκβλη θη η η ης τω ω σω τη η ρι
κρα α α α α α ξον π κ το φο βε ρο ον ο ο
ομ μα α ο λα βων ο ο περ ει ει μι και αι ο
ο η η η ης μη η ε α α α α σας π κ και προ
Σταυ ρω χλα μυ δα εμπαιγμω δι ε με ε φο ο
ρε ε ε σας π κ τον σακκομυ δι α αρ ρη ξον η η

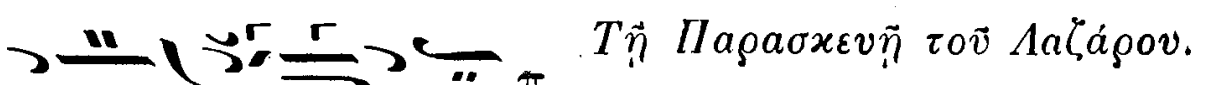




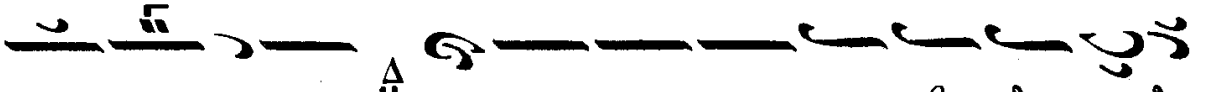


Τῇ Παρασκευῇ τοῦ Λαζάρου.

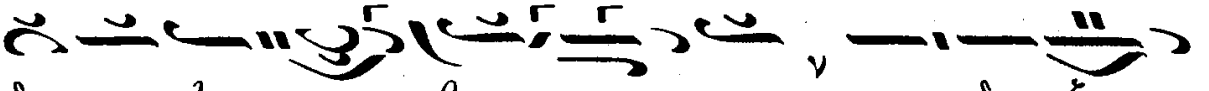
'Ιδιόμελον, Ἦχος λ Νη.



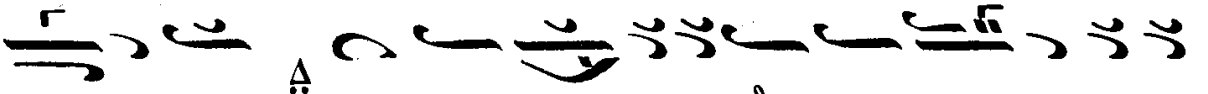


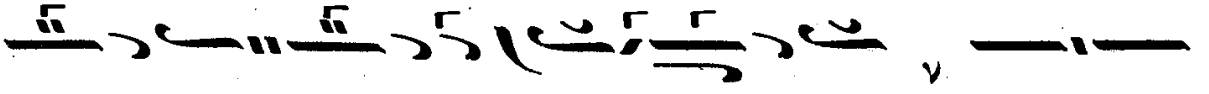




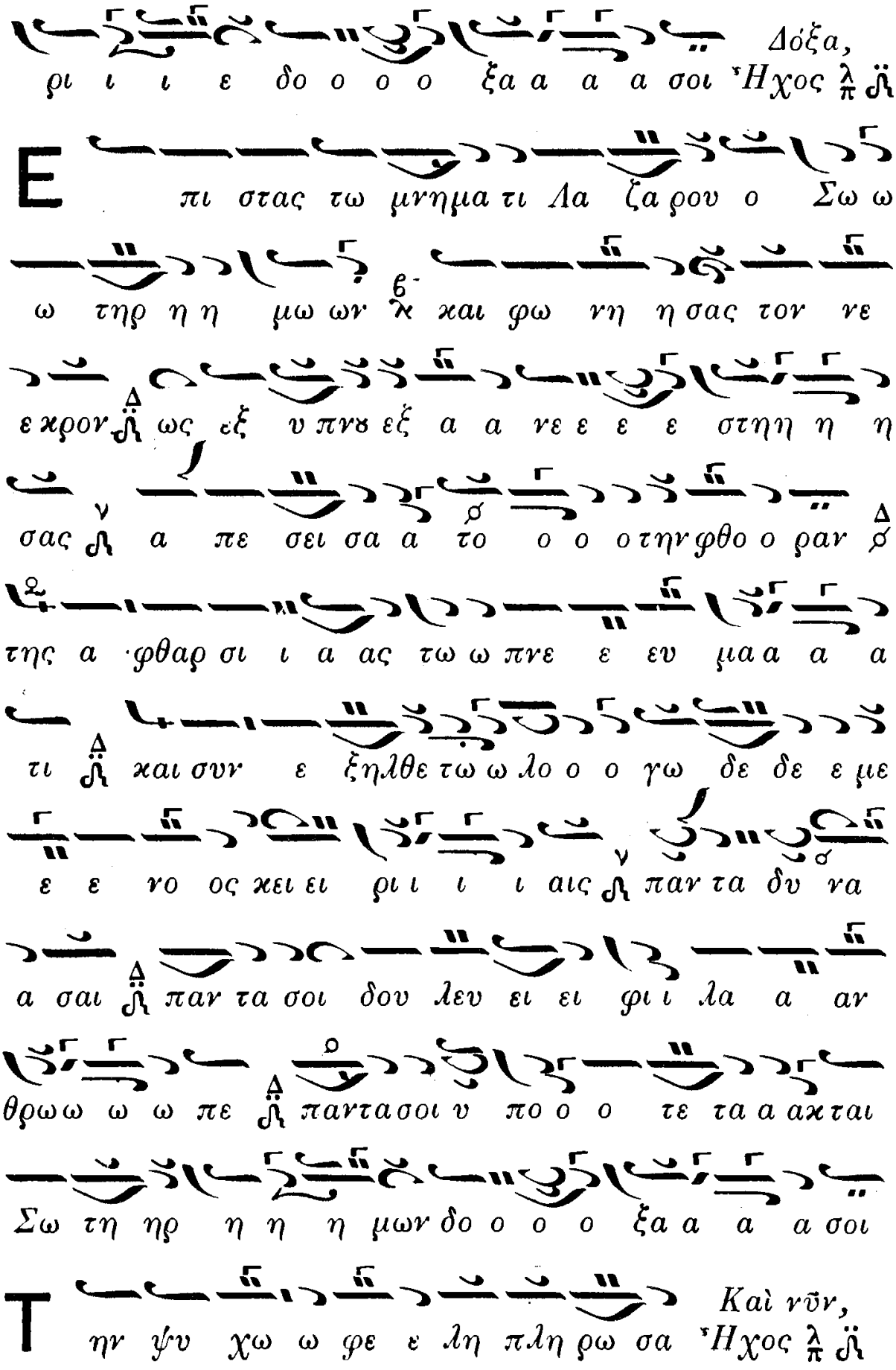


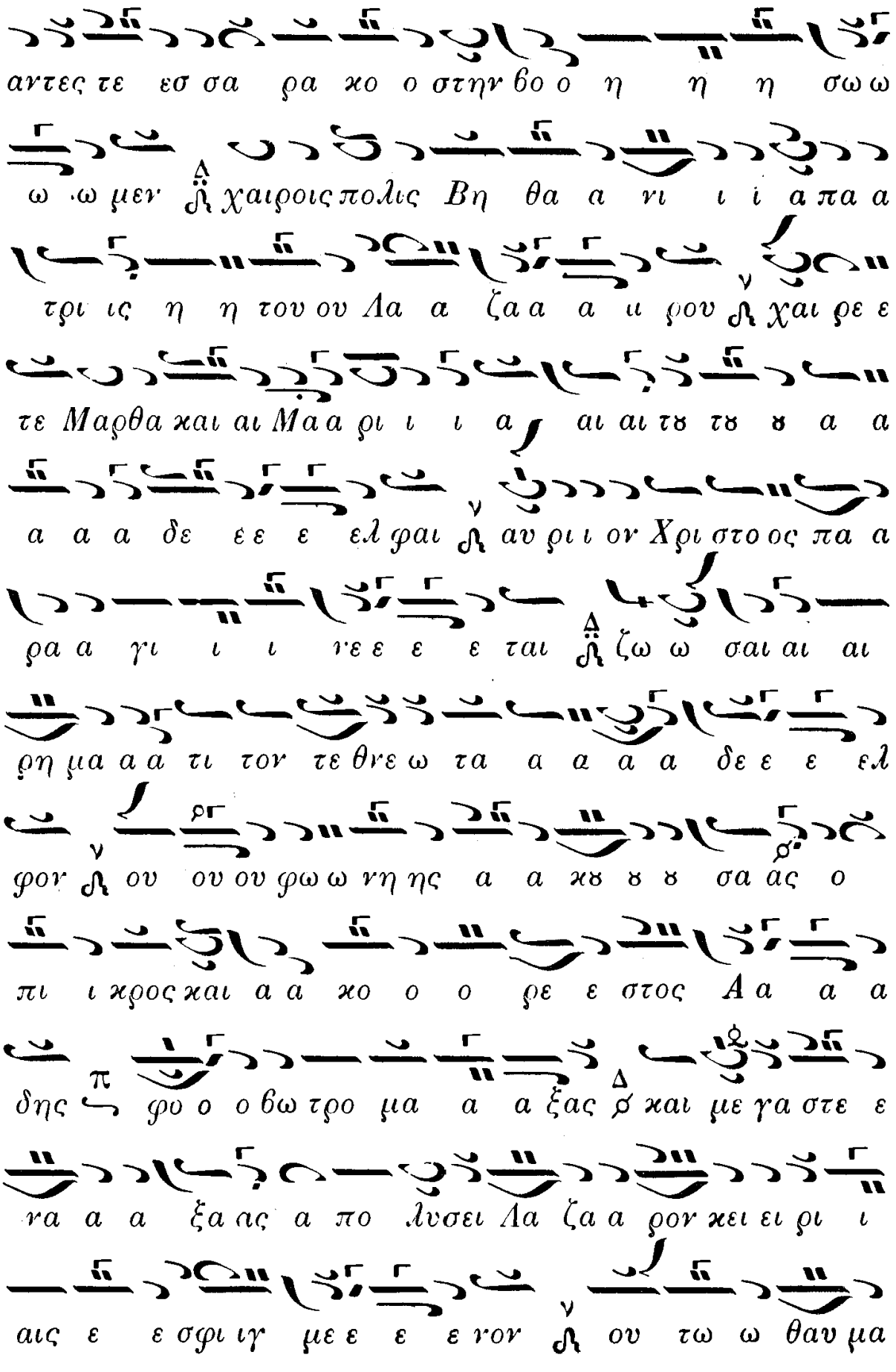


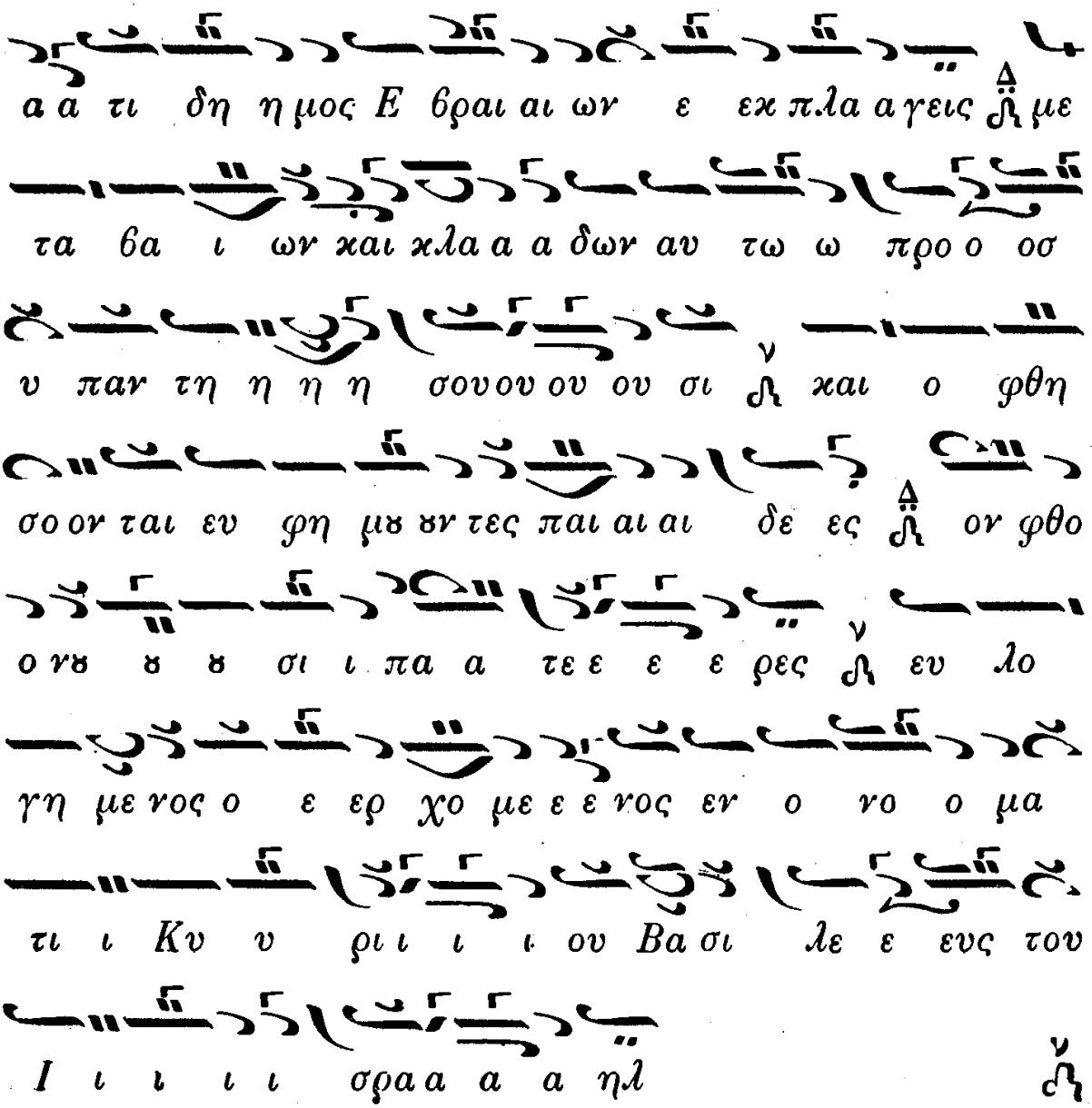






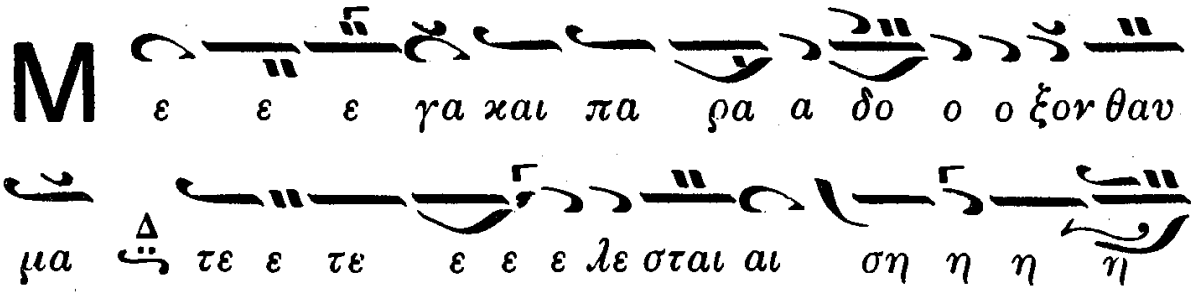

Δόξα,
ρι ι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι Ἦχος
Ε
πι στας τω μνημα τι Λα ζα ρου ο Σω ω
ω τηρ η η μω ων καὶ φω νη η σας τον νε
ε κρον ὡς εξ υπνω εξ α α νε ε ε στη η η
σας α πε σει σα α το ο ο ο την φθο ο ραν
της α φθαρ σι ι α ας τω ω πνε ε ευ μα α α
τι καὶ συν ε ξη λθε τω ω λο ο ο γω δε δε ε με
ε ε νο ος κει ει ρι ι ι ι αις παν τα δυ να
α σαι παν τα σοι δου λευ ει ει φι ι λα α αν
θρω ω ω ω πε παν τα σοι υ πο ο ο τε τα α ακ ται
Σω τη ηρ η η η μων δο ο ο ο ξα α α α σοι
Τ
Καὶ νῦν,
ην ψυ χω ω φε ε λη πλη ρω σα Ἦχος

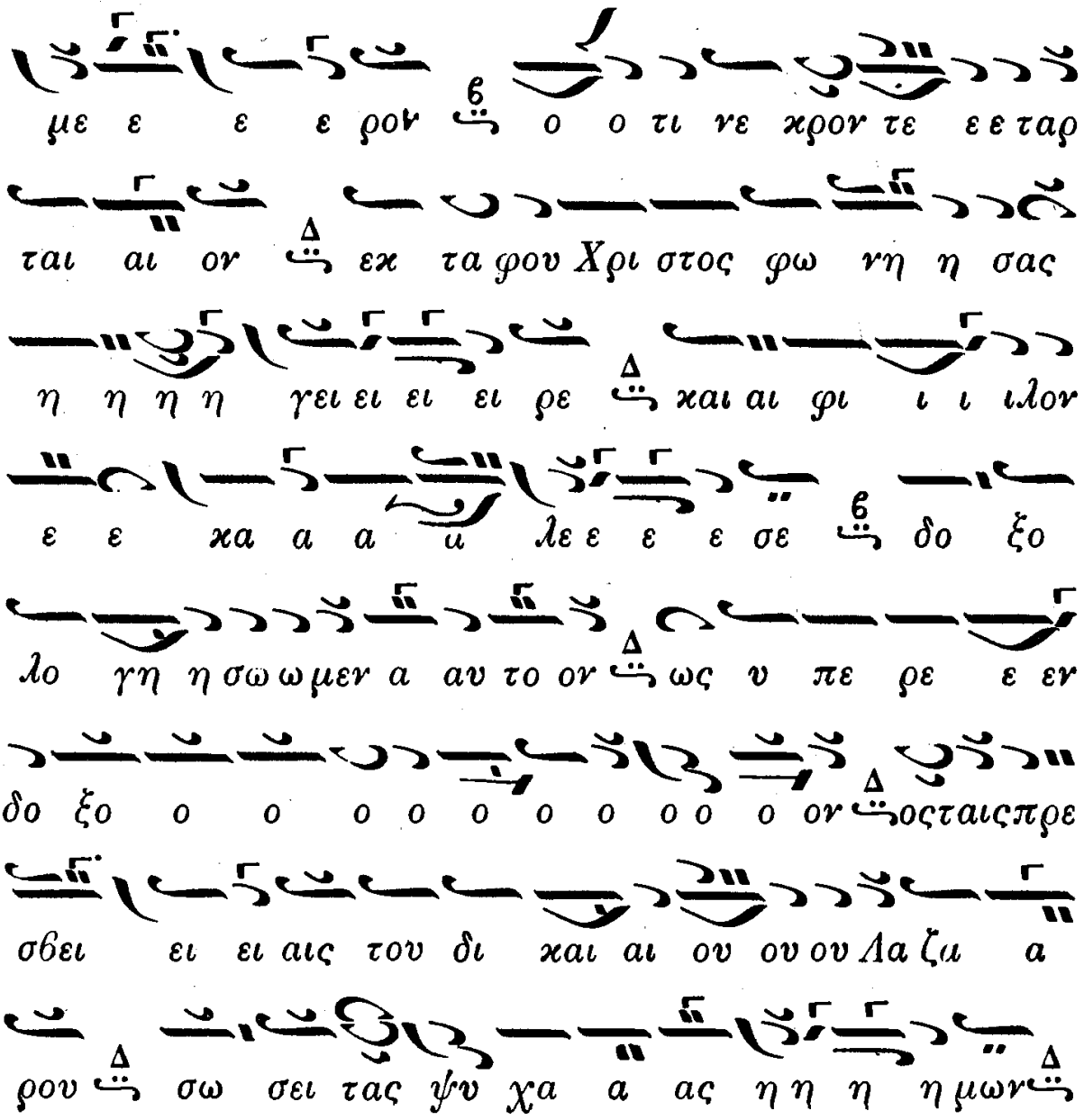

αντες τε εσ σα ρα κο ο στην βο ο η η η σω ω
ω ω μεν χαιροις πολις Βη θα α νι ι ι α πα α
τρι ις η η του ου Λα α ζα α α ι ρου χαι ρε ε
τε Μαρθα και αι Μα α ρι ι ι α αι αι τυ τυ υ α α
α α α δε ε ε ελ φαι αυ ρι ι ον Χρι στο ος πα α
ρα α γι ι ι νε ε ε ται ζω ω σαι αι αι
ρη μα α α τι τον τε θρε ω τα α α α α δε ε ε ελ
φον ου ου ου φω ω νη ης α α κυ υ υ σα ας ο
πι ι κρος και α α κο ο ο ρε ε στος Α α α α
δης φυ ο ο βω τρο μα α α ξας και με γα στε ε
να α α ξα ας α πο λυσει Λα ζα α ρον κει ει ρι ι
αις ε ε σφι ιγ με ε ε ε νον ου τω ω θαυ μα



Τῷ Σαββάτῳ τοῦ τεταρταίου φίλου τοῦ Χριστοῦ, Λαζάρου.

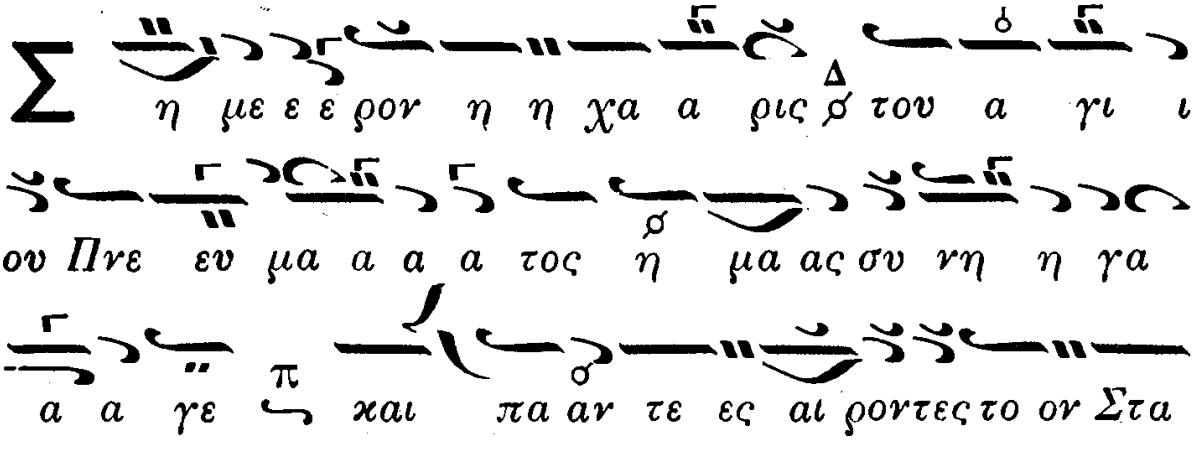
Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα, Ἦχος δεύτερος Δι.

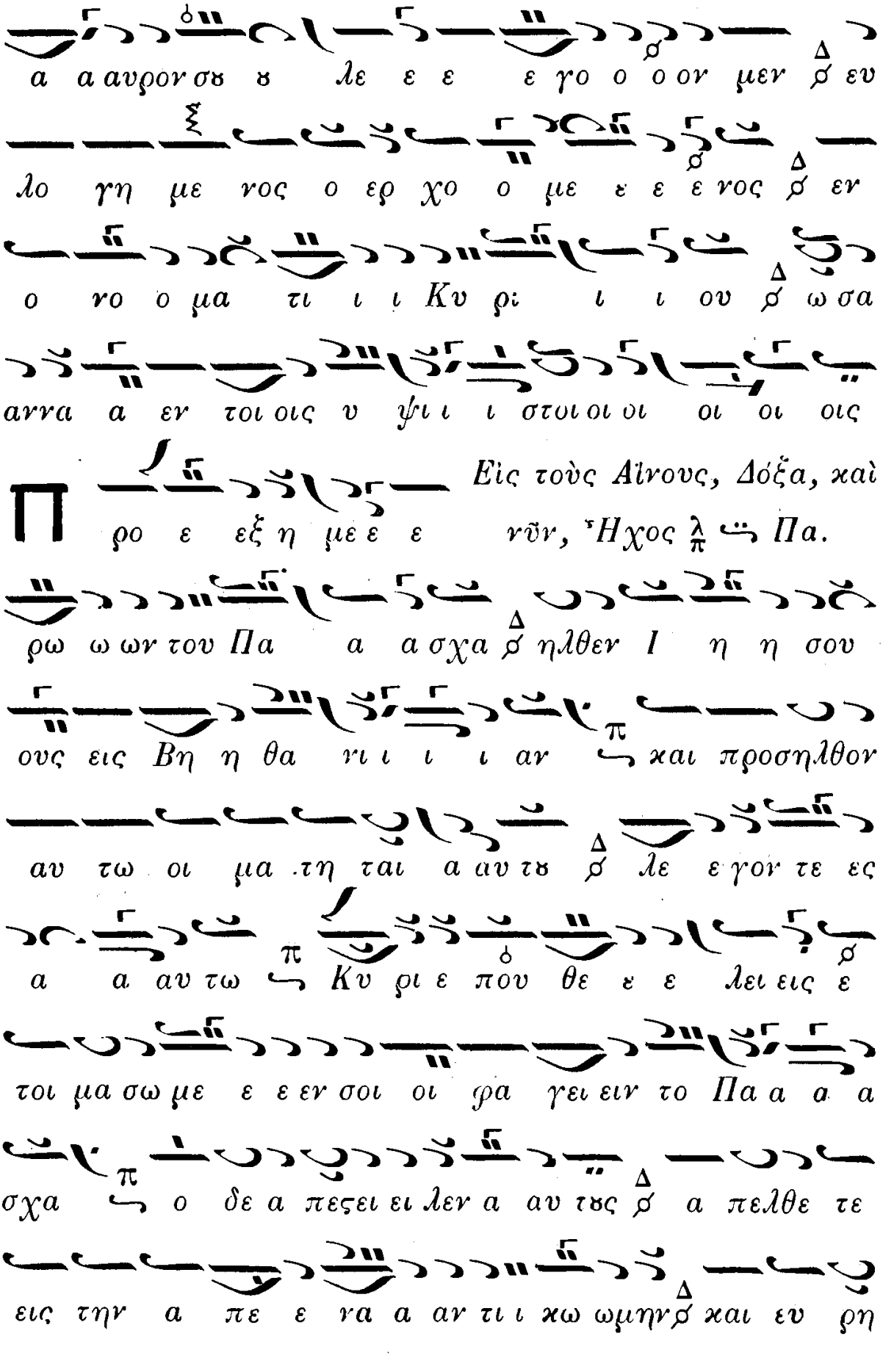




Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων.

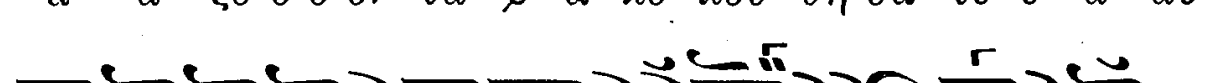
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα, καὶ νῦν, Ἦχος λ *Πα.*

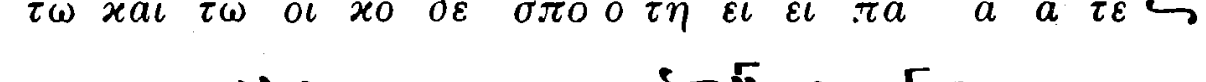


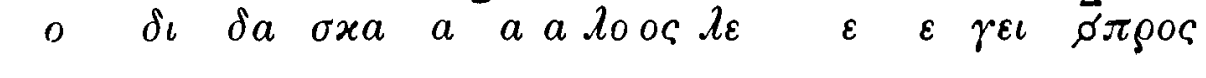

α α αυρον σθ θ λε ε ε ε γο ο ο ον μεν ζ ευ
λο γη με νος ο ερ χο ο με ε ε ε νος ζ εν
ο νο ο μα τι ι ι Κυ ρι ι ι ου ζ ω σα
αννα α εν τοι οις υ ψι ι ι στυι οι υι οι οι οις
Π Εἰς τοὺς Αἴνους, Δόξα, καὶ
ρο ε εξ η με ε ε νῦν, Ἦχος λ π Πα.
ρω ω ων του Πα α α σχα ζ ηλθεν Ι η η σου
ους εις Βη η θα νι ι ι ι αν και προσηλθον
αυ τω οι μα τη ται α αυ τθ ζ λε ε γον τε ες
α α αυ τω Κυ ρι ε που θε ε ε λει εις ε
τοι μα σω με ε ε εν σοι οι φα γει ειν το Πα α α α
σχα ο δε α πεξει ει λεν α αυ τθς ζ α πελθε τε
εις την α πε ε να α αν τι ι κω ωμην ζ και ευ ρη

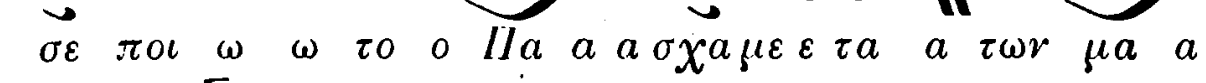

σε τε ανθρωπον κε ρα μι ον υ δα τος βα α στα α

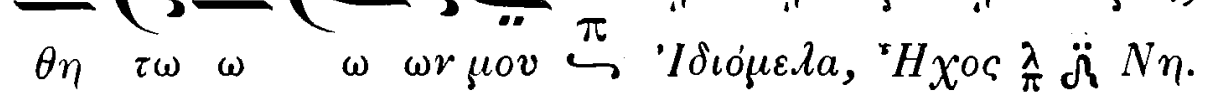

α α ζο ο ο ον τα ά α κο λου θη σα τε ε α αυ

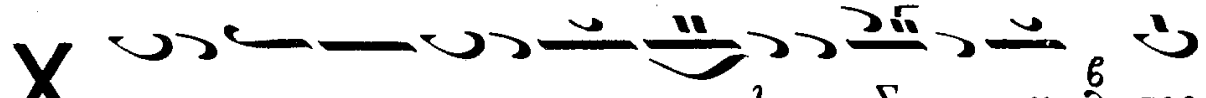

τω και τω οι κο δε σπο ο τη ει ει πα α α τε

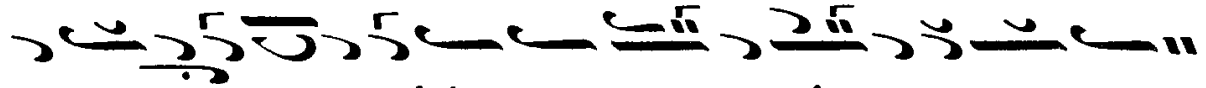

ο δι δα σκα α α α λο ος λε ε ε γει άπρος

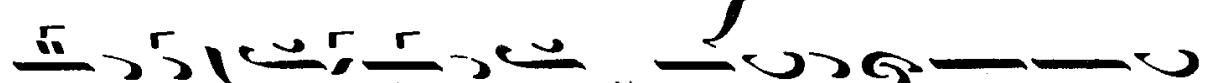

σε ποι ω ω το ο Πα α α σχα με ε τα α των μα α


θη τω ω ω ων μου Ἰδιόμελα, Ἦχος λ ν Νη.

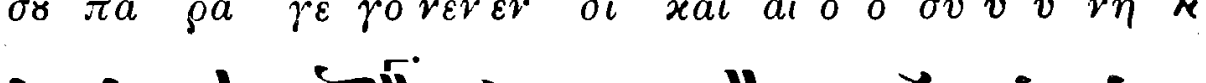

Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἑσπέρας,

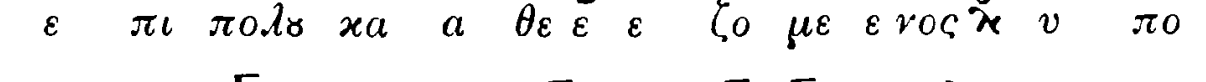

Χ αι ρε και ευ φραι νθ πο ο λι ις Σι ι ων β τερ

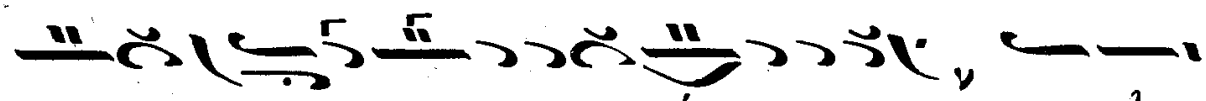

πθ και α α γα α αλ λθ η ε εκ κλη η σι α του ου

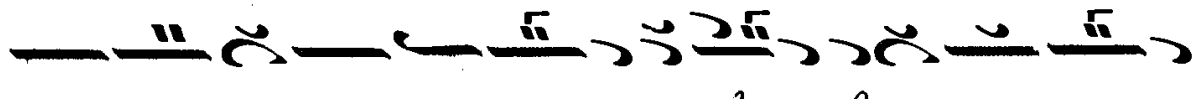

ου ου ου Θε ε ε ε ου ν ι δουγαρ ο βα σι λευς

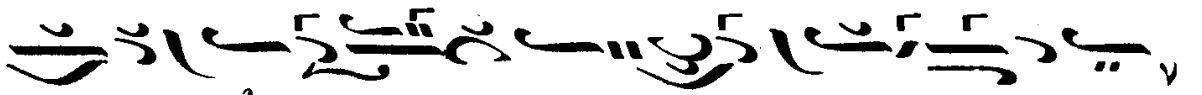

σθ πα ρα γε γο νεν εν δι και αι ο ο συ υ υ νη β

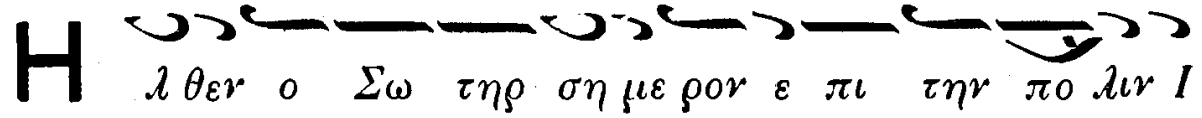

ε πι πολθ κα α θε ε ε ζο με ε νος β υ πο

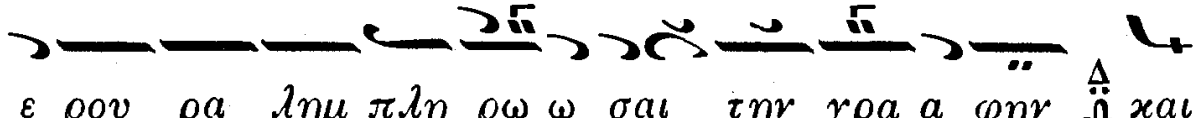

παιδων α νυ υ μνθ θ θ θ με ε ε ε νος ν ω σαν

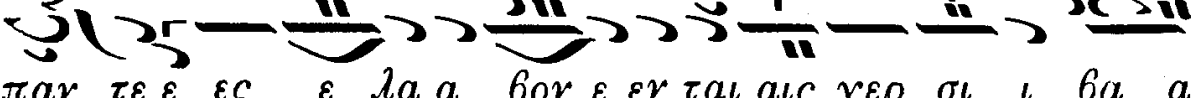

να εν τοι οι οι οις υ ψι ι ισοις ευ λο

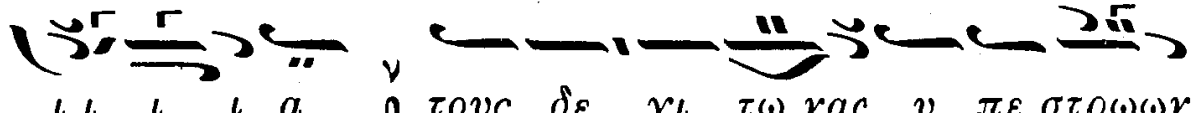

γη με νος ει ο ε εχων πλη η θος οι κτι ιρ

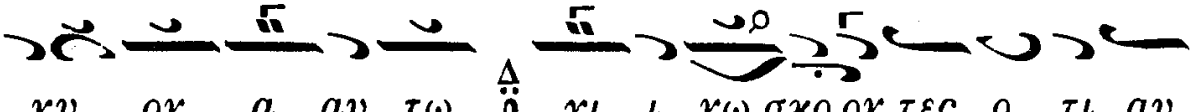

μων ε λε ε ε η σο ο ο ον η η η η μας

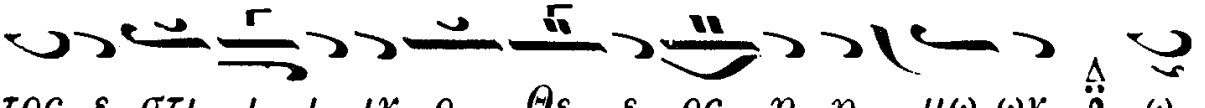

Η λ θεν ο Σω τηρ ση με ρον ε πι την πο λιν Ι

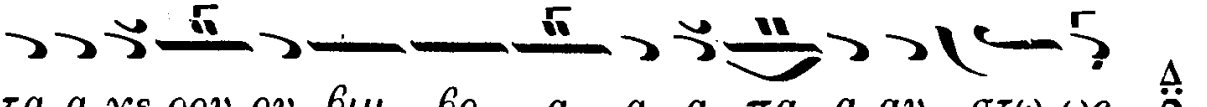

ε ρου ρα λημ πλη ρω ω σαι. την γρα α φην και

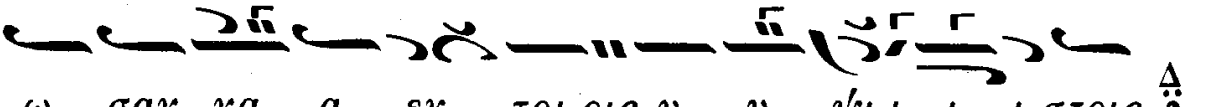

παν τε ε ες ε λα α βον ε εν ται αις χερ σι ι βα α

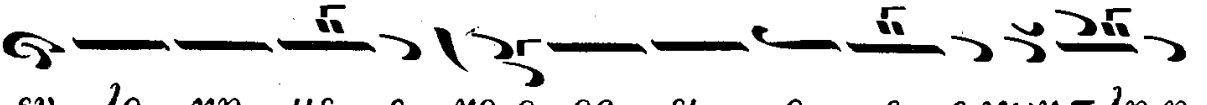

ι ι ι ι α τους δε χι τω νας υ πε στρωων

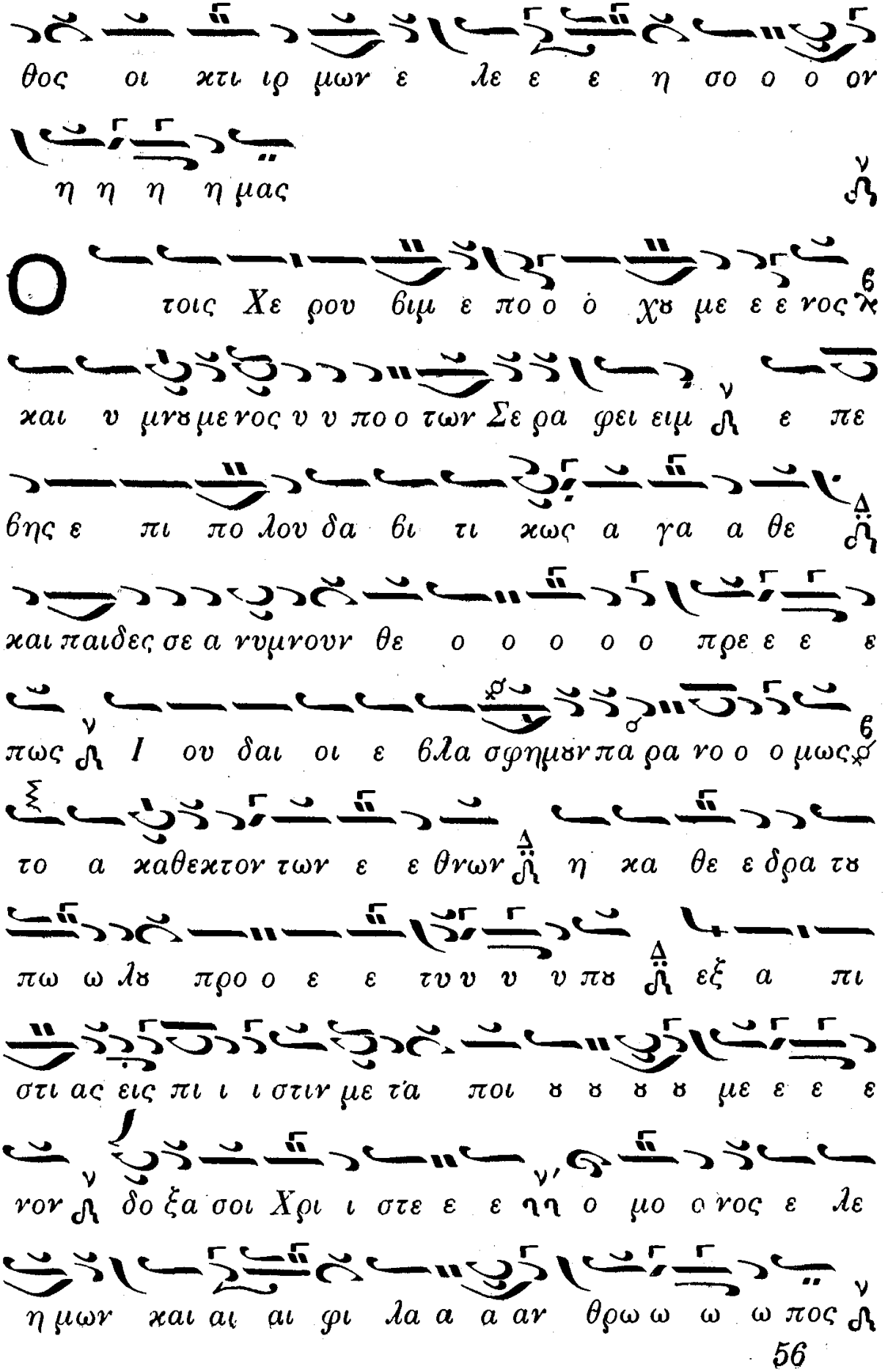

νυ ον α αυ τω γι ι νω σκο ον τες ο τι αυ


τος ε στι ι ι ιν ο Θε ε ος η η μω ων ω

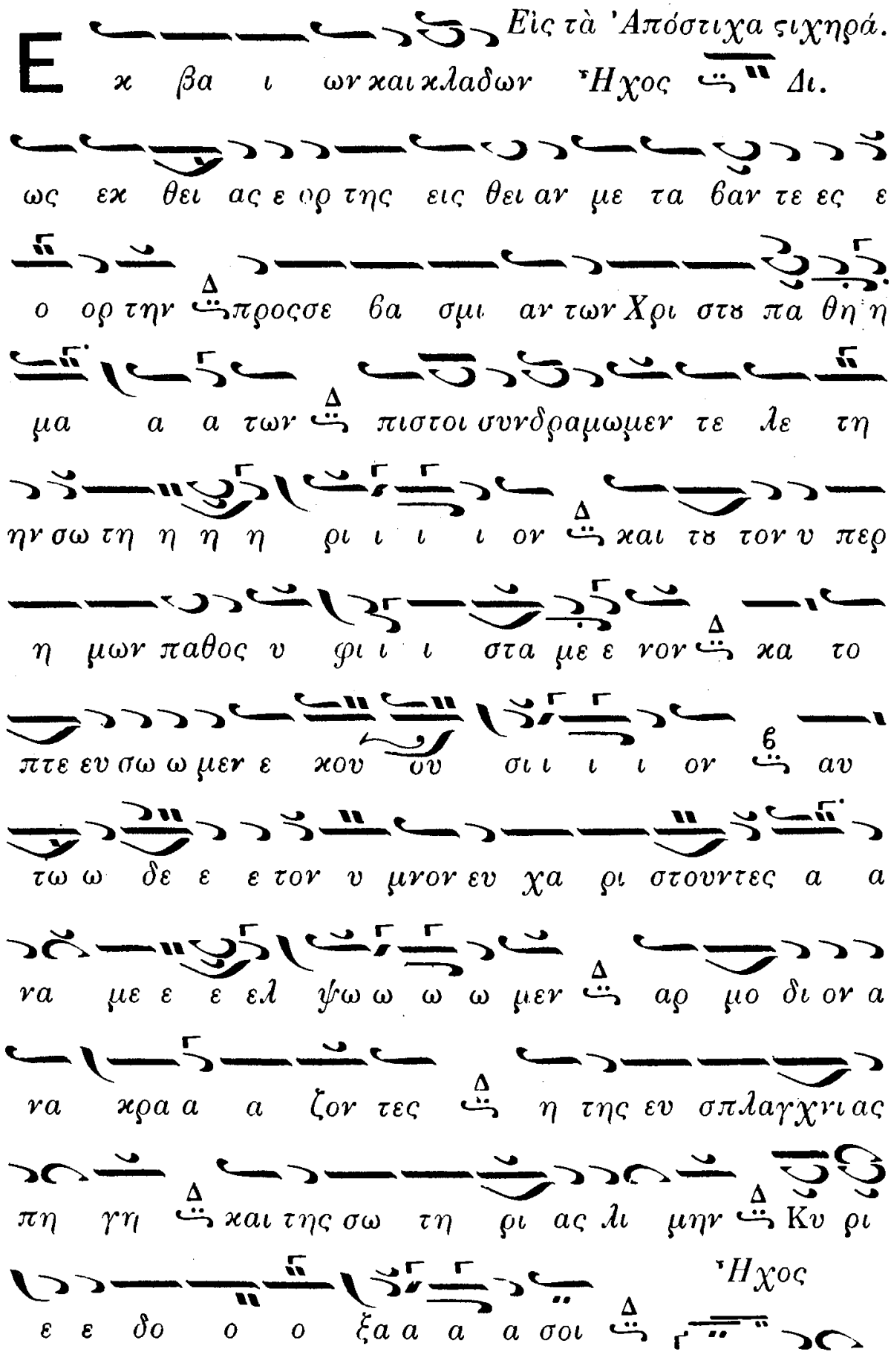

τα α χε ρου ου βιμ βο α α α πα α αυ στω ως

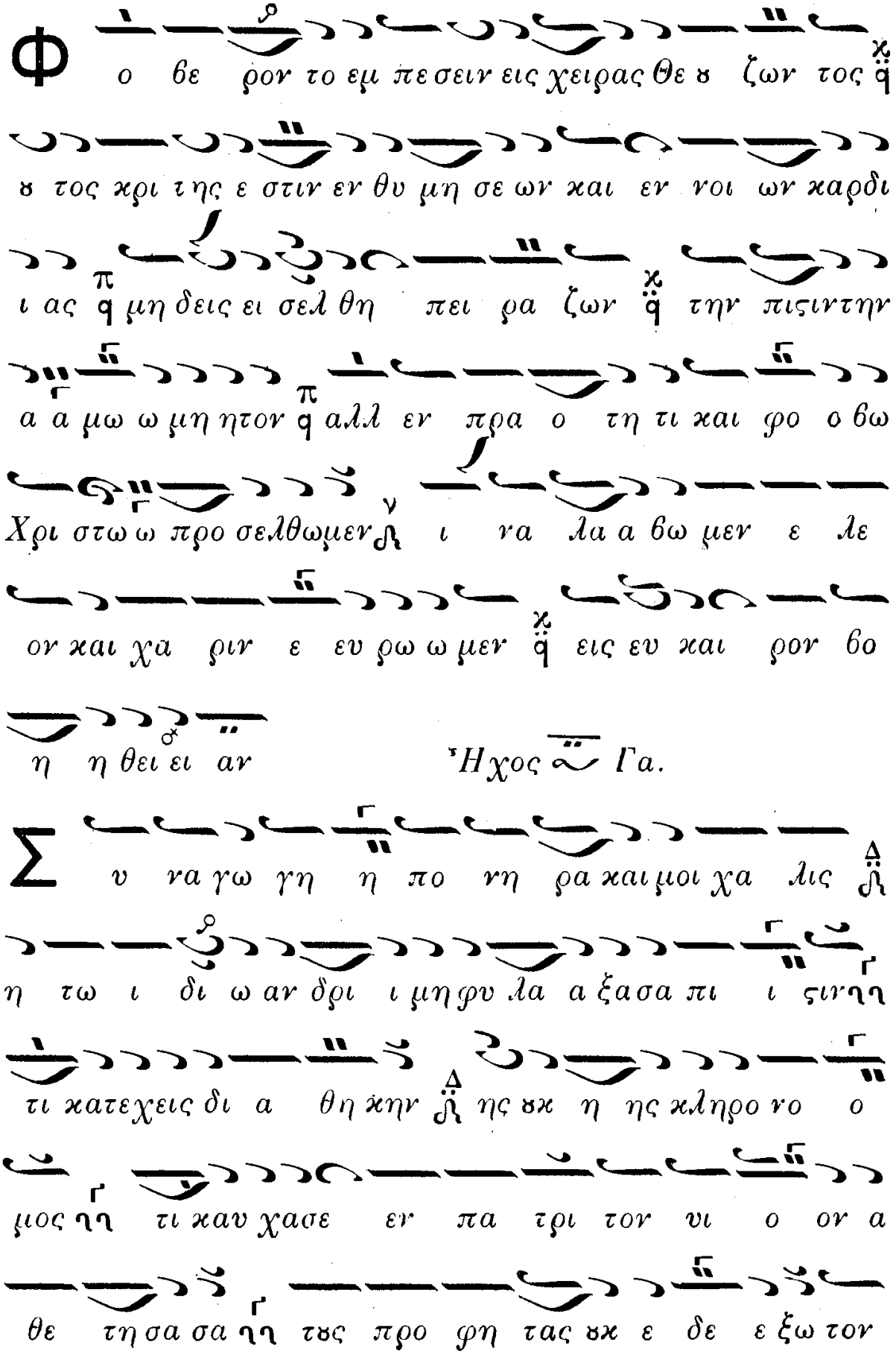

ω σαν να α εν τοι οις υ υ ψι ι ι στοις

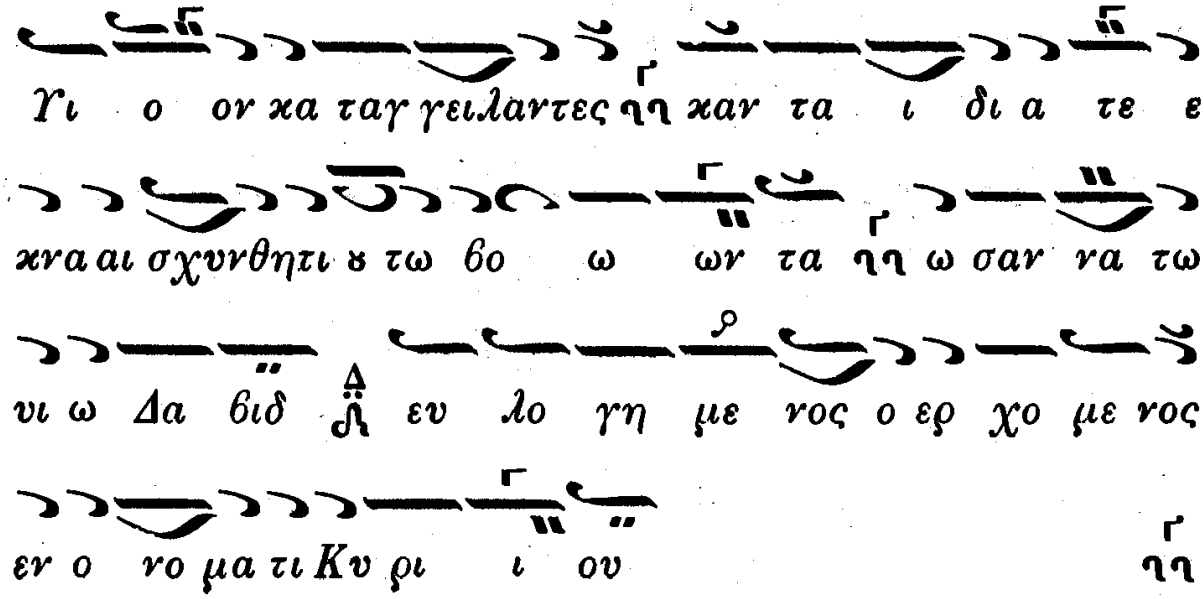

ευ λο γη με ε νο ο ος ει ο ε εχων πλη η


θος οι χτι ιρ μωρ ε λε ε ε η σο ο ο ον
η η η η μας
Ο
τοις Χε ρου βιμ ε πο ο ὁ χϑ με ε ε νος
και υ μνϑ με νος υ υ πο ο των Σε ρα φει ειμ ε πε
βης ε πι πο λου δα βι τι κως α γα α θε
και παιδες σε α νυμνουν θε ο ο ο ο ο πρε ε ε ε
πως I ου δαι οι ε βλα σφημϑν πα ρα νο ο ο μως
το α καθεκτον των ε ε θνων η κα θε ε δρα τϑ
πω ω λϑ προ ο ε ε τυ υ υ πϑ εξ α πι
στι ας εις πι ι ι στιν με τὰ ποι ϑ ϑ ϑ ϑ με ε ε ε
νον δο ξα σοι Χρι ι στε ε ε ηη ο μο ο νος ε λε
η μων και αι αι φι λα α α αν θρω ω ω ω πος

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα σιχηρά.



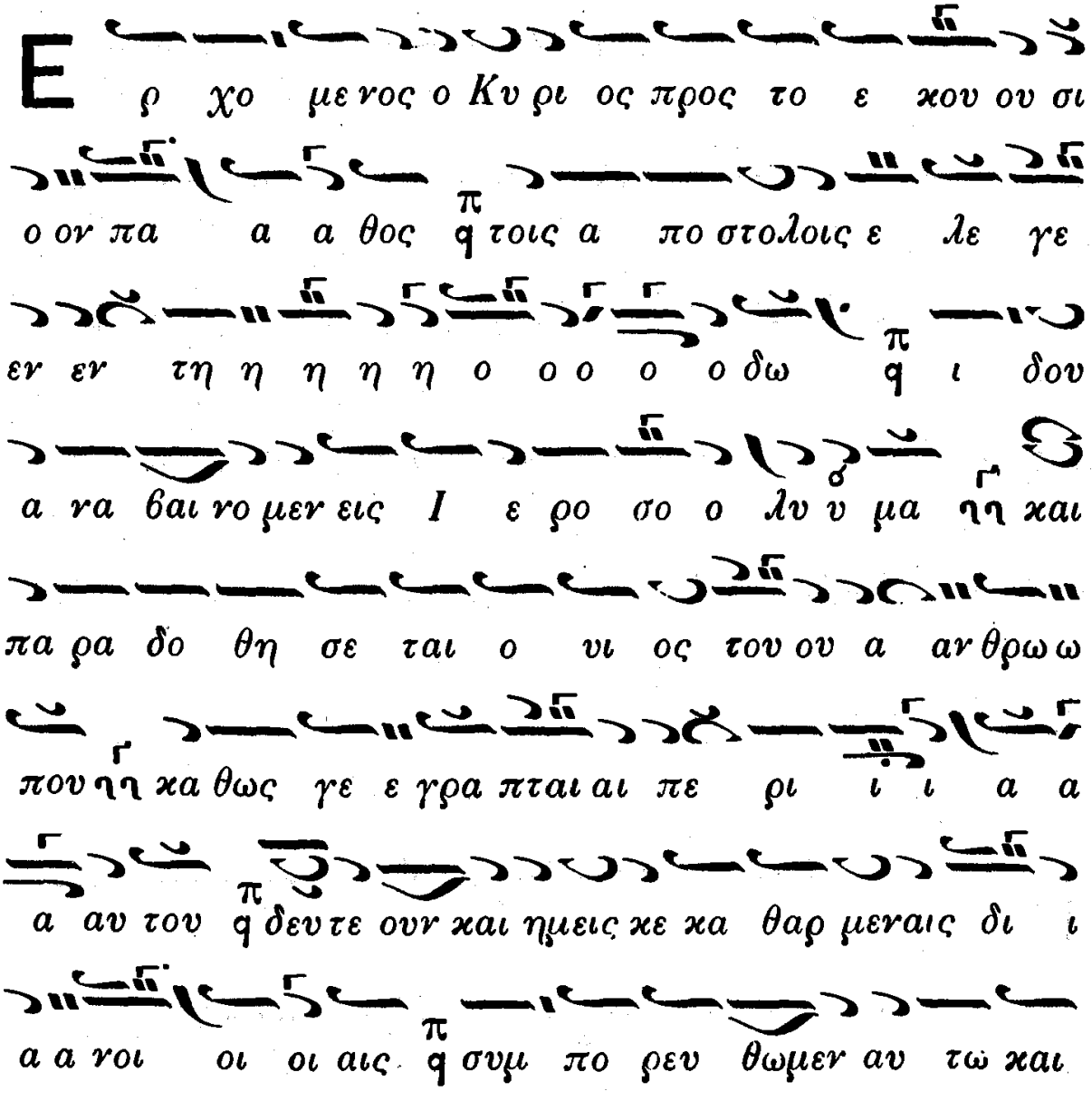

Φ ο βε ρον το εμ πε σειν εις χειρας Θε ʊ ζων τος
ʊ τος κρι τη ς ε στιν εν θυ μη σε ων και εν νοι ων καρδι
ι ας μη δεις ει σελ θη πει ρα ζων την πιστιν την
α α μω ω μη ητον αλλ εν πρα ο τη τι και φο ο βω
Χρι στω ω προ σελθωμεν ι να λα α βω μεν ε λε
ον και χα ριν ε ευ ρω ω μεν εις ευ και ρον βο
η η θει ει αν
Ἦχος Γα.
υ να γω γη η πο νη ρα και μοι χα λις
η τω ι δι ω αν δρι ι μη φυ λα α ξα σα πι ι στιν η
τι κατεχεις δι α θη κην ης ʊκ η ης κληρο νο ο
μος η τι καυ χασε εν πα τρι τον υι ο ον α
θε τη σα σα η τʊς προ φη τας ʊκ ε δε ε ξω τον

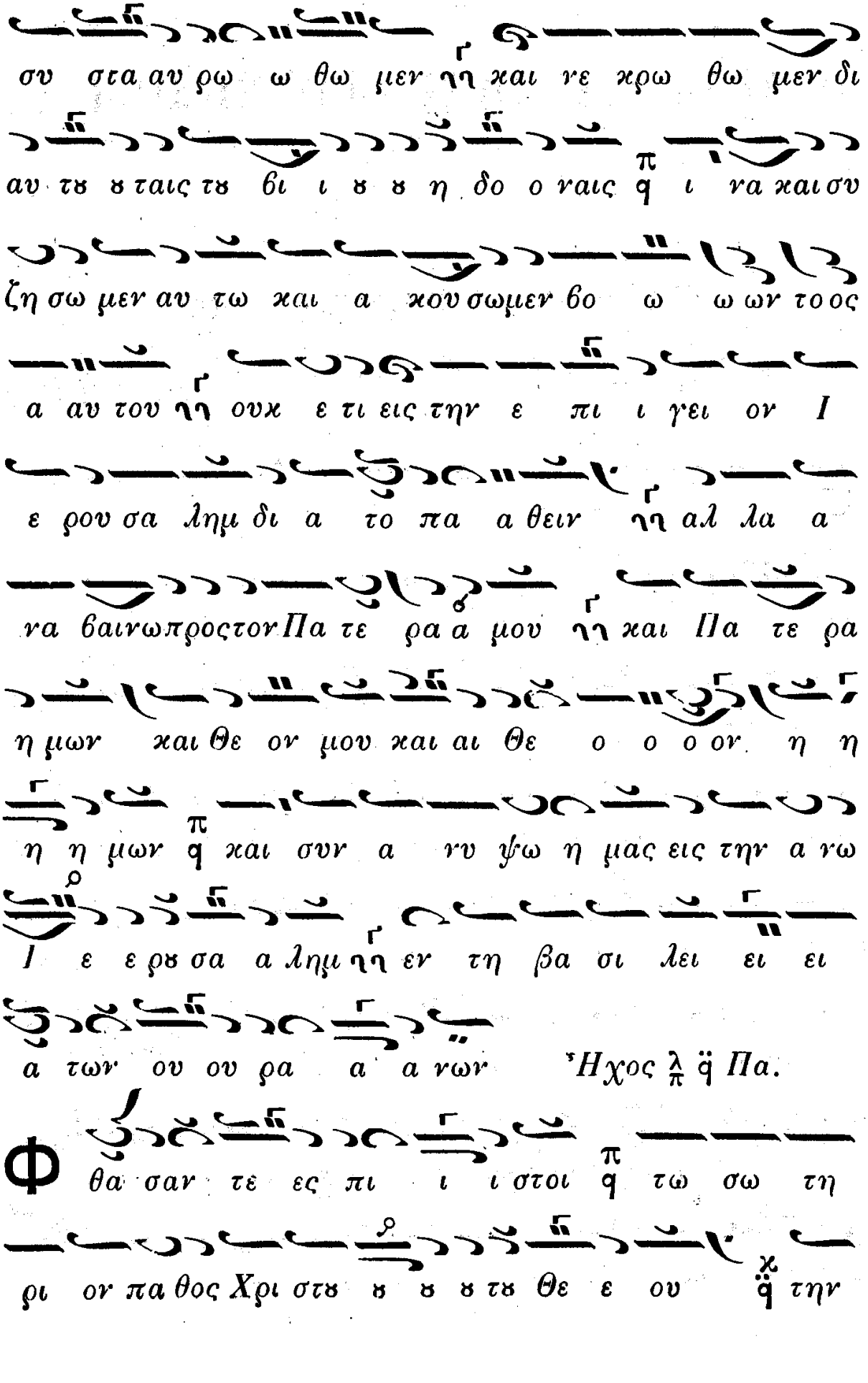

Υι ο ον κα ταγ γειλαντες ηη καν τα ι δι α τε ε
κνα αι σχυνθητι ϐ τω ϐο ω ων τα ηη ω σαν να τω
νι ω Δα ϐιδ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος
εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ηη

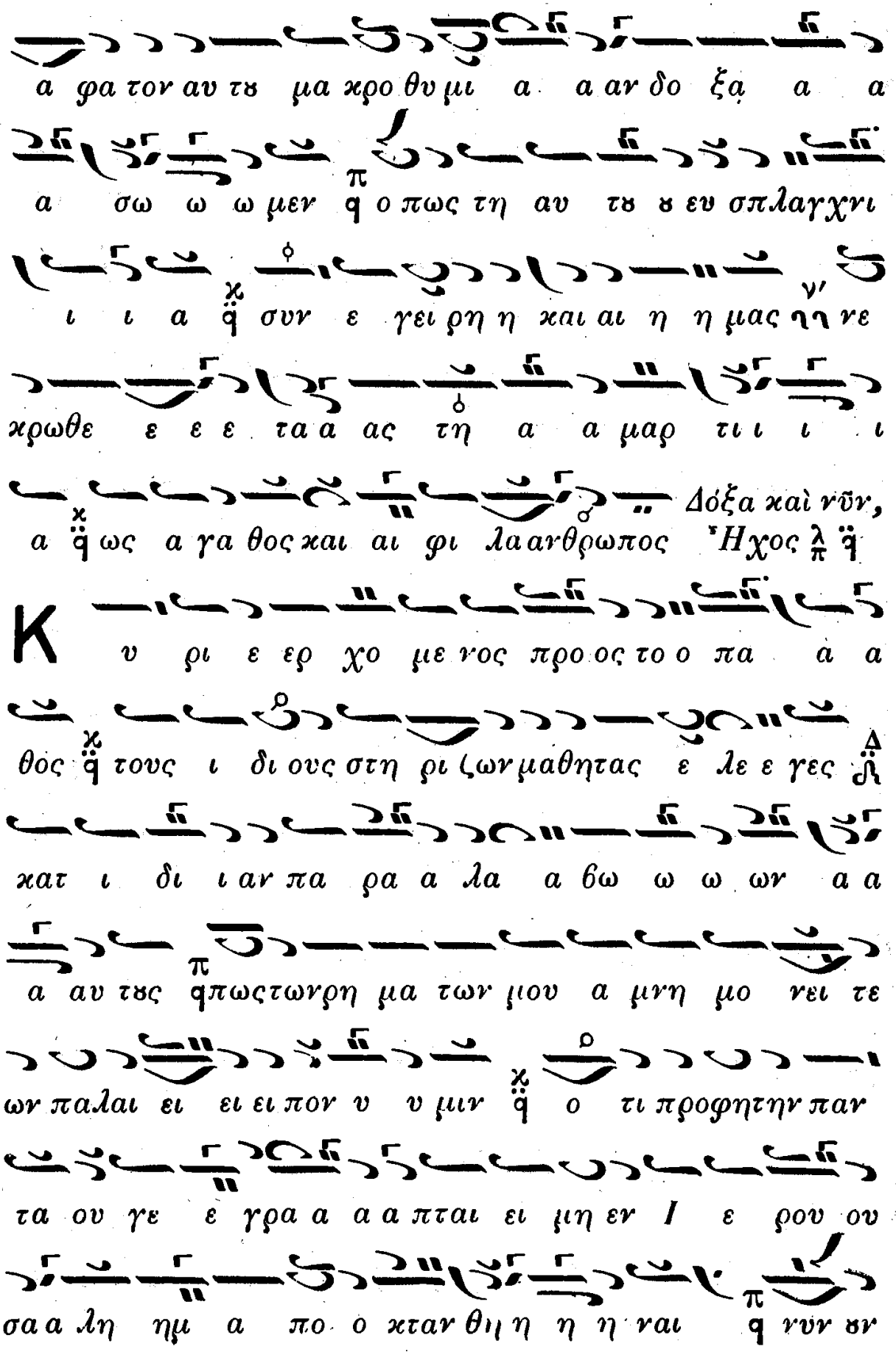
Η ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΣ.

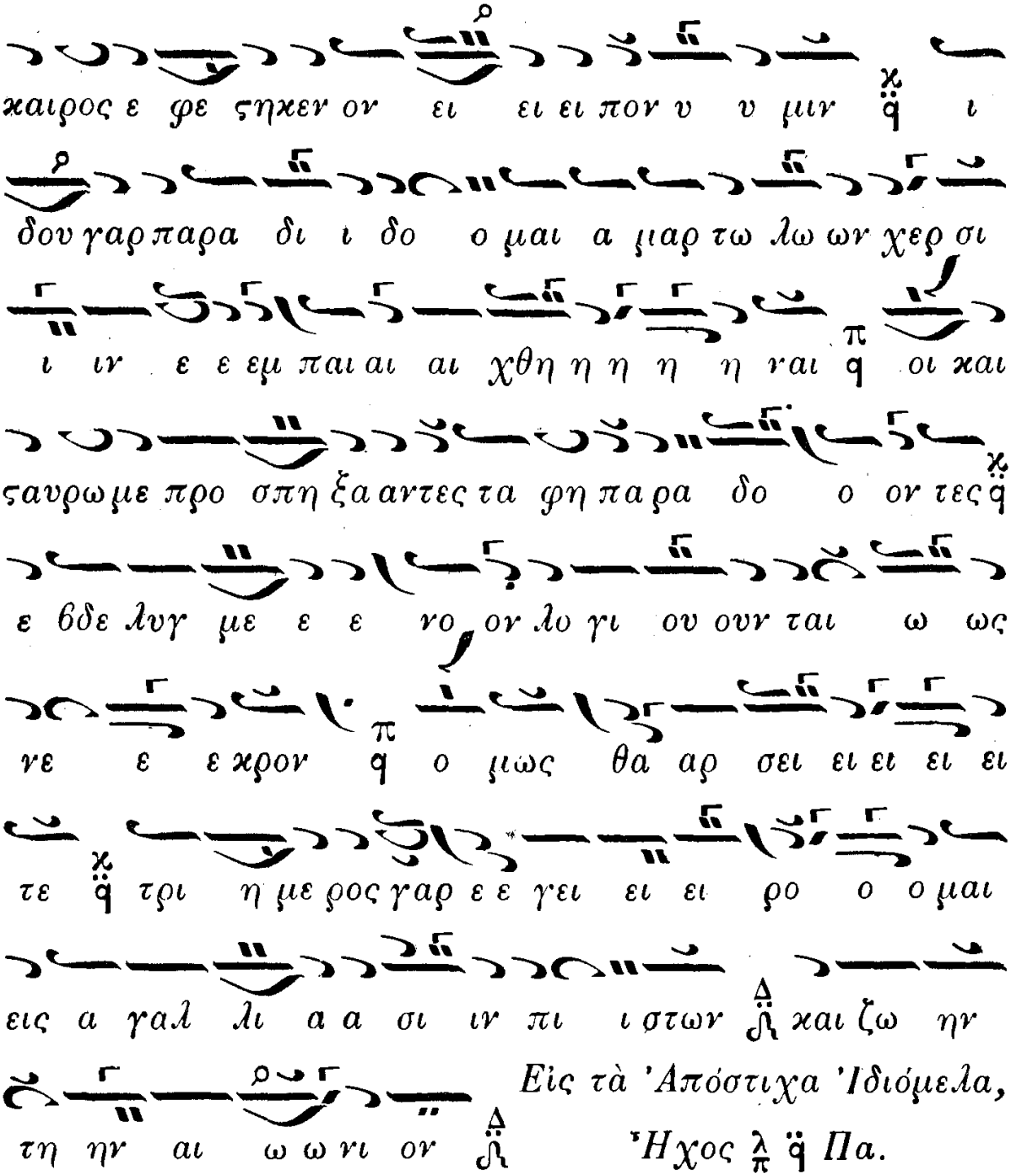
Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Δευτέρᾳ.

Εἰς τὸν Ὄρθρον Σιχηρὰ Ἰδιόμελα τῶν Αἴνων. Ἦχος ἡ *Πα.*

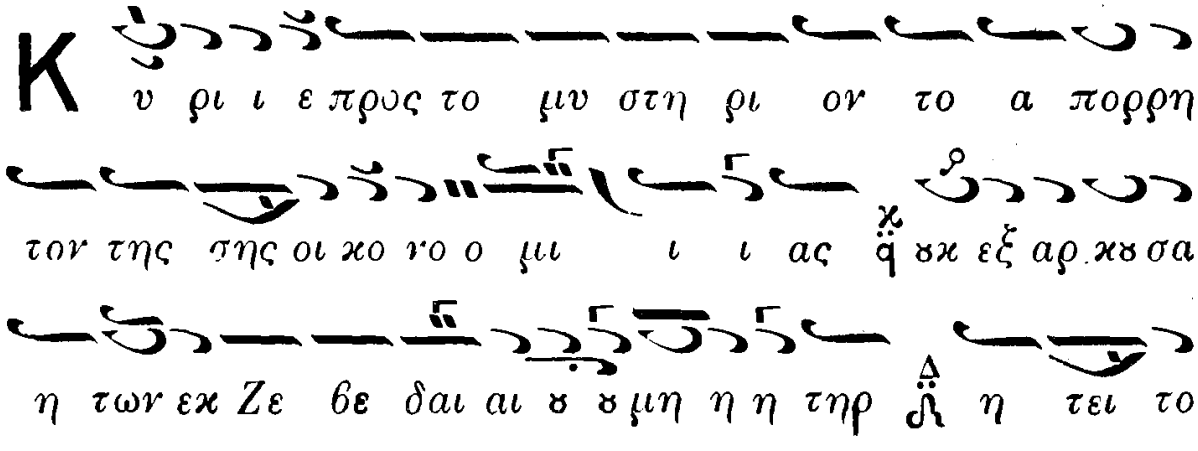


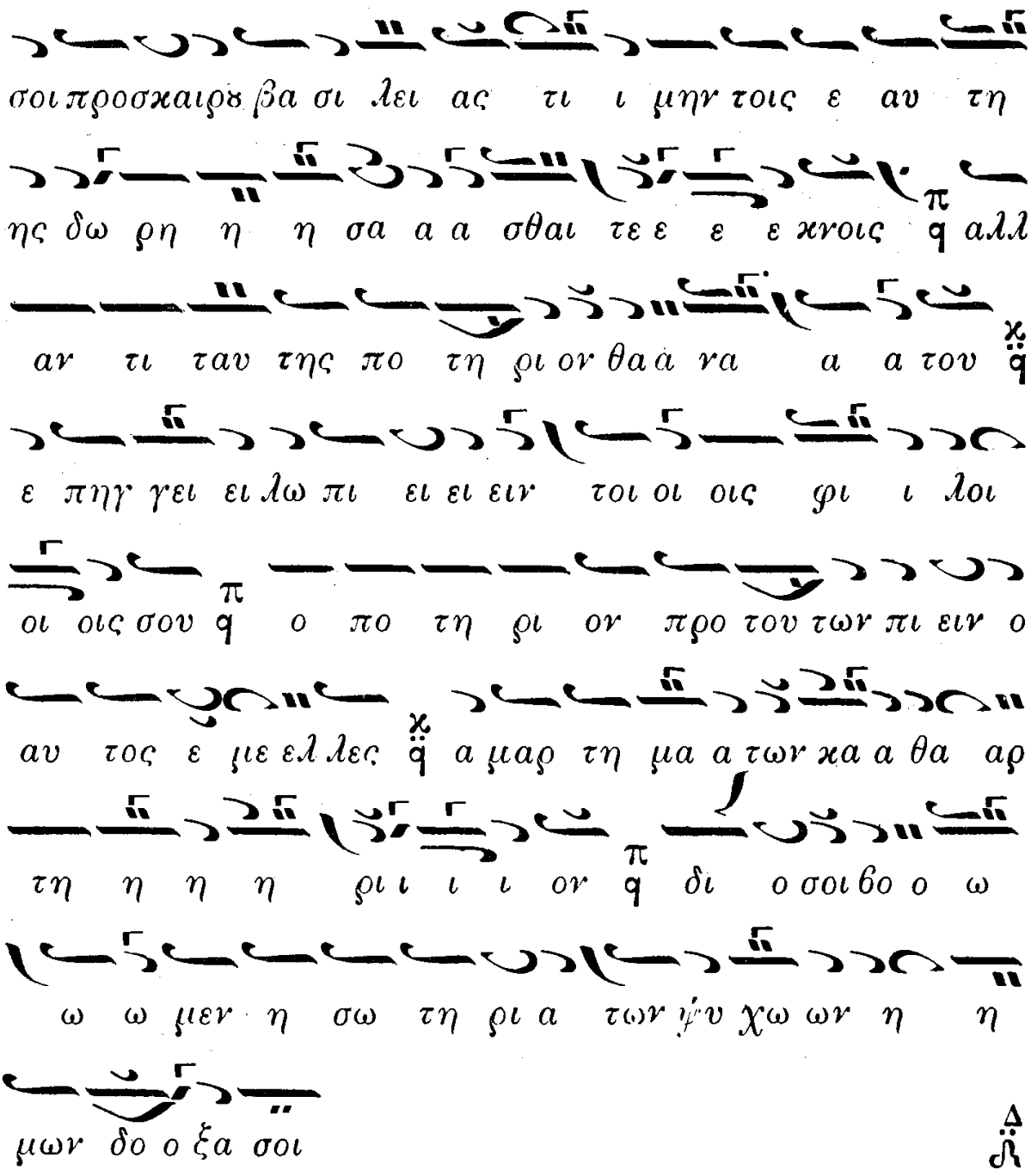

συ στα αυ ρω ω θω μιεν ηη και νε κρω θω μεν δι
αυ τυ υ ταις τυ βι ι υ υ η δο ο ναις q ι να και συ
ζη σω μεν αυ τω και α κου σωμεν βο ω ω ων τοος
α αυ του ηη ουκ ε τι εις την ε πι ι γει ον Ι
ε ρου σα λημ δι α το πα α θειν ηη αλ λα α
να βαινωπροςτονΠα τε ρα α μου ηη και Πα τε ρα
η μων και Θε ον μου και αι Θε ο ο ο ον η η
η η μων q και συν α νυ ψω η μας εις την α νω
Ι ε ε ρυ σα α λημ ηη εν τη βα σι λει ει ει
α των ου ου ρα α α νων Ἦχος λ q Πα.
Φ θα σαν τε ες πι ι ι στοι q τω σω τη
ρι ον πα θος Χρι στυ υ υ υ τυ Θε ε ου q την


α φα τον αυ τυ μα κρο θυ μι α α αν δο ξα α α
α σω ω ω μεν ο πως τη αυ τυ υ ευ σπλαγχνι
ι ι α συν ε γει ρη η και αι η η μας νε
κρωθε ε ε ε τα α ας τη α α μαρ τι ι ι ι
Δόξα καὶ νῦν,
α ως α γα θος και αι φι λαν θρωπος Ἦχος
Κ υ ρι ε ερ χο με νος προ ος το ο πα α α
θος τους ι δι ους στη ρι ζων μαθητας ε λε ε γες
κατ ι δι ι αν πα ρα α λα α βω ω ω ων α α
α αυ τυς πωςτωνρη μα των μιου α μνη μο νει τε
ων παλαι ει ει ει πον υ υ μιν ο τι προφητην παν
τα ου γε ε γρα α α α πται ει μη εν Ι ε ρου ου
σα α λη ημ α πο ο κταν θη η η η ναι υνν υν

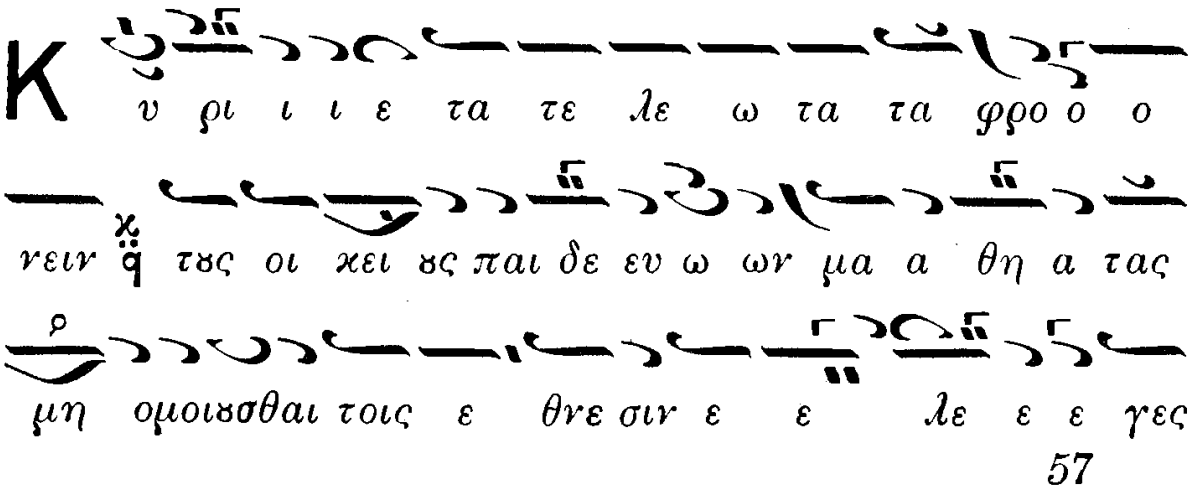


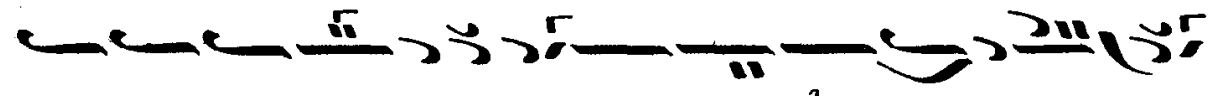
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα Ἰδιόμελα,
Ἦχος λ πα.

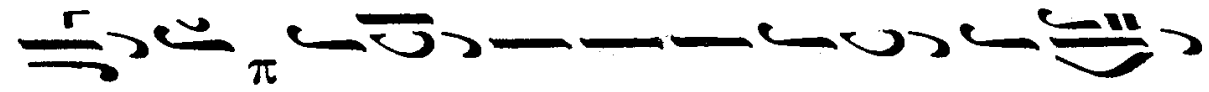



σοι προσκαιρὸς βα σι λει ας τι ι μην τοις ε αυ τη
ης δω ρη η η σα α α σθαι τε ε ε κνοις ϙ αλλ
αν τι ταυ της πο τη ρι ον θα ά να α α του ϙ
ε πηγ γει ει λω πι ει ει ειν τοι οι οις φι ι λοι
οι οις σου ϙ ο πο τη ρι ον προ του των πι ειν ο
αυ τος ε με ελ λες ϙ α μαρ τη μα α των κα α θα αρ
τη η η η ρι ι ι ι ον ϙ δι ο σοι βο ο ω
ω ω μεν η σω τη ρι α των ψ̓υ χω ων η η
μων δο ο ξα σοι

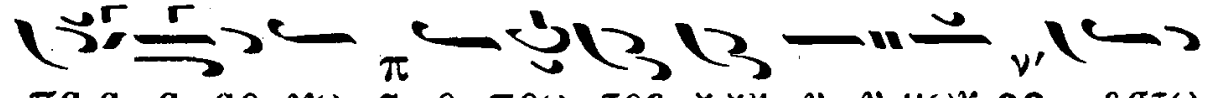
Δ

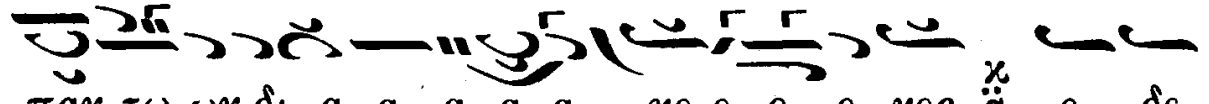

Κ
υ ρι ι ι ε τα τε λε ω τα τα φρο ο ο
νειν ϙ τὰς οι κει ὰς παι δε ευ ω ων μα α θη α τας
μη ομοιὰσθαι τοις ε θνε σιν ε ε λε ε ε γες

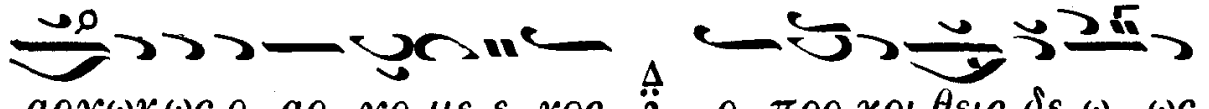

εις το κα τα αρχειντων ε ε λα χι ι στο τε ε

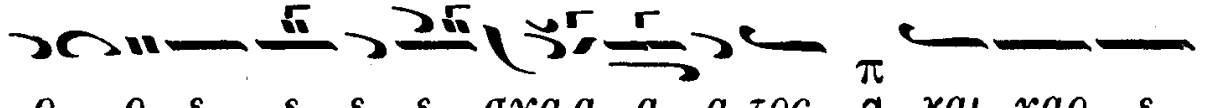

ε ε ρων ϙ ϗχ ϗ τω γαρ ε ςαι υ μιν τοις ε μοι οι

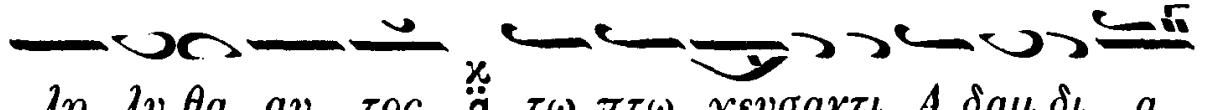

οις μα α θη η ταις ϙ ο τι πτωχος θε λω ων υ υ υ

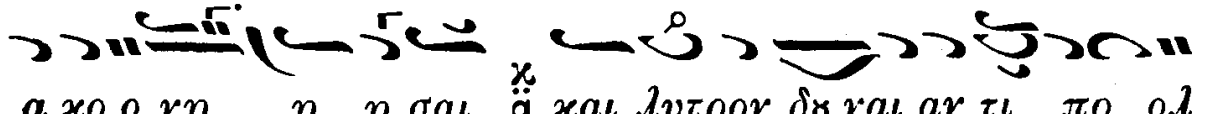

πα α α αρ χω ϙ ο πρω τος ϗ ϗν υ υ μων ηη εστω

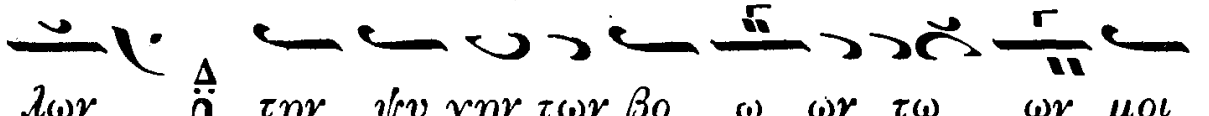

πα̃ν τω ων δι α α α α α χο ο ο ο νος ϙ ο δε

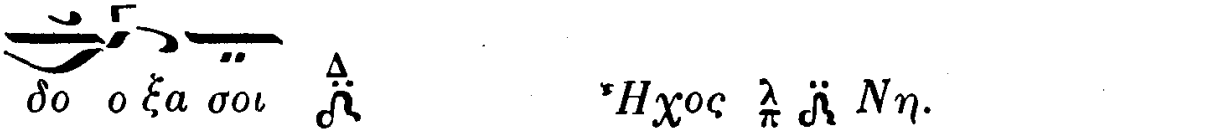

αρχων ως ο αρ χο με ε νος ϡ ο προ χρι θεις δε ω ως

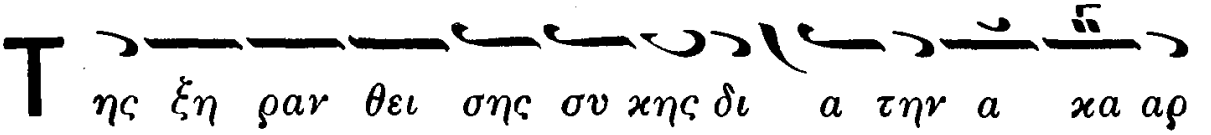

ο ο ε ε ε ε σχα α α α τος ϙ και γαρ ε

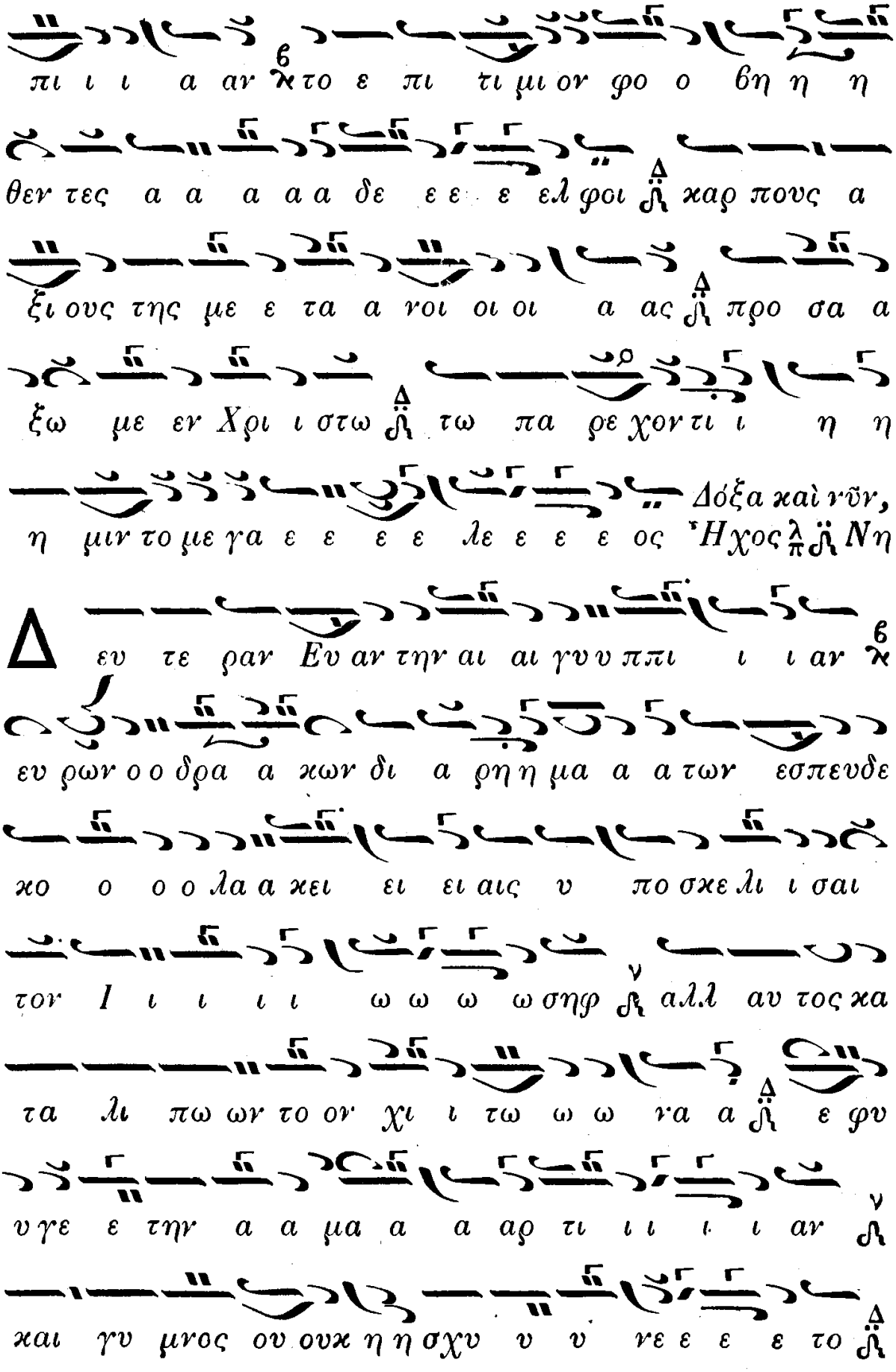

λη λυ θα αυ τος ϙ τω πτω χευσαντι Α δαμ δι α

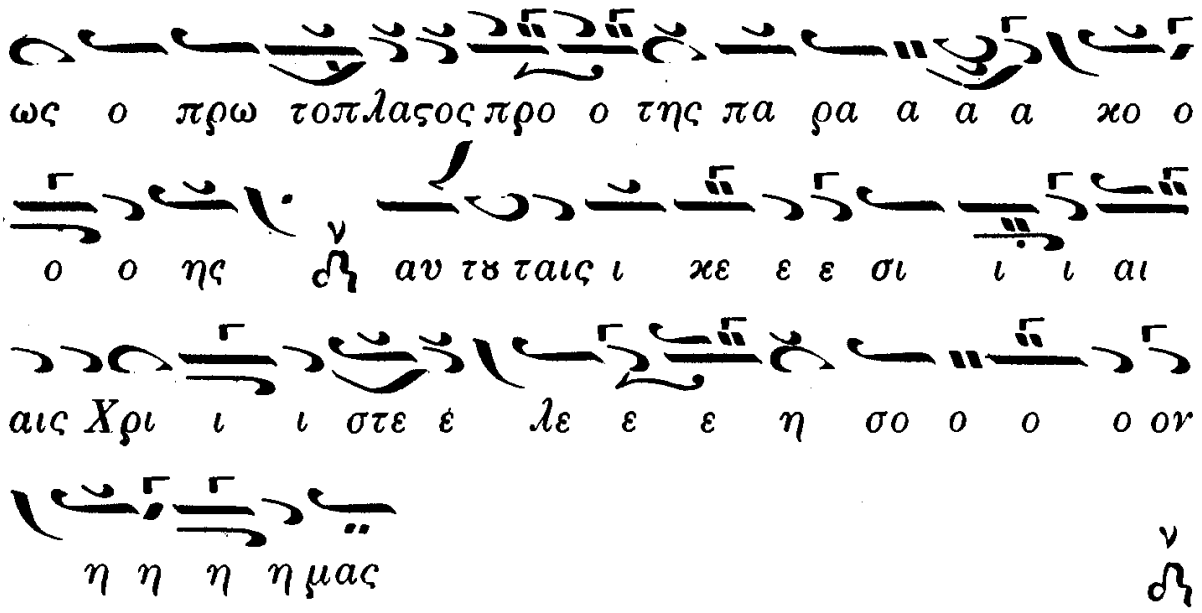

α χο ο νη η η σαι ϙ και λυτρον δϗ ναι αν τι πο ολ


λων ϡ την ψυ χην των βο ω ων τω ων μοι


δο ο ξα σοι ϡ Ἦχος λ ϡ Νη.

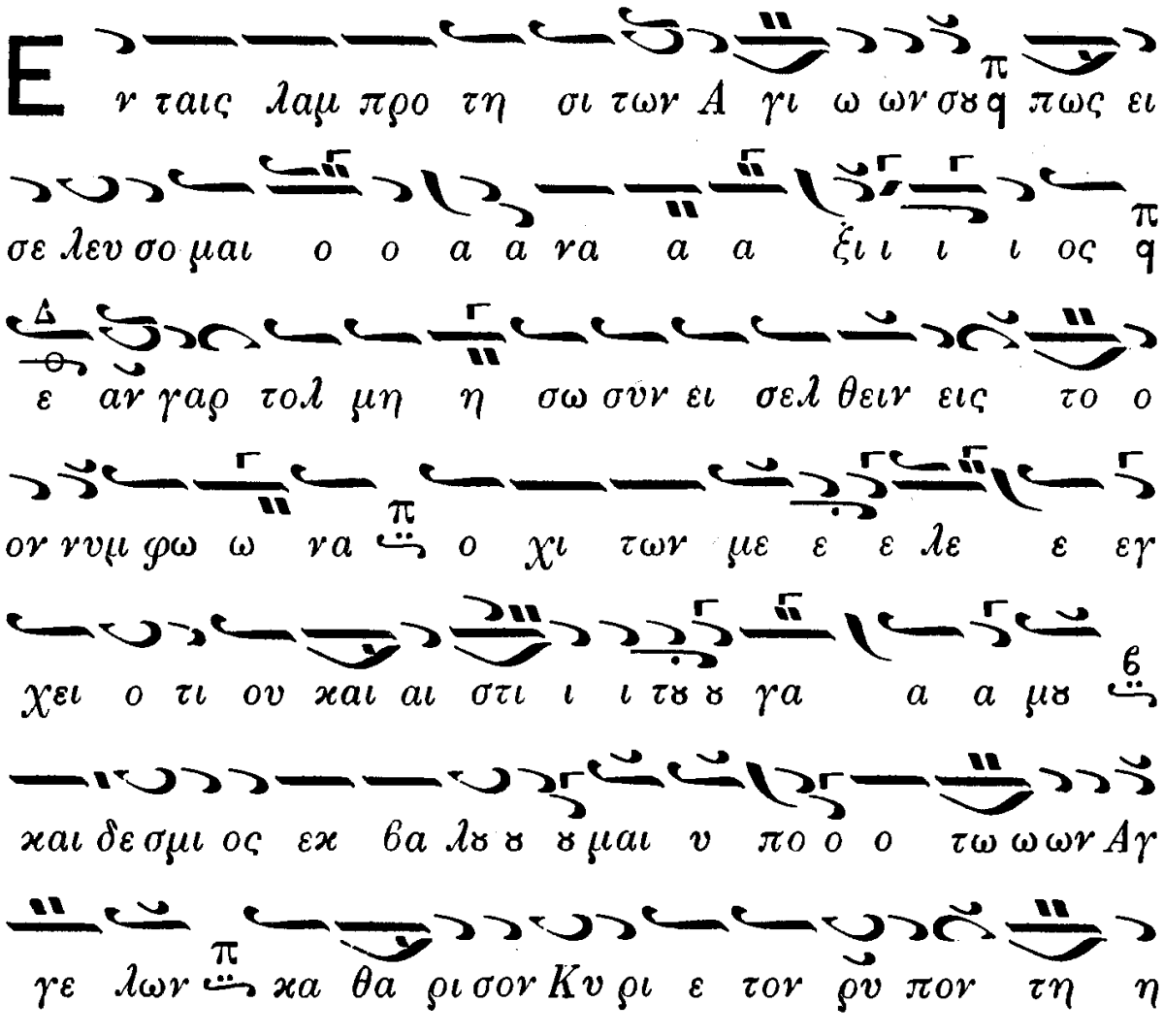

Της ξη ραν θει σης συ κης δι α την α κα αρ

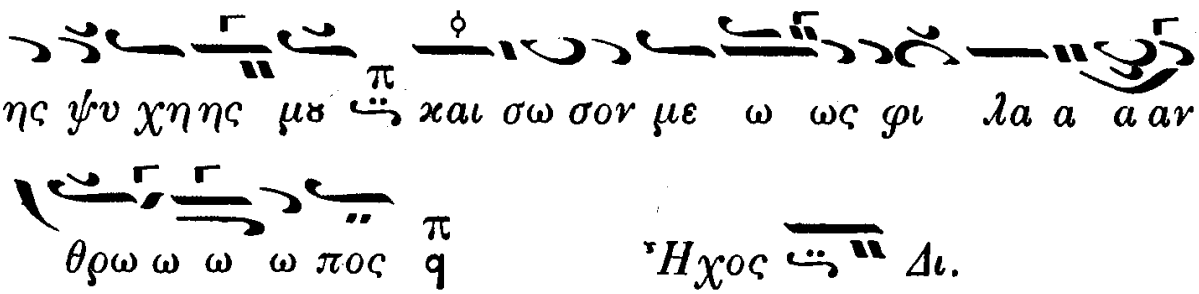

πι ι ι α αν το ε πι τι μι ον φο ο βη η η
θεν τες α α α α α δε ε ε ε ελ φοι χαρ πους α
ξι ους της με ε τα α νοι οι οι α ας προ σα α
ξω με εν Χρι ι στω τω πα ρε χον τι ι η η
Δόξα καὶ νῦν,
η μιν το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος Ἦχος Νη
Δ ευ τε ραν Ευ αν την αι αι γυ υ ππι ι ι αν
ευ ρων ο ο δρα α κων δι α ρη η μα α α των εσπευδε
κο ο ο ο λα α κει ει ει αις υ πο σκε λι ι σαι
τον Ι ι ι ι ι ω ω ω ω σηφ αλλ αυ τος κα
τα λι πω ων το ον χι ι τω ω ω να α ε φυ
υ γε ε την α α μα α α αρ τι ι ι ι ι αν
και γυ μνος ου ουκ η η σχυ υ υ νε ε ε το

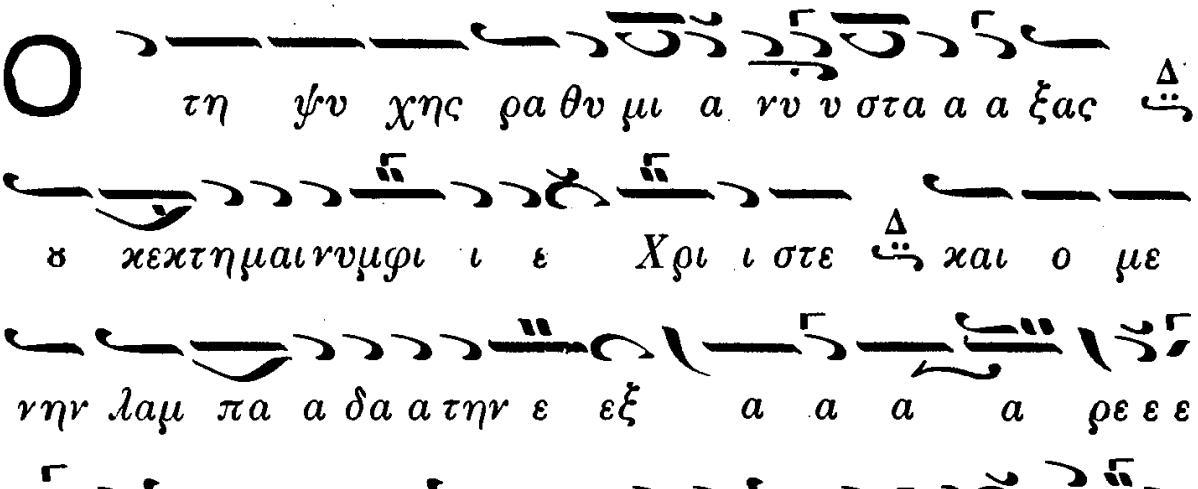


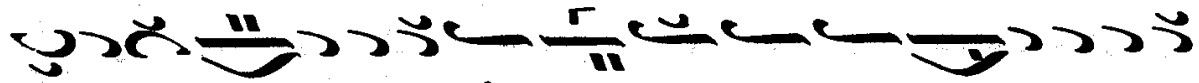
Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Τρίτῃ.

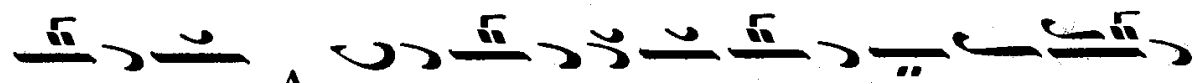
Εἰς τὸν Ὄρθρον Σιχηρὰ Ἰδιόμελα τῶν Αἴνων. Ἦχος Πα.

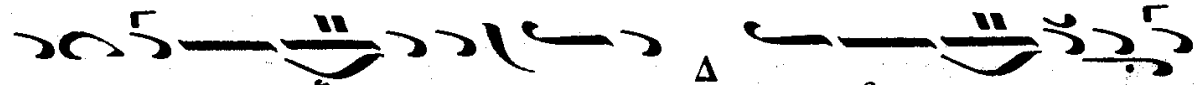



ης ψυ χης μυ και σω σον με ω ως φι λα α αν
θρω ω ω ω πος
Ἦχος δι.


Ο τη ψυ χης ρα θυ μι α νυ υ στα α α ξας
ϑ κεκτημαι νυμφι ι ε Χρι ι στε και ο με
νην λαμ πα α δα α την ε εξ α α α α ρε ε ε
ε ε των και νε α νι σιν ω μοι ω θην μω ω
ραις εν και ρω της ερ γα σι ι ι ι ας ρε εμ
βο ο ο ο με ε ε ε νος τασπλαγχνα
τωνοι οι κτιρ μω ων σϑ μη κλει ει σης μοι Δε ε ε
σπο τα αλλ εκ τι να α ξα α α ας μϑ τον ζο
φε ρο ο ον υ υ υ υ πνον ε ξα να α α
α α στη η η η σον και ταις φρο νι μοις συν ει



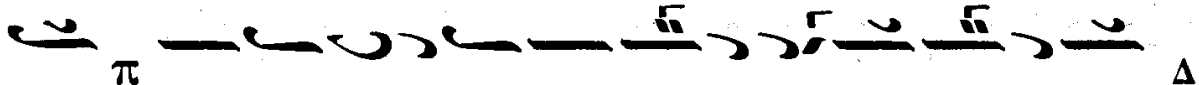




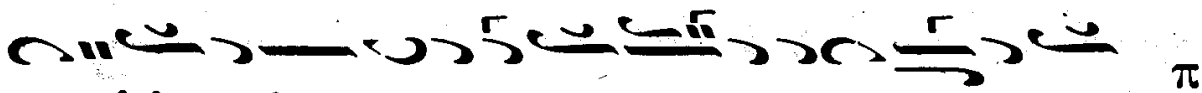


Δόξα, καὶ νῦν, Ἦχος Τέταρτος Πα.







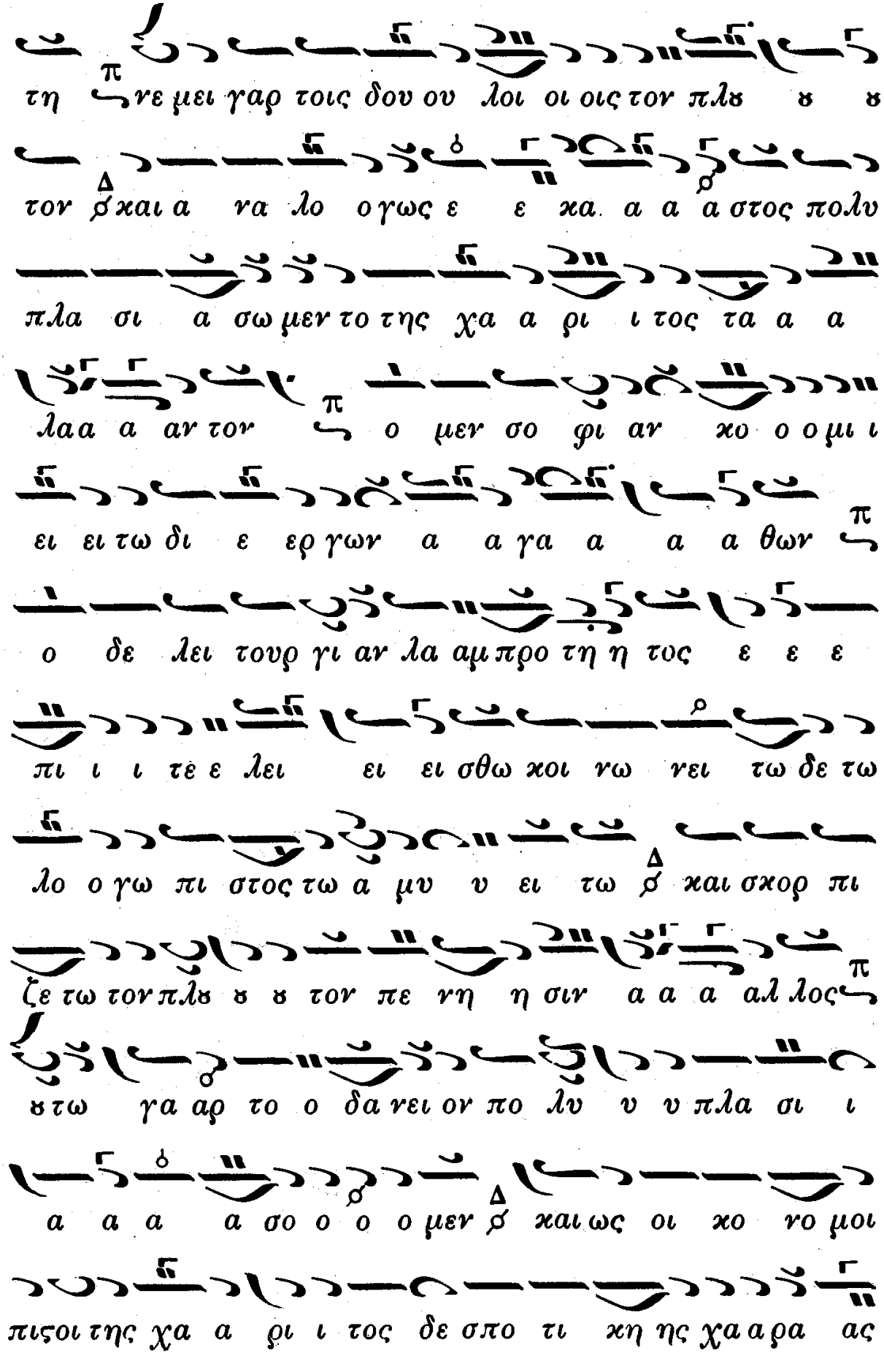


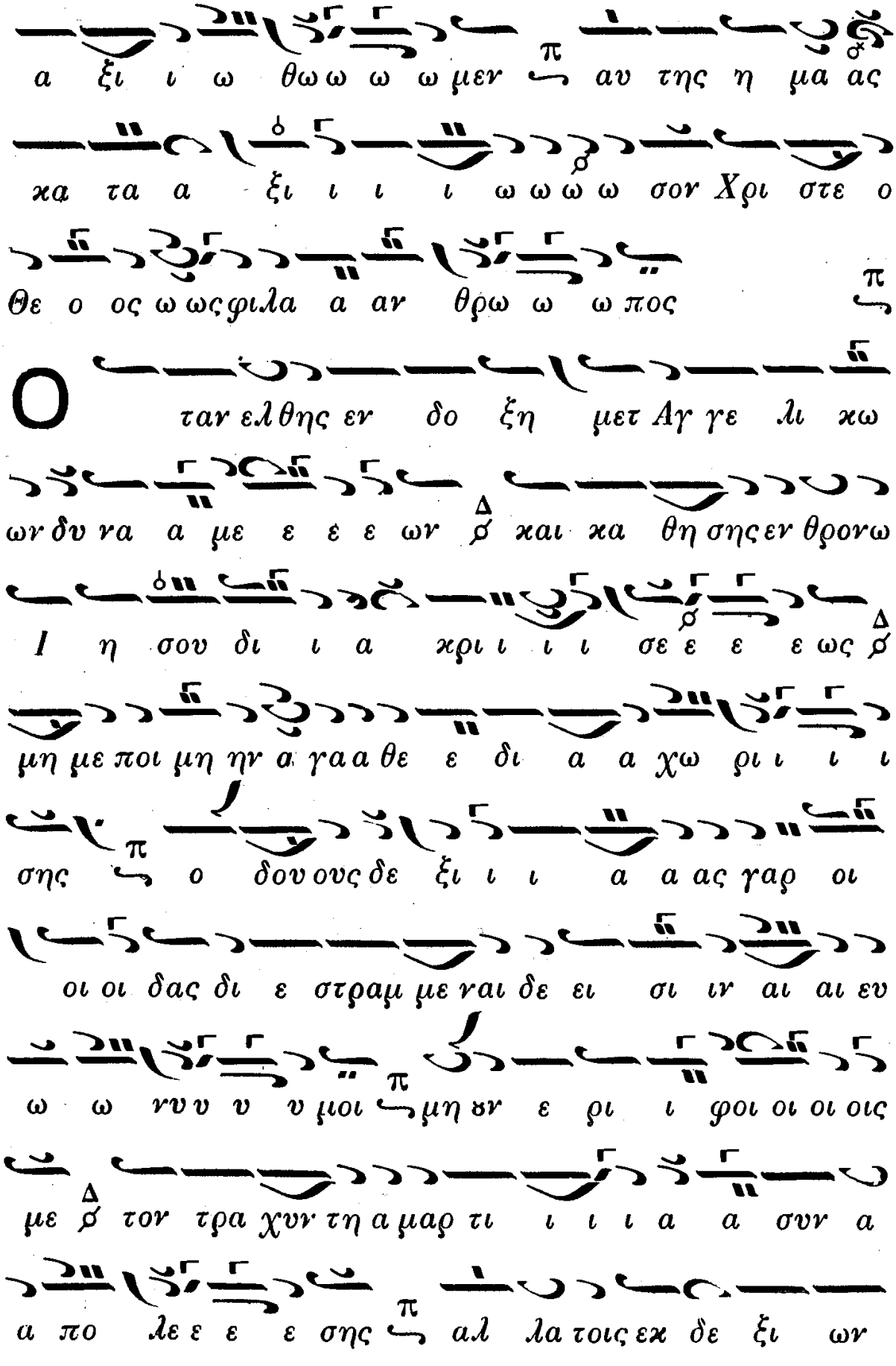


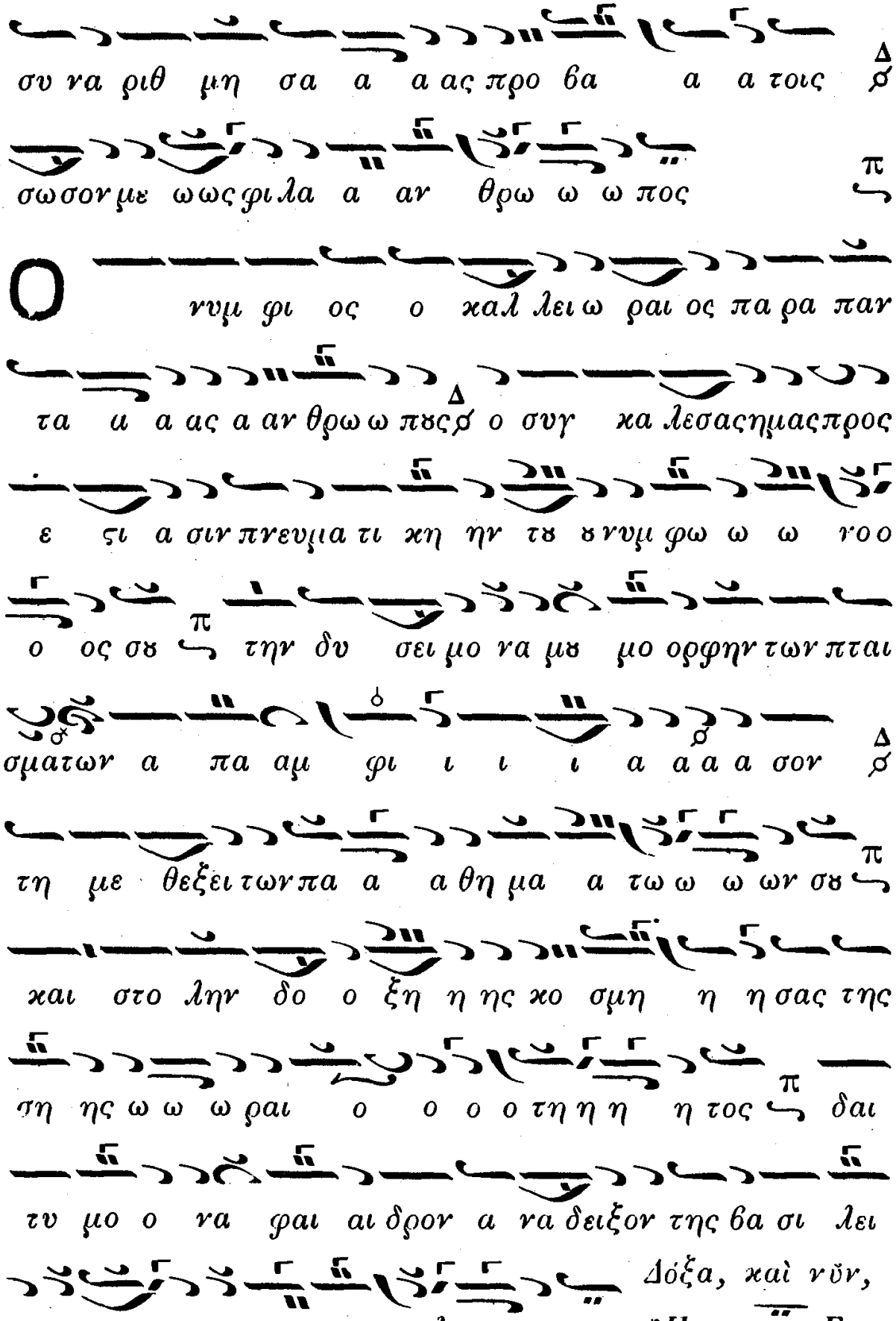


Δ *Εἰς τὰ Ἀπόστιχα,*
ευ τε πι στοι ε περ γα σω *Ἦχος* λ π *Πα.*



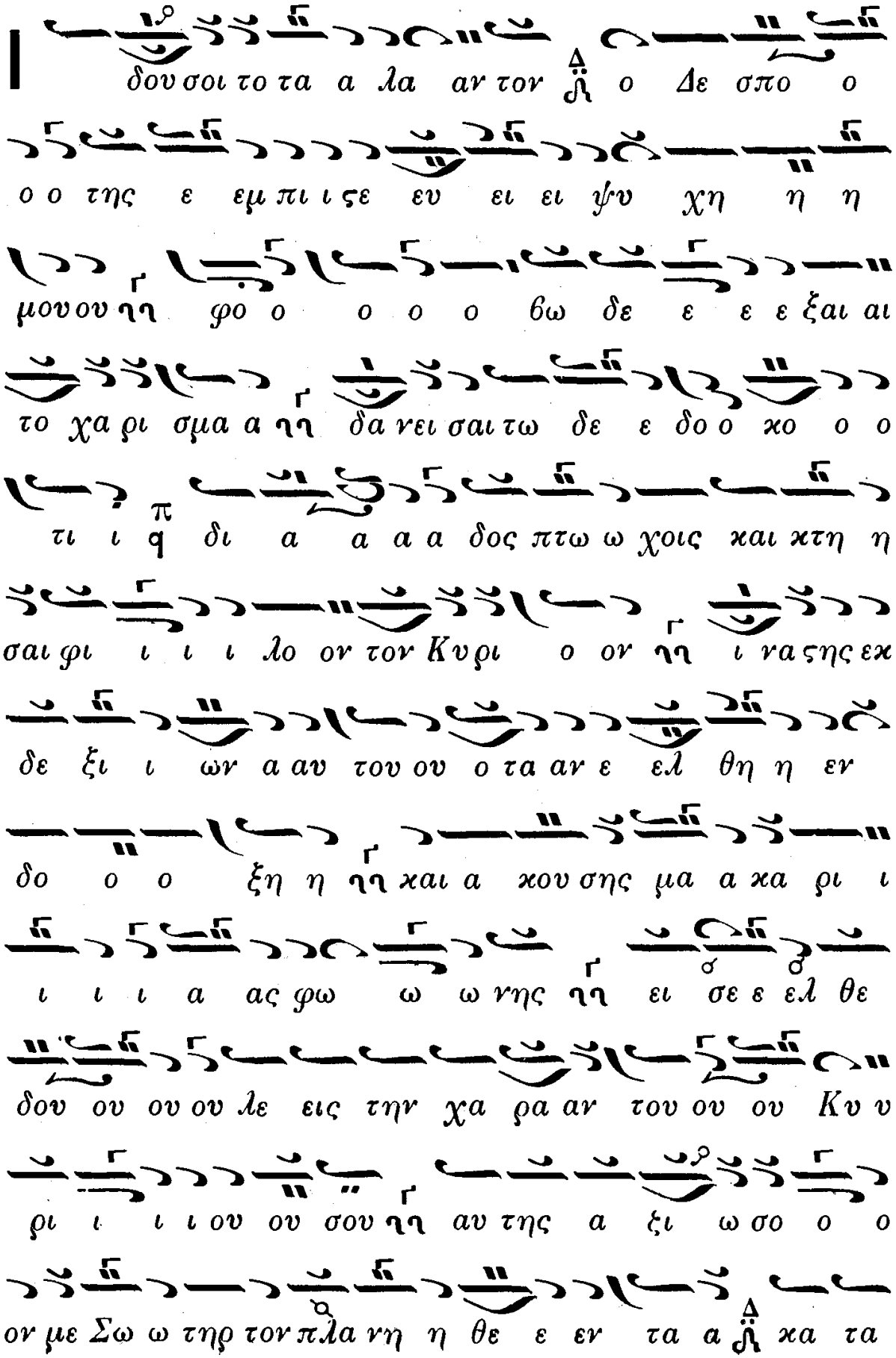

τη νε μει γαρ τοις δου ου λοι οι οις τον πλʊ ʊ ʊ
τον ϛ και α να λο ογως ε ε κα α α α στος πολυ
πλα σι α σω μεν το της χα α ρι ι τος τα α α
λα α αν τον ο μεν σο φι αν χο ο ο μι ι
ει ει τω δι ε ερ γων α α γα α α α θων
ο δε λει τουρ γι αν λα αμ προ τη η τος ε ε ε
πι ι ι τε ε λει ει ει σθω κοι νω νει τω δε τω
λο ο γω πι στος τω α μυ υ ει τω ϛ και σκορ πι
ζε τω τον πλʊ ʊ ʊ τον πε νη η σιν α α α αλ λος
ʊ τω γα αρ το ο δα νει ον πο λυ υ υ πλα σι ι
α α α α σο ο ο ο μεν ϛ και ως οι χο νο μοι
πιζοι της χα α ρι ι τος δε σπο τι κη ης χα α ρα ας


α ξι ι ω θω ω ω μεν ου της η μα ας
κα τα α ξι ι ι ι ω ω ω ω σον Χρι στε ο
θε ο ος ω ως φιλα α αν θρω ω ω πος
Ο ταν ελθης εν δο ξη μετ Αγ γε λι κω
ων δυ να α με ε ε ε ων καὶ κα θη σης εν θρονω
Ι η σου δι ι α κρι ι ι ι σε ε ε ε ως
μη με ποι μη ην α γα α θε ε δι α α χω ρι ι ι ι
σης ο δου ους δε ξι ι ι α α ας γαρ οι
οι οι δας δι ε στραμ με ναι δε ει σι ιν αι αι ευ
ω ω νυ υ υ υ μοι μη ϑν ε ρι ι φοι οι οι οις
με τον τρα χυν τη α μαρ τι ι ι ι α α συν α
α πο λε ε ε ε σης αλ λα τοις εκ δε ξι ων



Δόξα, καὶ νῦν,

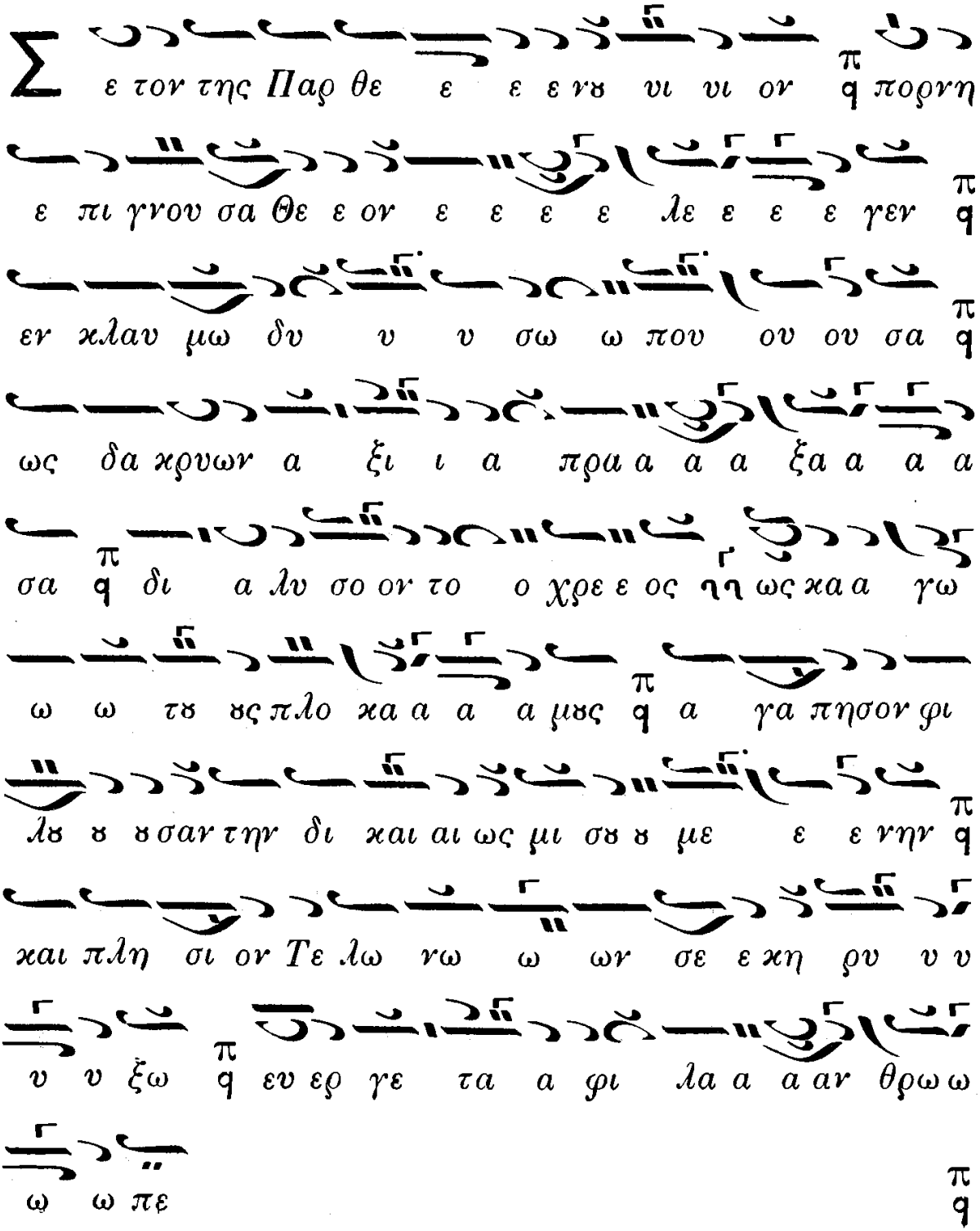
Ἦχος Γα.

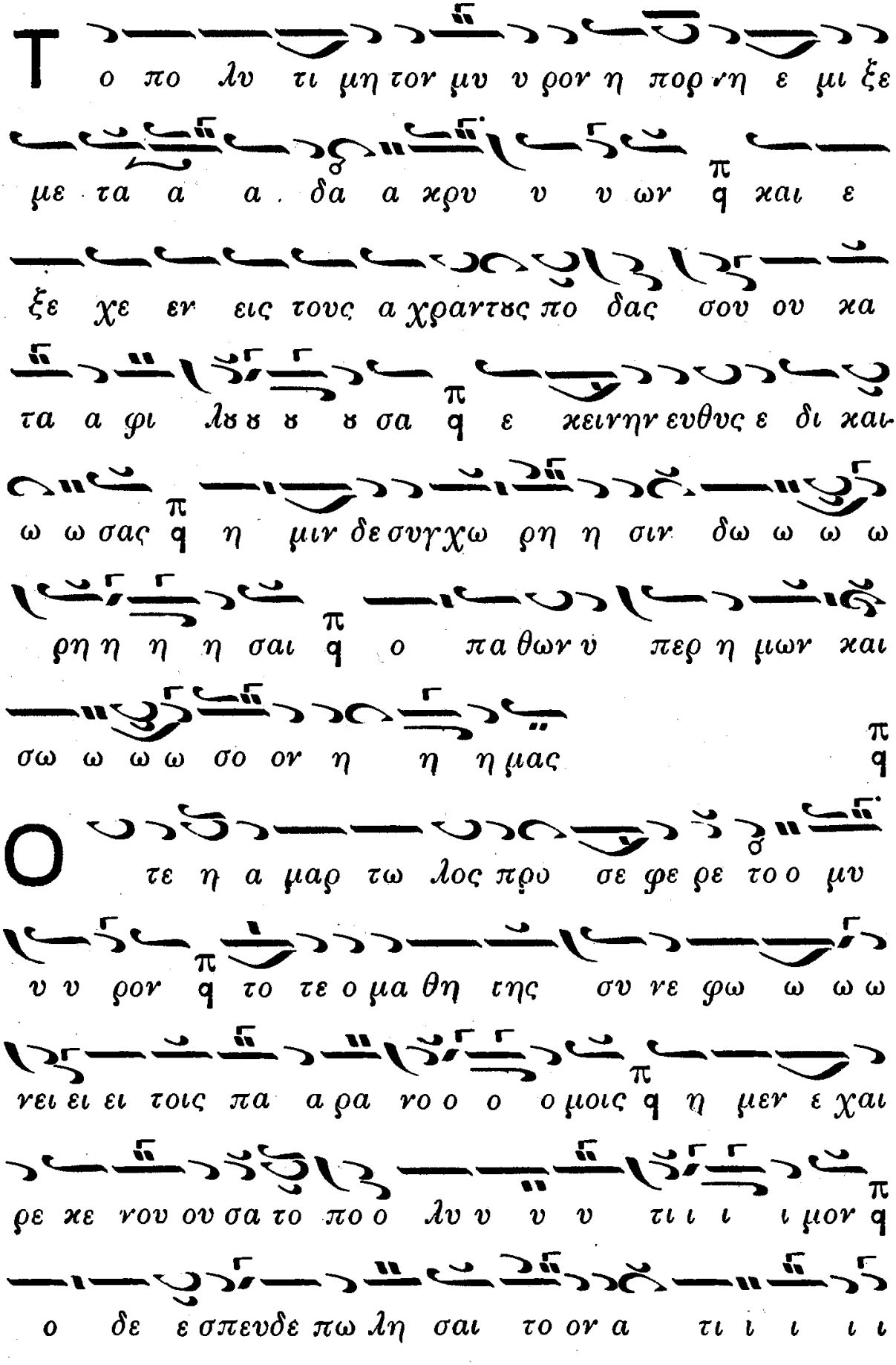

δου σοι το τα α λα αν τον ο Δε σπο ο
ο ο της ε εμ πι ι σε ευ ει ει ψυ χη η η
μου ου ηη φο ο ο ο ο βω δε ε ε ε ξαι αι
το χα ρι σμα α ηη δα νει σαι τω δε ε δο ο κο ο ο
τι ι q δι α α α α δος πτω ω χοις και κτη η
σαι φι ι ι ι λο ον τον Κυ ρι ο ον ηη ι να σης εκ
δε ξι ι ων α αυ του ου ο τα αν ε ελ θη η εν
δο ο ο ξη η ηη και α κου σης μα α κα ρι ι
ι ι ι α ας φω ω ω νης ηη ει σε ε ελ θε
δου ου ου ου λε εις την χα ρα αν του ου ου Κυ υ
ρι ι ι ι ου ου σου ηη αυ της α ξι ω σο ο ο
ον με Σω ω τηρ τον πλα νη η θε ε εν τα α κα τα

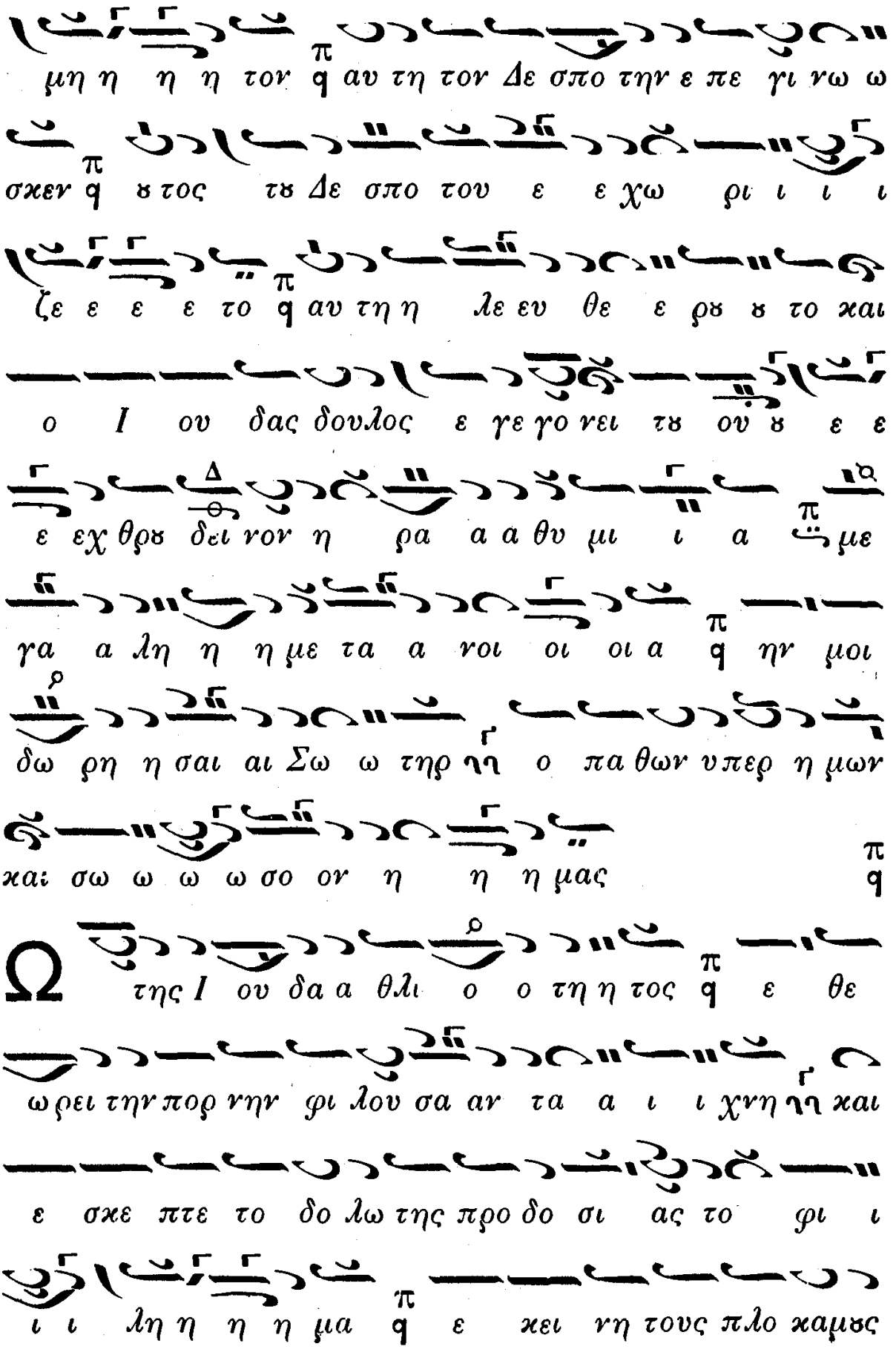


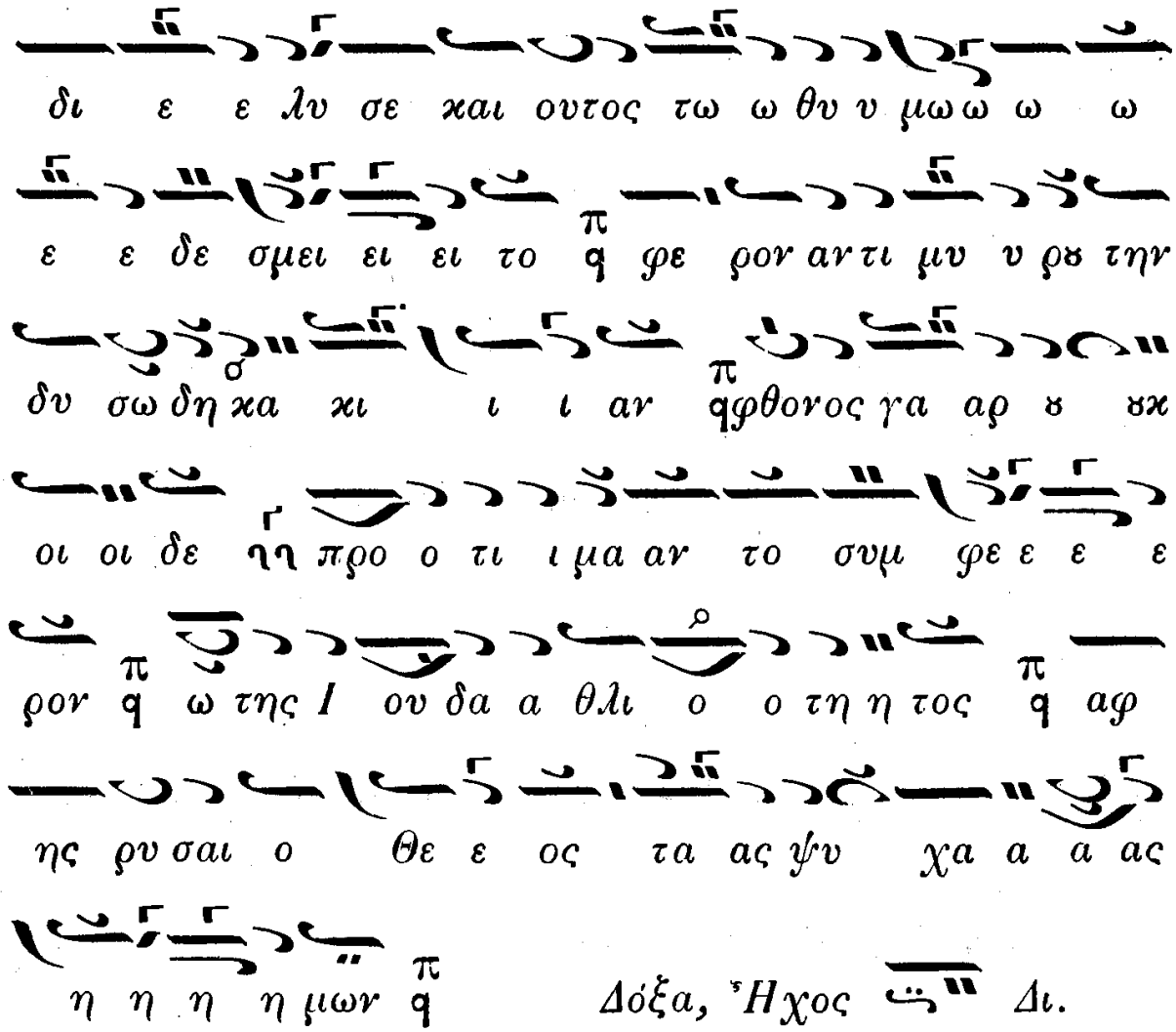
Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Τετάρτῃ.

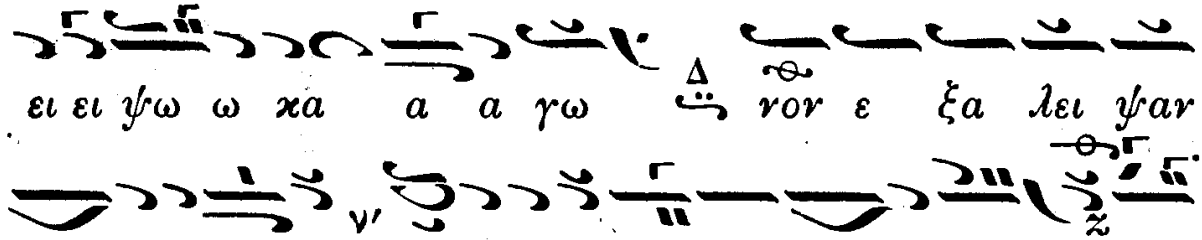
Εἰς τὸν Ὄρθρον Στιχηρὰ Ἰδιόμελα τῶν Αἴνων. Ἦχος ἡ *Πα.*



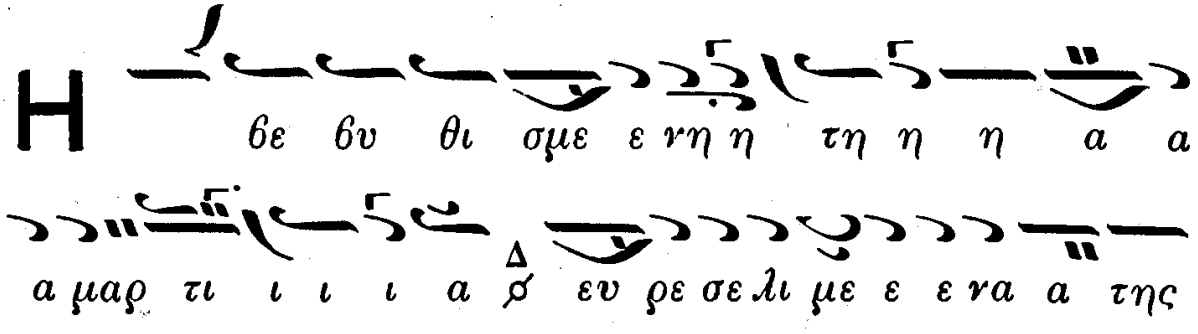

Το πο λυ τι μη τον μυ υ ρον η πορ νη ε μι ξε
με τα α α . δα α κρυ υ υ ων q και ε
ξε χε εν εις τους α χραντυς πο δας σου ου κα
τα α φι λδυ υ υ σα q ε κειν ην ευθυς ε δι και-
ω ω σας q η μιν δε συγχω ρη η σιν δω ω ω ω
ρη η η η σαι q ο πα θων υ περ η μων και
σω ω ω ω σο ον η η η μας q
Ο τε η α μαρ τω λος πρυ σε φε ρε το ο μυ
υ υ ρον q το τε ο μα θη της συ νε φω ω ω ω
νει ει ει τοις πα α ρα νο ο ο ο μοις q η μεν ε χαι
ρε κε νου ου σα το πο ο λυ υ υ υ τι ι ι ι μον q
ο δε ε σπευδε πω λη σαι το ον α τι ι ι ι ι


μη η η η τον π ϥ αυ τη τον Δε σπο τηγ ε πε γι γω ω
σκεγ π ϥ ϐ τος τϐ Δε σπο του ε ε χω ρι ι ι ι
ζε ε ε ε το π ϥ αυ τη η λε ευ θε ε ρϐ ϐ το και
ο Ι ου δας δουλος ε γε γο νει τϐ ου ϐ ε ε
ε εχ θρϐ δει νον η ρα α α θυ μι ι α π με
γα α λη η η με τα α νοι οι οι α π ϥ ηγ μοι
δω ρη η σαι αι Σω ω τηρ ηη ο πα θων υπερ η μων
και σω ω ω ω σο ον η η η μας π ϥ
Ω τη ς Ι ου δα α θλι ο ο τη η τος π ϥ ε θε
ω ρει τη γ πορ νη γ φι λου σα αγ τα α ι ι χγη ηη και
ε σκε πτε το δο λω τη ς προ δο σι ας το φι ι
ι ι λη η η η μα π ϥ ε κει γη τους πλο καμϐς


δι ε ε λυ σε και ουτος τω ω θυ υ μω ω ω ω
ε ε δε σμει ει ει το φε ρον αν τι μυ υ ρω την
δυ σω δη κα κι ι ι αν φθορος γα αρ ω ωκ
οι οι δε ηη προ ο τι ι μα αν το συμ φε ε ε ε
ρον ω της Ι ου δα α θλι ο ο τη η τος αφ
ης ρυ σαι ο Θε ε ος τα ας ψυ χα α α ας
η η η η μων
Δόξα, Ἦχος Δι.
Η α α μαρ τω ω λος ε ε δρα με ε ε
προ ο ος το μυ υ ρον πρι α σασθαι πο λυ τι μο ον
μυ υ υ ρον του μυ ρι ι σαι τον ε ε ευ ε ερ γε
ε ε την και τω μυ ρε ψω ω ε ε ε
βο ο ο α δοςμοι το ο μυ υ υ ρον ι να α λει ει ει



Καὶ νῦν, Ἦχος λ Πα.

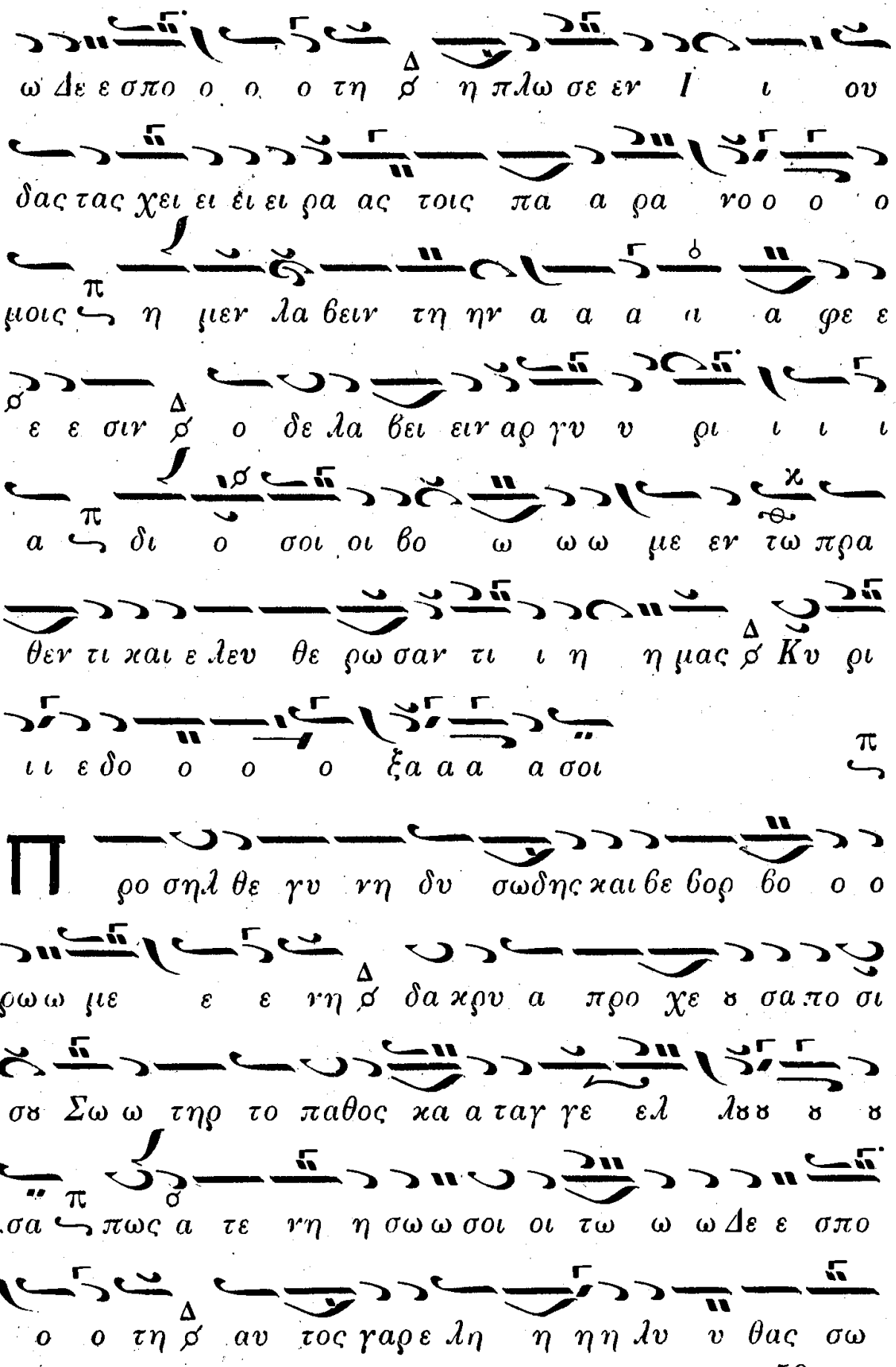


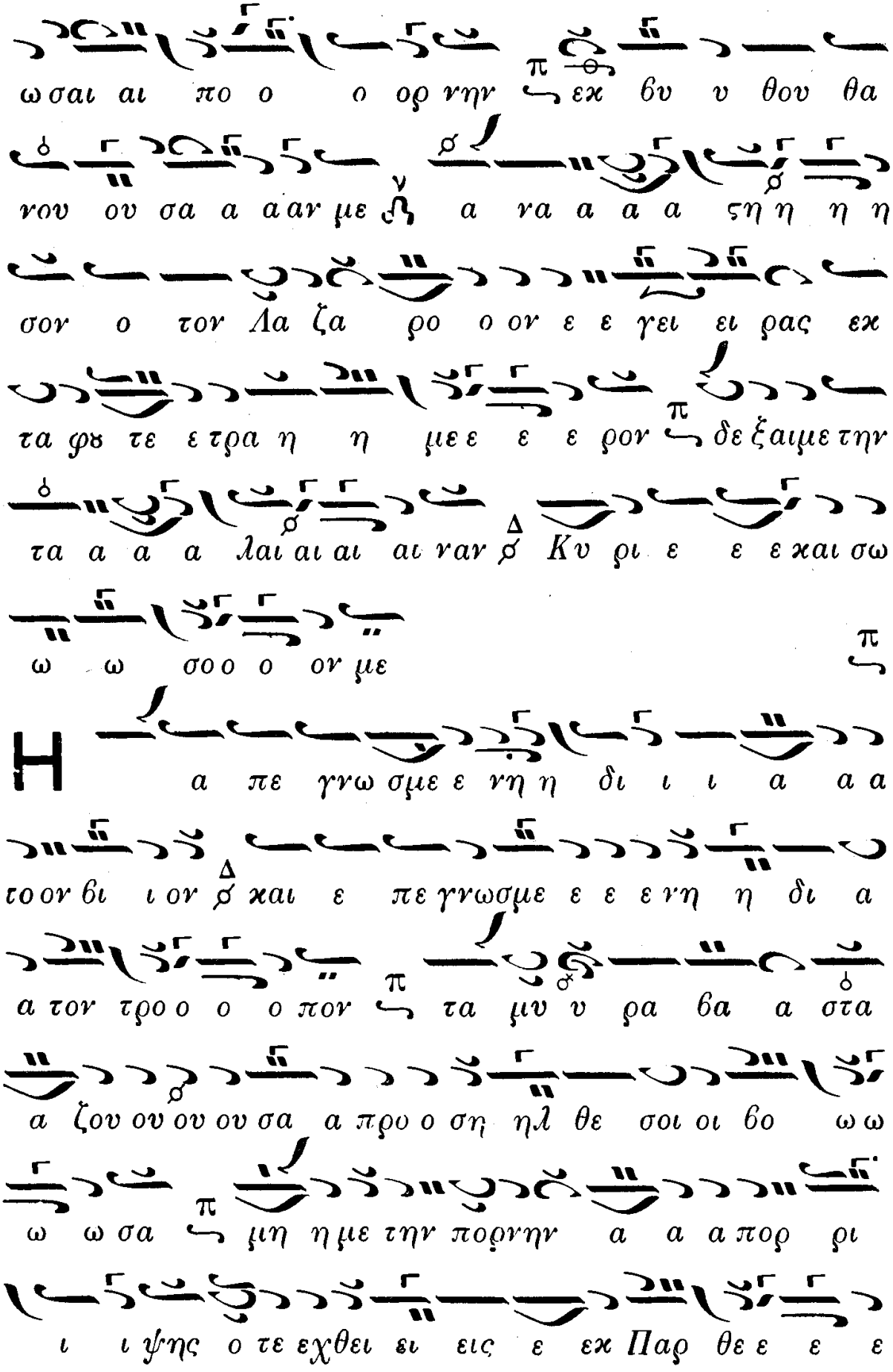
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα Ἰδιόμελα,

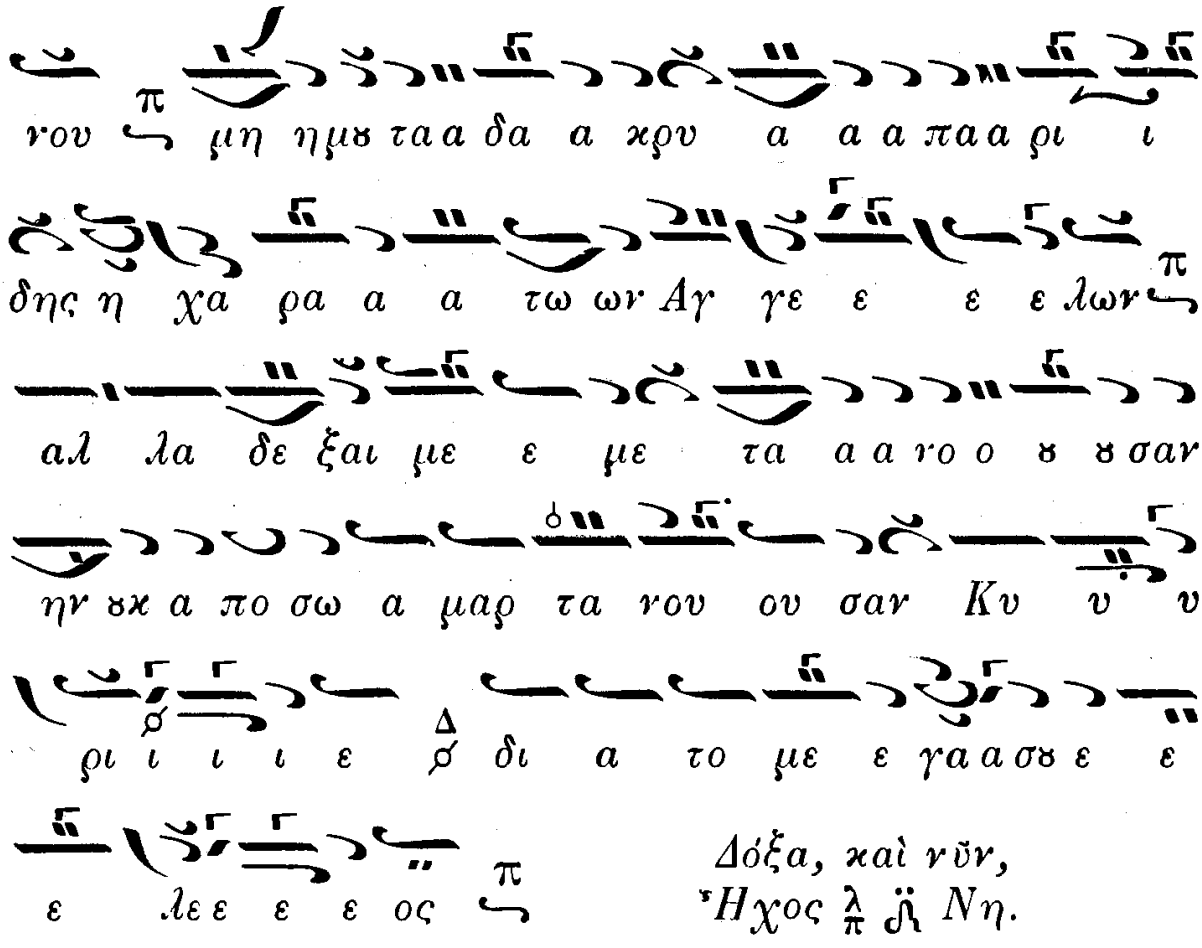
Ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ *Πα.*

Σ η με ρον ο Χρι στος παρα γι νε ται εν
τη οι κι α α του ου ου Φα α α ρι ι σαι αι ϐ
και γυ νη α μαρ τω λο ος προ ο ο σε ελ θου ου ου
σα τοις πο σιν ε κυ υ λυ υν δϐ ου ου τω βο
ω ω ω ω σα ι δε την βε βυ θι σμε ε νην τη α α
α μα αρ τι ι α την α πηλ πι ι σμε ε νην δα α
τας πρα α α ξει εις την μη βδε λυχθει εισαν παρα
της ση ης α α γα θο ο τη η η η τος χαιδοσμοι
Κυ ρι ε την α φε σιν των κα κων καισω ω ω σο ο
ο ον με

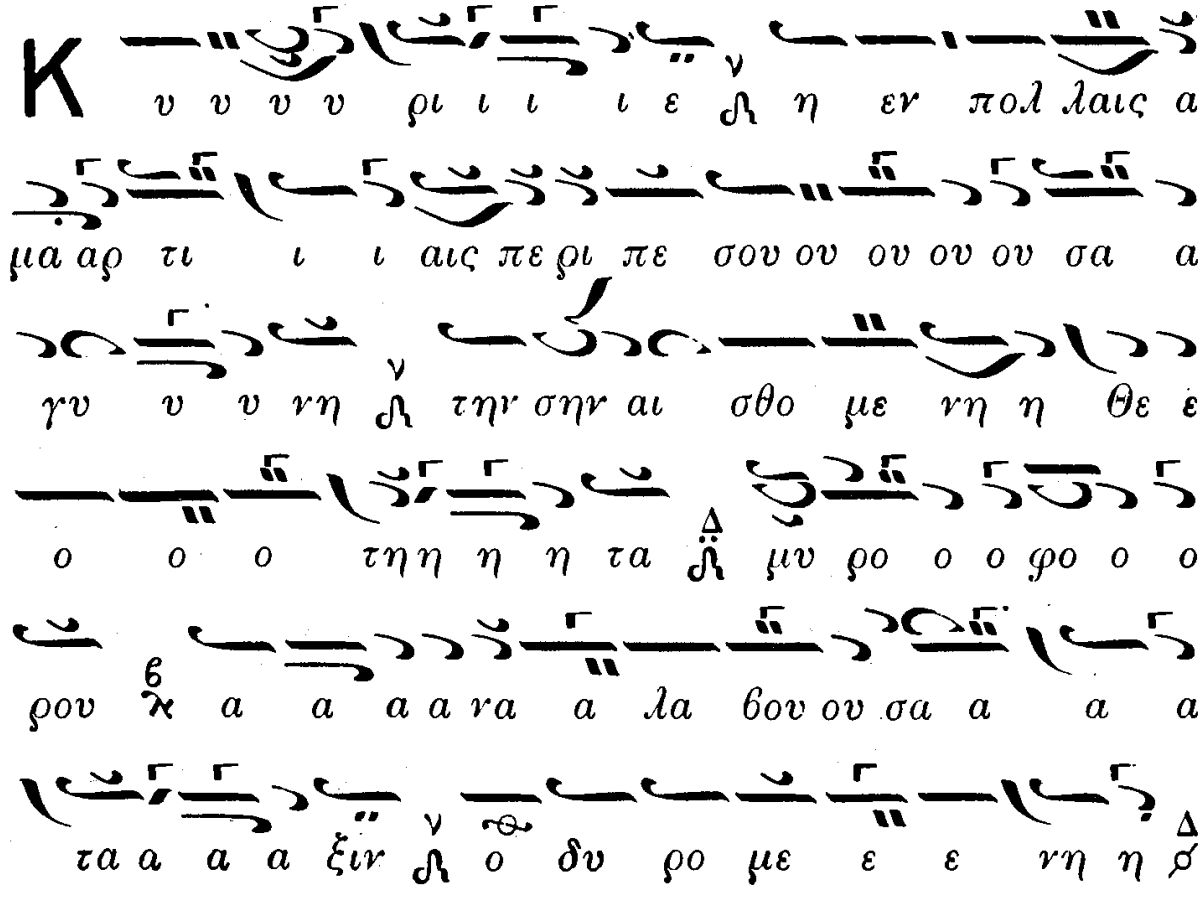
Η πλωσεν η πορ νη τας τρι χας σοι οι τω ω

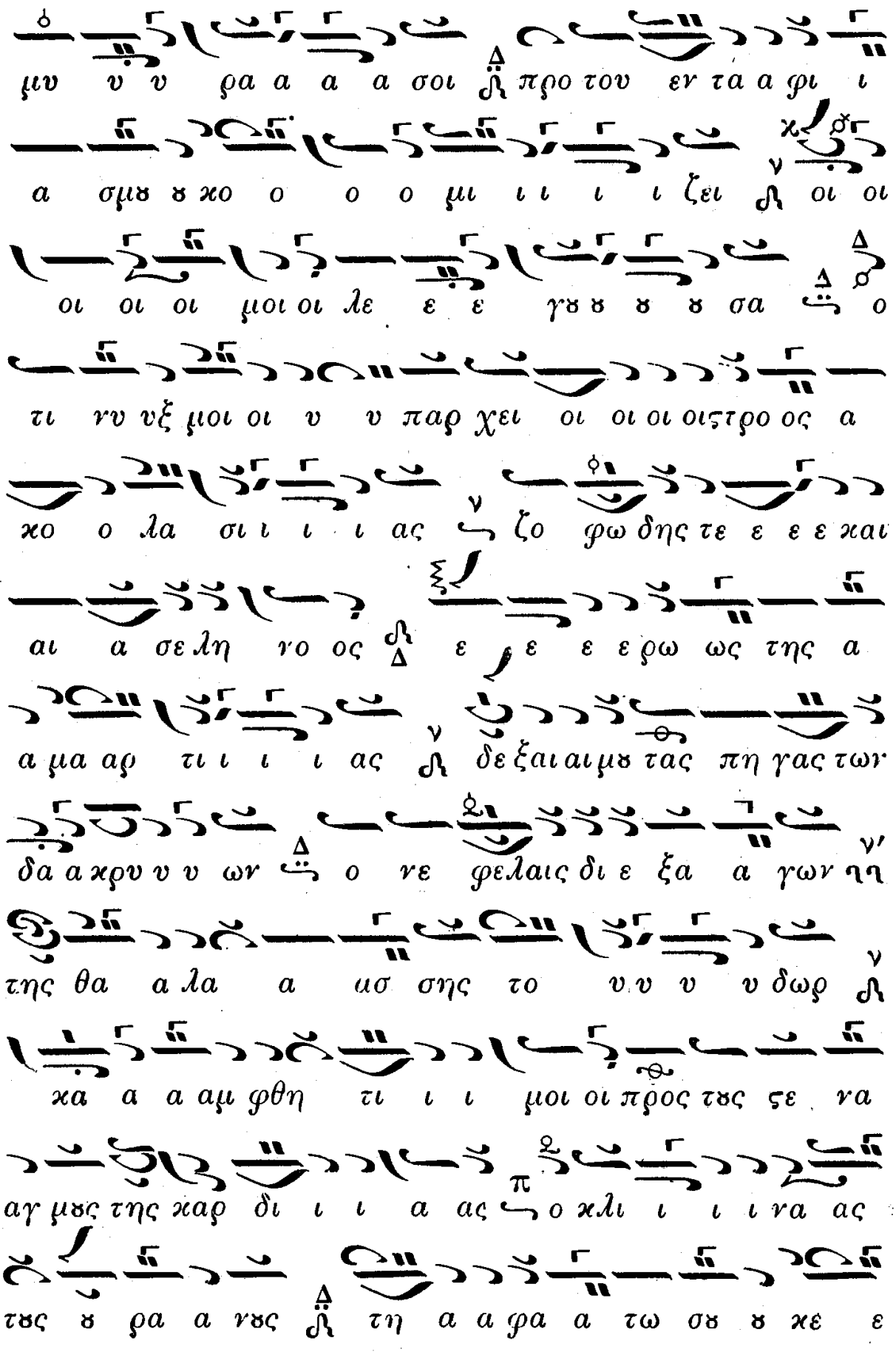

ω Δε ε σπο ο ο ο τη σ η πλω σε εν Ι ι ου
δας τας χει ει ει ει ρα ας τοις πα α ρα νο ο ο ο
μοις η μιεν λα βειν τη ην α α α ι α φε ε
ε ε σιν σ ο δε λα βει ειν αρ γυ υ ρι ι ι ι
α δι ο σοι οι βο ω ω ω με εν τω πρα
θεν τι και ε λευ θε ρω σαν τι ι η η μας σ Κυ ρι
ι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι
Προ σηλ θε γυ νη δυ σωδης και βε βορ βο ο ο
ρω ω με ε ε νη σ δα κρυ α προ χε ω σα πο σι
σω Σω ω τηρ το παθος κα α ταγ γε ελ λω ω ω ω
σα πως α τε νη η σω ω σοι οι τω ω ω Δε ε σπο
ο ο τη σ αυ τος γαρ ε λη η η η λυ υ θας σω

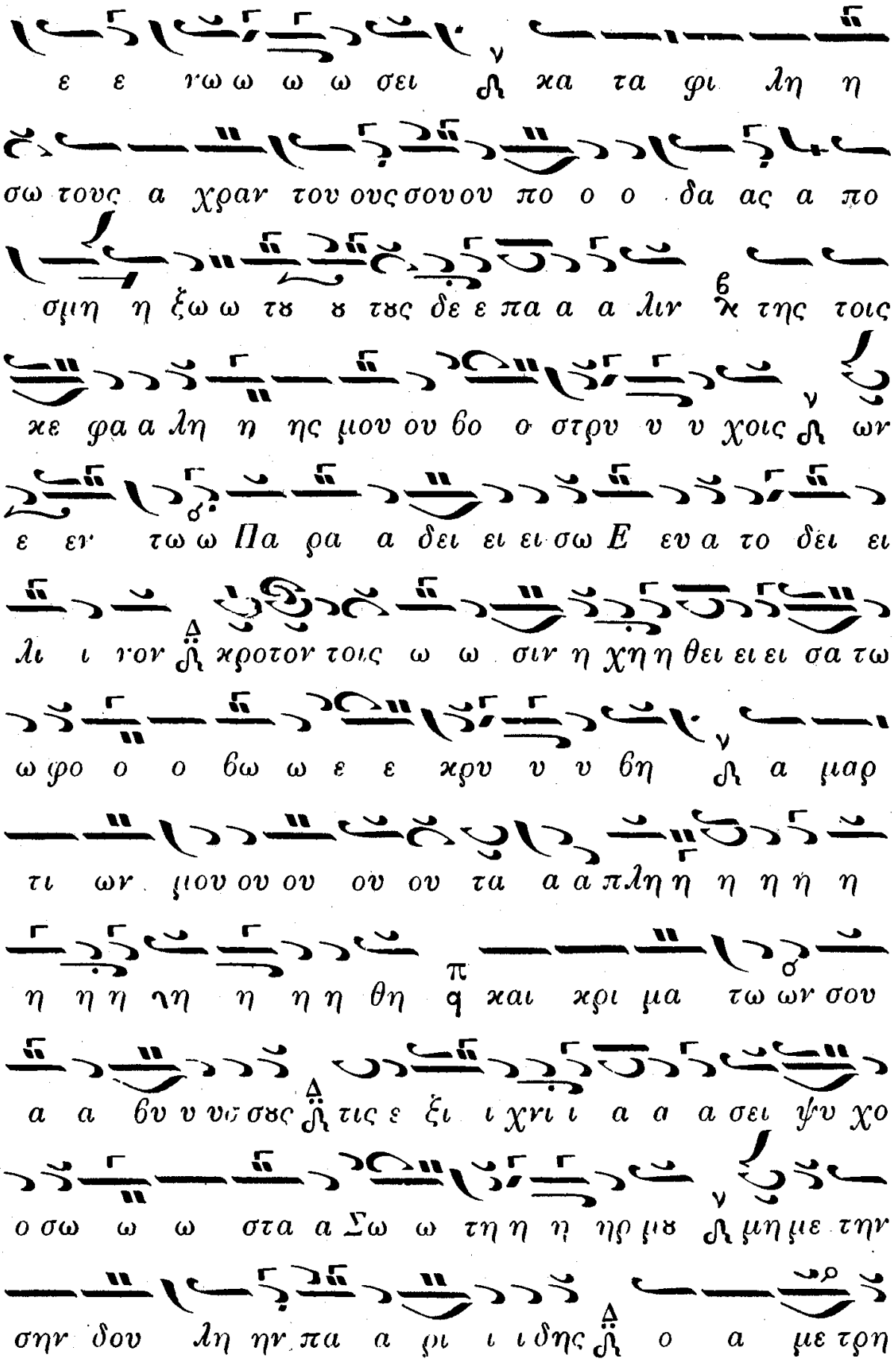

ωσαι αι πο ο ο ορ νην εκ βυ υ θου θα
νου ου σα α αν με α να α α α ση η η η
σον ο τον Λα ζα ρο ο ον ε ε γει ει ρας εκ
τα φθ τε ε τρα η η με ε ε ρον δε ξαι με την
τα α α α λαι αι αι αι ναν Κυ ρι ε ε ε και σω
ω ω σο ο ον με
Η α πε γνω σμε ε νη η δι ι ι α α α
τοον βι ι ον και ε πε γνωσμε ε ε ε νη η δι α
α τον τρο ο ο ον τα μυ υ ρα βα α στα
α ζου ου ου ου σα α προ ο ση ηλ θε σοι οι βο ω ω
ω ω σα μη η με την πορνην α α α πορ ρι
ι ι ψης ο τε εχθει ει εις ε εκ Παρ θε ε ε ε



Δόξα, καὶ νῦν,
Ἦχος λ Νη.



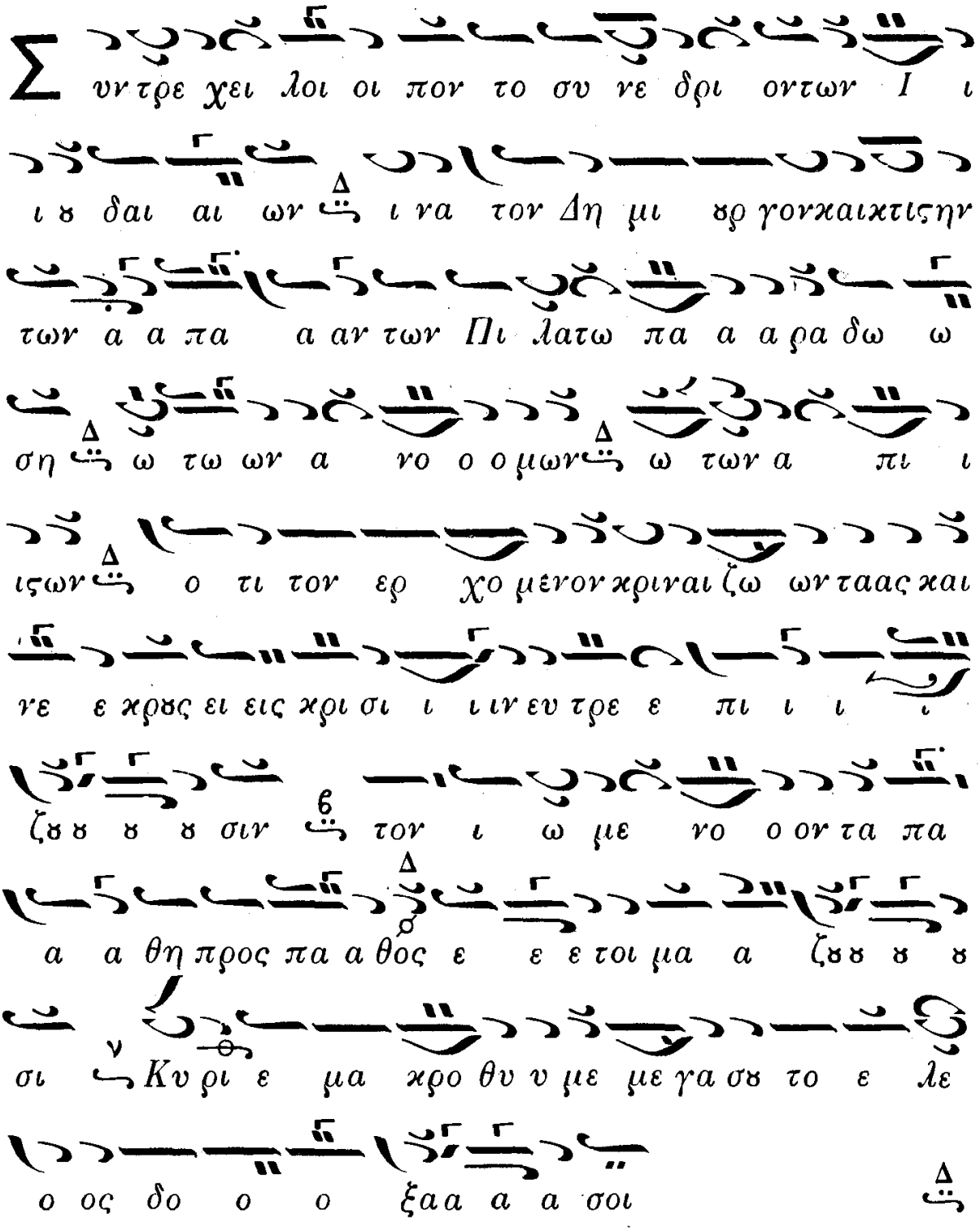

μιν ν ν ρα α α α σοι προ του εν τα α φι ι
α σμυ υ κο ο ο ο μι ι ι ι ι ζει οι οι
οι οι οι μοι οι λε ε ε γυ υ υ υ σα ο
τι νυ νξ μοι οι ν ν παρ χει οι οι οι οιστρο ος α
κο ο λα σι ι ι ι ας ζο φω δης τε ε ε ε και
αι α σε λη νο ος ε ε ε ε ρω ως της α
α μα αρ τι ι ι ι ας δε ξαι αι μυ τας πη γας των
δα α κρυ ν ν ων ο νε φελαις δι ε ξα α γων ηη
της θα α λα α ασ σης το ν ν ν ν δωρ
κα α α αμ φθη τι ι ι μοι οι προς τυς ςε να
αγ μυς της καρ δι ι ι α ας ο κλι ι ι ι να ας
τυς υ ρα α νυς τη α α φα α τω συ υ κε ε

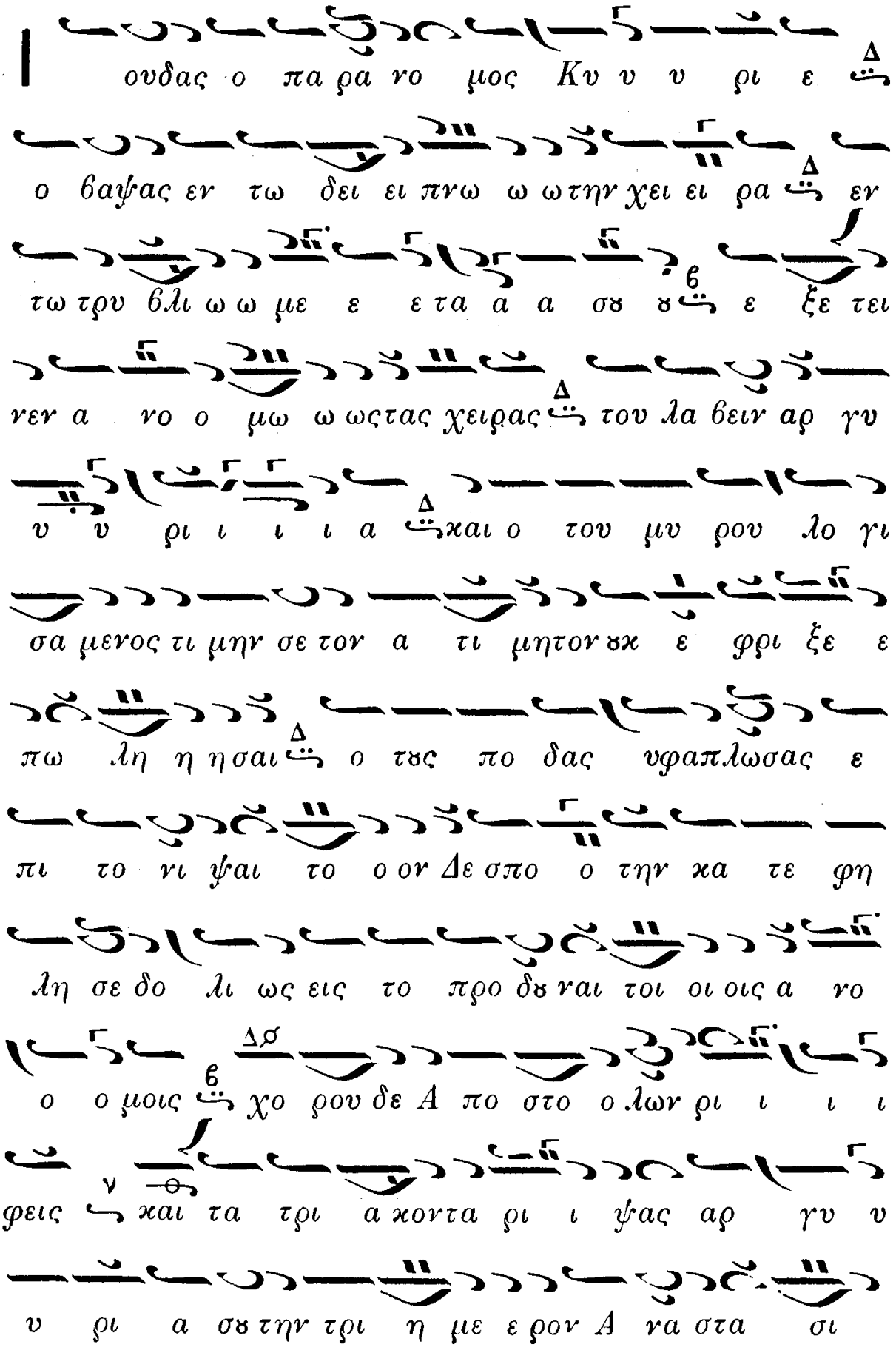

ε ε νω ω ω ω σει κα τα φι λη η
σω τους α χραν του ουςσουου πο ο ο δα ας α πο
σμη η ξω ω τϑ ϑ τϑς δε ε πα α α λιν κ της τοις
κε φα α λη η ης μου ου βο ο στρυ υ υ χοις ων
ε ειν τω ω Πα ρα α δει ει ει σω Ε ευ α το δει ει
λι ι νον κροτον τοις ω ω σιν η χη η θει ει ει σα τω
ω φο ο ο βω ω ε ε χρυ υ υ βη α μαρ
τι ων μου ου ου ου ου τα α α πλη η η η η η
η η η νη η η η θη q και χρι μα τω ων σου
α α βυ υ υϑσϑς τις ε ξι ι χνι ι α α α σει ψυ χο
ο σω ω ω στα α Σω ω τη η η ηρ μϑ μη με την
σην δου λη ην πα α ρι ι ι δης ο α με τρη

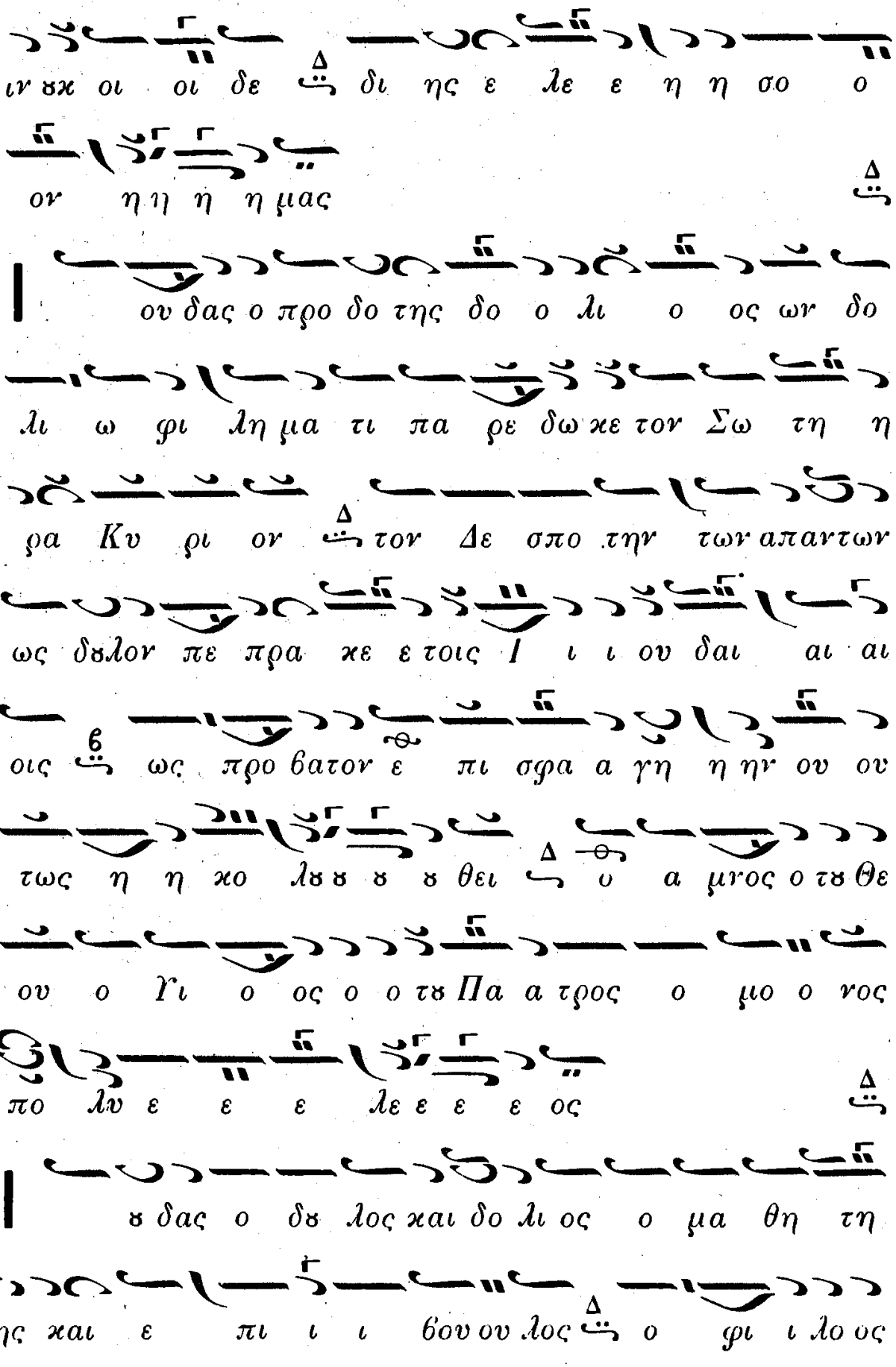


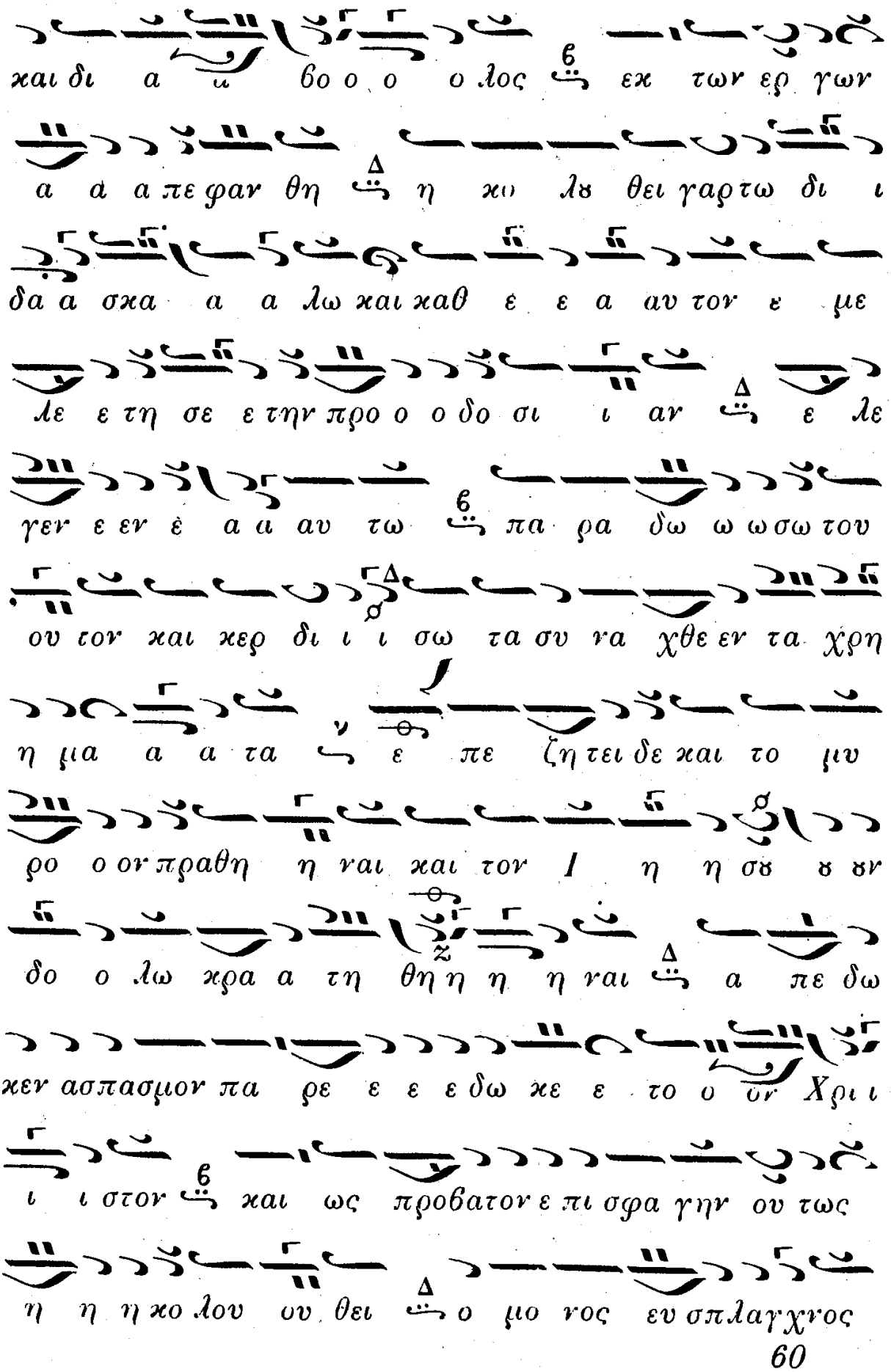
Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Πέμπτῃ.

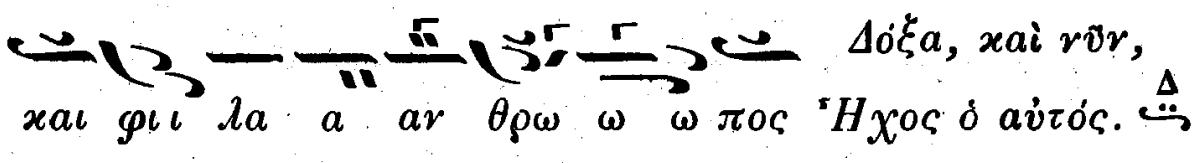
Εἰς τὸν Ὄρθρον, Στιχηρὰ Ἰδιόμελα, Ἦχος Δι.

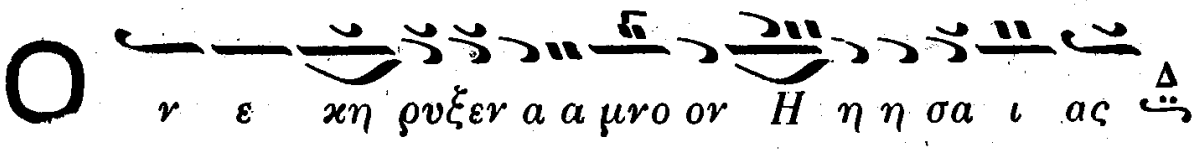


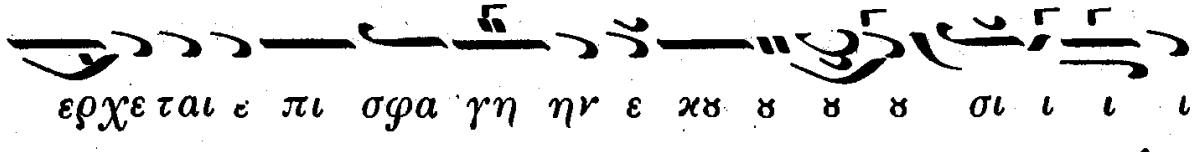

ουδας ο παρα νο μος Κυ υ υ ρι ε
ο βαψας εν τω δει ει πνω ω ωτην χει ει ρα εν
τω τρυ βλι ω ω με ε ε τα α α σθ θ ε ξε τει
νεν α νο ο μω ω ωστας χειρας του λα βειν αρ γυ
υ υ ρι ι ι ι α και ο του μυ ρου λο γι
σα μενος τι μην σε τον α τι μητον θκ ε φρι ξε ε
πω λη η ησαι ο τθς πο δας υφαπλωσας ε
πι το νι ψαι το ο ον Δε σπο ο την κα τε φη
λη σε δο λι ως εις το προ δθ ναι τοι οι οις α νο
ο ο μοις χο ρου δε Α πο στο ο λων ρι ι ι ι
φεις και τα τρι α κοντα ρι ι ψας αρ γυ υ
υ ρι α σθ την τρι η με ε ρον Α να στα σι

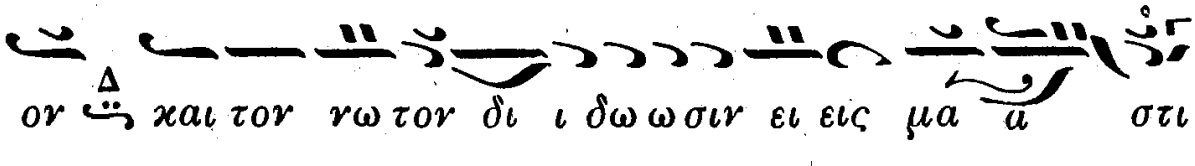

ιν θκ οι οι δε δι ης ε λε ε η η σο ο
ον η η η η μας
ου δας ο προ δο της δο ο λι ο ος ων δο
λι ω φι λη μα τι πα ρε δω κε τον Σω τη η
ρα Κυ ρι ον τον Δε σπο την των απαντων
ως δουλον πε πρα κε ε τοις Ι ι ι ου δαι αι αι
οις ως προ βατον ε πι σφα α γη η ην ου ου
τως η η κο λου ου ου θει υ α μνος ο του θε
ου ο Γι ο ος ο ο του Πα α τρος ο μο ο νος
πο λυ ε ε ε λε ε ε ε ος
υ δας ο δου λος και δο λι ος ο μα θη τη
ης και ε πι ι ι βου ου λος ο φι ι λο ος

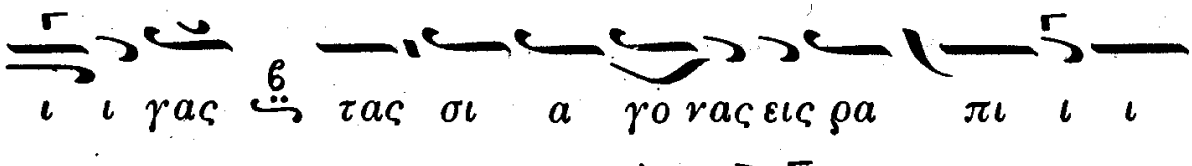

και δι α α βο ο ο ο λος ἐκ των ερ γων
α α α πε φαν θη η κω λυ θει γαρ τω δι ι
δα α σκα α α λω και καθ ε ε α αυ τον ε με
λε ε τη σε ε την προ ο ο δο σι ι αν ε λε
γεν ε εν ε α α αυ τω πα ρα δω ω ω σω του
ου τον και κερ δι ι ι σω τα συ να χθε εν τα χρη
η μια α α τα ε πε ζη τει δε και το μυ
ρο ο ον πραθη η ναι και τον Ι η η συ υ υν
δο ο λω κρα α τη θη η η η ναι α πε δω
κεν ασπασμον πα ρε ε ε ε δω κε ε το ο ον Χρι ι
ι ι στον και ως προβατον επι σφα γην ου τως
η η η κο λου ου θει ο μο νος ευ σπλαγχνος

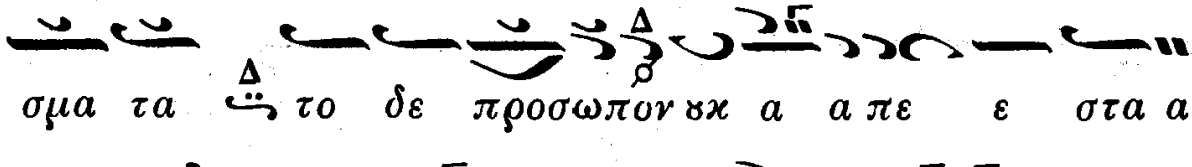

Δόξα, καὶ νῦν,
και φι ι λα α αν θρω ω ω πος Ἦχος ὁ αὐτός.

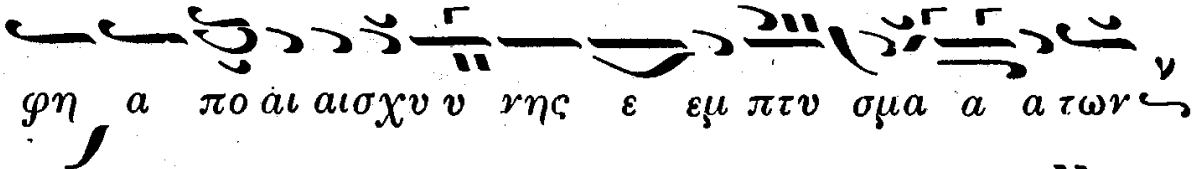

Ο
ν ε κη ρυξεν α α μνο ον Η η η σα ι ας

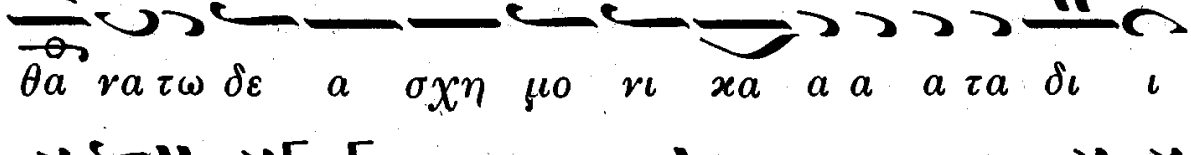

ερχε ται ε πι σφα γη ην ε κθ θ θ θ σι ι ι ι

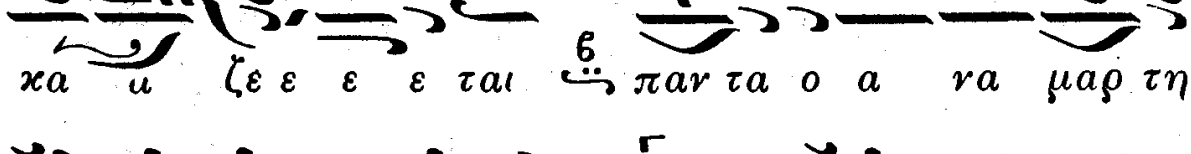

ον και τον νω τον δι ι δω ω σιν ει εις μα α στι

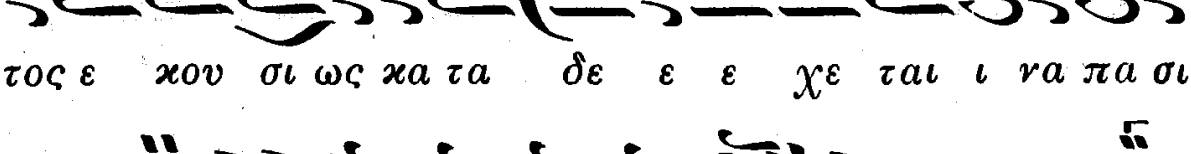

ι ι γας τας σι α γο νας εις ρα πι ι ι

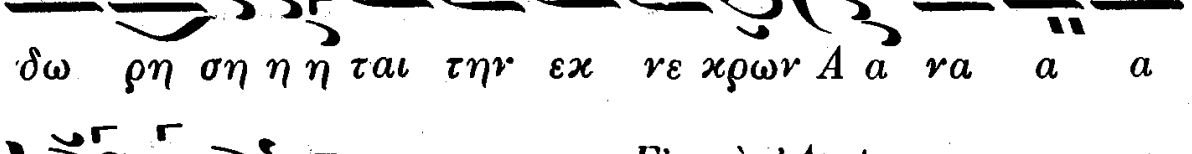

σμα τα το δε προσωπον θκ α α πε ε στα α

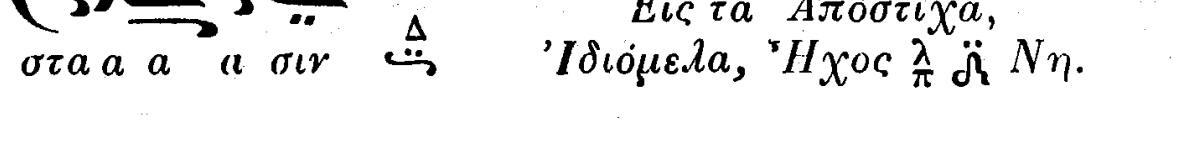

φη α πο αι αισχυ υ νης ε εμ πτυ σμα α α των

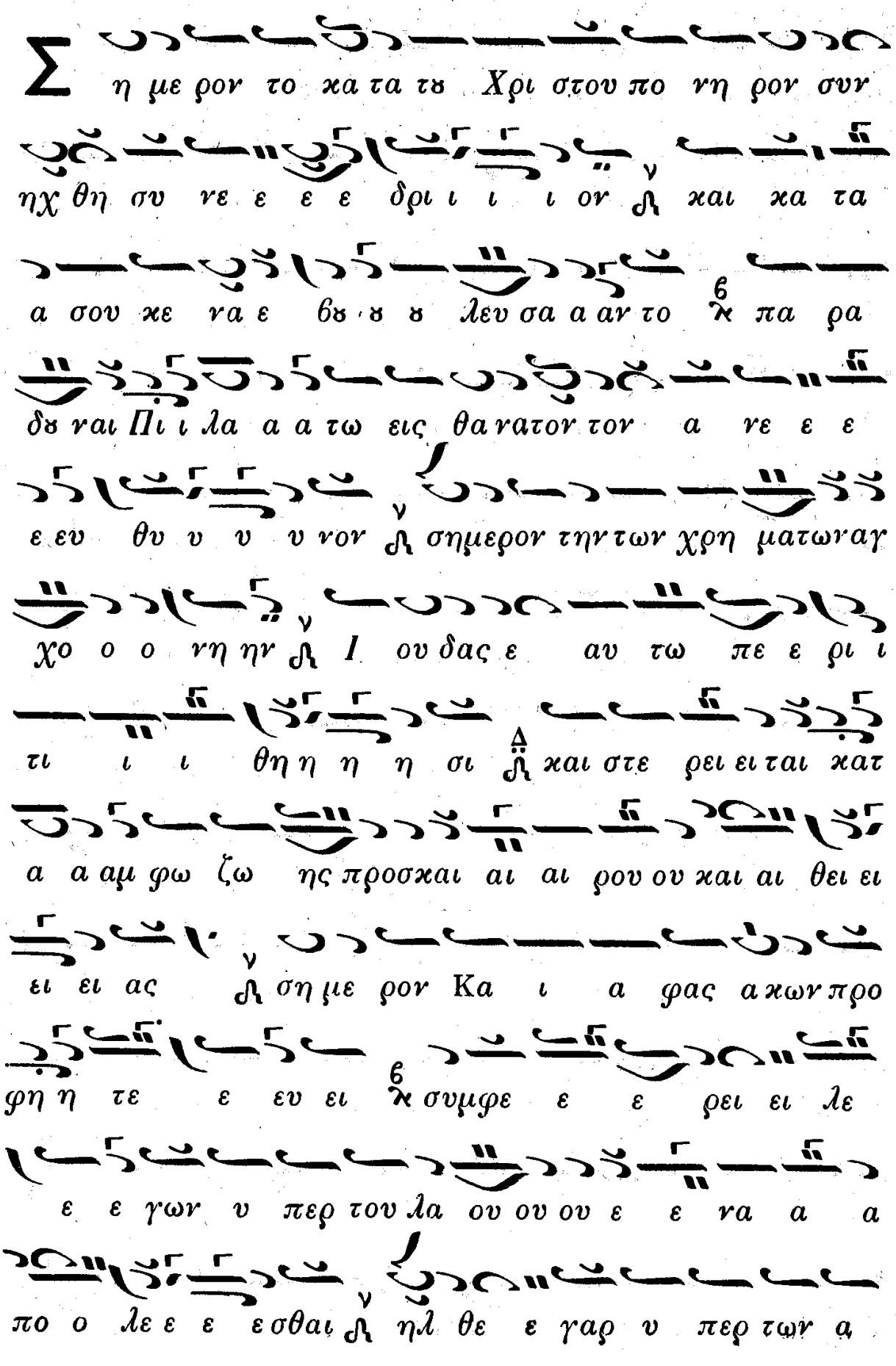

θα να τω δε α σχη μο νι κα α α α τα δι ι

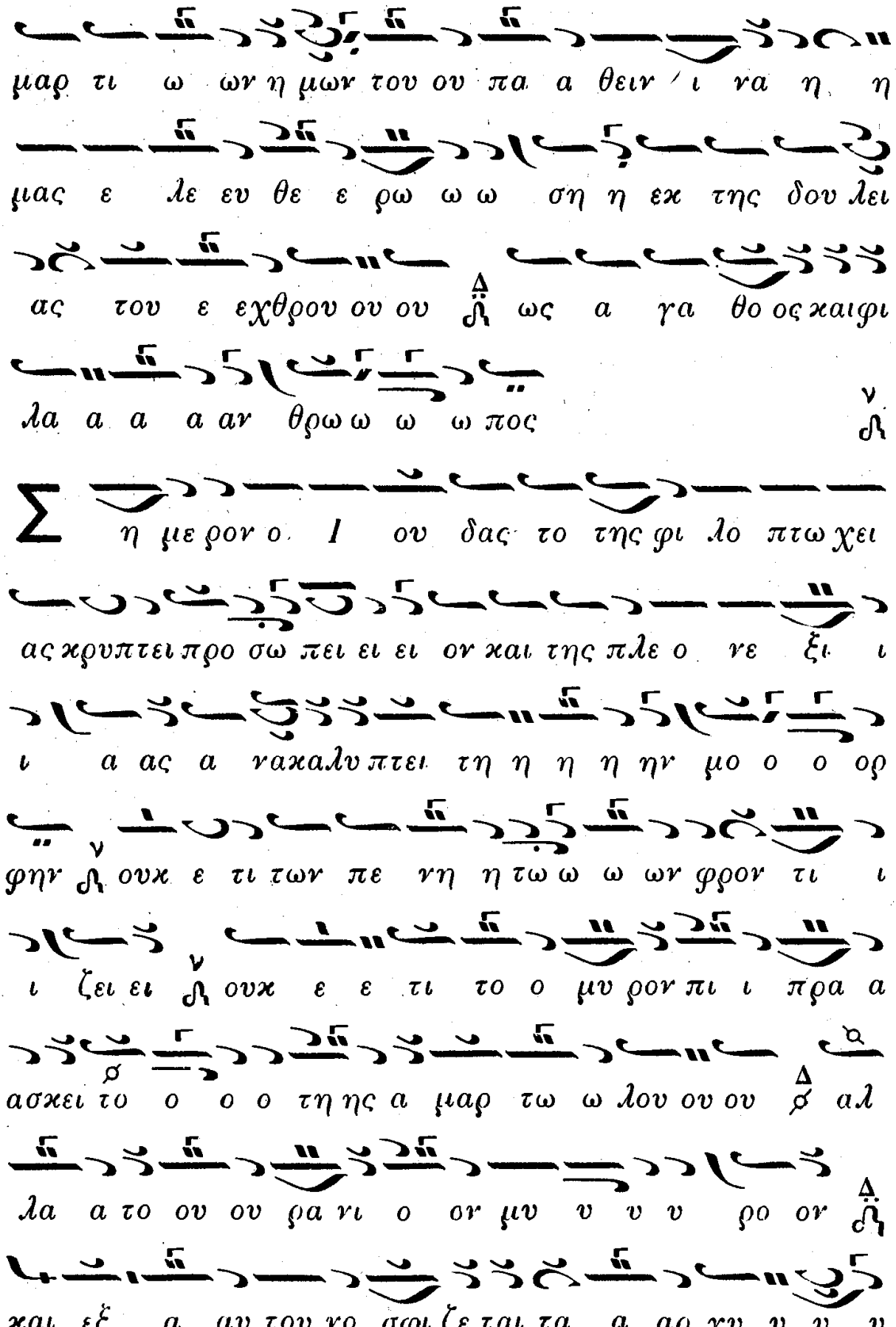

κα α ζε ε ε ε ται πα ντα ο α να μαρ τη

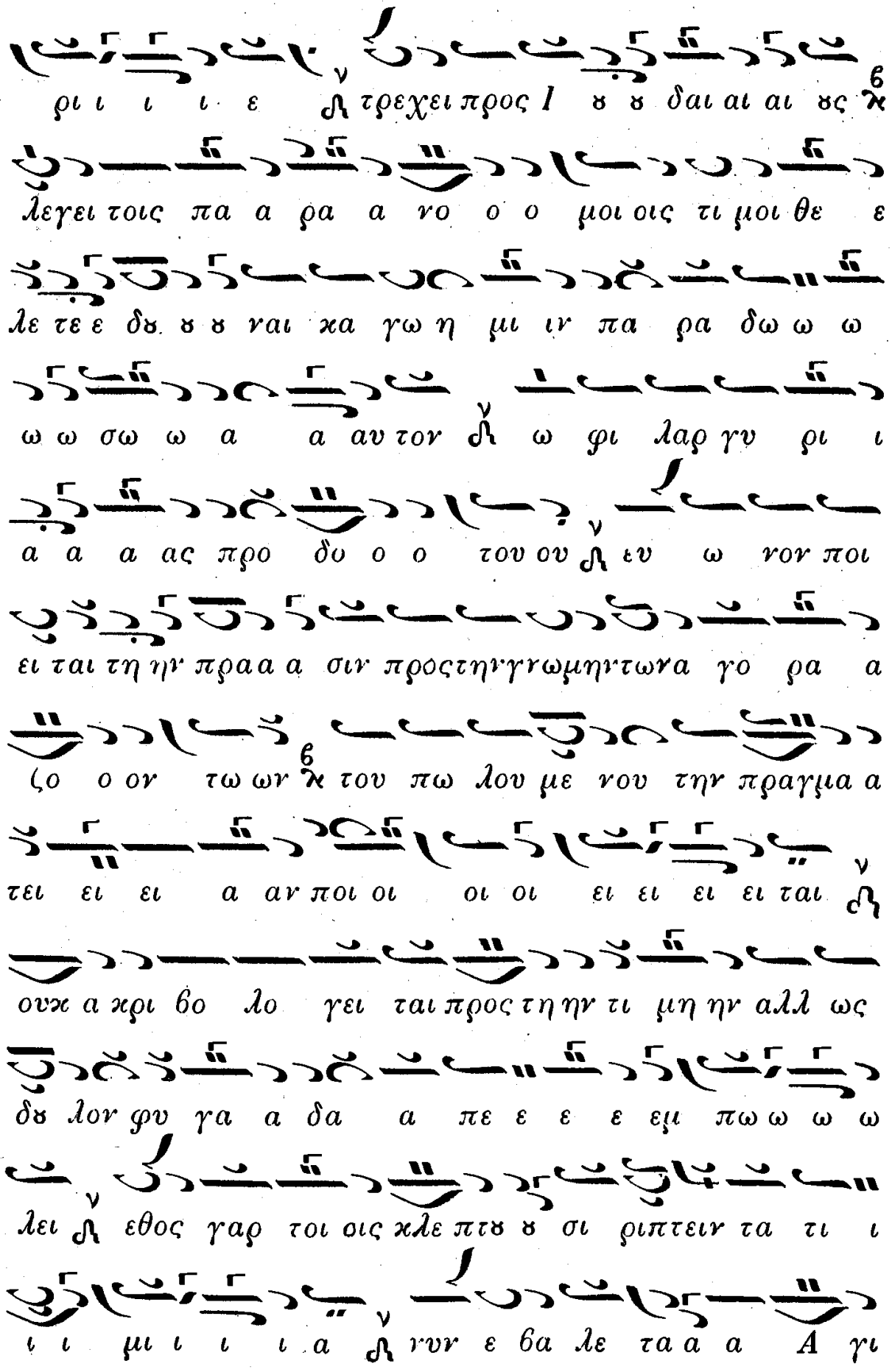

τος ε κου σι ως κα τα δε ε ε χε ται ι να πα σι

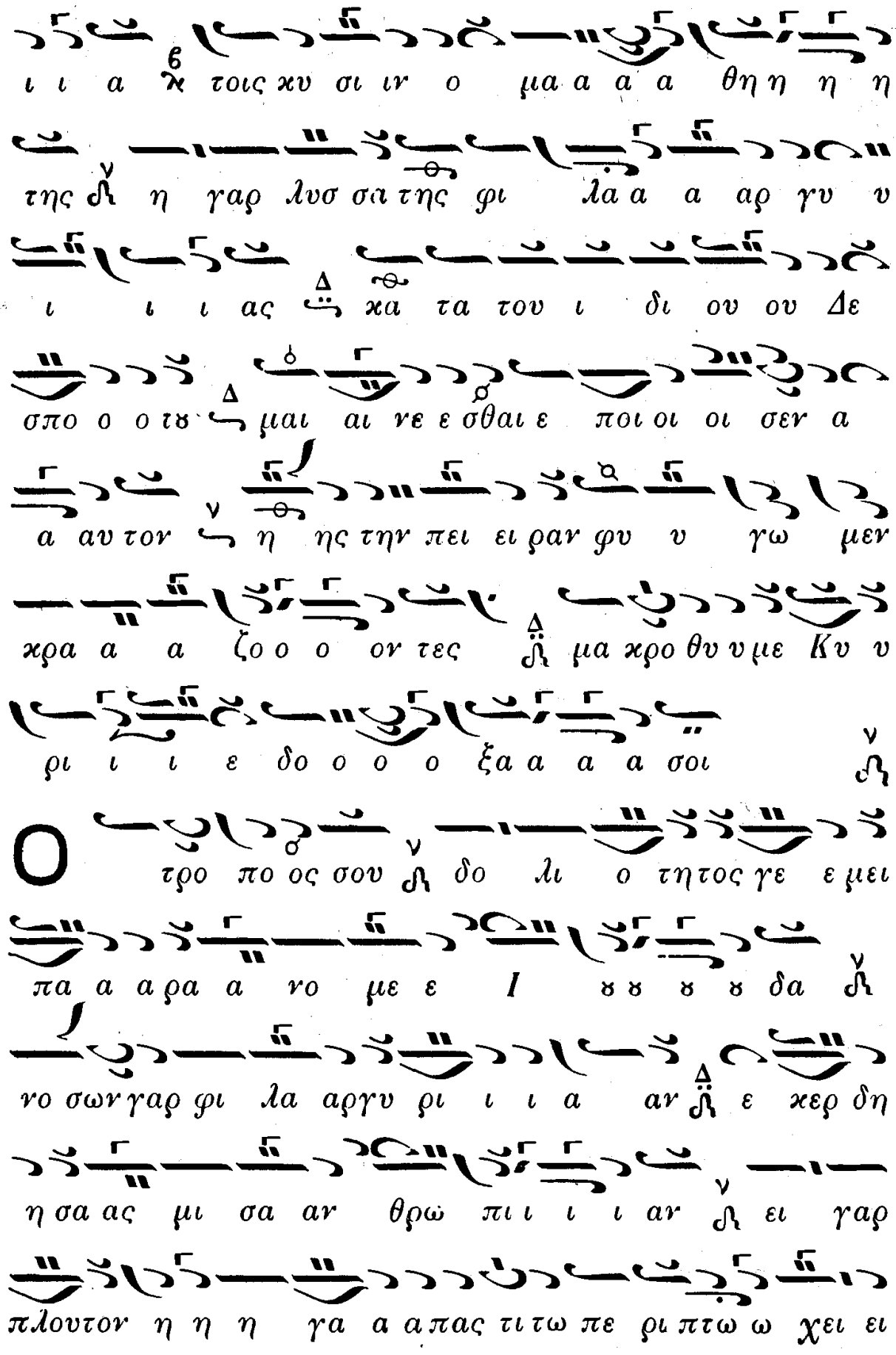

δω ρη ση η η ται την εκ νε κρων Α α να α α

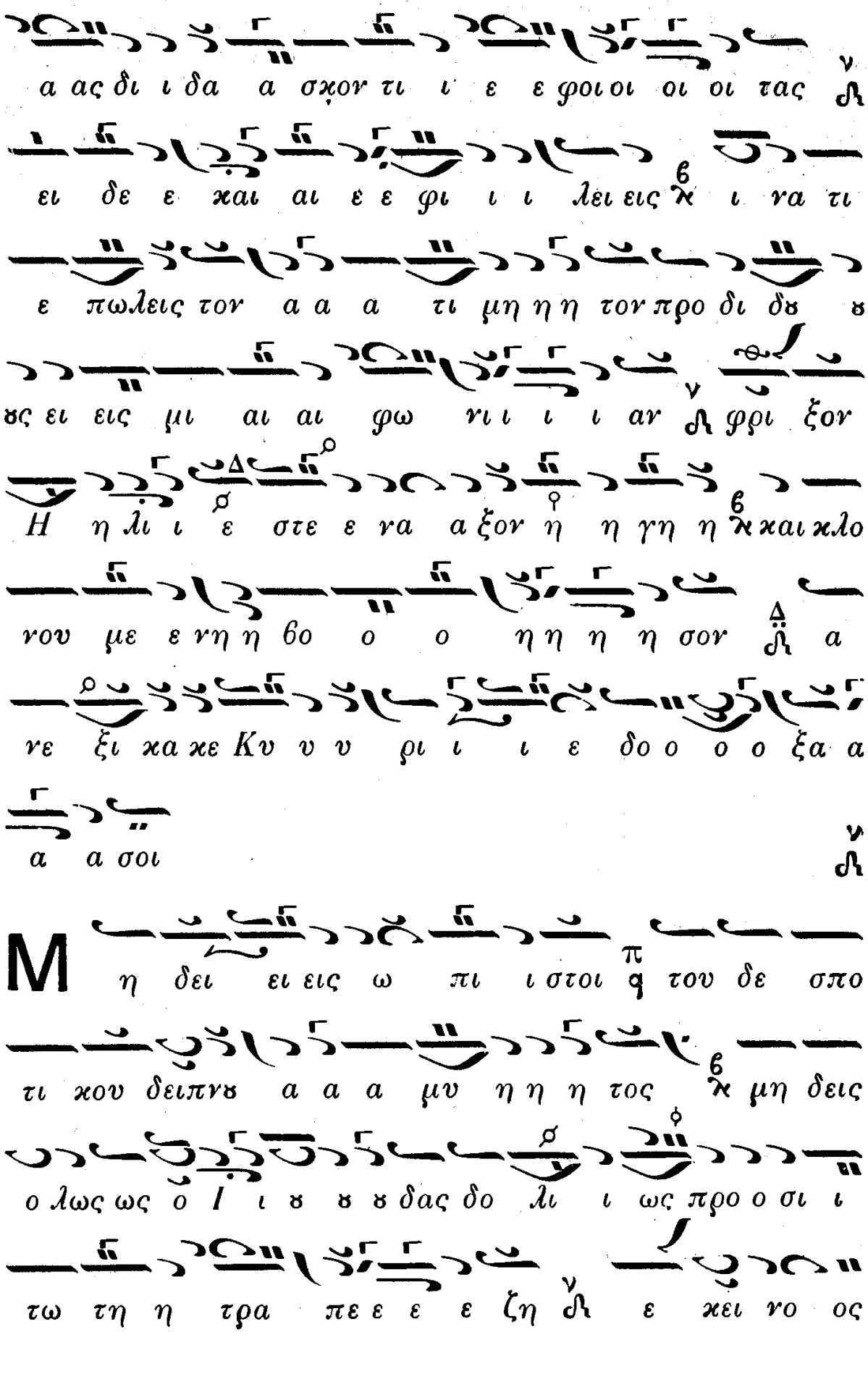

στα α α α σιν
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα,
Ἰδιόμελα, Ἦχος Νη.

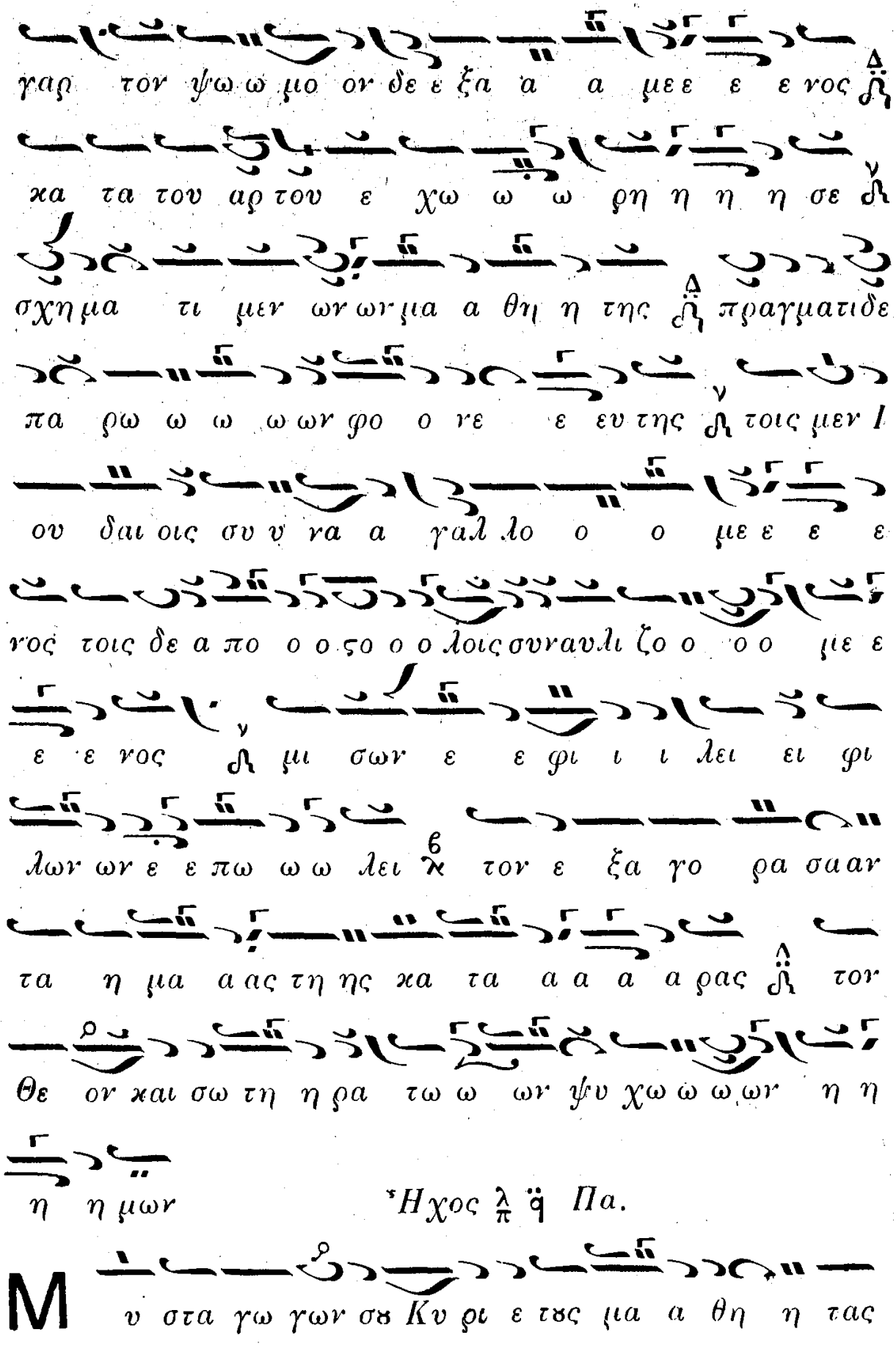

η με ρον το κα τα τϑ Χρι στου πο νη ρον συν
ηχ θη συ νε ε ε ε δρι ι ι ι ον κ και κα τα
α σου κε να ε βϑ ϑ ϑ λευ σα α αν το πα ρα
δϑ ναι Πι ι λα α α τω εις θα νατον τον α νε ε ε
ε ευ θυ υ υ υ νον σημερον τηντων χρη ματωναγ
χο ο ο νη ην I ου δας ε αυ τω πε ε ρι ι
τι ι ι θη η η η σι και στε ρει ει ται κατ
α α αμ φω ζω ης προσκαι αι αι ρου ου και αι θει ει
ει ει ας σημε ρον Κα ι α φας α κων προ
φη η τε ε ευ ει συμφε ε ε ρει ει λε
ε ε γων υ περ του λα ου ου ου ε ε να α α
πο ο λε ε ε εσθαι ηλ θε ε γαρ υ περ των α


μαρ τι ω ωρ η μων του ου πα α θειρ ι να η η
μιας ε λε ευ θε ε ρω ω ω ση η εκ της δου λει
ας του ε εχθρου ου ου ὡς α γα θο ος καιφι
λα α α α αν θρω ω ω ω πος
η με ρον ο Ι ου δας το της φι λο πτω χει
ας κρυπτει προ σω πει ει ει ον και της πλε ο νε ξι ι
ι α ας α ναναλυπτει τη η η η ηρ μο ο ο ορ
φηρ ουκ ε τι των πε νη η τω ω ω ωρ φρον τι ι
ι ζει ει ουκ ε ε τι το ο μυ ρον πι ι πρα α
ασκει το ο ο ο τη ης α μαρ τω ω λου ου ου ἀ αλ
λα α το ου ου ρα νι ο ον μυ υ υ υ ρο ον
και εξ α αν του νο σφι ζε ται τα α αρ γυ υ υ υ


ρι ι ι ι ε τρεχει προς Ι ϑ ϑ δαι αι αι ϑς
λεγει τοις πα α ρα α νο ο ο μοι οις τι μοι θε ε
λε τε ε δϑ ϑ ϑ ναι κα γω η μι ιν πα ρα δω ω ω
ω ω σω ω α α αυ τον ω φι λαρ γυ ρι ι
α α α ας προ δυ ο ο του ου ιυ ω νον ποι
ει ται τη ην πραα α σιν προςτηγγωμηντωνα γο ρα α
ζο ο ον τω ων του πω λου με νου την πραγμα α
τει ει ει α αν ποι οι οι οι ει ει ει ει ται
ουκ α κρι βο λο γει ται προς τη ην τι μη ην αλλ ως
δϑ λον φυ γα α δα α πε ε ε ε ειμι πω ω ω ω
λει εθος γαρ τοι οις κλε πτϑ ϑ σι ριπτειν τα τι ι
ι ι μι ι ι ι α νυν ε βα λε τα α α Α γι

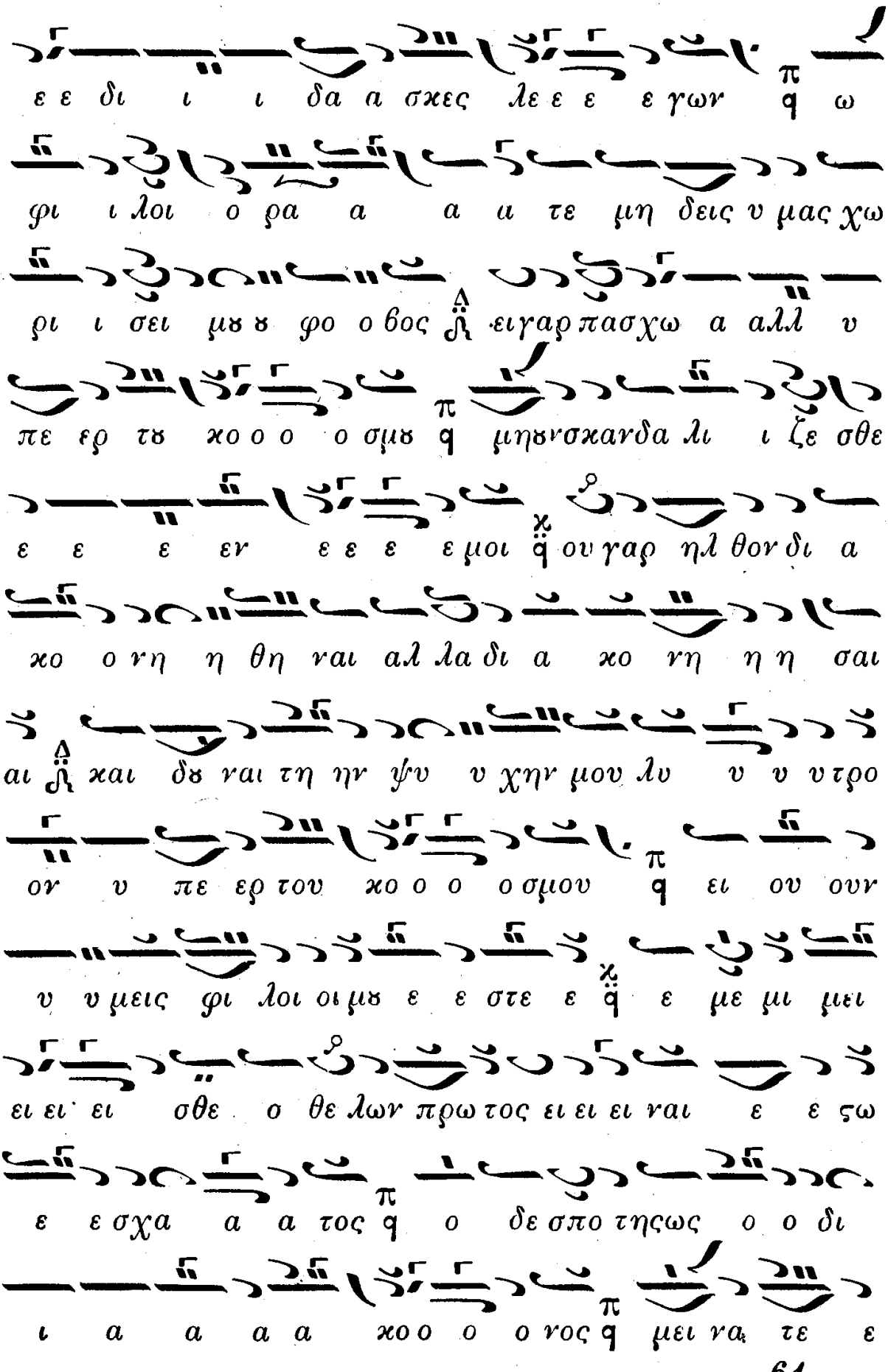

ι ι α τοις κυ σι ιν ο μα α α α θη η η η
της η γαρ λυσ σα της φι λα α α αρ γυ υ
ι ι ι ας κα τα του ι δι ου ου Δε
σπο ο ο τυ μαι αι νε ε σθαι ε ποι οι οι σεν α
α αυ τον η ης την πει ει ραν φυ υ γω μεν
κρα α α ζο ο ο ον τες μα κρο θυ υμε Κυ υ
ρι ι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι
Ο τρο πο ος σου δο λι ο τη τος γε ε μει
πα α α ρα α νο με ε Ι ω ω ω ω δα
νο σων γαρ φι λα αργυ ρι ι ι α αν ε χερ δη
η σα ας μι σα αν θρω πι ι ι αν ει γαρ
πλουτον η η η γα α α πας τι τω πε ρι πτω ω χει ει


α ας δι ι δα α σχορ τι ι ε ε φοι οι οι οι τας
ει δε ε χαι αι ε ε φι ι ι λει εις ι να τι
ε πωλεις τον α α α τι μη η η τον προ δι δυ υ
υς ει εις μι αι αι φω νι ι ι ι αν φρι ξον
Η η λι ι ε στε ε να α ξον η η γη η και κλο
νου με ε νη η βο ο ο η η η η σον α
νε ξι κα κε Κυ υ υ ρι ι ι ε δο ο ο ο ξα α
α α σοι
Μη δει ει εις ω πι ι στοι ς του δε σπο
τι κου δειπνυ α α α μυ η η η τος μη δεις
ο λως ως ὁ Ι ι υ υ υ δας δο λι ι ως προ ο σι ι
τω τη η τρα πε ε ε ζη ε κει νο ος

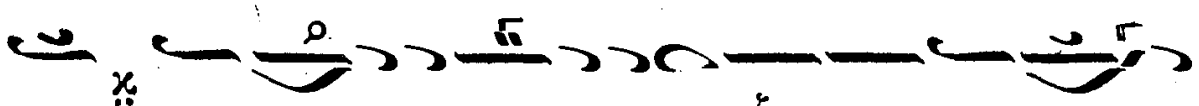

γαρ τον ψω ω μο ον δε ε ξα α α με ε ε νος
κα τα του αρ του ε χω ω ω ρη η η η σε
σχη μα τι μεν ωρ ωρ μια α θη η της πραγματιδε
πα ρω ω ω ω ωρ φο ο νε ε ευ της τοις μεν I
ου δαι οις συ ν ρα α γαλ λο ο ο με ε ε ε
νος τοις δε α πο ο ο ςο ο ο λοις συναυλι ζο ο ο ο με ε
ε ε νος μι σων ε ε φι ι ι λει ει φι
λων ων ε ε πω ω ω λει τον ε ξα γο ρα σαν
τα η μια α ας τη ης κα τα α α α α ρας τον
Θε ον και σω τη η ρα τω ω ων ψυ χω ω ω ων η η
η η μων

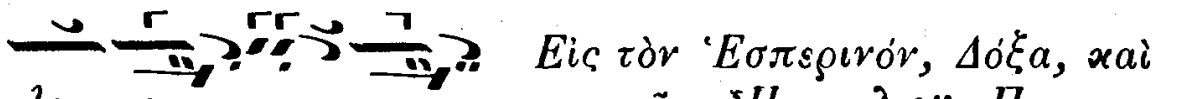
Ἦχος λ π ϙ Πα.

Μ
υ στα γω γων σθ Κυ ρι ε τθς μια α θη η τας

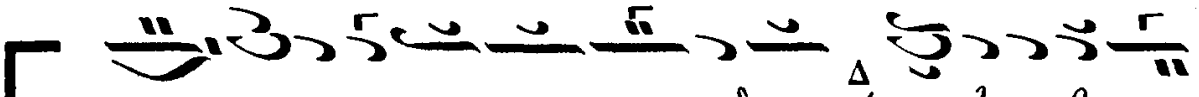

ε ε δι ι ι δα α σχες λε ε ε γωρ ω
φι ι λοι ο ρα α α α τε μη δεις υ μας χω
ρι ι σει μυ υ φο ο βος εἰγαρ πασχω α αλλ υ
πε ερ τυ χο ο ο ο σμυ μηυνσχανδα λι ι ζε σθε
ε ε ε ερ ε ε ε ε μοι ου γαρ ηλ θον δι α
χο ο ρη η θη ναι αλ λα δι α χο ρη η η σαι
αι καὶ δυ ναι τη ην ψυ υ χην μου λυ υ υ υ τρο
ον υ πε ερ του χο ο ο ο σμου ει ου ουρ
υ υ μεις φι λοι οι μυ ε ε στε ε ε με μι μει
ει ει ει σθε ο θε λων πρω τος ει ει ει ναι ε ε ςω
ε ε σχα α α τος ο δε σπο τηςως ο ο δι
ι α α α α χο ο ο ο νος μει να τε ε

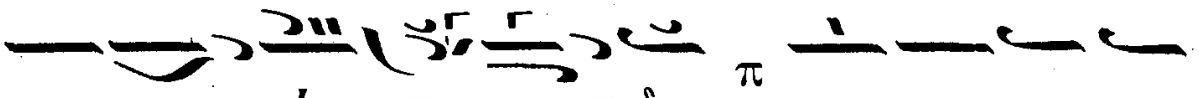






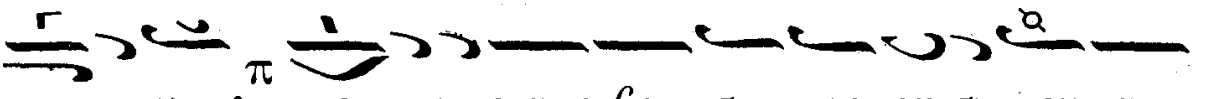
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα, καὶ νῦν, Ἦχος πλ. Πα.

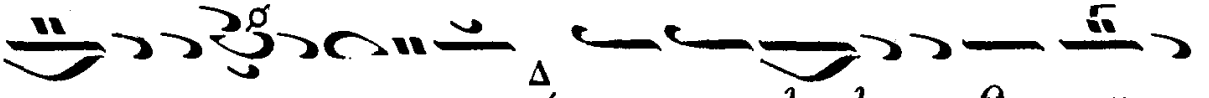


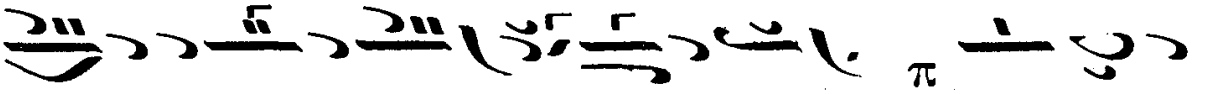




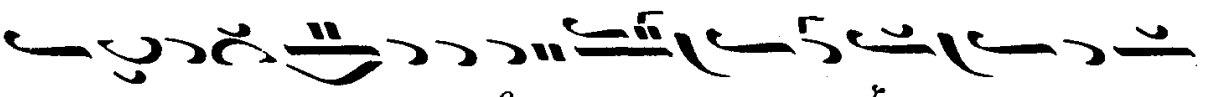


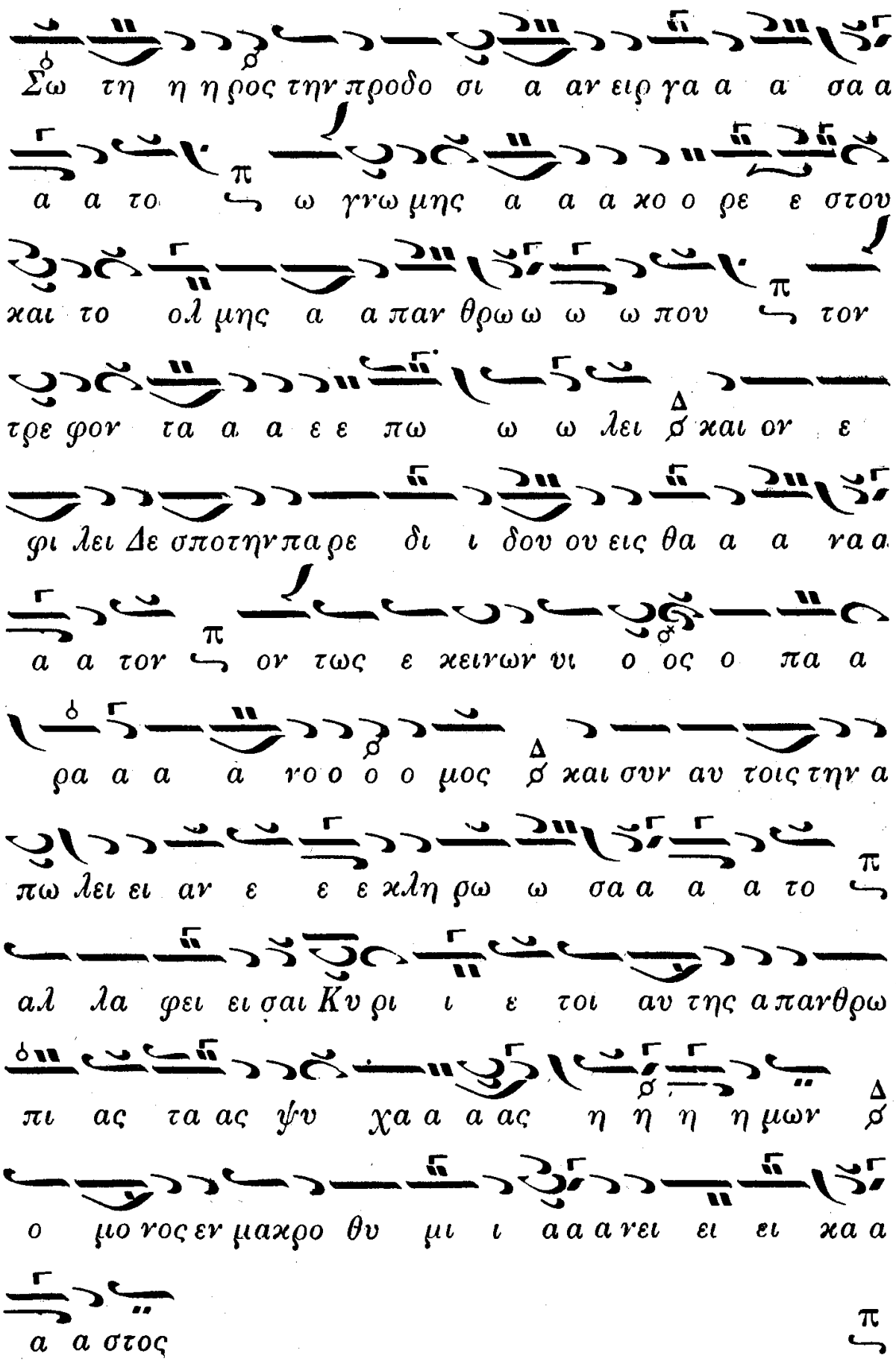










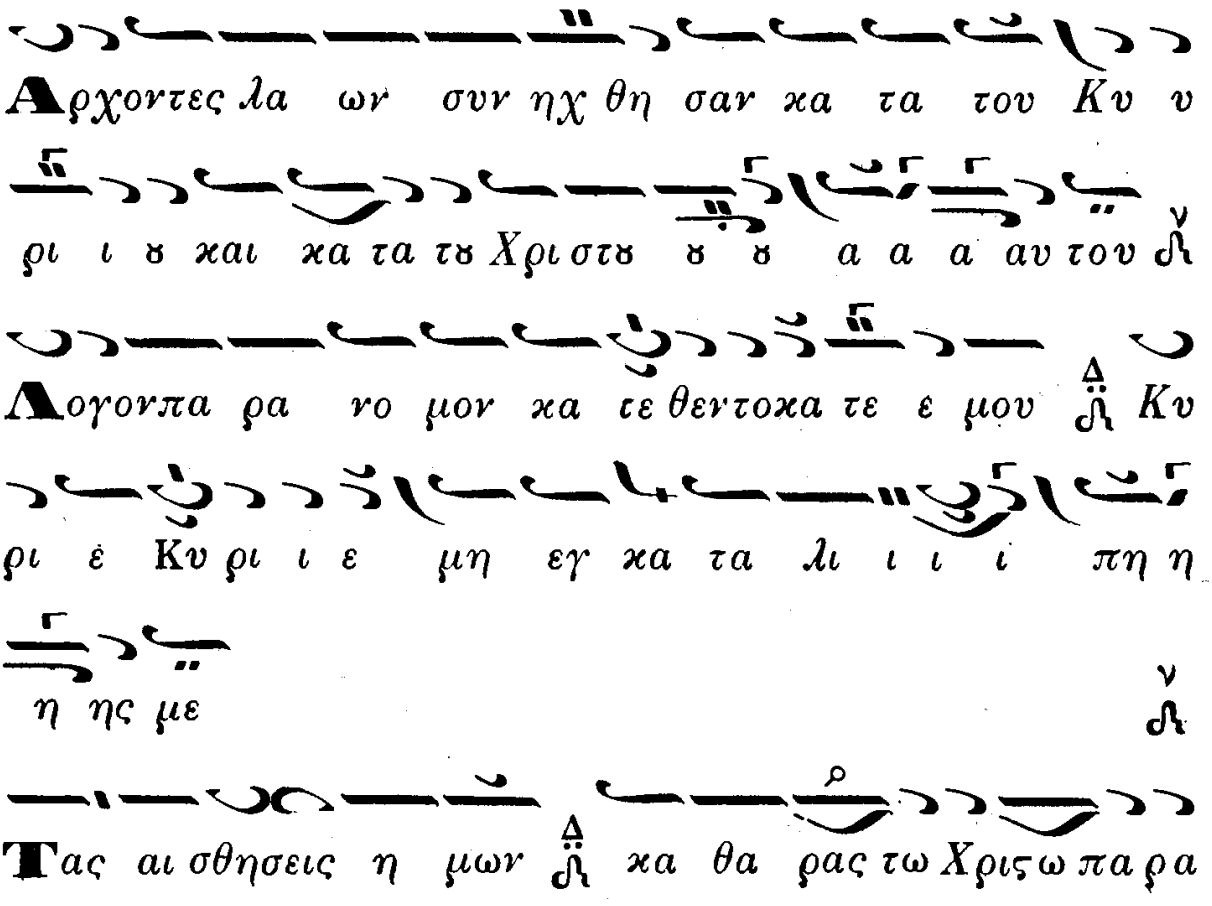

Σῶ τη η η ρος την προδο σι α αν ειρ γα α α σα α
α α το ω γνω μης α α α κο ο ρε ε στου
και το ολ μης α α παν θρω ω ω ω που τον
τρε φον τα α α ε ε πω ω ω λει σ και ον ε
φι λει Δε σποτην παρε δι ι δου ου εις θα α α να α
α α τον ον τως ε χειρων νι ο ος ο πα α
ρα α α α νο ο ο ο μος σ και συν αυ τοις την α
πω λει ει αν ε ε ε χλη ρω ω σα α α α το
αλ λα φει ει σαι Κυ ρι ι ε τοι αυ της απανθρω
πι ας τα ας ψυ χα α α ας η η η η μων σ
ο μο νος εν μακρο θυ μι ι α α α νει ει ει κα α
α α στος

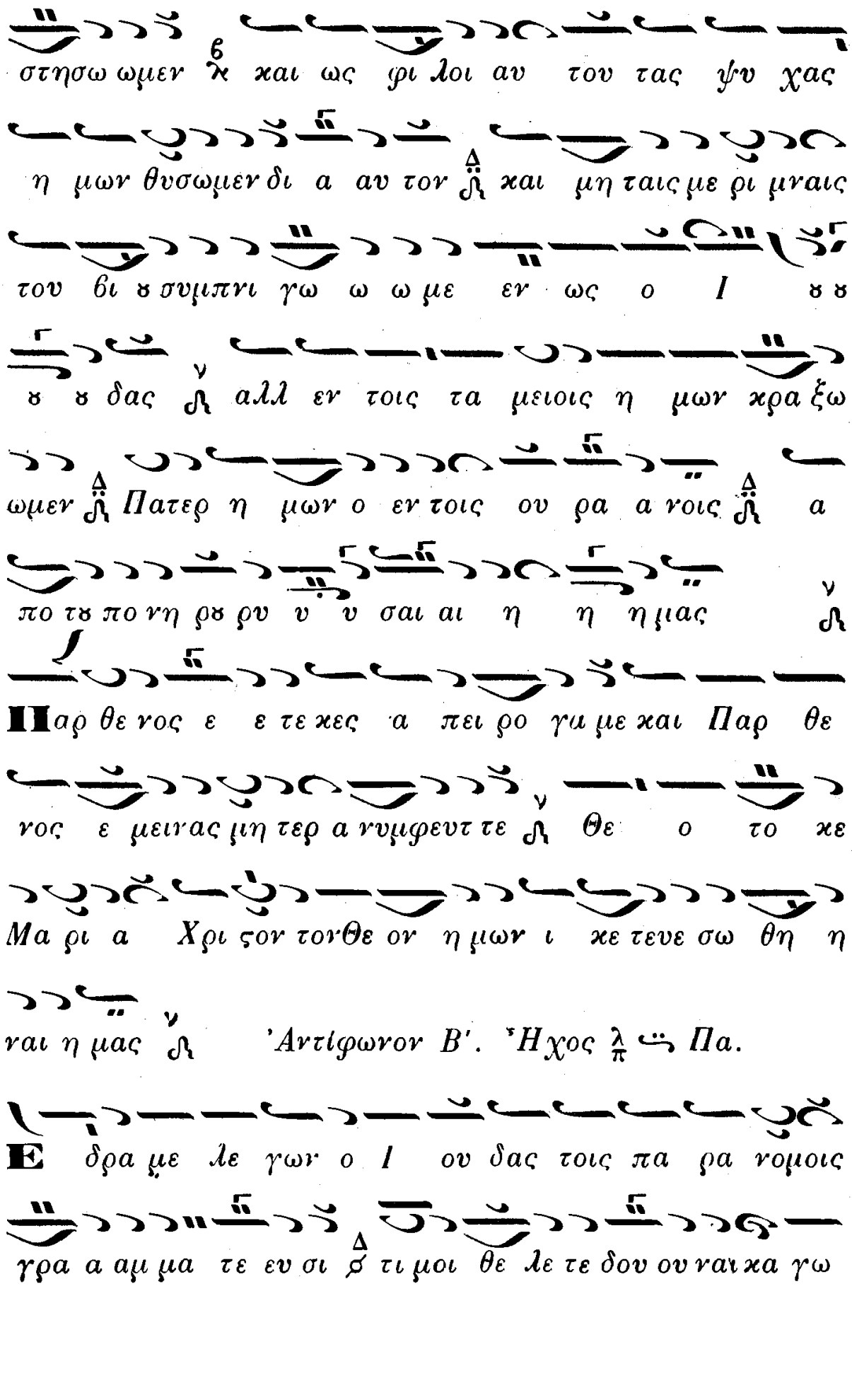
ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΜΠΤΗ ΕΣΠΕΡΑΣ.

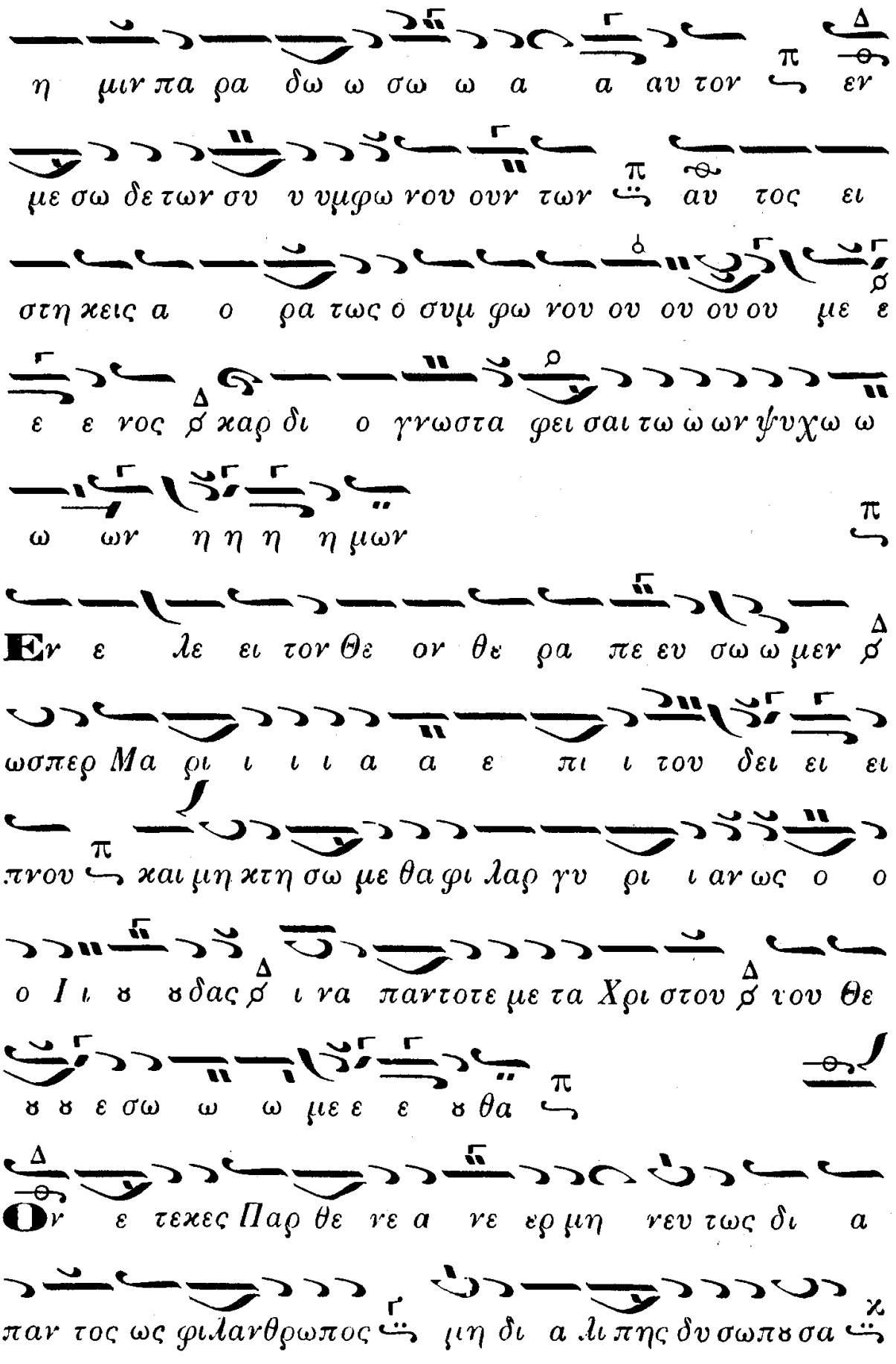
Ἀκολουθία τῶν Ἁγίων Παθῶν τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν, Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Ἀντίφωνα Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου, συντεθέντα ὑπὸ τοῦ Πρωτοψάλτου Γεωργίου Βιολάκη, ὡς ψάλλονται ἐν τῇ Μεγάλῃ τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίᾳ.

Ἀντίφωνον Α'. Ἦχος ν̱ *Νη.*



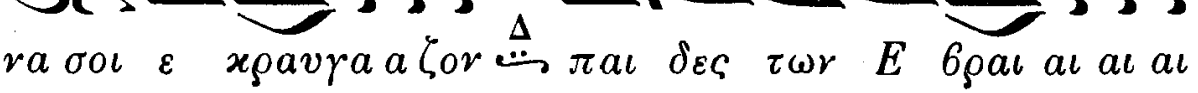

στησω ωμεν καὶ ὡς φι λοι αυ του τας ψυ χας
η μων θυσωμεν δι α αυ τον καὶ μη ταις με ρι μναις
του βι ου συμπνι γω ω ω με εν ὡς ο Ι ου ου
ου ου δας αλλ εν τοις τα μειοις η μων χρα ξω
ωμεν Πατερ η μων ο εν τοις ου ρα α νοις α
πο του πο νη ρου ρυ υ σαι αι η η η μας
Παρ θε νος ε ε τε κες α πει ρο γα με καὶ Παρ θε
νος ε μεινας μη τερ α νυμφευτ τε Θε ο το κε
Μα ρι α Χρι στον τονΘε ον η μων ι κε τευε σω θη η
ναι η μας Ἀντίφωνον Β'. Ἦχος πλ. Πα.
Ε δρα με λε γων ο Ι ου δας τοις πα ρα νομοις
γρα α αμ μα τε ευ σι τι μοι θε λε τε δου ου ναι κα γω


η μιν πα ρα δω ω σω ω α α αυ τον εν
με σω δε των συ υ νμφω νου ουν των αυ τος ει
στη κεις α ο ρα τως ο συμ φω νου ου ου ου ου με ε
ε ε νος καρ δι ο γνωστα φει σαι τω ω ων ψυχω ω
ω ων η η η η μων
Εν ε λε ει τον Θε ον θε ρα πε ευ σω ω μεν
ωσπερ Μα ρι ι ι ι α α ε πι ι του δει ει ει
πνου και μη κτη σω με θα φι λαρ γυ ρι ι αν ως ο ο
ο Ι ι ϑ ϑδας ι να παντοτε με τα Χρι στου του Θε
ϑ ϑ ε σω ω ω με ε ε ϑ θα
Ον ε τεκες Παρ θε νε α νε ερ μη νευ τως δι α
παν τος ως φιλανθρωπος μη δι α λι πης δυ σωπϑ σα

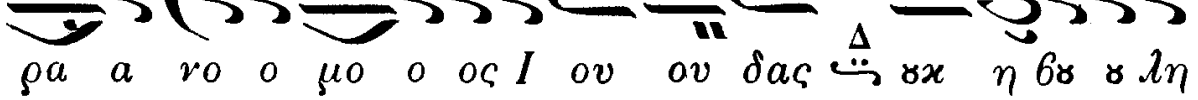


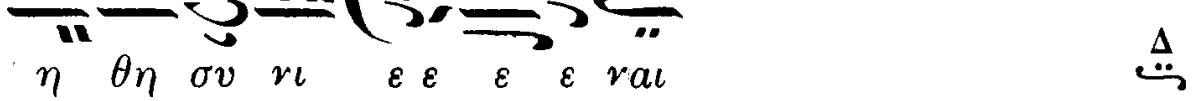
'Αντίφωνον Γ'. Ἦχος δ Δι.

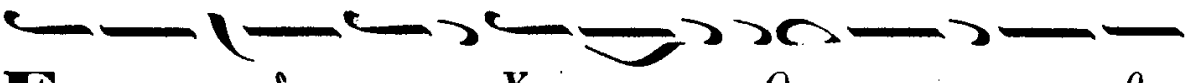


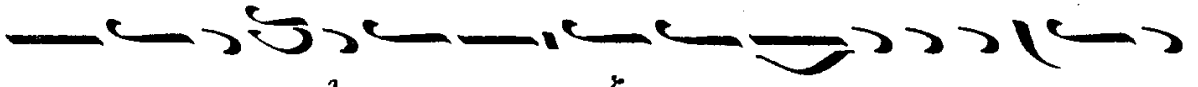


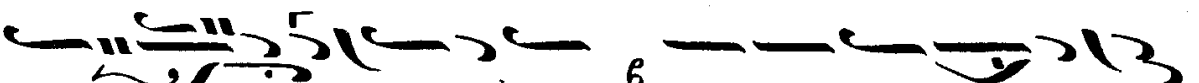








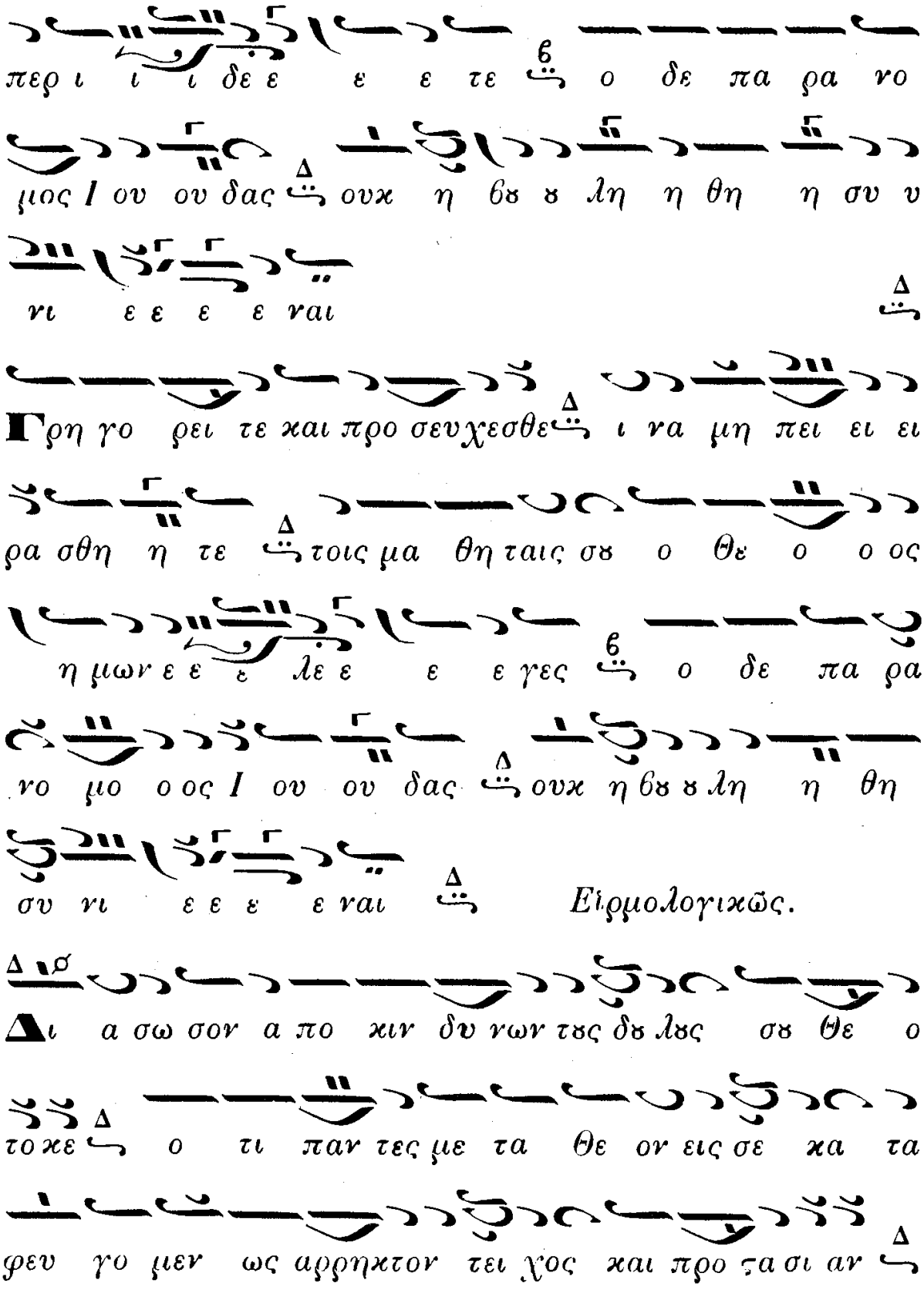




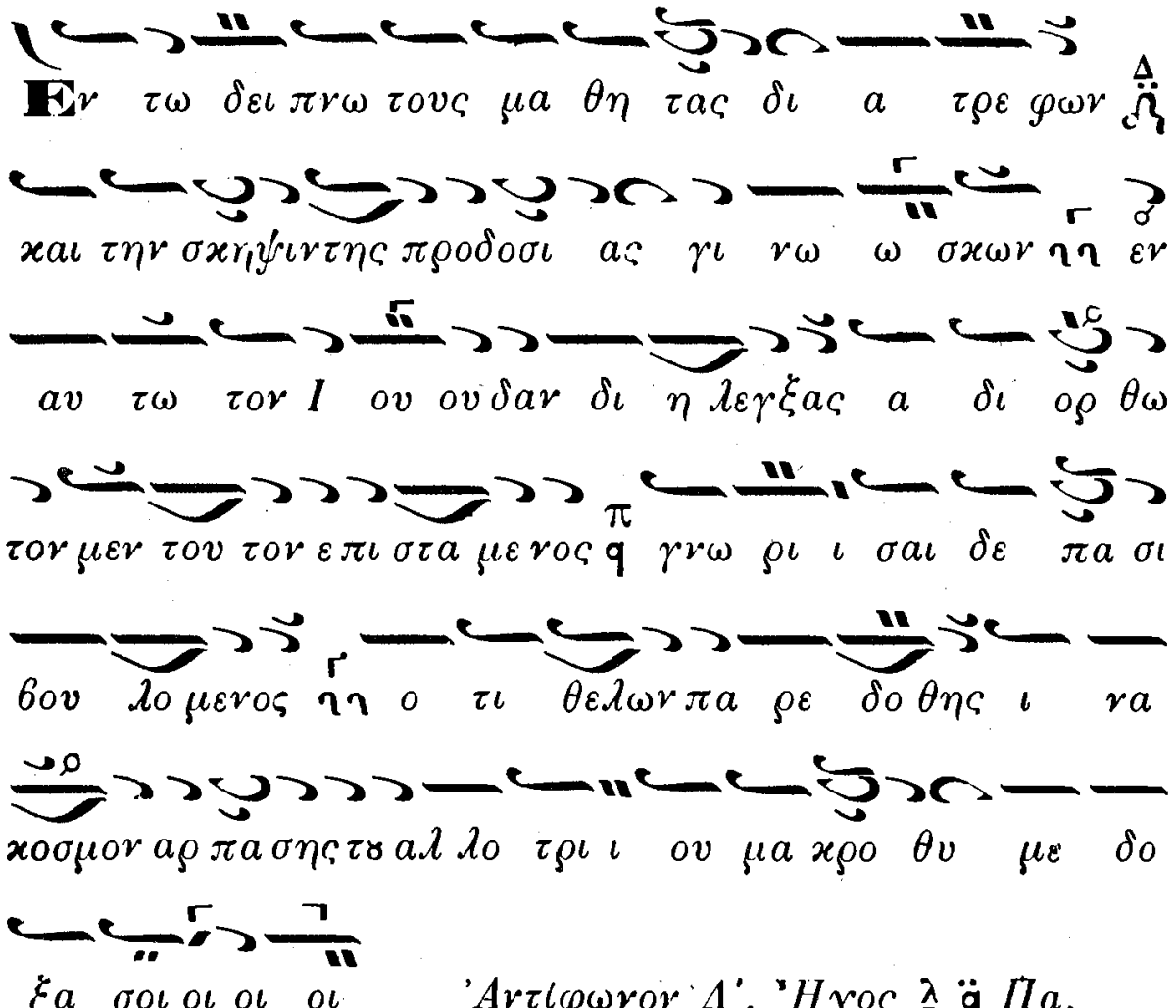


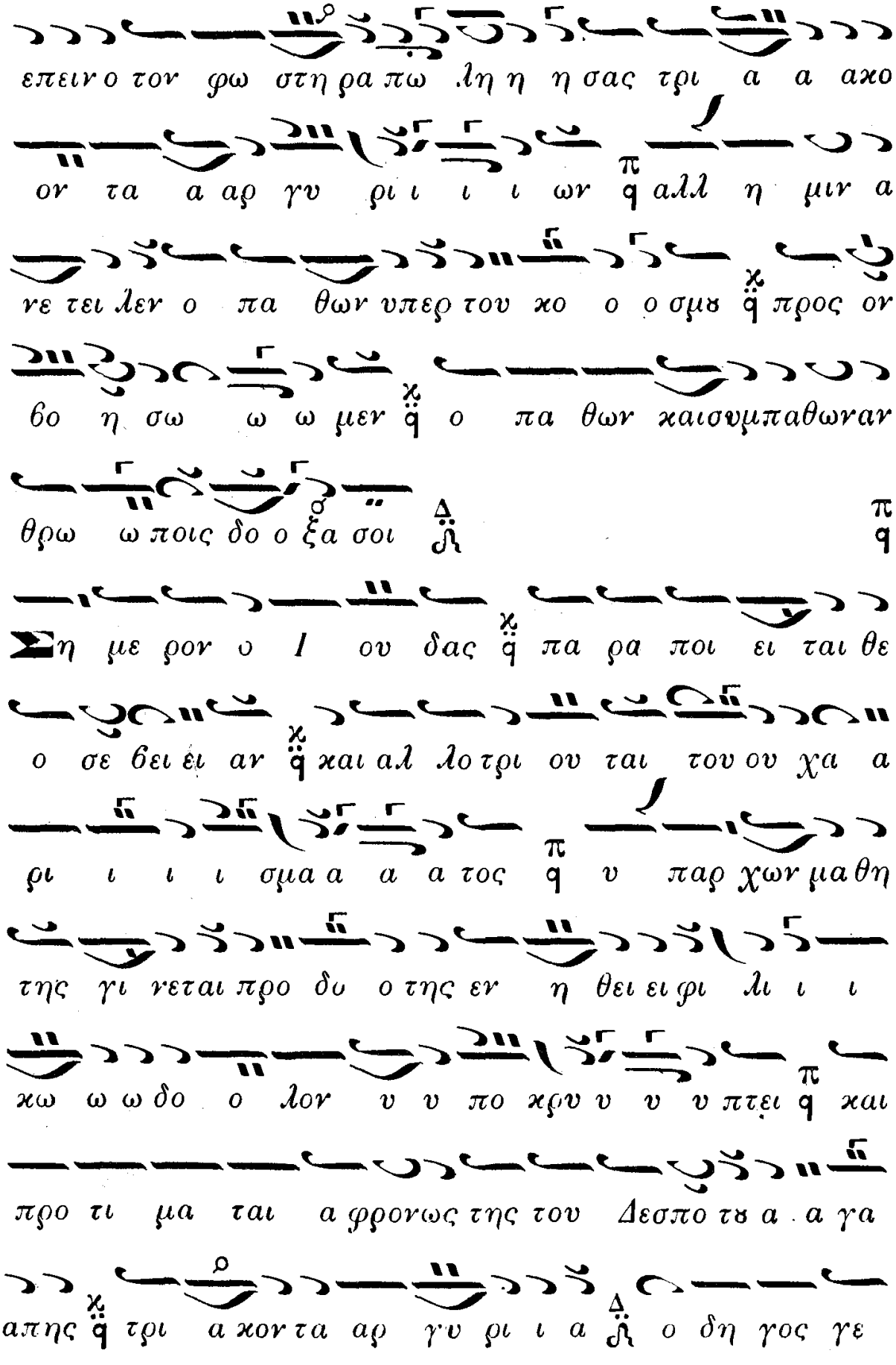


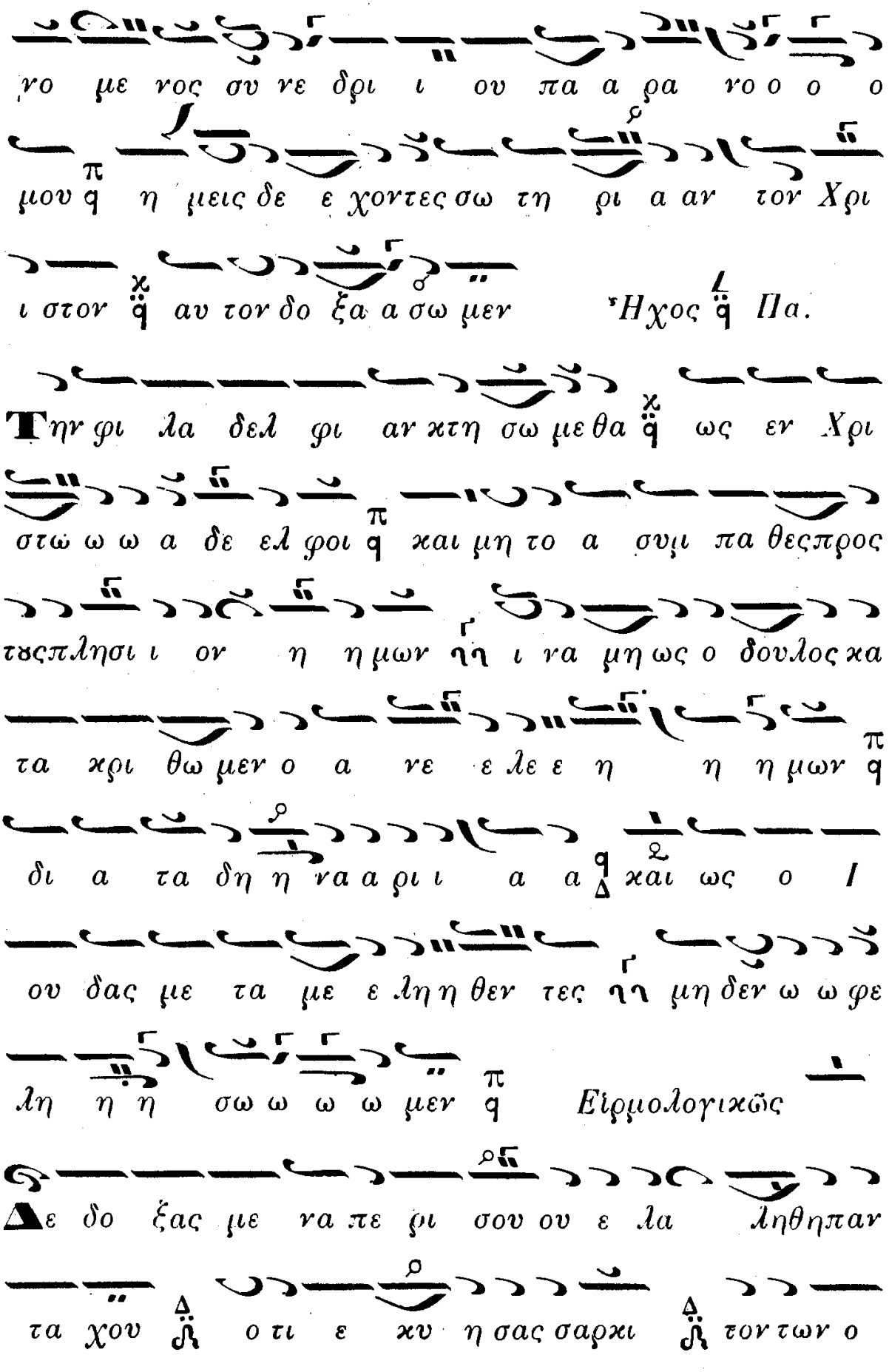

Ι ω αν νη ε ρω τη σαντι Κυ ρι ε ο πα
ρα δι δυ ας σε ε τις ε ε στι τυτον δι α του
α α α αρ του υ πε ε ε δει ει ει ει ξας ο
δε πα ρα α νο ο μο ο ος Ι ου ου δας ουκ η
βυ υ λη η θη συ νι ε ε ε ε ναι
Εις τρι α κον τα αρ γυ ρι α Κυ ρι ε και εις
φι λημα δο λι ι ον ε ζη τουν Ι ου δαι αι
οι οι α πο κτει ει ει ναι αι αι αι σε ο δε
πα ρα νο μος Ι ου ου δας ουκ η βυ υ λη η
θη συ νι ε ε ε ε ναι
Εντω νη πτη ρι σου Χριστε ο Θε ος τοις μα θη
ταις συ προ ε τρε ε πες ου τω ποι ει ει τε ε ωσ

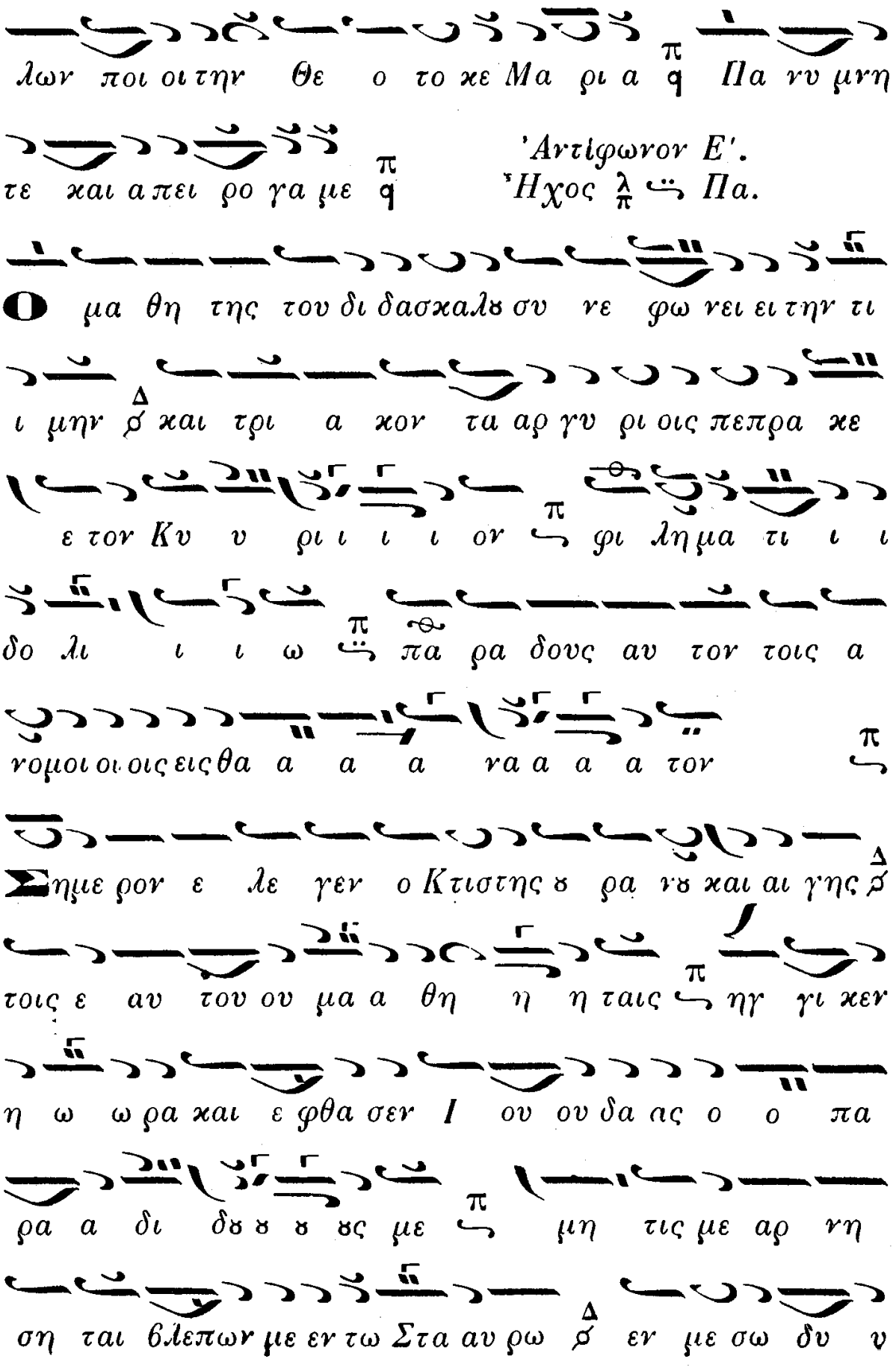


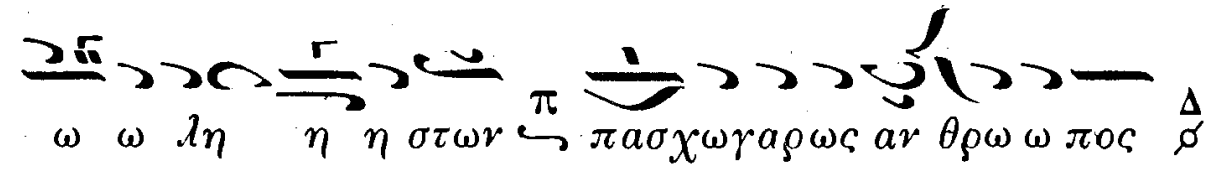
Κάθισμα. Ἦχος Γα. Εἰρολογικῶς.

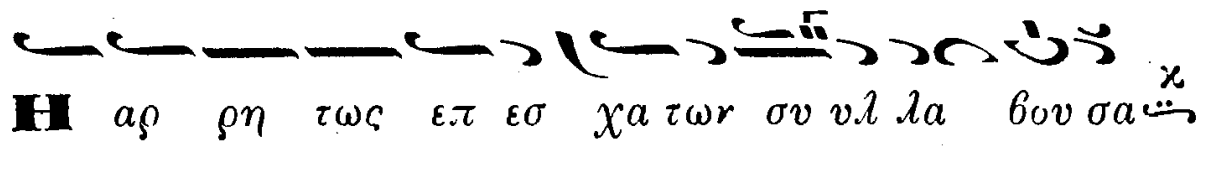

Εν τω δει πνω τους μα θη τας δι α τρε φων
και την σκηψιντης προδοσι ας γι νω ω σκων η εν
αν τω τον Ι ου ουδαν δι η λεγξας α δι ορ θω
τον μεν του τον επι στα μενος γνω ρι ι σαι δε πα σι
βου λο μενος η ο τι θελων πα ρε δο θης ι να
κοσμον αρ πα σης τα αλ λο τρι ι ου μα κρο θυ με δο
ξα σοι οι οι οι
Αντίφωνον Δ'. Ήχος πλ. Πα.
Ση με ρον ο Ι ου δας κα τα λιμ πα νειτον δι
δα σκα α λον και πα ρα λαμβα νει το ον δι ι α α α
α βο ο ο ο λον τυ φλω ται τω πα θει της φι λαρ
γυ υ ρι ι ας εκ πι πτει τω φω το ο ος ο ο ε
σκο ο τι σμε ε ε ε νος πως γαρ η δυνα το βλε ε


επειν ο τον φω στη ρα πω λη η η σας τρι α α ακο
ον τα α αρ γυ ρι ι ι ι ων αλλ η μιν α
νε τει λεν ο πα θων υπερ του κο ο ο σμω προς ον
βο η σω ω ω μεν ο πα θων καισυμπαθωναν
θρω ω ποις δο ο ξα σοι
Ση με ρον ο Ι ου δας πα ρα ποι ει ται θε
ο σε βει ει αν και αλ λο τρι ου ται του ου χα α
ρι ι ι ι σμα α α α τος υ παρ χων μα θη
της γι νεται προ δυ ο της εν η θει ει φι λι ι ι
κω ω ω δο ο λον υ υ πο κρυ υ υ υ πτει και
προ τι μα ται α φρονως της του Δεσπο τω α α γα
απης τρι α κον τα αρ γυ ρι ι α ο δη γος γε


γο με νος συ νε δρι ι ου πα α ρα νο ο ο ο
μου η μιεις δε ε χοντες σω τη ρι α αν τον Χρι
ι στον αυ τον δο ξα α σω μεν Ἦχος Πα.
Τηνρι λα δελ φι αν κτη σω μεθα ως εν Χρι
στώ ω ω α δε ελ φοι και μη το α συμ πα θες προς
τους πλησι ον η η μων ι να μη ως ο δουλος κα
τα χρι θω μεν ο α νε ε λε ε η η η μων
δι α τα δη η να α ρι ι α α καὶ ως ο Ι
ου δας με τα με ε λη η θεν τες μη δεν ω ω φε
λη η η σω ω ω ω μεν Εἰρμολογικῶς
Δε δο ξας με να πε ρι σου ου ε λα λη θη παν
τα χου ο τι ε κυ η σας σαρκι τον των ο

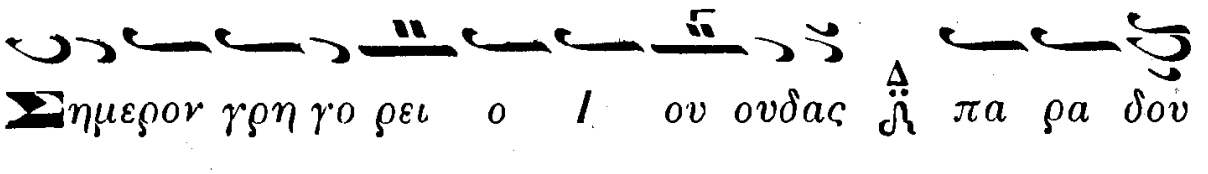

λων ποι οι τηγ Θε ο το κε Μα ρι α Πα νυ μνη
τε και α πει ρο γα με
Ἀντίφωνον Ε'.
Ἦχος Πα.
Ο μα θη της του δι δασκαλ σου νε φω νει ει τηγ τι
ι μην και τρι α κον τα αρ γυ ρι οις πεπρα κε
ε τον Κυ υ ρι ι ι ι ον φι λη μα τι ι ι
δο λι ι ι ω πα ρα δους αυ τον τοις α
νομοι οι οις εις θα α α α να α α α τον
Σημε ρον ε λε γεν ο Κτιστης σ ρα νσ και αι γης
τοις ε αυ του ου μα α θη η η ταις ηγ γι κεν
η ω ω ρα και ε φθα σεν Ι ου ου δα ας ο ο πα
ρα α δι δσ σ σ σς με μη τις με αρ νη
ση ται βλεπων με εν τω Στα αυ ρω εν με σω δυ υ

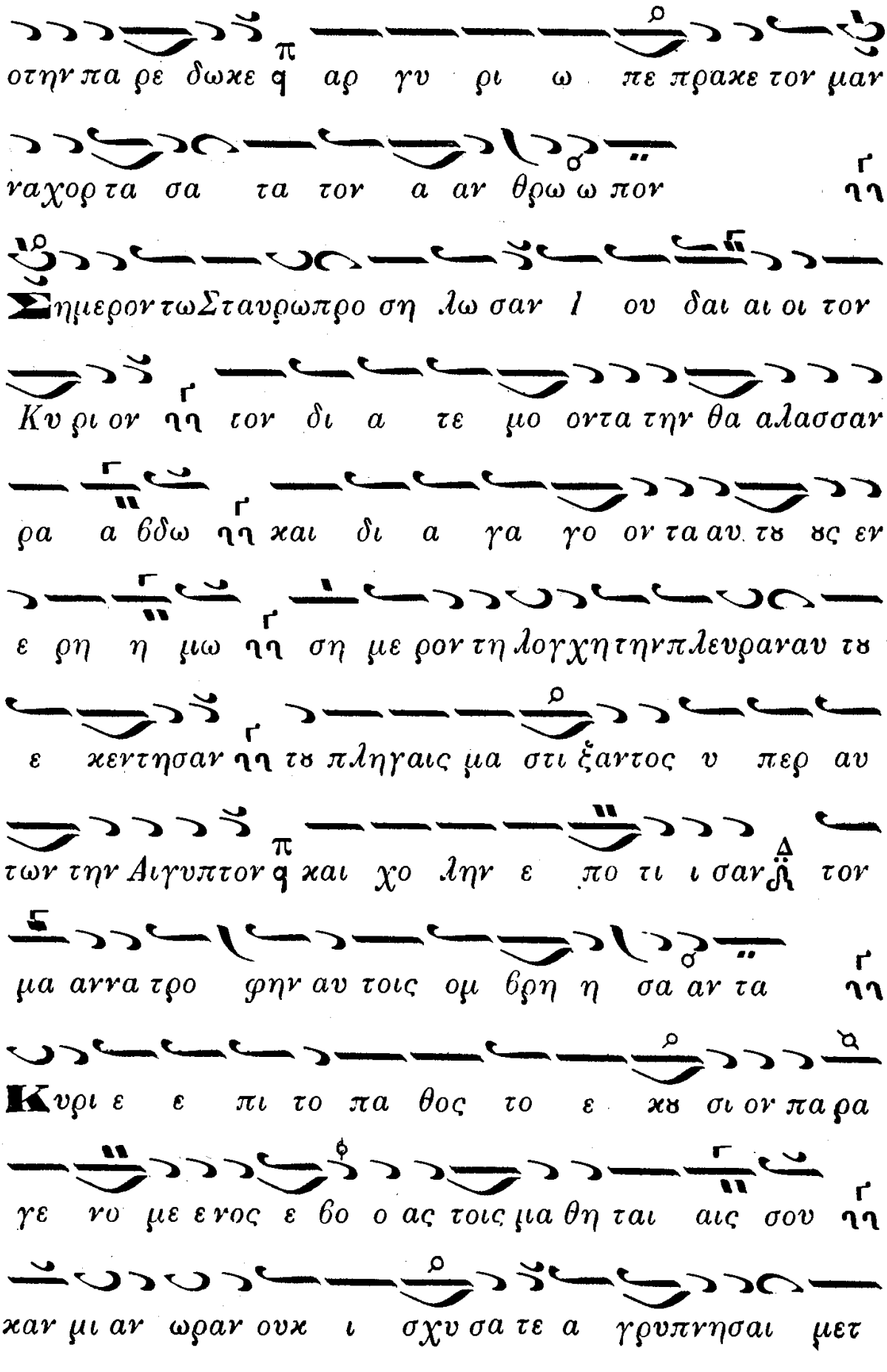


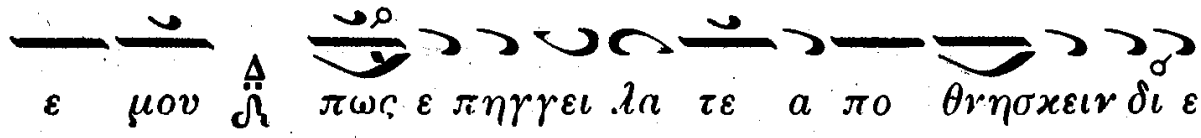


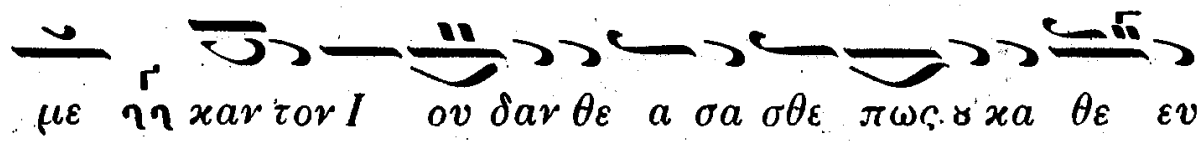
'Αντίφωνον ΣΤ'.

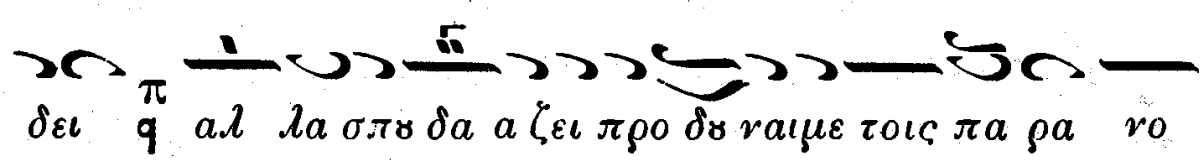
'Ηχος Γα.

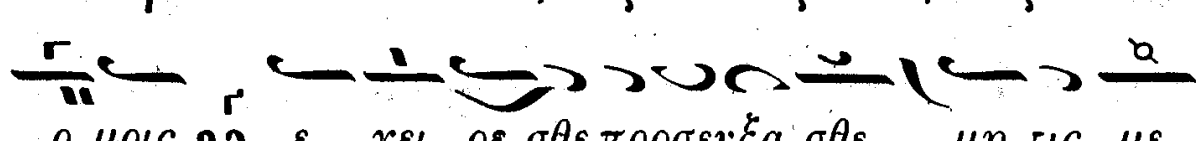


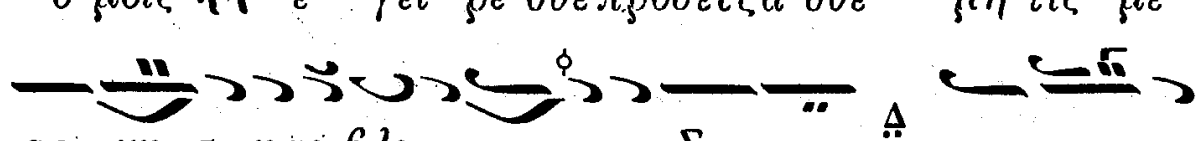

οτην πα ρε δωκε αρ γυ ρι ω πε πρακε τον μαν
ναχορ τα σα τα τον α αν θρω ω πον ηη
Σημερον τωΣταυρωπρο ση λω σαν ι ου δαι αι οι τον
Κυ ρι ον ηη τον δι α τε μο οντα την θα αλασσαν
ρα α βδω ηη και δι α γα γο ον τα αυ τω ας εν
ε ρη η μω ηη ση με ρον τη λογχη την πλευραν αυ τω
ε κεντησαν ηη τω πληγαις μα στι ξαντος υ περ αυ
των την Αιγυπτον και χο λην ε πο τι ι σαν τον
μα αννα τρο φην αυ τοις ομ βρη η σα αν τα ηη
Κυρι ε ε πι το πα θος το ε κω σι ον πα ρα
γε νο με ενος ε βο ο ας τοις μα θη ται αις σου ηη
χαν μι αν ωραν ουκ ι σχυ σα τε α γρυπνησαι μετ

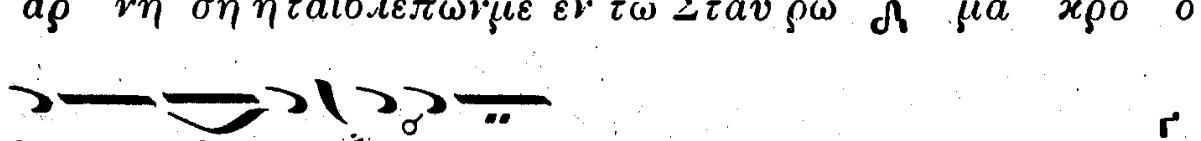

ε μου πως ε πηγγει λα τε α πο θνησκειν δι ε

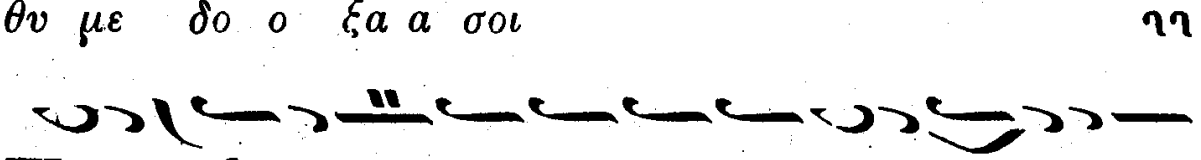

με νη καν τον Ι ου δαν θε α σα σθε πως ʊ κα θε ευ

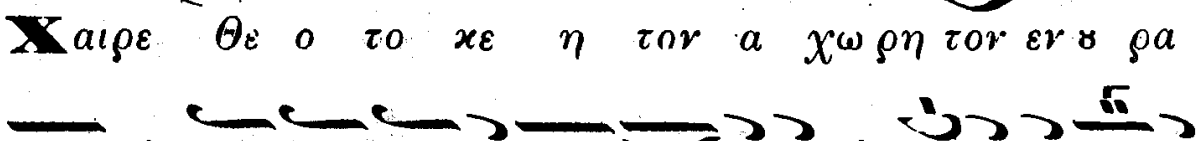

δει q αλ λα σπʊ δα α ζει προ δʊ ναιμε τοις πα ρα νο

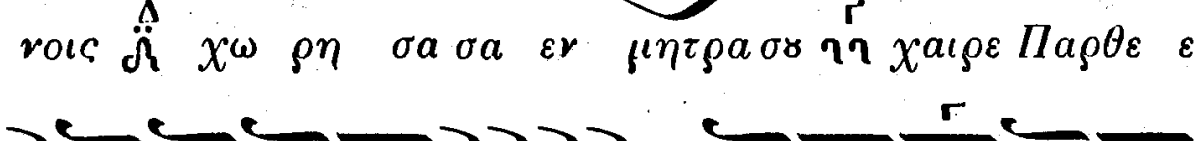

ο μοις νη ε γει ρε σθε προσευξα σθε μη τις με

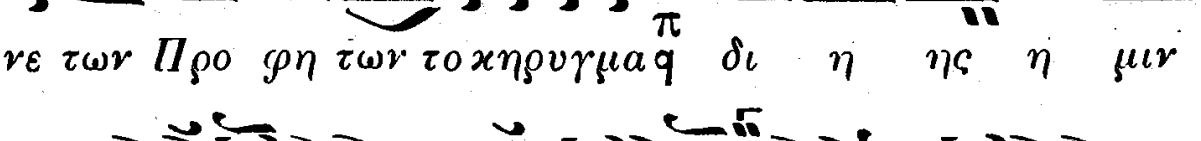

αρ νη ση η ταιβλεπωμεν τω Σταυ ρω μα κρο ο


θυ με δο ο ξα α σοι νη

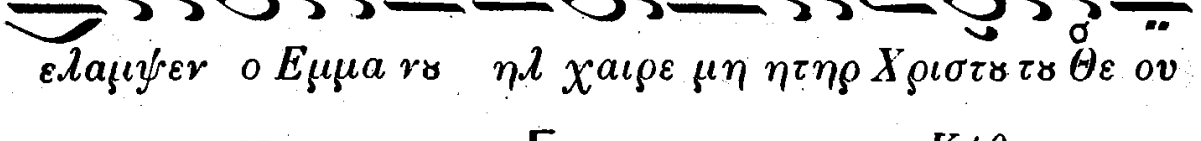

Χαιρε θε ο το κε η τον α χω ρη τον εν ʊ ρα

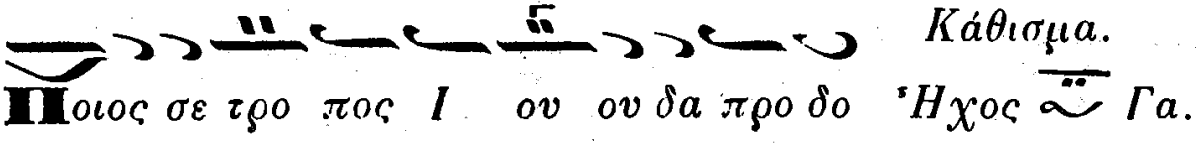

νοις χω ρη σα σα εν μητρα σʊ νη χαιρε Παρθε ε

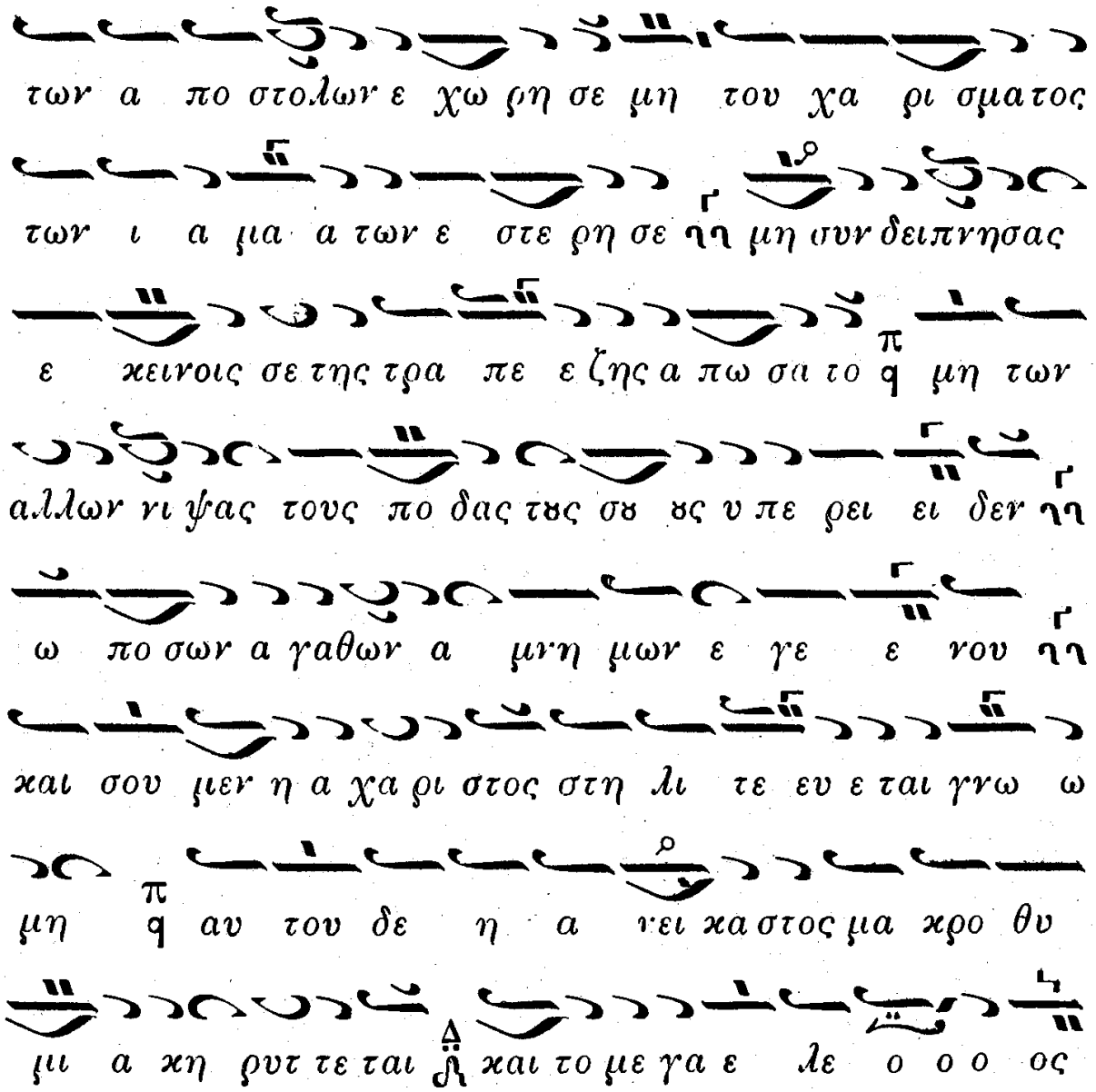

νε των Προ φη των το κηρυγμα q δι η ης η μιν


ελαμψεν ο Εμμα νʊ ηλ χαιρε μη ητηρ Χριστʊ τʊ θε ου

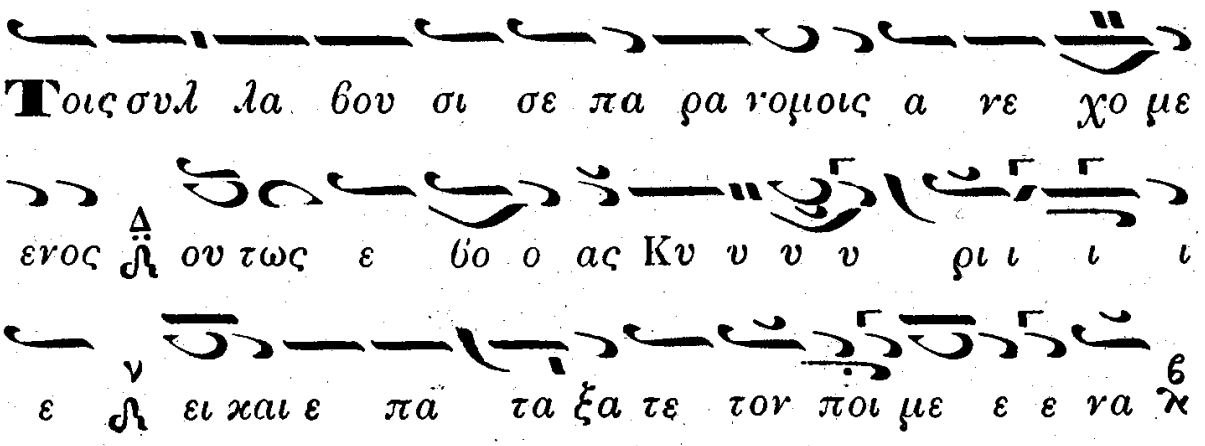
Κάθισμα.

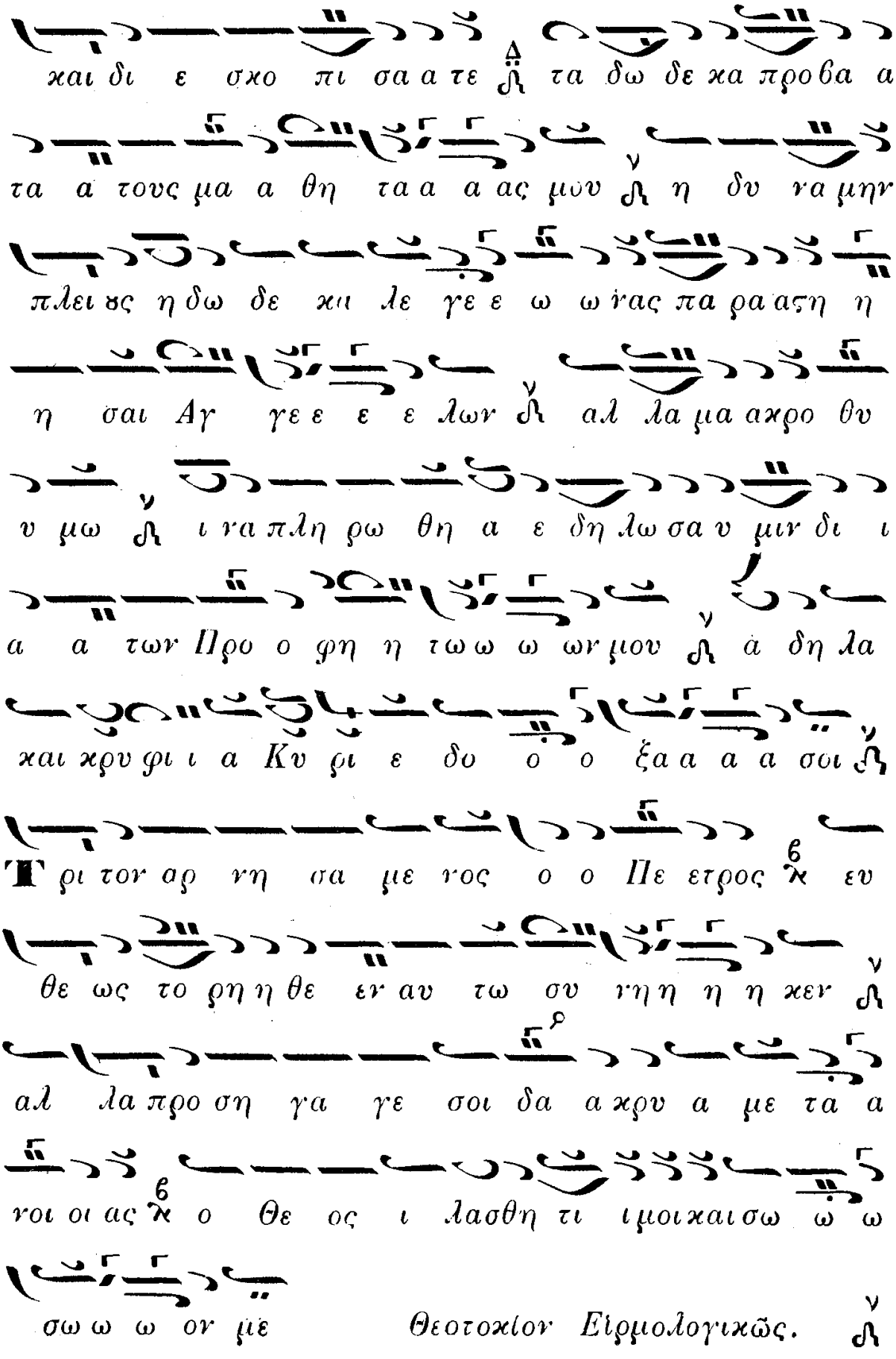

Ποιος σε τρο πος Ι ου ου δα προ δο Ἦχος Γα.

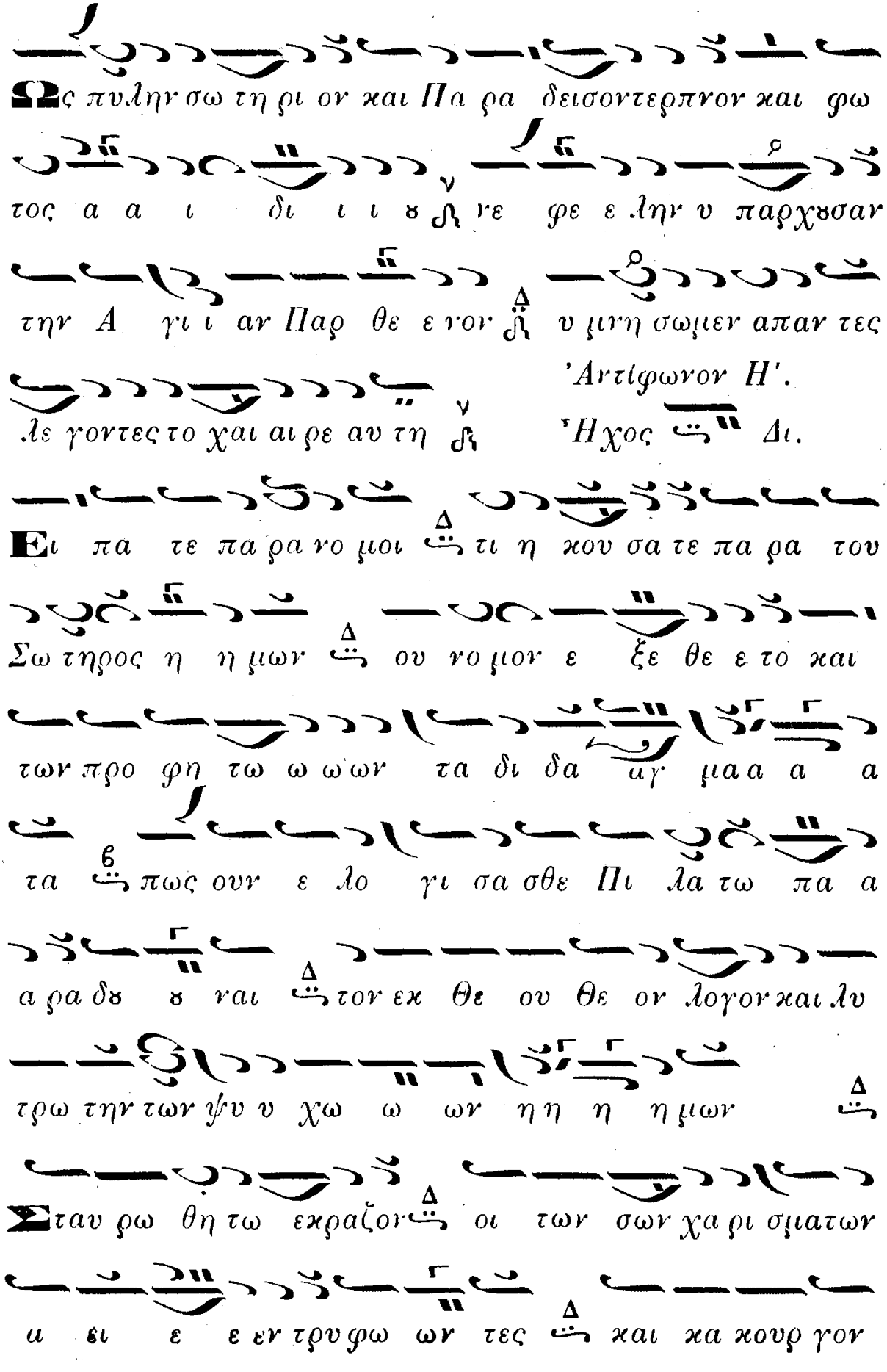

την του Σω τη η ρος ειρ γα σα το νη μη τʊ χο ρʊ ʊ σε

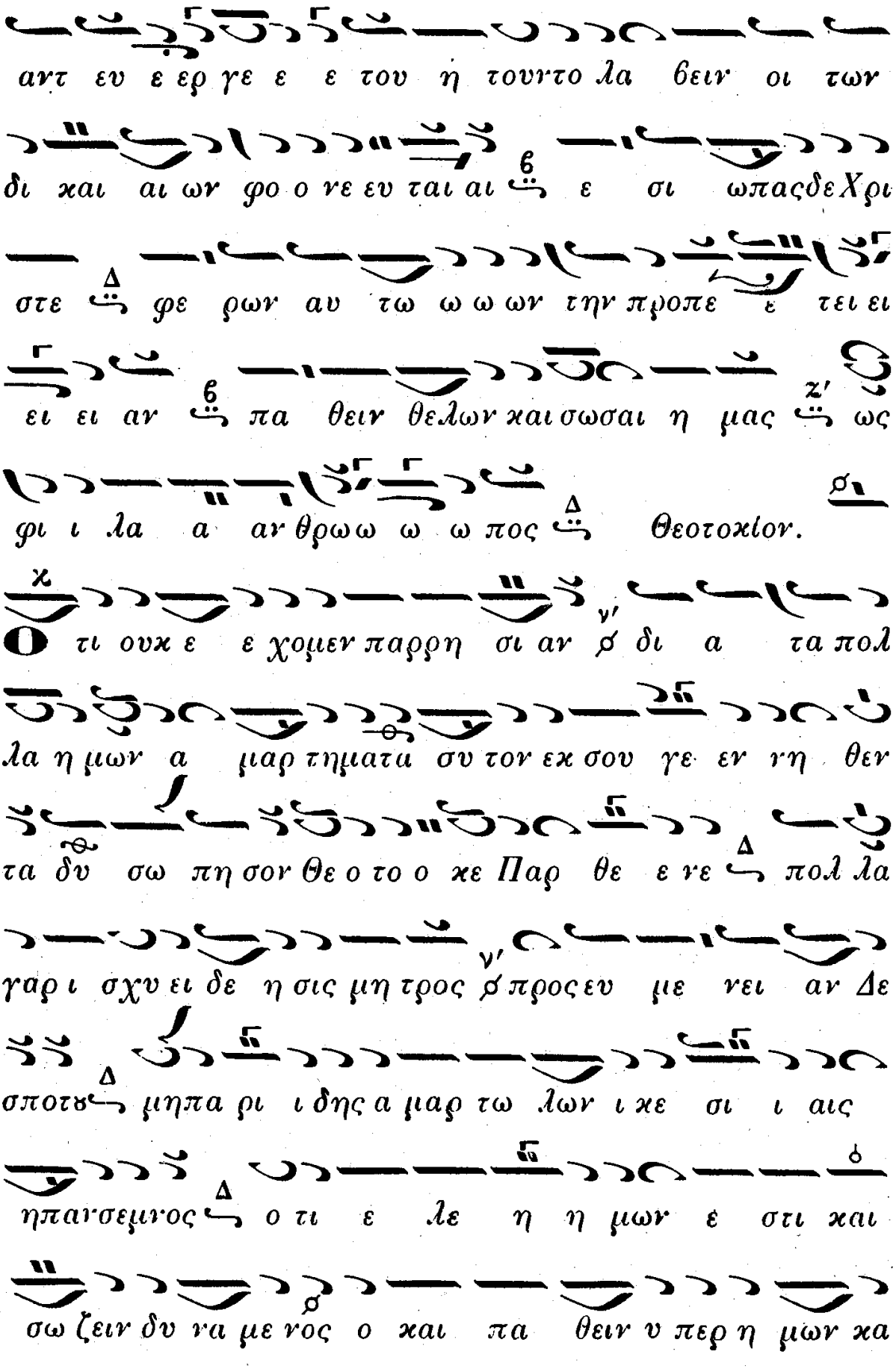


Ἀντίφωνον Ζ'. Ἦχος Νη.



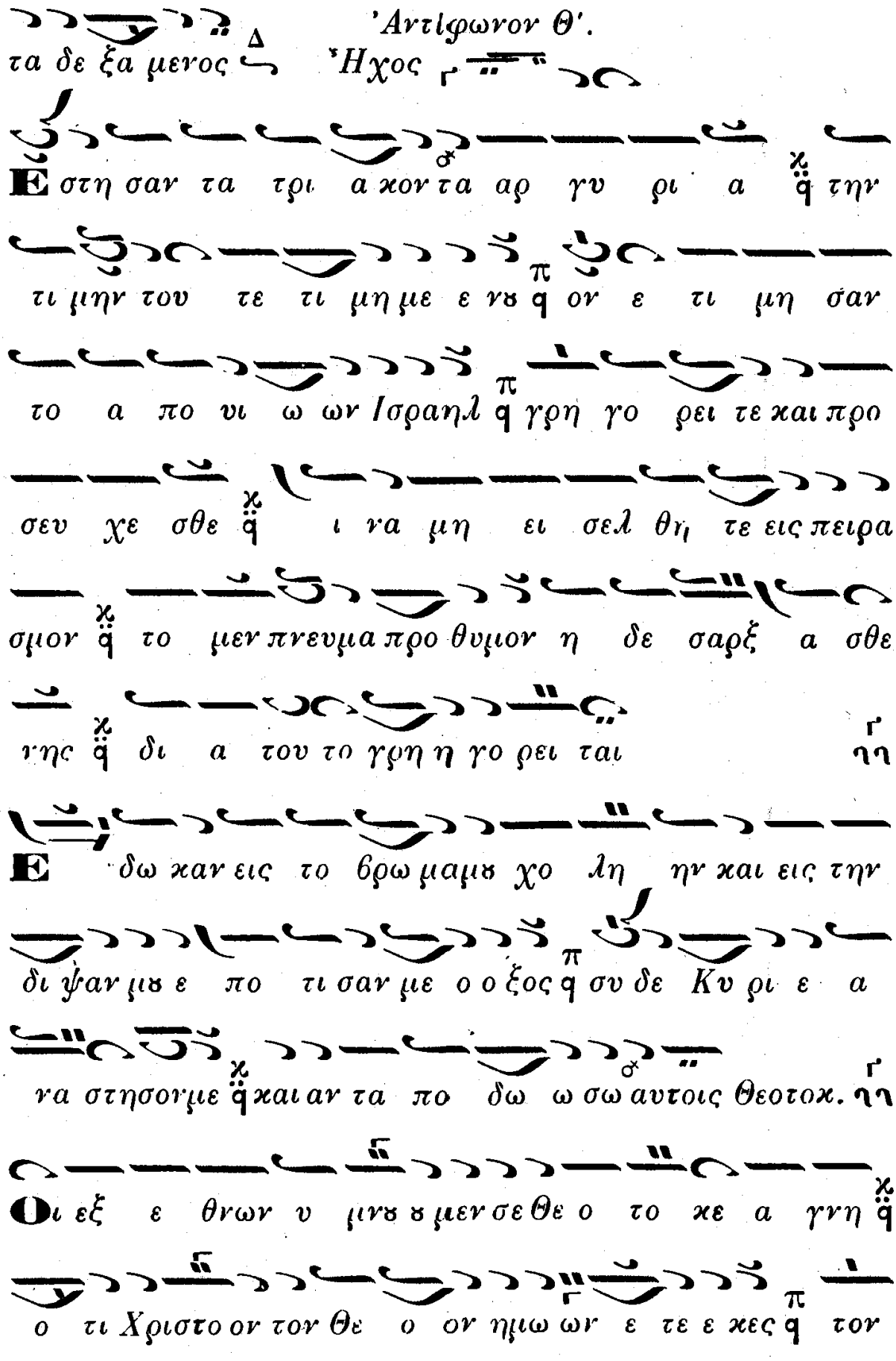

και δι ε σκο πι σα α τε τα δω δε κα προ βα α
τα α τους μα α θη τα α α ας μου η δυ να μην
πλει ους η δω δε κα λε γε ε ω ω νας πα ρα αση η
η σαι Αγ γε ε ε ε λων αλ λα μα ακρο θυ
υ μω ι να πλη ρω θη α ε δη λω σα υ μιν δι ι
α α των Προ ο φη η τω ω ω ων μιου α δη λα
και κρυ φι ι α Κυ ρι ε δο ο ο ξα α α α σοι
Γρι τον αρ νη σα με νος ο ο Πε ετρος εν
θε ως το ρη η θε εν αυ τω συ νη η η κεν
αλ λα προ ση γα γε σοι δα α κρυ α με τα α
νοι οι ας ο Θε ος ι λασθη τι ι μοι και σω ω ω
σω ω ω ον μὲ Θεοτοκιον Ειρμολογικῶς.

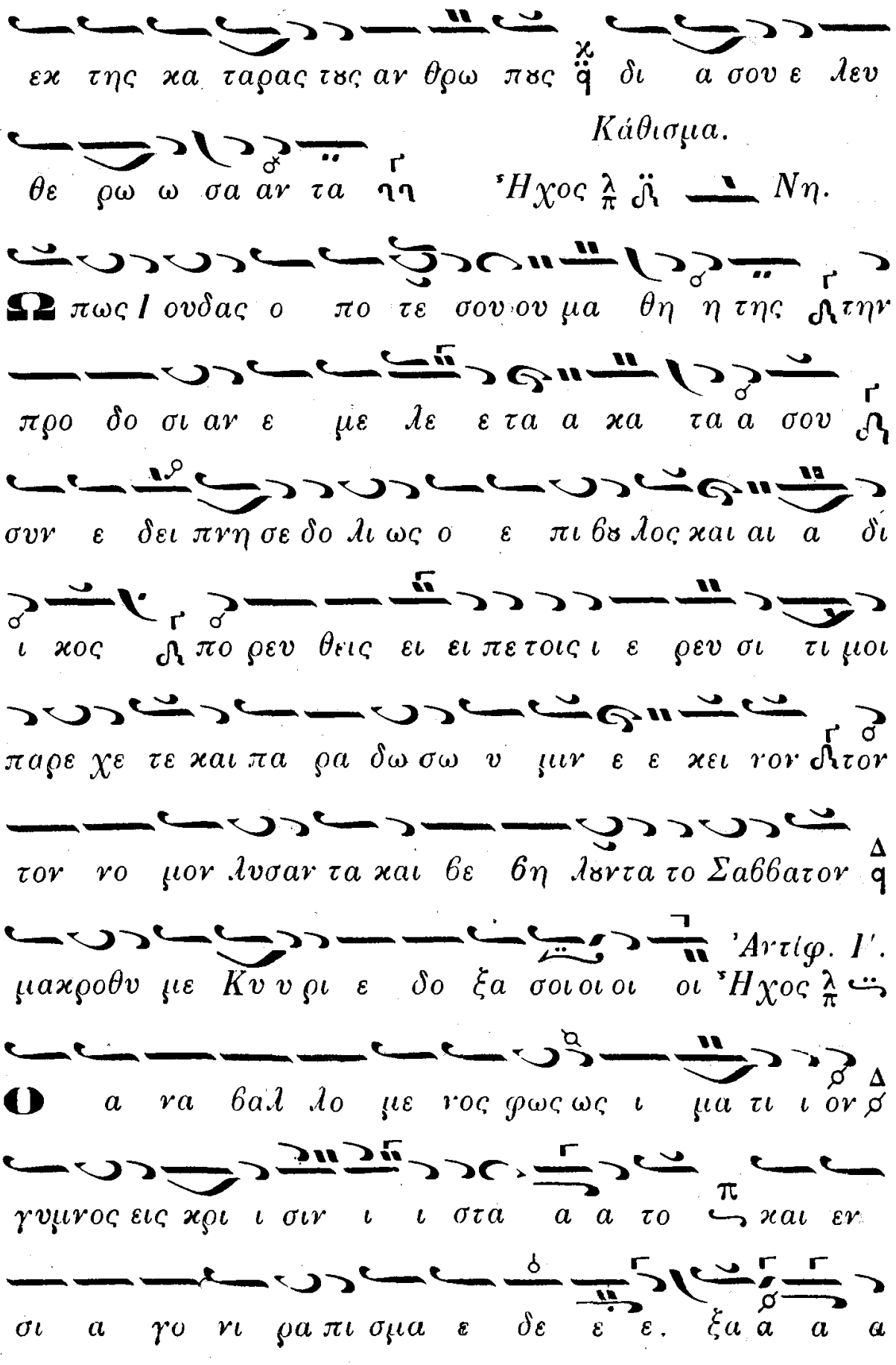

Ὡς πυλην σω τη ρι ον και Πα ρα δεισοντερπνον και φω
τος α α ι δι ι ι ν γε φε ε λην υ παρχουσαν
την Α γι ι αν Παρ θε ε νον υ μνη σωμεν απαν τες
Ἀντίφωνον Η'.
λε γοντες το χαι αι ρε αυ τη ν Ἦχος πλ. Δι.
Ει πα τε πα ρα νο μοι τι η κου σα τε πα ρα του
Σω τηρος η η μων ου νο μον ε ξε θε ε το και
των προ φη τω ω ων τα δι δα γ μα α α
τα βπως ουν ε λο γι σα σθε Πι λα τω πα α
α ρα δου ν αι τον εκ θε ου θε ον λογον και λυ
τρω την των ψυ υ χω ω ων η η η η μων
Σταυ ρω θη τω εκραζον οι των σων χα ρι σμα των
α ει ε ε εν τρυφω ων τες και κα κουρ γον

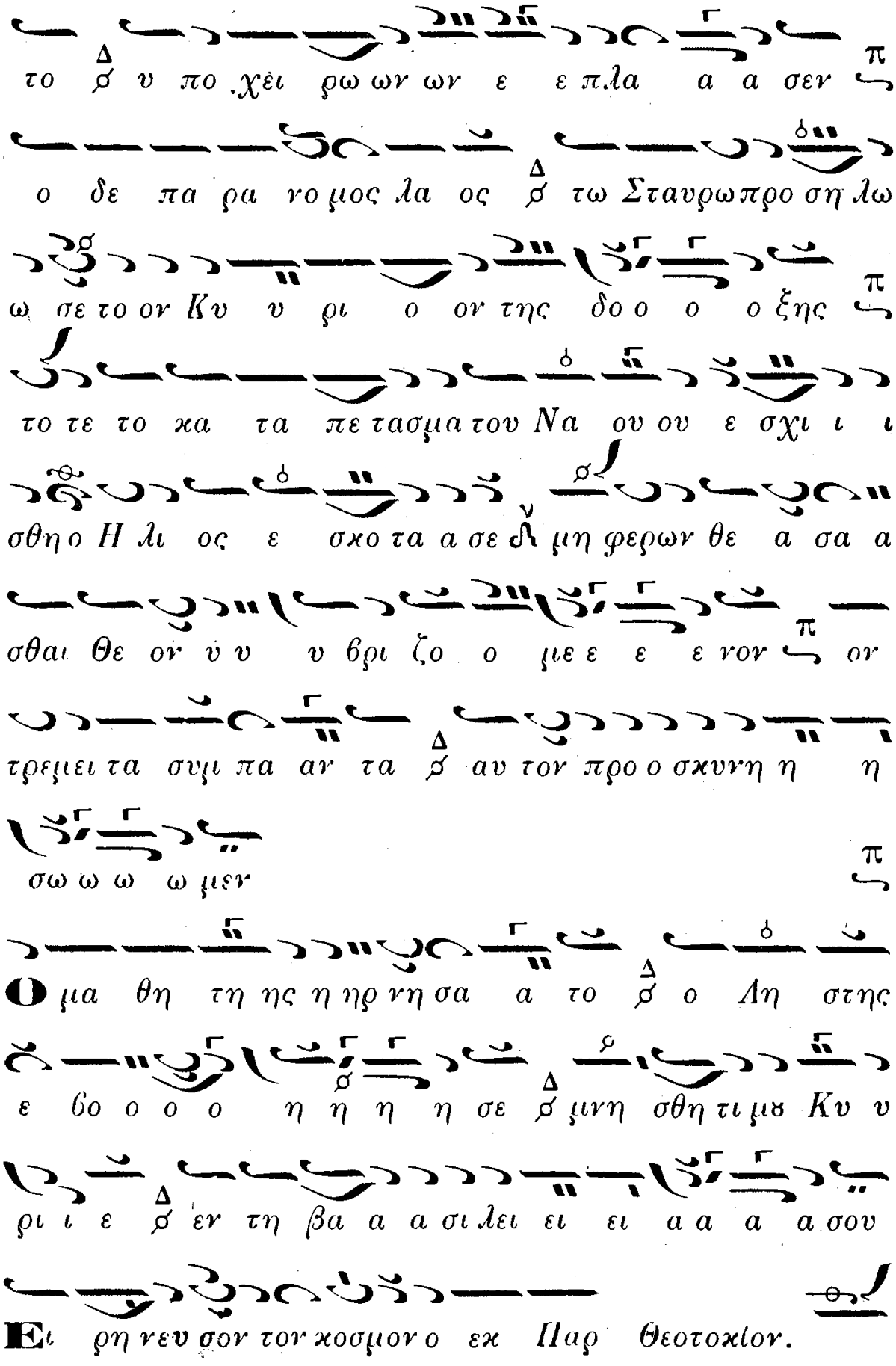

αντ ευ ε ερ γε ε ε του η τουντο λα βειν οι των
δι και αι ων φο ο νε ευ ται αι ε σι ωπαςδε Χρι
στε φε ρων αυ τω ω ω ων την πρ οπε ε τει ει
ει ει αν πα θειν θελων και σωσαι η μας ως
φι ι λα α αν θρω ω ω ω πος Θεοτοκιον.
Ο τι ουκ ε ε χομεν παρρη σι αν δι α τα πολ
λα η μων α μαρ τη μα τα συ τον εκ σου γε εν νη θεν
τα δυ σω πη σον Θε ο το ο κε Παρ θε ε νε πολ λα
γαρ ι σχυ ει δε η σις μη τρος προς ευ με νει αν Δε
σποτα μη πα ρι ι δης α μαρ τω λων ι κε σι ι αις
η παν σεμνος ο τι ε λε η η μων ε στι και
σω ζειν δυ να με νος ο και πα θειν υ περ η μων κα

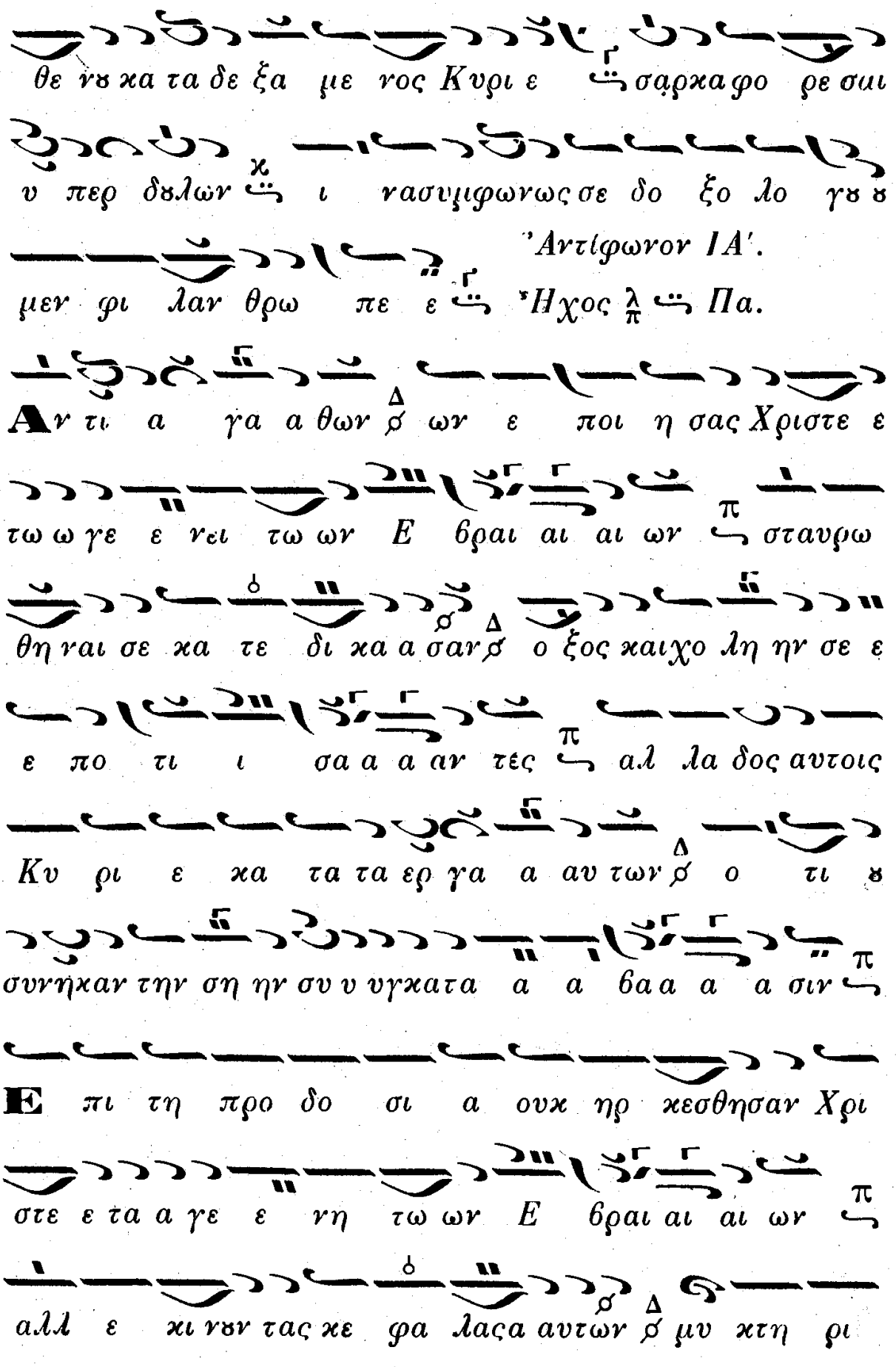
Ἀντίφωνον θ'.

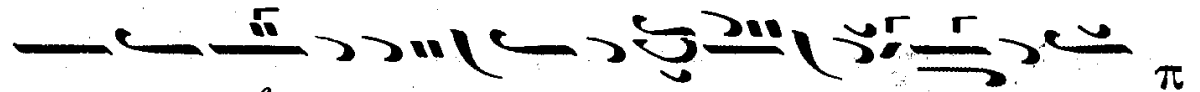
τα δε ξα μενος Ἦχος

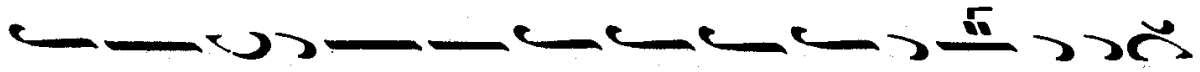



εκ της κα ταρας τους αν θρω πους δι α σου ε λευ
Κάθισμα.
θε ρω ω σα αν τα ηη Ἦχος Νη.
Ω πως Ιουδας ο πο τε σου ου μα θη η της την
προ δο σι αν ε με λε ε τα α κα τα α σου
συν ε δει πνη σε δο λι ως ο ε πι βου λος και αι α δι
ι κος πο ρευ θεις ει ει πε τοις ι ε ρευ σι τι μοι
παρε χε τε και πα ρα δω σω υ μιν ε ε κει νον τον
τον νο μον λυσαν τα και βε βη λυντα το Σαββατον
Ἀντίφ. Γ'.
μακροθυ μιε Κυ υ ρι ε δο ξα σοι οι οι οι Ἦχος
Ο α να βαλ λο με νος φως ως ι μα τι ι ον
γυμνος εις κρι ι σιν ι ι στα α α το και εν
σι α γο νι ρα πι σμα ε δε ε ε. ξα α α α


το σ υ πο χέι ρω ων ων ε ε πλα α α σεν
ο δε πα ρα νο μος λα ος σ τω Σταυρω προ ση λω
ω σε το ον Κυ υ ρι ο ον της δο ο ο ξης
το τε το κα τα πε τασμα του Να ου ου ε σχι ι ι
σθη ο Η λι ος ε σκο τα α σε σ μη φερων θε α σα α
σθαι θε ον υ υ υ βρι ζο ο μιε ε ε νον ον
τρεμει τα συμ πα αν τα σ αυ τον προ ο σκυνη η η
σω ω ω ω μεν
Ο μια θη τη ης η ηρ νη σα α το σ ο Λη στης
ε βο ο ο ο η η η η σε σ μνη σθη τι μω Κυ υ
ρι ι ε σ εν τη βα α α σι λει ει ει α α α α σου
Ει ρη νευ σον τον κοσμον ο εκ Παρ Θεοτοκιον.


θε νθ κα τα δε ξα με νος Κυρι ε σαρκα φο ρε σαι
υ περ δουλων ι νασυμφωνως σε δο ξο λο γη θ
Ἀντίφωνον ΙΑ'.
μεν φι λαν θρω πε ε Ἦχος λ Πα.
Αν τι α γα α θων ω ν ε ποι η σας Χριστε ε
τω ω γε ε νει τω ων Ε θραι αι αι ων σταυρω
θη ναι σε κα τε δι κα α σαν ω ο ξος καιχο λη ην σε ε
ε πο τι ι σα α α αν τες αλ λα δος αυτοις
Κυ ρι ε κα τα τα ερ γα α αυ των ω ο τι θ
συνηκαν την ση ην συ υ υγκατα α α βαα α α σιν
Ε πι τη προ δο σι α ουκ ηρ κεσθησαν Χρι
στε ε τα α γε ε νη τω ων Ε θραι αι αι ων
αλλ ε κι νδυ τας κε φα λαςα αυτων ω μυ κτη ρι

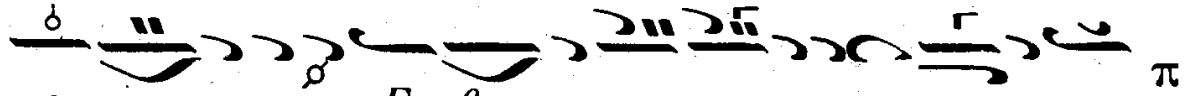




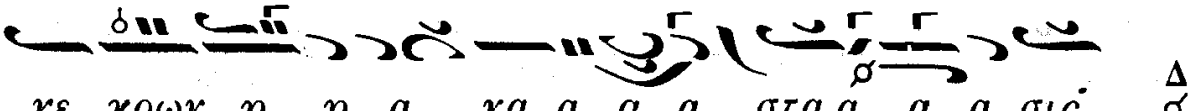


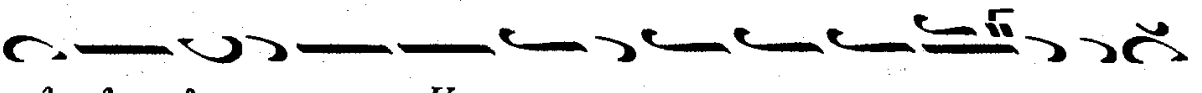












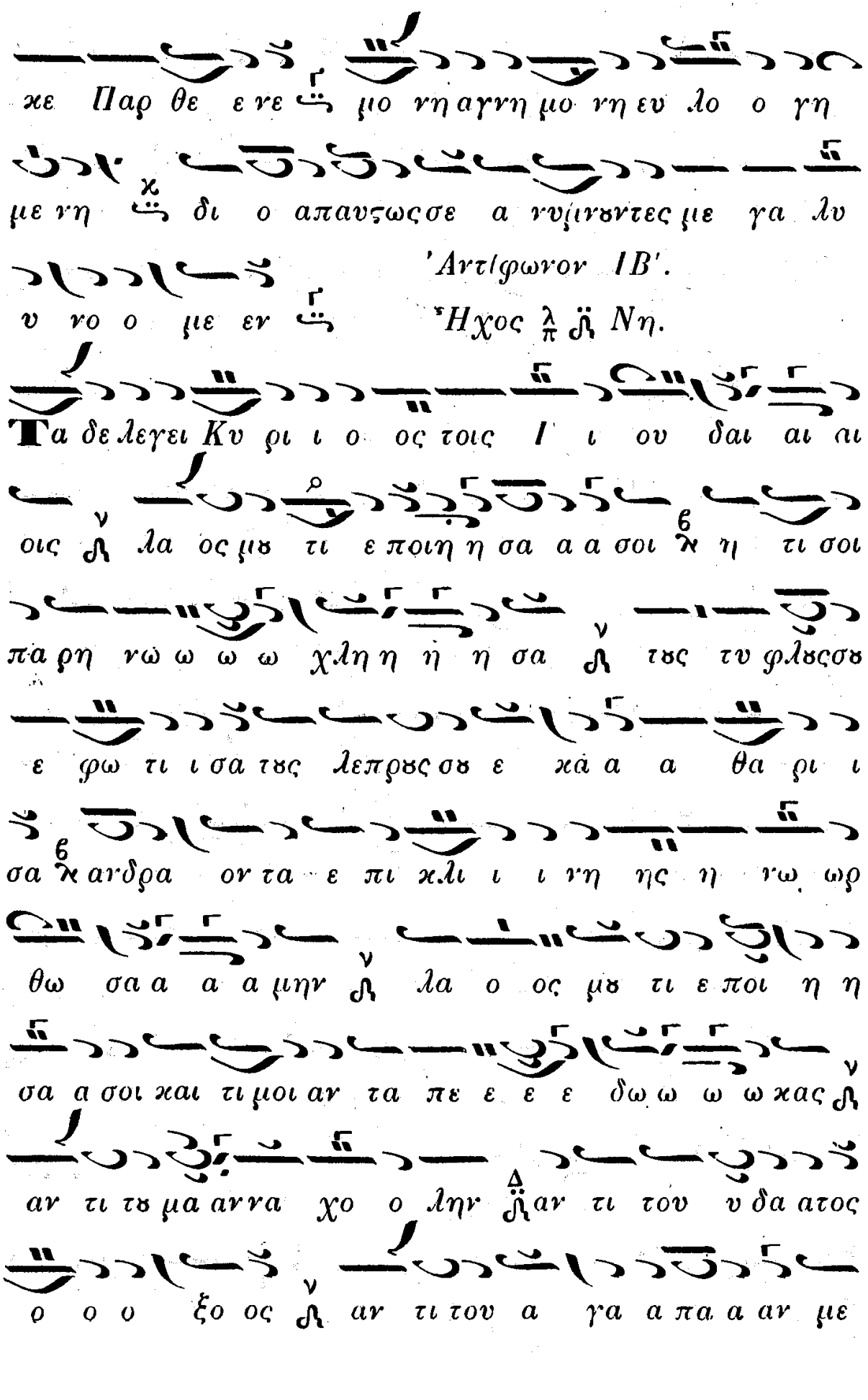


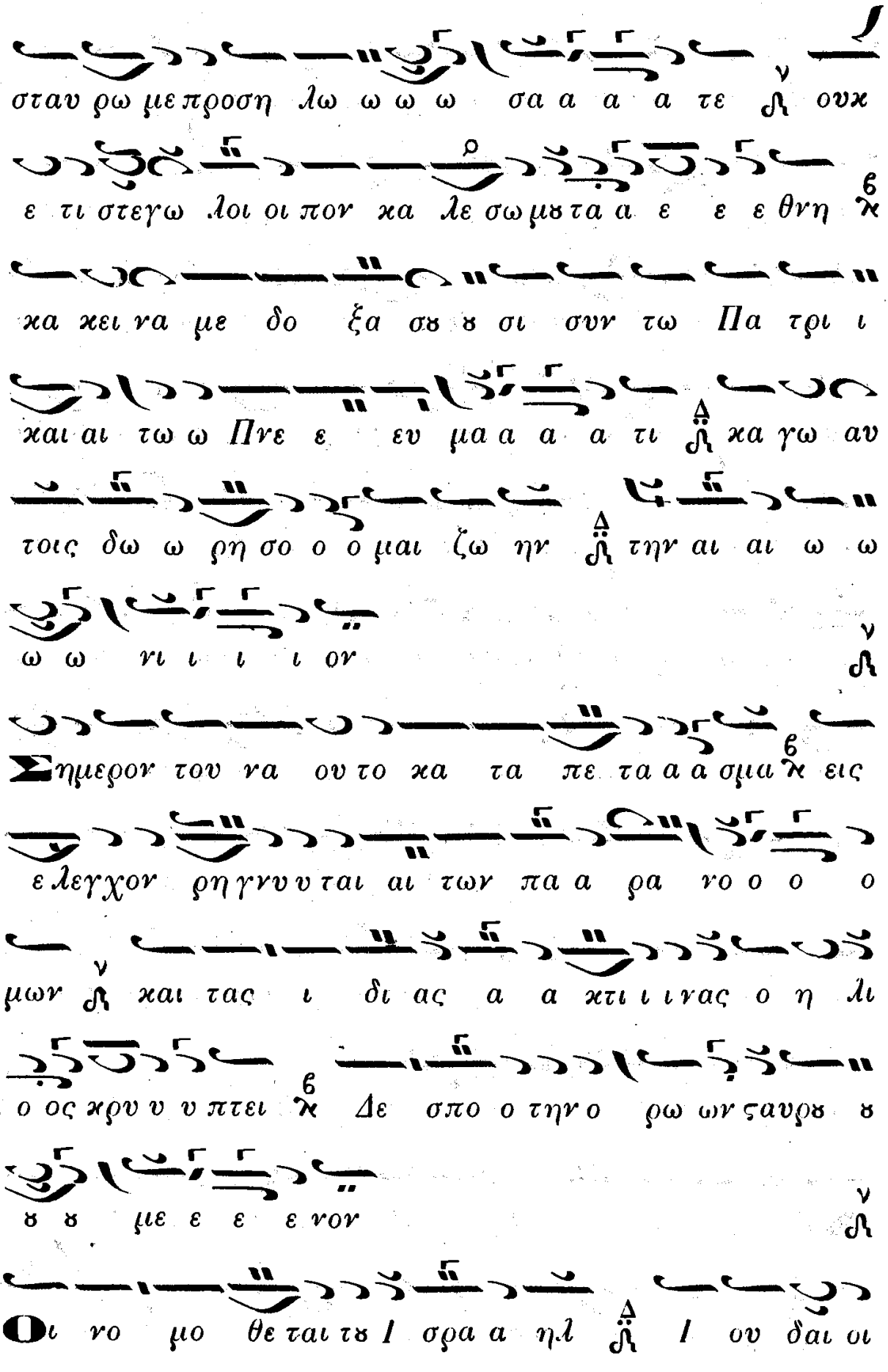


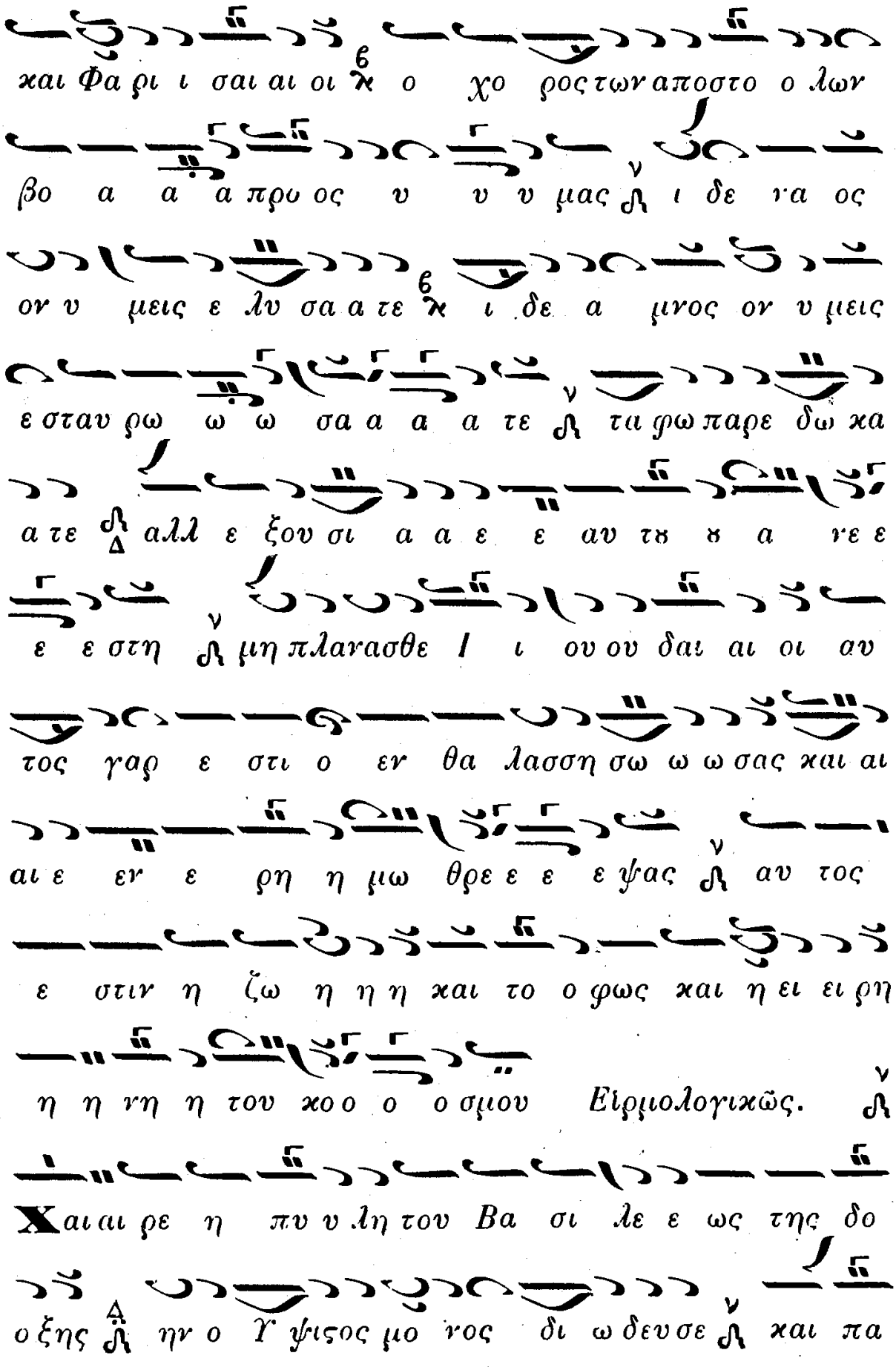
Θεοτοκίον.

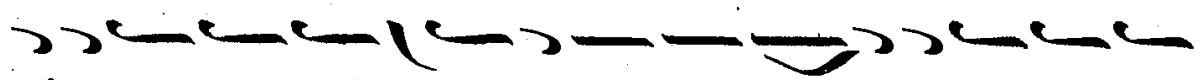
Εἱρμολογικῶς.




κε Παρ θε ε νε μιο νη αγνη μιο νη ευ λο ο γη
με νη δι ο απαυσωσσε α νυ(ινοντες με γα λυ
'Αντίφωνον ΙΒ'.
υ νο ο με εν Ἦχος Νη.
Τα δε λεγει Κυ ρι ι ο ος τοις Ι ι ου δαι αι αι
οις λα ος μυ τι ε ποιη η σα α α σοι η τι σοι
πα ρη νω ω ω ω χλη η η η σα τυς τυ φλυσσυ
ε φω τι ι σα τυς λεπρυς συ ε κά α α θα ρι ι
σα ανδρα ον τα ε πι κλι ι ι νη ης η νω ωρ
θω σα α α α μην λα ο ος μυ τι ε ποι η η
σα α σοι και τι μοι αν τα πε ε ε δω ω ω ω κας
αν τι τυ μα αν να χο ο λην αν τι του υ δα ατος
ο ο ο ξο ος αν τι του α γα α πα α αν με

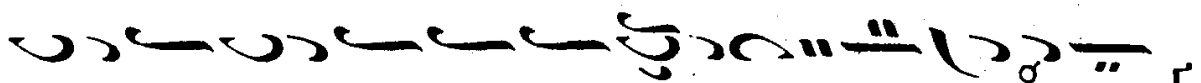

σταυ ρω με προση λω ω ω ω σα α α α τε ουκ
ε τι στεγω λοι οι πον κα λε σω μυ τα α ε ε ε θνη
κα κει να με δο ξα συ υ σι συν τω Πα τρι ι
και αι τω ω Πνε ε ευ μα α α α τι κα γω αυ
τοις δω ω ρη σο ο ο μαι ζω ην τη ν αι αι ω ω
ω ω νι ι ι ι ον
Σημερον του να ου το κα τα πε τα α α σμα εις
ελεγχον ρηγνυ υ ται αι των πα α ρα νο ο ο ο
μων και τας ι δι ας α α κτι ι ι νας ο η λι
ο ος κρυ υ υ πτει Δε σπο ο τη ν ο ρω ων σαυρυ υ
υ υ με ε ε ε νον
Οι νο μο θε ται τυ Ι σρα α ηλ Ι ου δαι οι

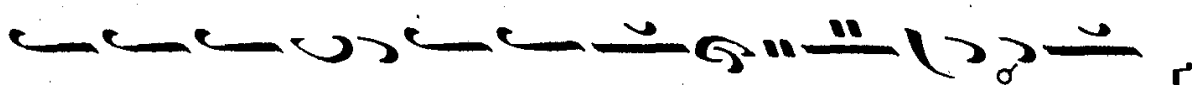

και Φαρι ι σαι αι οι ο χο ρος των αποστο ο λων
βο α α α πρυ ος υ υ υ μας ι δε να ος
ον υ μεις ε λυ σα α τε ι δε α μνος ον υ μεις
ε σταυ ρω ω ω σα α α α τε τα φω παρε δω κα
α τε αλλ ε ξου σι α α ε ε αυ τω ν α νε ε
ε ε στη μη πλανασθε Ι ι ου ου δαι αι οι αυ
τος γαρ ε στι ο εν θα λασση σω ω ω σας και αι
αι ε εν ε ρη η μω θρε ε ε ψας αυ τος
ε στιν η ζω η η η και το ο φως και η ει ει ρη
η η νη η του κο ο ο σμου Ειρμολογικῶς.
Χαι αι ρε η πυ υ λη του Βα σι λε ε ως της δο
ο ξης ην ο Υ ψιστος μο νος δι ω δευσε και πα



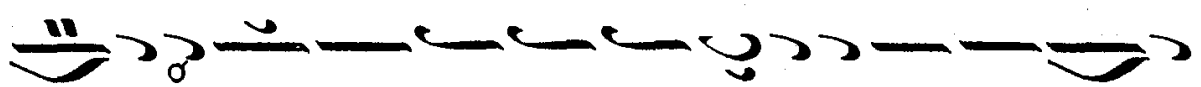
Κάθισμα.

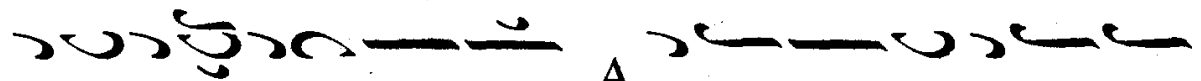


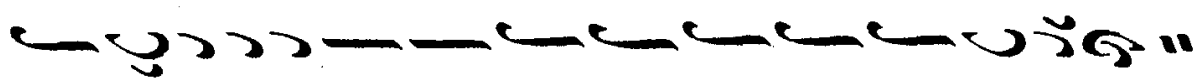


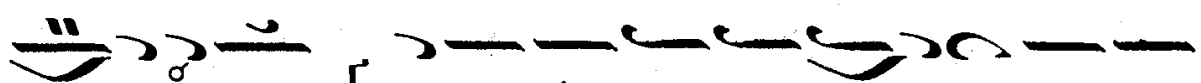








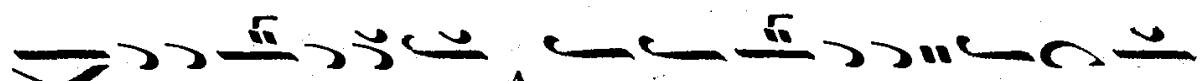


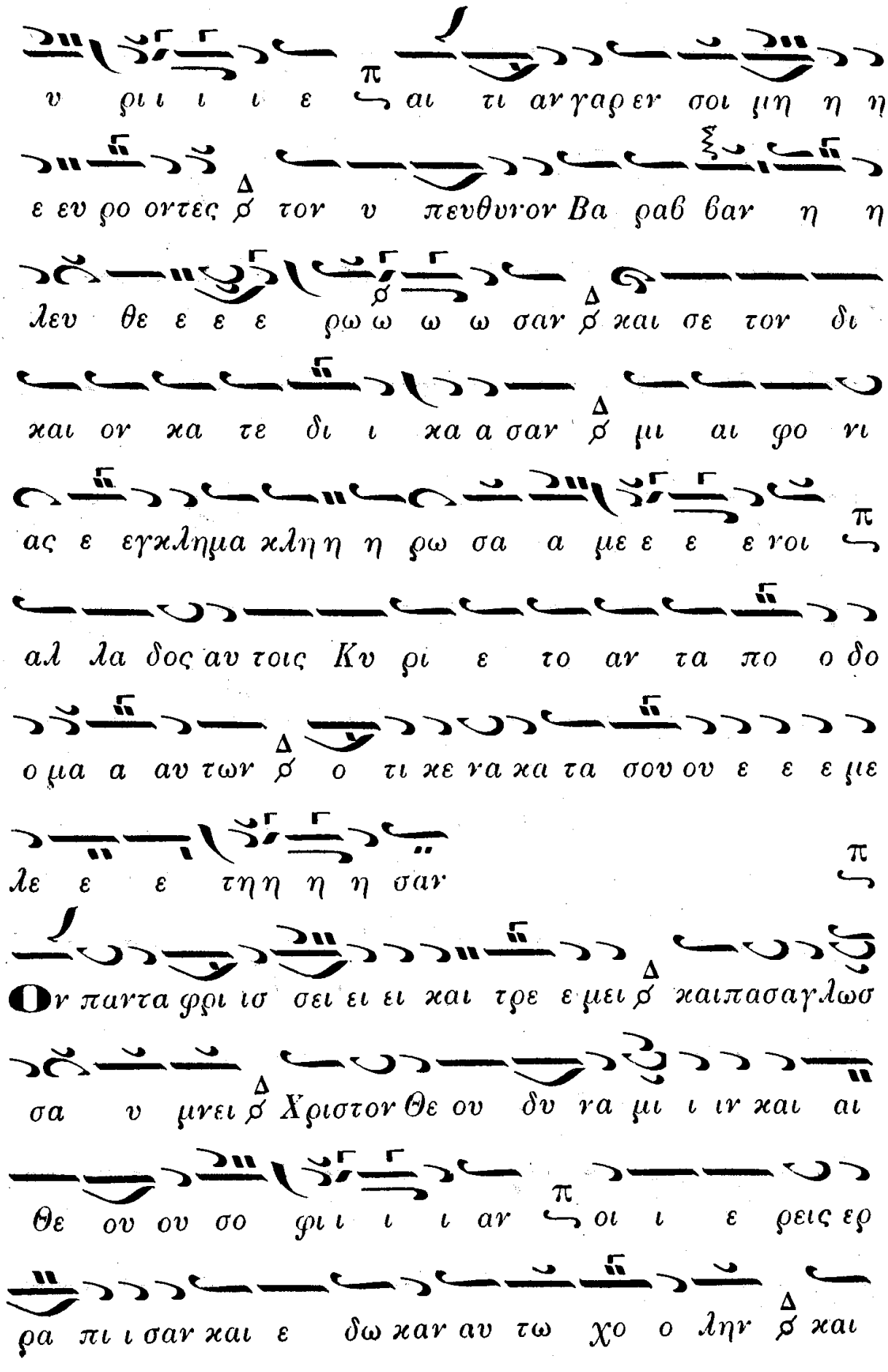


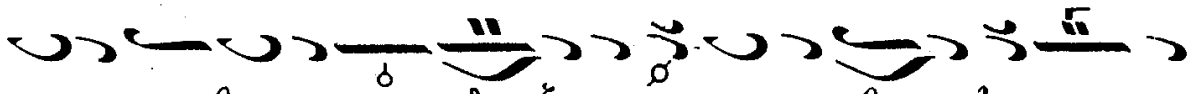
Ἀντίφωνον ΙΓ'.

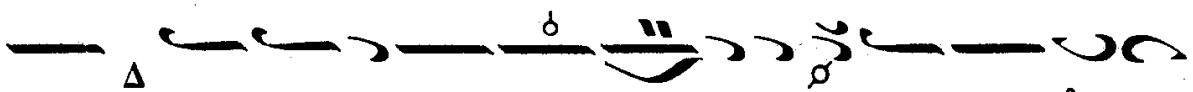






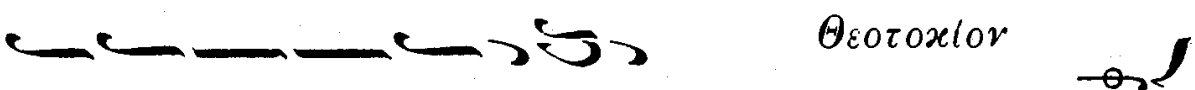

υ ρι ι ι ι ε αι τι αργαρεγ σοι μη η η
ε ευ ρο οντες σ τον υ πευθυνον Βα ραβ βαν η η
λευ θε ε ε ε ρω ω ω ω σαν σ και σε τον δι
και ον κα τε δι ι κα α σαν σ μι αι φο νι
ας ε εγκλημα κλη η η ρω σα α με ε ε ε νοι
αλ λα δος αυ τοις Κυ ρι ε το αν τα πο ο δο
ο μα α αυ των σ ο τι κε να κα τα σου ου ε ε ε με
λε ε ε τη η η η σαν
Ον παντα φρι ισ σει ει ει και τρε ε μει σ καιπασαγλωσ
σα υ μνει σ Χριστον Θε ου δυ να μι ι ιν και αι
Θε ου ου σο φι ι ι ι αν οι ι ε ρεις ερ
ρα πι ι σαν και ε δω καν αυ τω χο ο λην σ και


παντα παθειν και τε δε ξα α το σωσαι θε ελων η η

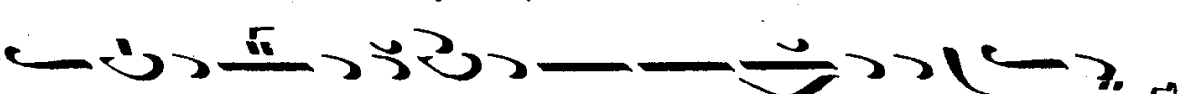

μας σ εκ των α νο μι ων η ημων τω ι δι ω


αι μα τι σ ω ω ως φι λα α αν θρω ω ω πος

Θεοτοκίον

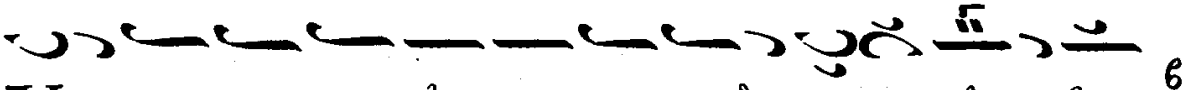

Θε ο το κε η τε κω σα Εἰρμολογικῶς

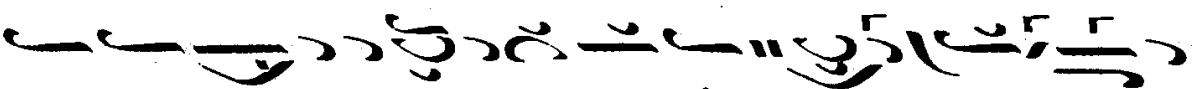

δι α λο γω ν περ λογον τον Κτι στην τον ι δι ον


αυ τον δυ σω ω πει σωσαι τας ψυ χας η η μων

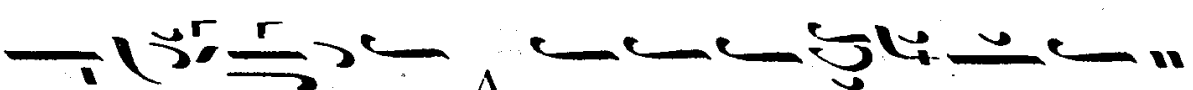
Ἀντίφωνον ΙΔ'.

Ἦχος Νη.

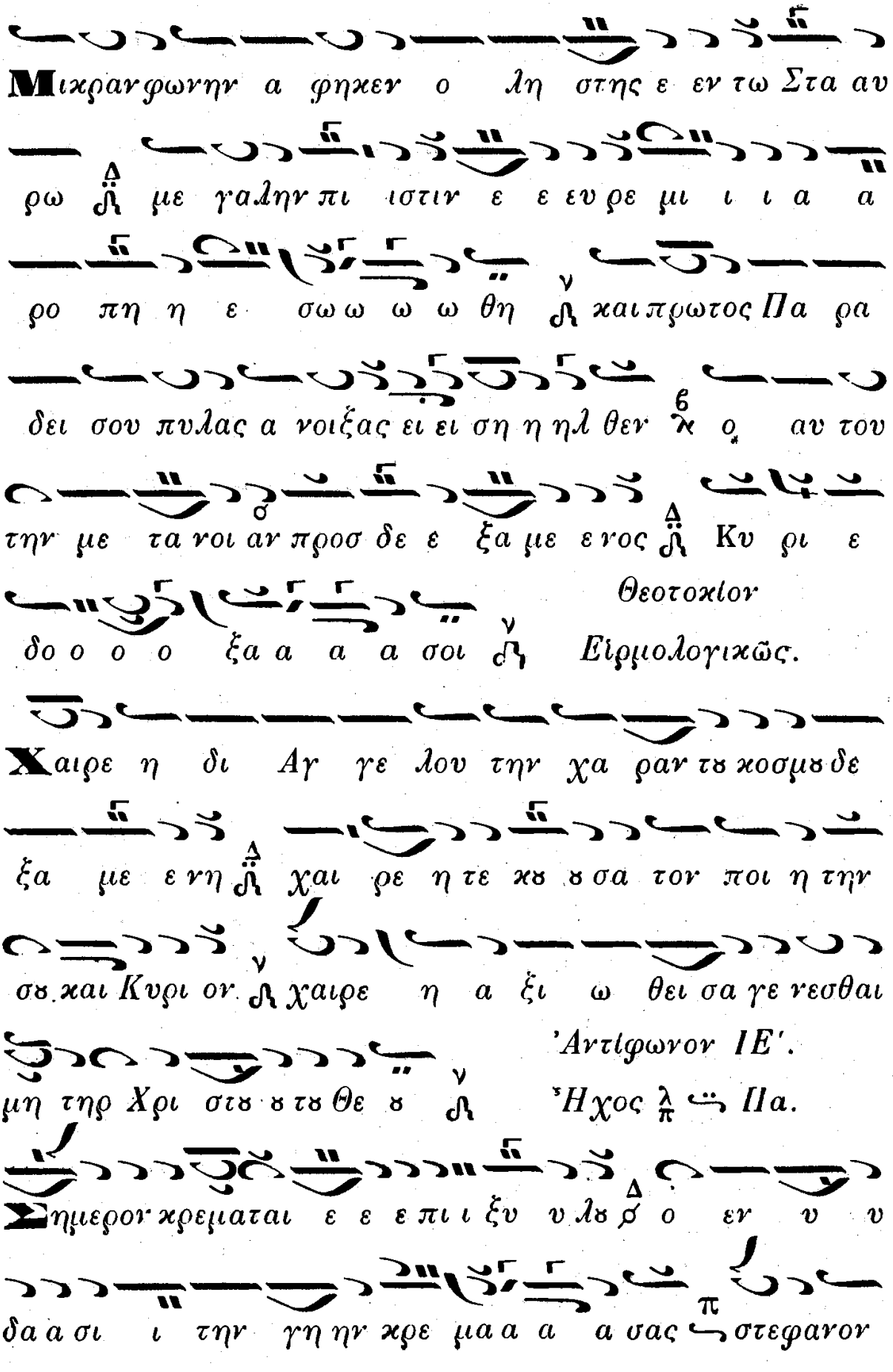

Κυρι ε ο τον λη στην συν ο δοι πορον λα α βων

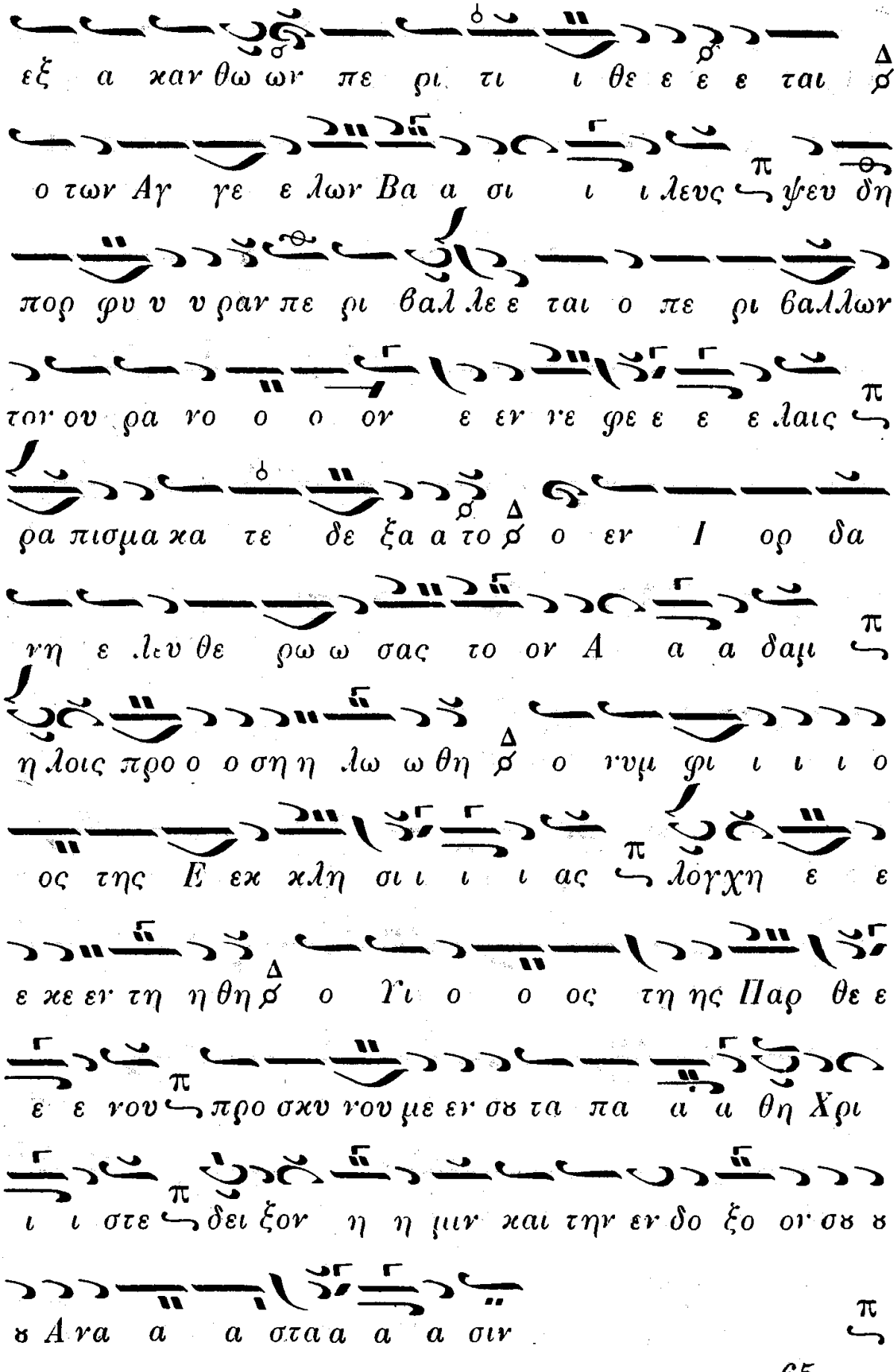

τον εν αι μα τι χει ρας μο λυ υ υ να α α αν

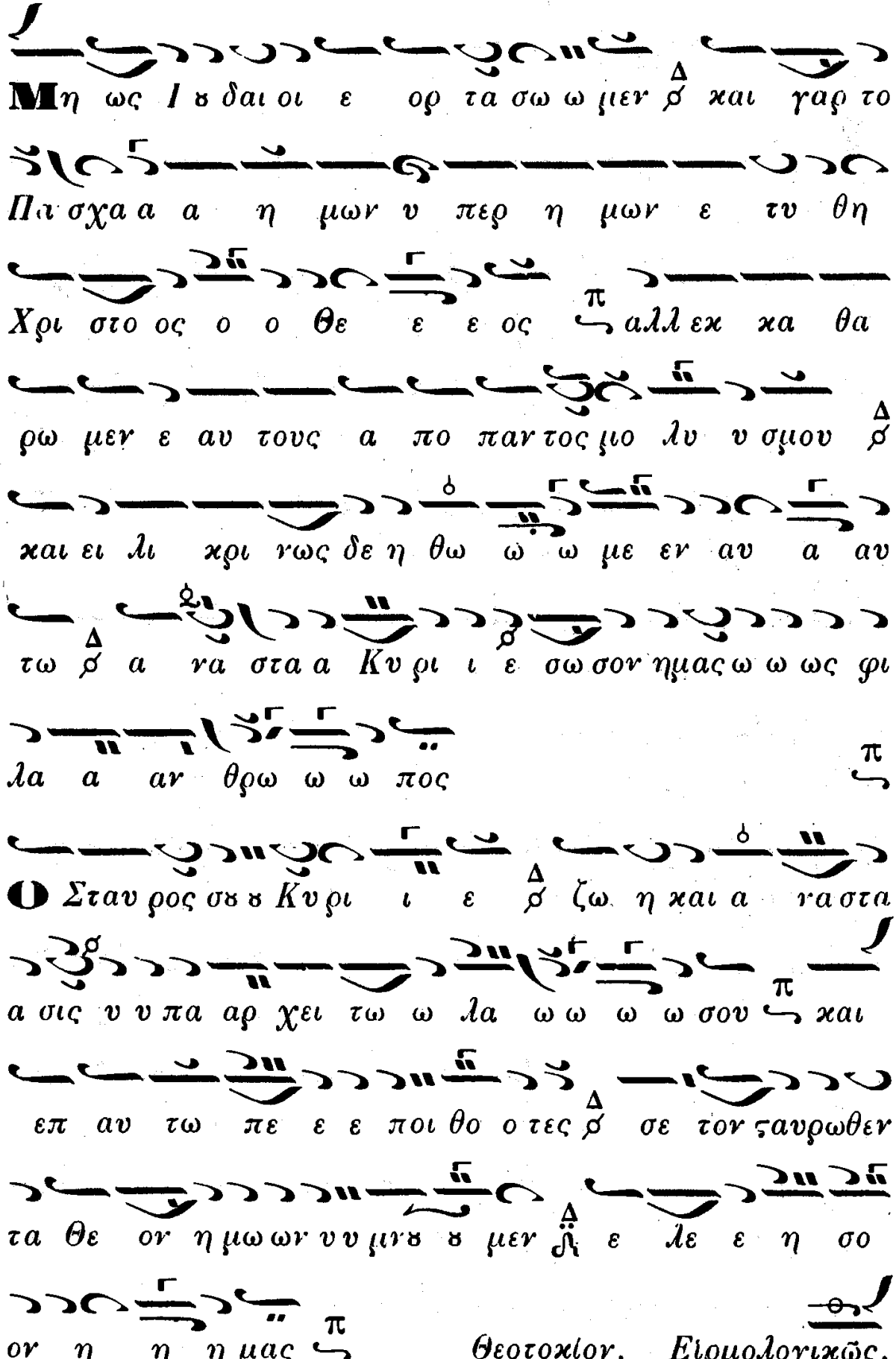

τα ληι και η μας συν αυ τω κα α τα α ρι ι

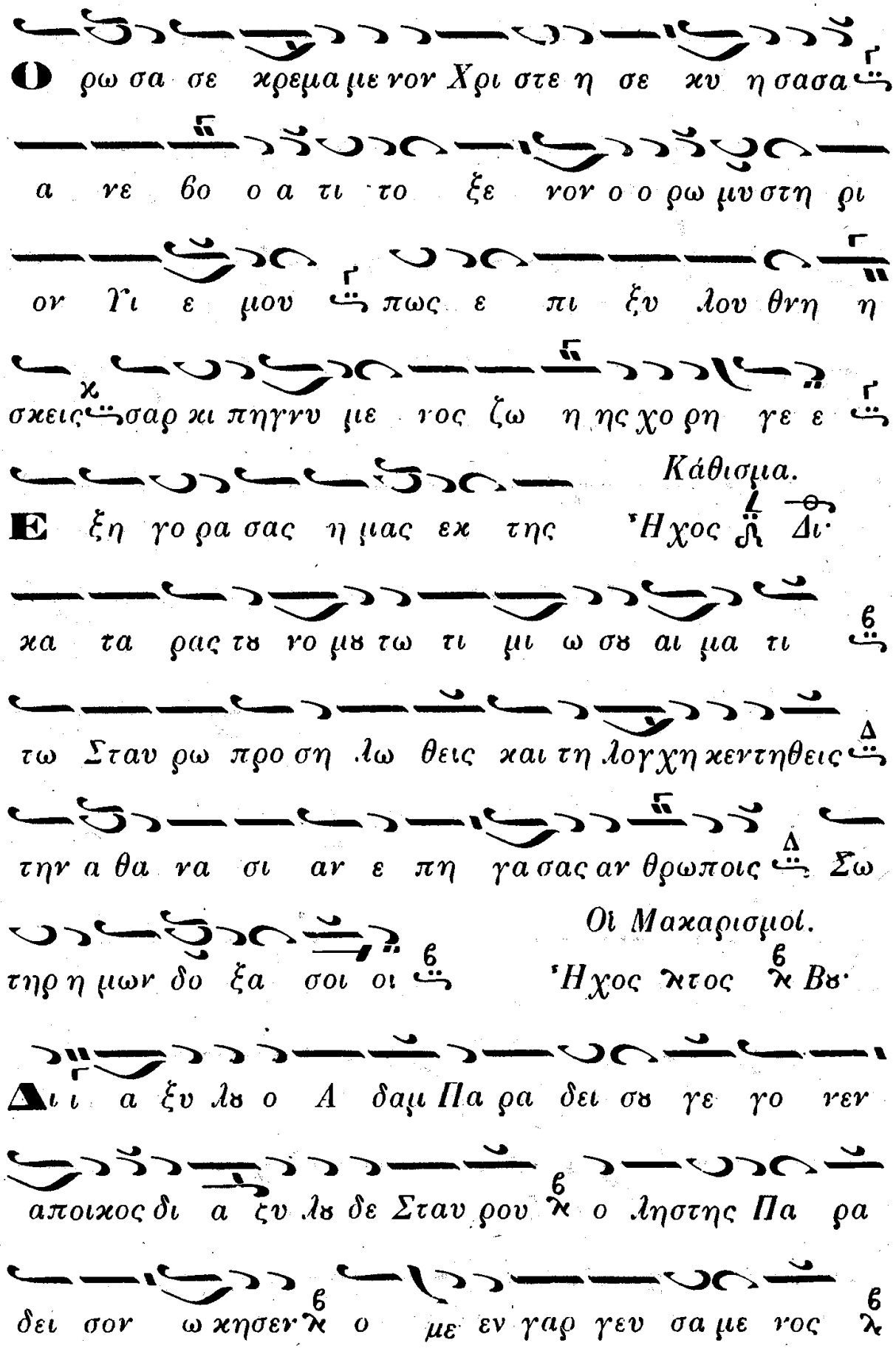

ιθ μηη η η σον ὴ ως α γα θος και φι λα α

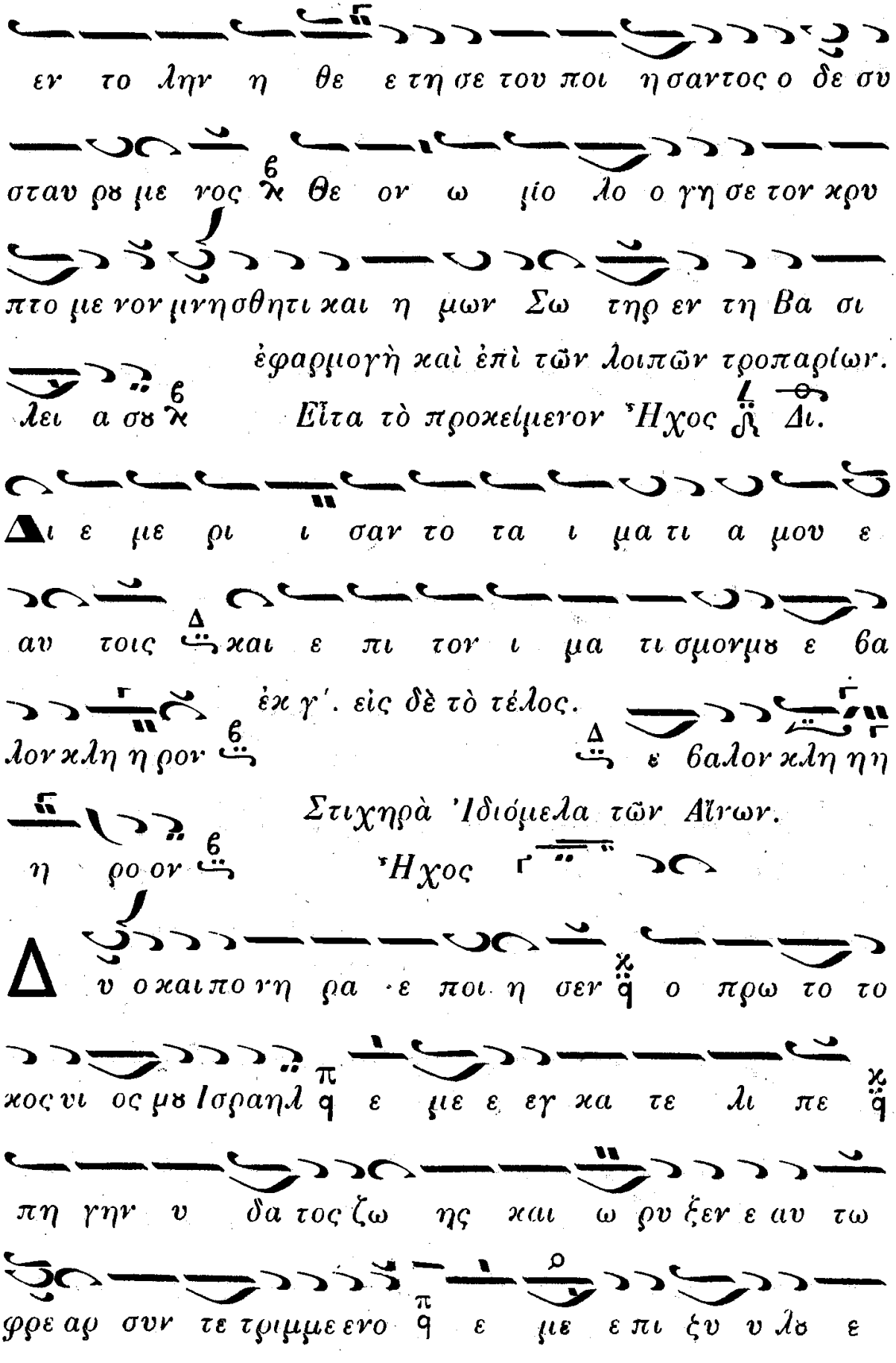

α αν θρω ω ω ω πος

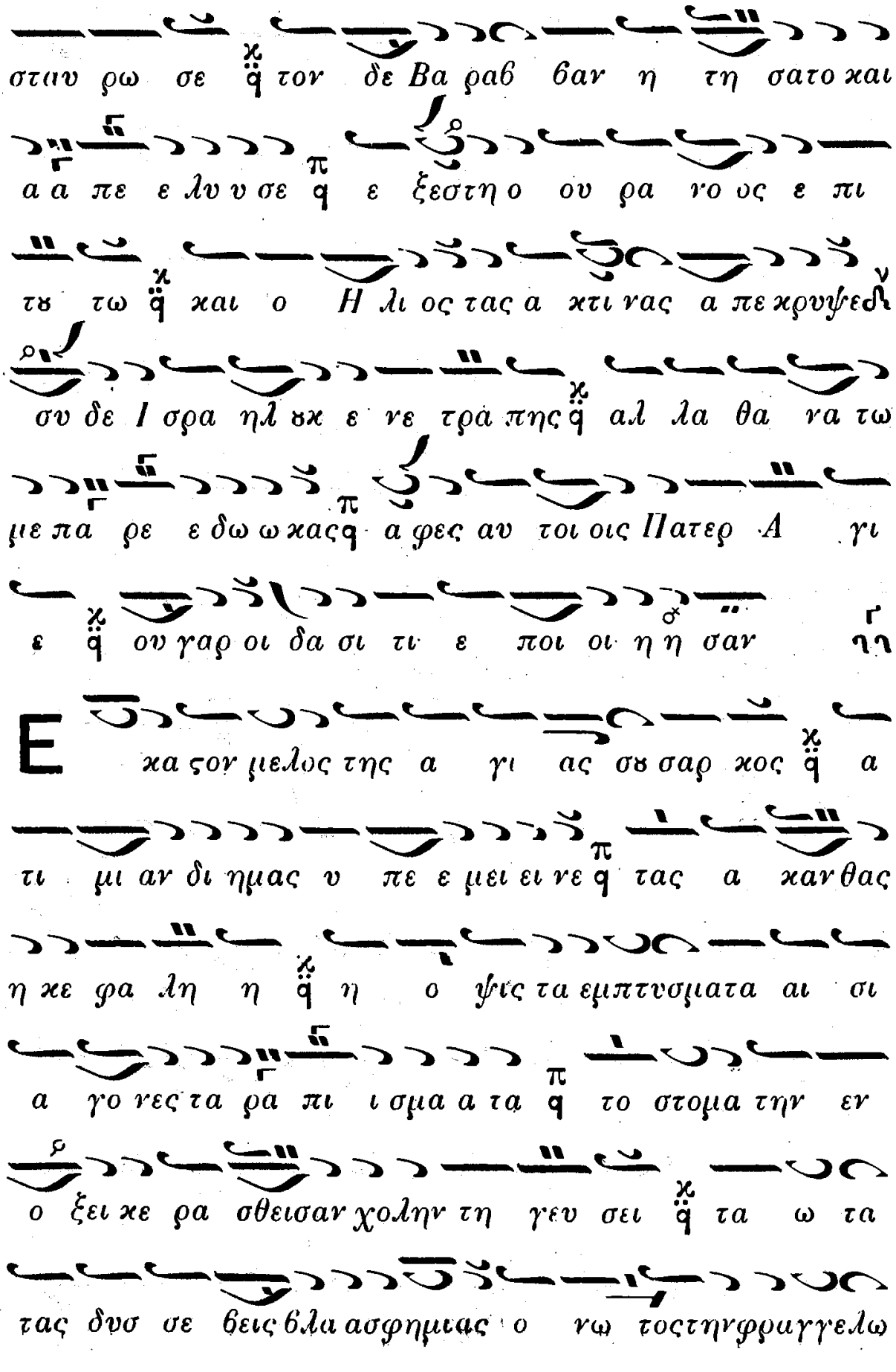

Μικραν φωνην α φηκεν ο λη στης ε εν τω Στα αυ
ρω με γαλην πι ιστιν ε ε ευ ρε μι ι ι α α
ρο πη η ε σω ω ω ω θη και πρωτος Πα ρα
δει σου πυλας α νοιξας ει ει ση η ηλ θεν ο αν του
την με τα νοι αν προσ δε ε ξα με ενος Κυ ρι ε
Θεοτοκιον
δο ο ο ο ξα α α α σοι Εἰρμολογικῶς.
Χαιρε η δι Αγ γε λου την χα ραν τω κοσμω δε
ξα με ενη χαι ρε η τε κω σα τον ποι η την
σω και Κυρι ον χαιρε η α ξι ω θει σα γε νεσθαι
Ἀντίφωνον ΙΕ'.
μη τηρ Χρι στω ω τω Θε ω Ἦχος λ Πα.
Σημερον χρεμαται ε ε ε πι ι ξυ υ λω σ ο εν υ υ
δα α σι ι την γη ην κρε μα α α σας στεφανον

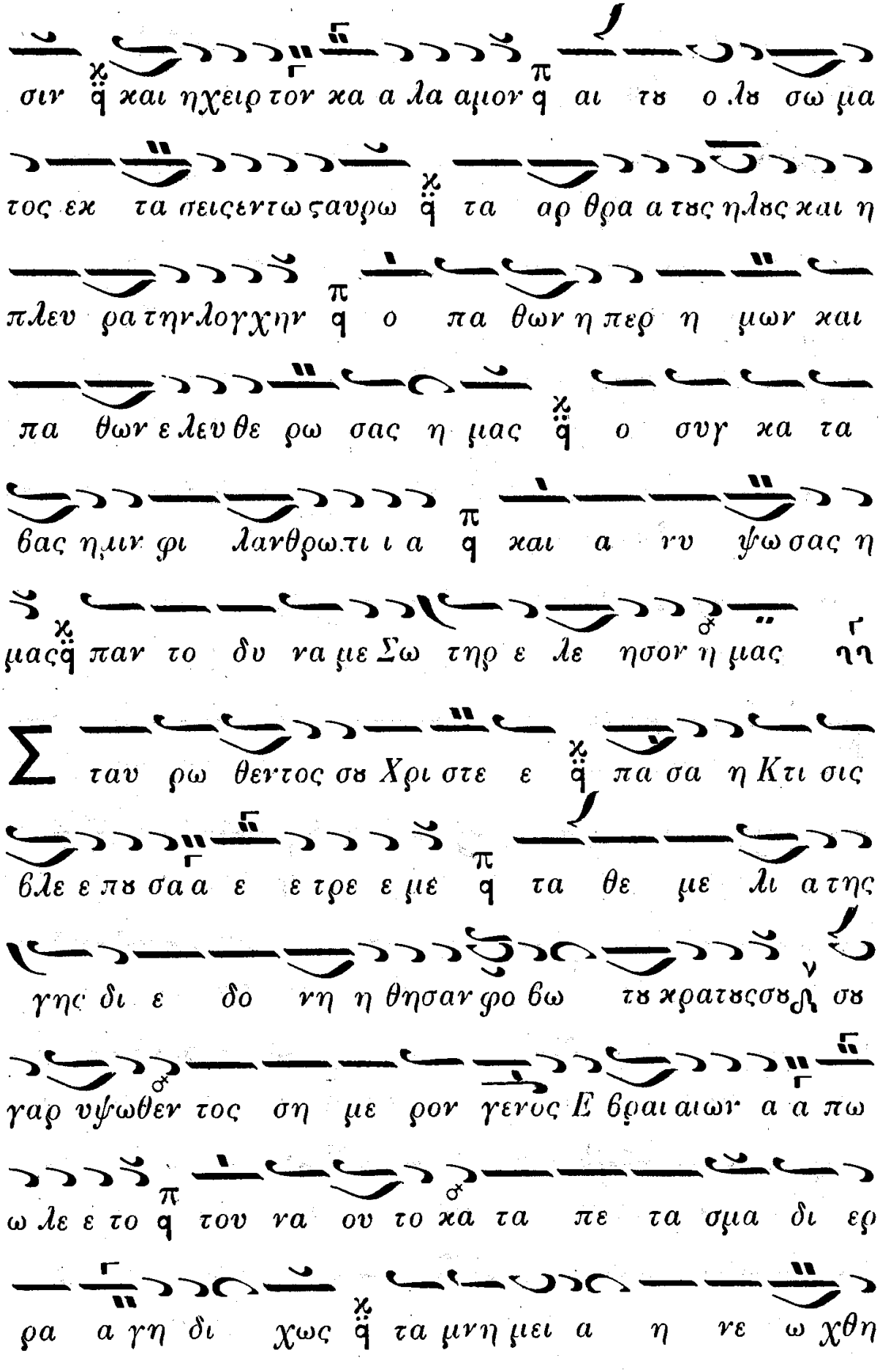

εξ α χαν θω ων πε ρι τι ι θε ε ε ε ται
ο των Αγ γε ε λων Βα α σι ι ι λευς ψευ δη
πορ φυ υ υ ραν πε ρι βαλ λε ε ται ο πε ρι βαλλων
τον ου ρα νο ο ο ον ε εν νε φε ε ε ε λαις
ρα πισμα κα τε δε ξα α το ο εν Ι ορ δα
νη ε λευ θε ρω ω σας το ον Α α α δαμι
η λοις προ ο ο ση η λω ω θη ο νυμ φι ι ι ι ο
ος της Ε εκ κλη σι ι ι ι ας λογχη ε ε
ε κε εν τη η θη ο Υι ο ο ος τη ης Παρ θε ε
ε ε νου προ σκυ νου με εν σα τα πα α α θη Χρι
ι ι στε δει ξον η η μιν και την εν δο ξο ον σα α
α Ανα α α στα α α α σιν

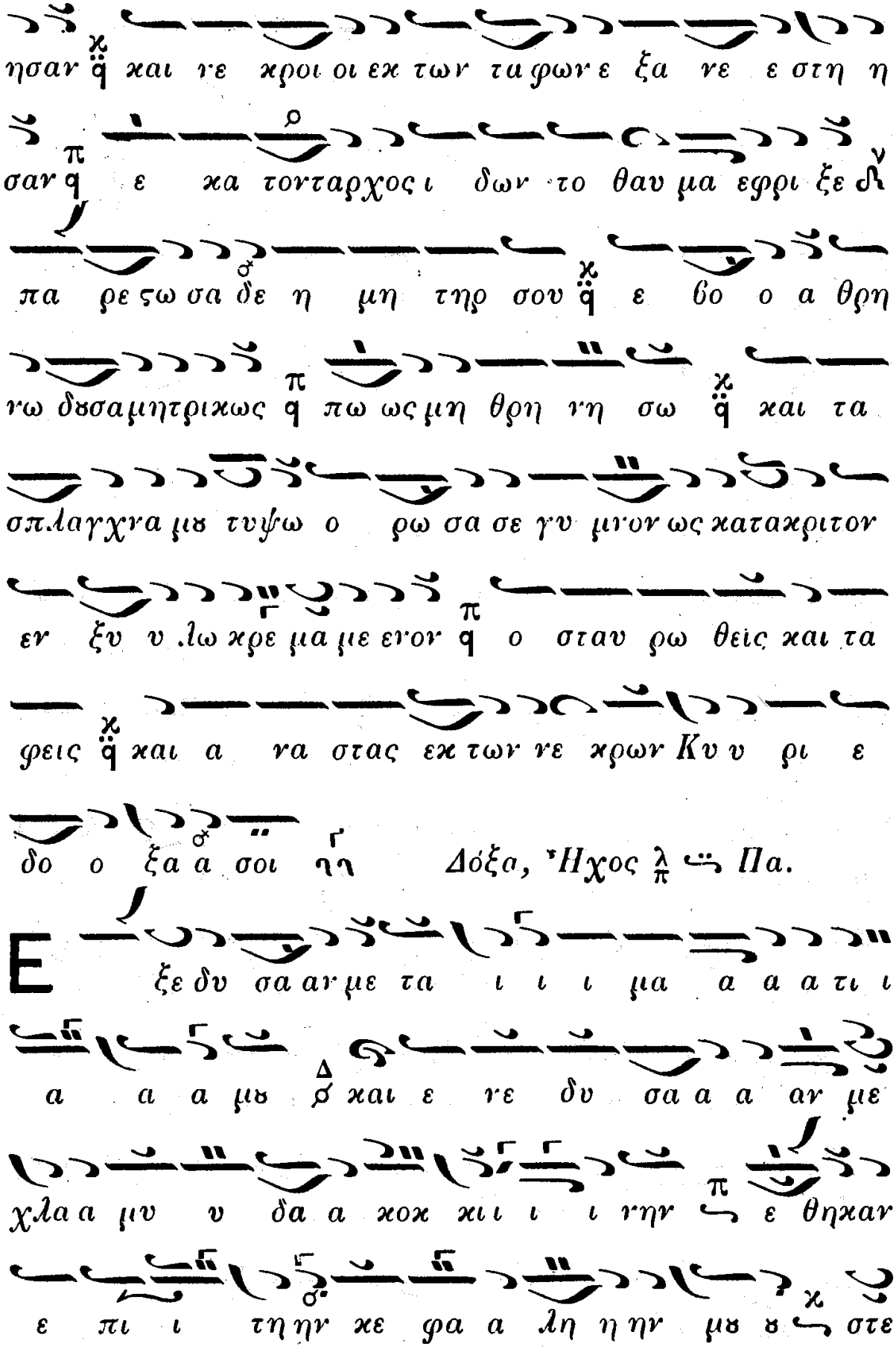

Μη ως Ιουδαιοι εορτασωμεν και γαρ το
Πασχα α η μων υπερ η μων ετυθη
Χριστος ο Θεος αλλεκα θα
ρωμεν εν αυτους απο παντος μολυσμου
και ειλικρινως δε ηθω ωμεν εν αυ
τω στα α να στα α Κυριε σωσον ημας ω ως φι
λα α αν θρω ω πος
Σταυρος σου Κυριε ζωη και α να στα
α σις υπα αρχει τω λα ω ω ω σου και
επ αυ τω πε ε ποιθο οτες σε τον σταυρωθεν
τα Θεον η μων υμνου μεν ε λε η σο
ον η η μας
Θεοτοκιον. Ειρμολογικῶς.

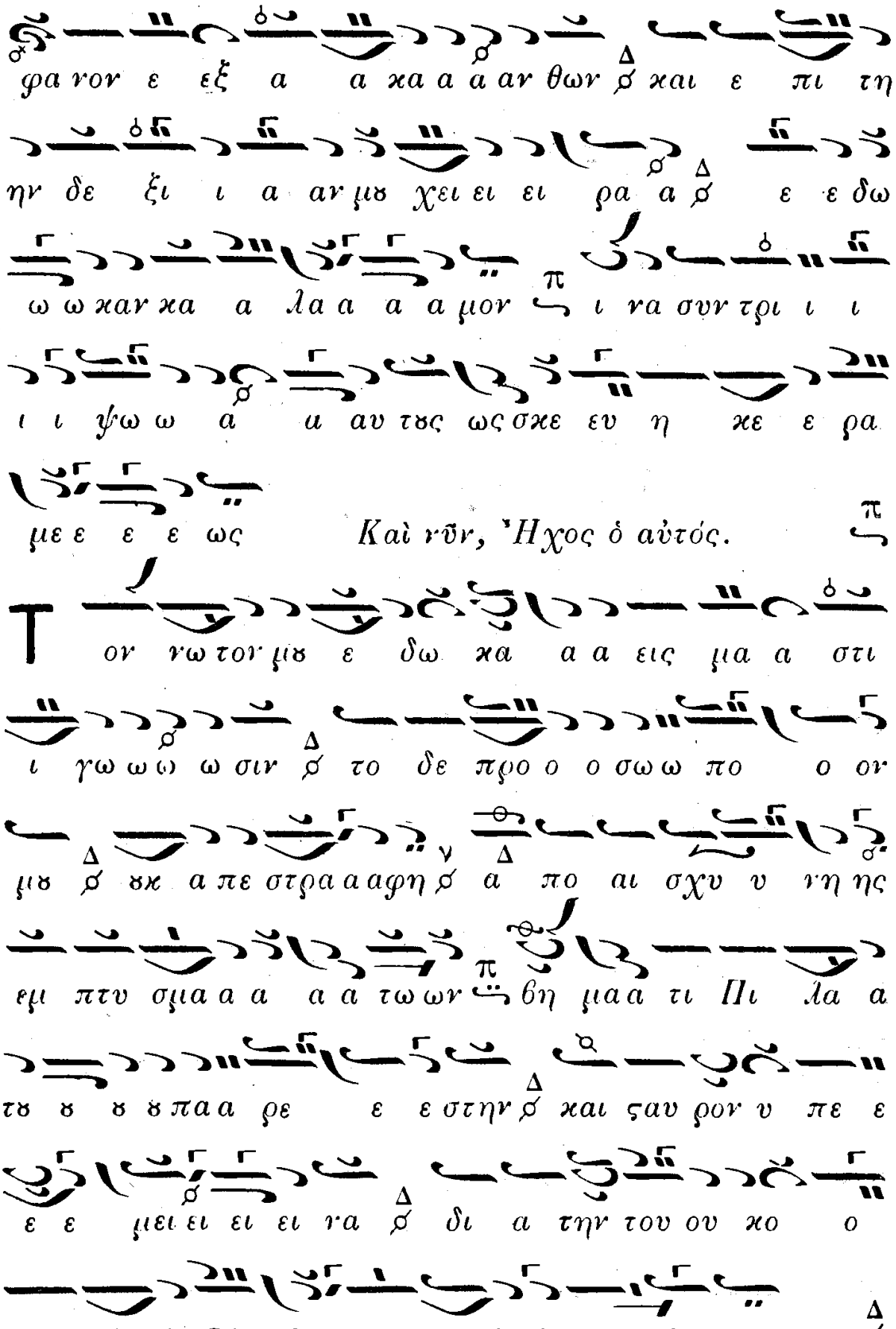

Ο ρω σα σε χρεμα με νον Χρι στε η σε κυ η σασα
α νε βο ο α τι το ξε νον ο ο ρω μυ στη ρι
ον γι ε μου πως ε πι ξυ λου θνη η
σκεις σαρ κι πηγνυ με νος ζω η ης χο ρη γε ε
Κάθισμα.
Ε ξη γο ρα σας η μιας εκ της Ἦχος δι·
κα τα ρας τυ νο μυ τω τι μι ω συ αι μα τι
τω Σταυ ρω προ ση λω θεις και τη λογχη κεντηθεις
την α θα να σι αν ε πη γα σας αν θρωποις Σω
Οι Μακαρισμοί.
τηρ η μων δο ξα σοι οι Ἦχος πλ. Βυ·
Δι ι α ξυ λυ ο Α δαμ Πα ρα δει συ γε γο νεν
αποικος δι α ξυ λυ δε Σταυ ρου πλ. ο λησ της Πα ρα
δει σον ω κησεν πλ. ο με εν γαρ γευ σα με νος πλ.


εν το λην η θε ε τη σε του ποι η σαντος ο δε συ
σταυ ρω με νος ἀ θε ον ω μο λο ο γη σε τον κρυ
πτο με νον μνησθητι και η μων Σω τηρ εν τη Βα σι
λει α σω ἀ
ἐφαρμογὴ καὶ ἐπὶ τῶν λοιπῶν τροπαρίων.
Εἶτα τὸ προκείμενον Ἦχος δ Δι.
Δι ε με ρι ι σαν το τα ι μα τι α μου ε
αυ τοις δ και ε πι τον ι μα τι σμον μω ε βα
λον κλη ηρον δ
ἐκ γ'. εἰς δὲ τὸ τέλος.
δ ε βαλον κλη ηη
ρο ον δ
Στιχηρὰ Ἰδιόμελα τῶν Αἴνων.
Ἦχος
Δ υ ο και πο νη ρα ·ε ποι η σεν ϙ ο πρω το το
κος νι ος μω Ισραηλ π ϙ ε με ε εγ κα τε λι πε ϙ
πη γην υ δα τος ζω ης και ω ρυ ξεν ε αυ τω
φρε αρ συν τε τριμμε ενο π ϙ ε με ε πι ξυ υ λω ε


στιν ρω σε τον δε Βα ραβ βαν η τη σατο και
α α πε ε λυ υ σε ε ξεστη ο ου ρα νο ος ε πι
τυ τω και ο Η λι ος τας α κτι νας α πε κρυψεν
συ δε Ι σρα ηλ υκ ε νε τρά πης αλ λα θα να τω
μι πα ρε ε δω ω κας α φες αυ τοι οις Πατερ Α γι
ε ου γαρ οι δα σι τι ε ποι οι η η σαν η η
Ε κα σον μελος της α γι ας συ σαρ κος α
τι μι αν δι ημας υ πε ε μει ει νε τας α καν θας
η κε φα λη η η ο ψις τα εμπτυσματα αι σι
α γο νες τα ρα πι ι σμα α τα το στομα την εν
ο ξει κε ρα σθεισαν χολην τη γευ σει τα ω τα
τας δυσ σε βεις βλα ασφημιας ο νω τοστηνφραγγελω

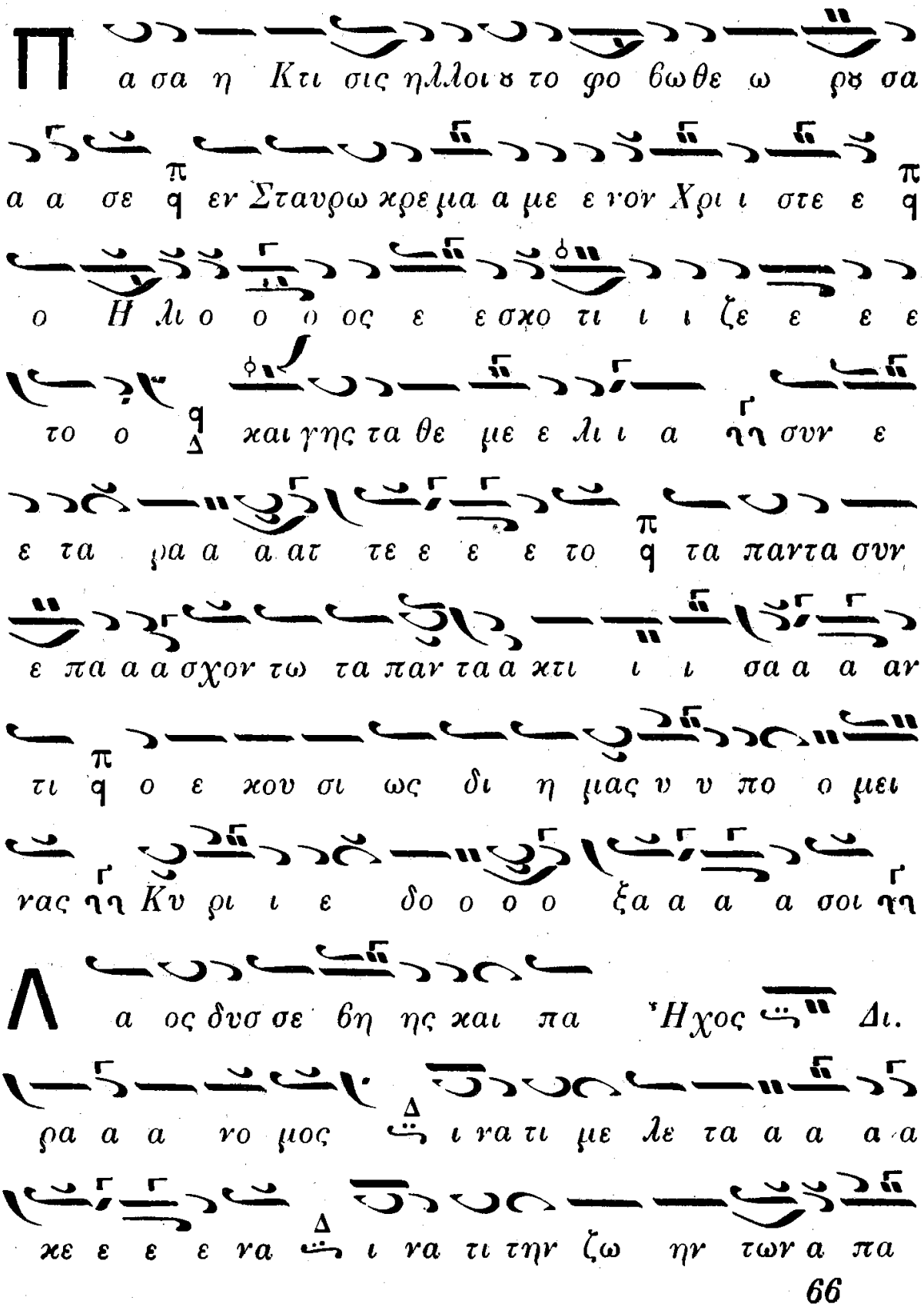

σιν χαι ηχειρ τον κα α λα αμον αι τυ ο λυ σω μα
τος εκ τα σεισεντω σαυρω τα αρ θρα α τυς ηλυς και η
πλευ ρα τηνλογχην ο πα θων η περ η μων και
πα θων ελευ θε ρω σας η μας ο συγ κα τα
βας ημιν φι λανθρω τι α και α νυ ψω σας η
μας παν το δυ να μιε Σω τηρ ε λε ησον η μας
ταυ ρω θεντος συ Χρι στε ε πα σα η Κτι σις
βλε επυ σα α ε ε τρε ε μέ τα θε με λι α της
γης δι ε δο νη η θησαν φο βω τυ κρατυσυν συ
γαρ υψωθεν τος ση με ρον γενους Ε βραιαιων α α πω
ω λε ε το του να ου το κα τα πε τα σμα δι ερ
ρα α γη δι χως τα μνη μει α η νε ω χθη

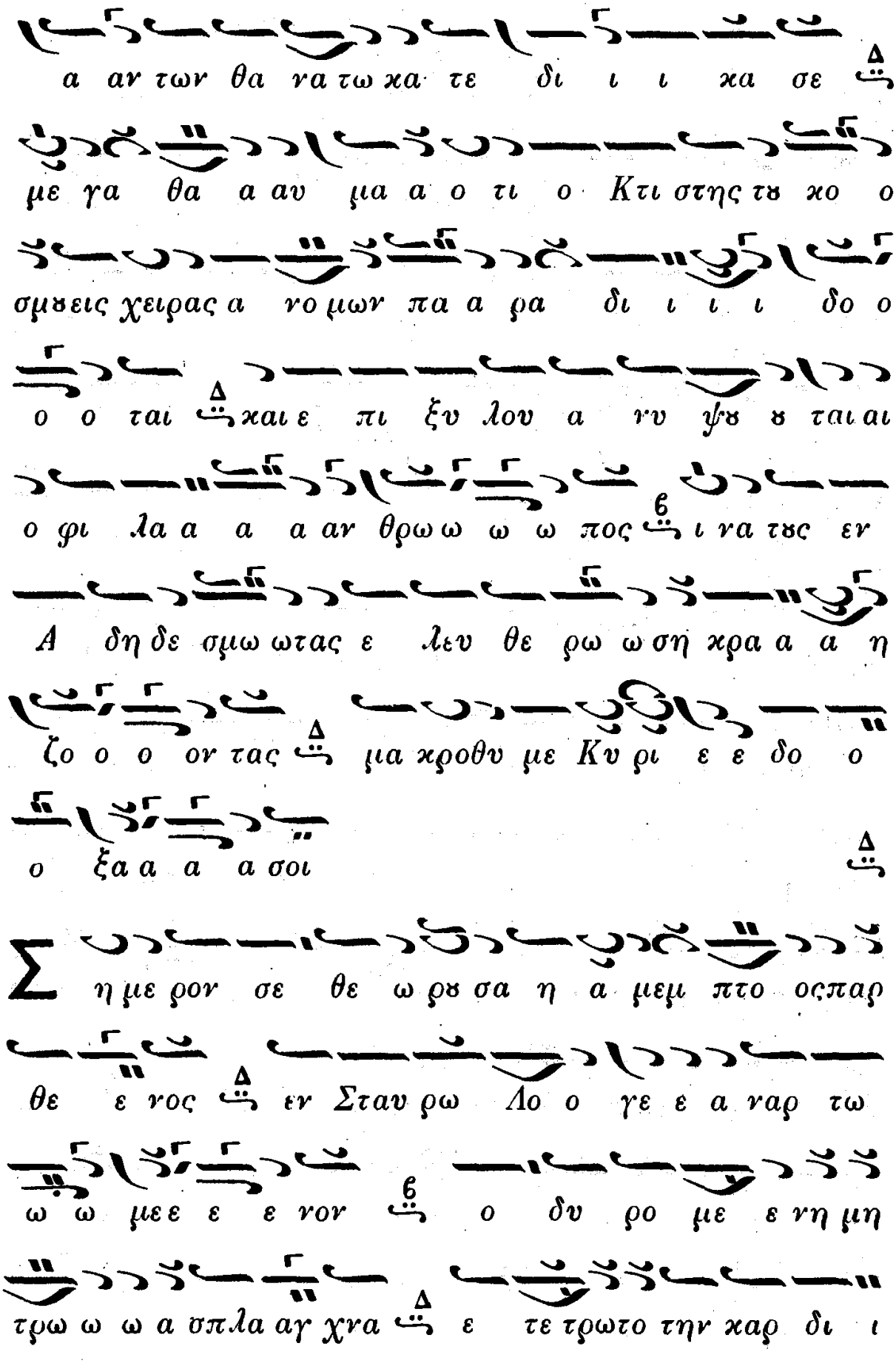

ησαν κε και νε κροι οι εκ των ταφων ε ξα νε ε στη η
σαν πε ε κα τονταρχος ι δων το θαυ μα εφρι ξε δν
πα ρε ςω σα δε η μη τηρ σου κε βο ο α θρη
νω δοσαμητριχως πε πω ως μη θρη νη σω κε και τα
σπλαγχνα μυ τυψω ο ρω σα σε γυ μνον ως κατακριτον
εν ξυ υ λω κρε μα με ενον πε ο σταυ ρω θεις και τα
φρεις κε και α να στας εκ των νε κρων Κυ υ ρι ε
δο ο ξα α σοι η
Δόξα, Ἦχος λ πα.
Ε ξε δυ σα αν με τα ι ι ι μα α α α τι ι
α α α μυ δ και ε νε δυ σα α α αν με
χλα α μυ υ δα α κοκ κι ι ι ι ηνη ε θηκαν
ε πι ι τη ηνη κε φα α λη η ην μυ υ στε
χ

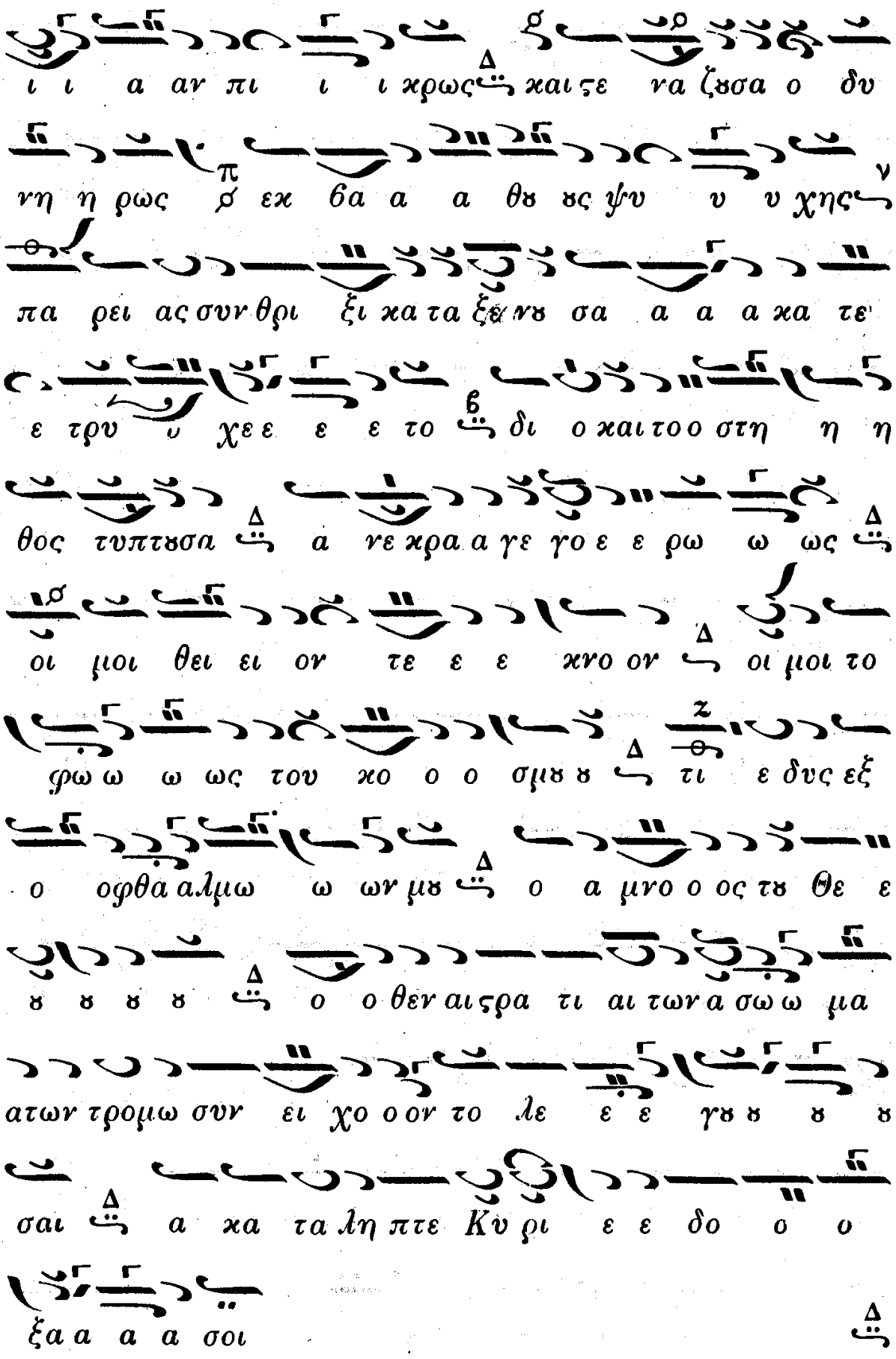

φα νον ε εξ α α κα α α αν θων κ και ε πι τη
ην δε ξι ι α αν μυ χει ει ει ρα α κ ε ε δω
ω ω καν κα α λα α α α μον ι να συν τρι ι ι
ι ι ψω ω α α αυ τους ως σκε ευ η κε ε ρα
με ε ε ε ως Καὶ νῦν, Ἦχος ὁ αὐτός.
Τ ον νω τον μυ ε δω κα α α εις μια α στι
ι γω ω ω σιν κ το δε προ ο ο σω ω πο ο ον
μυ κ υκ α πε στρα α αφη κ α πο αι σχυ υ νη ης
εμ πτυ σμα α α α α τω ων βη μια α τι Πι λα α
τυ υ υ υ παα ρε ε ε στην κ και ςαυ ρον υ πε ε
ε ε μει ει ει ει να κ δι α την του ου κο ο
σμιυ σω ω τη ρι ι ι α α α α α αν κ

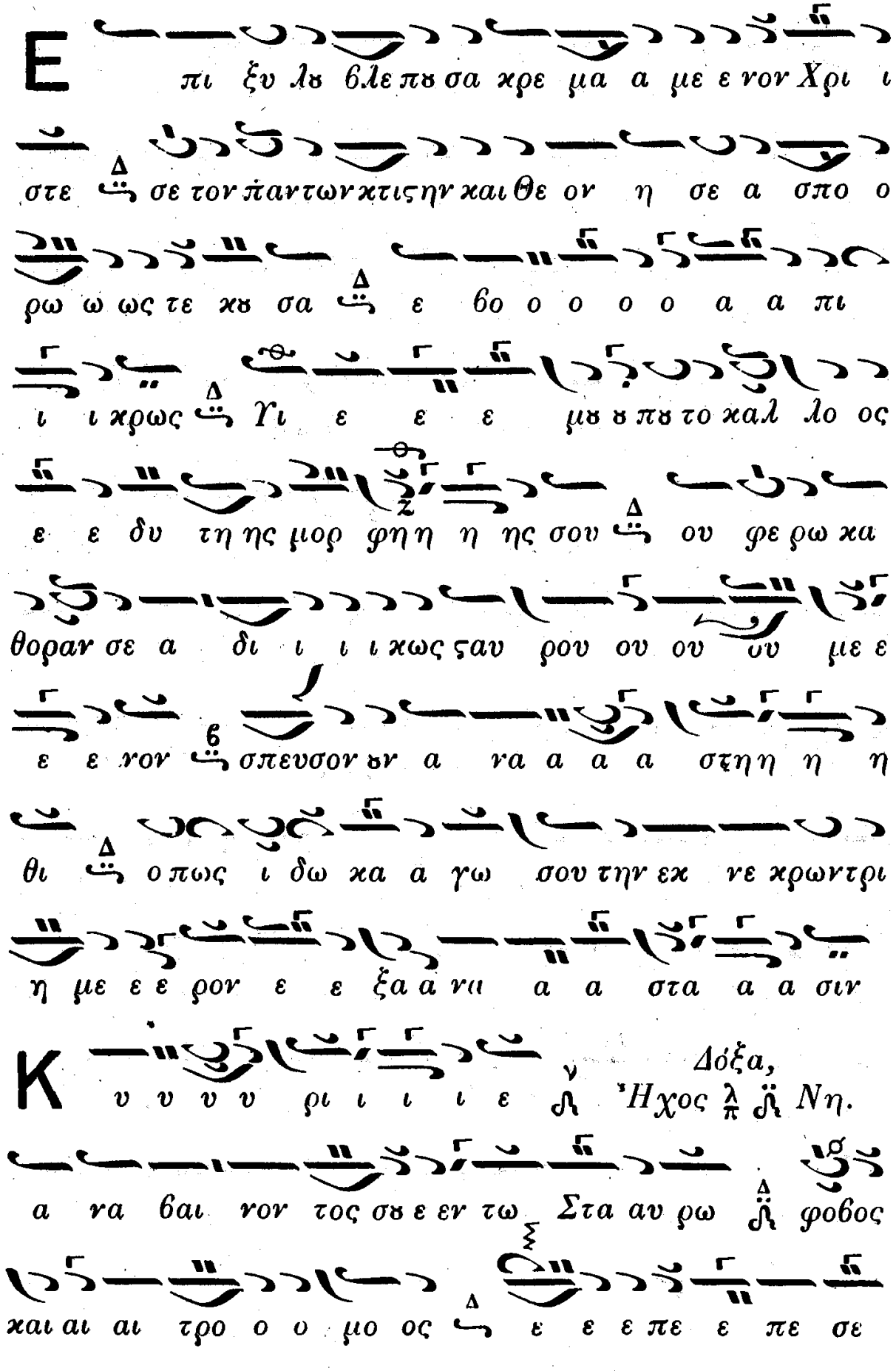
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα, Στιχηρὰ Ἰδιόμελα,

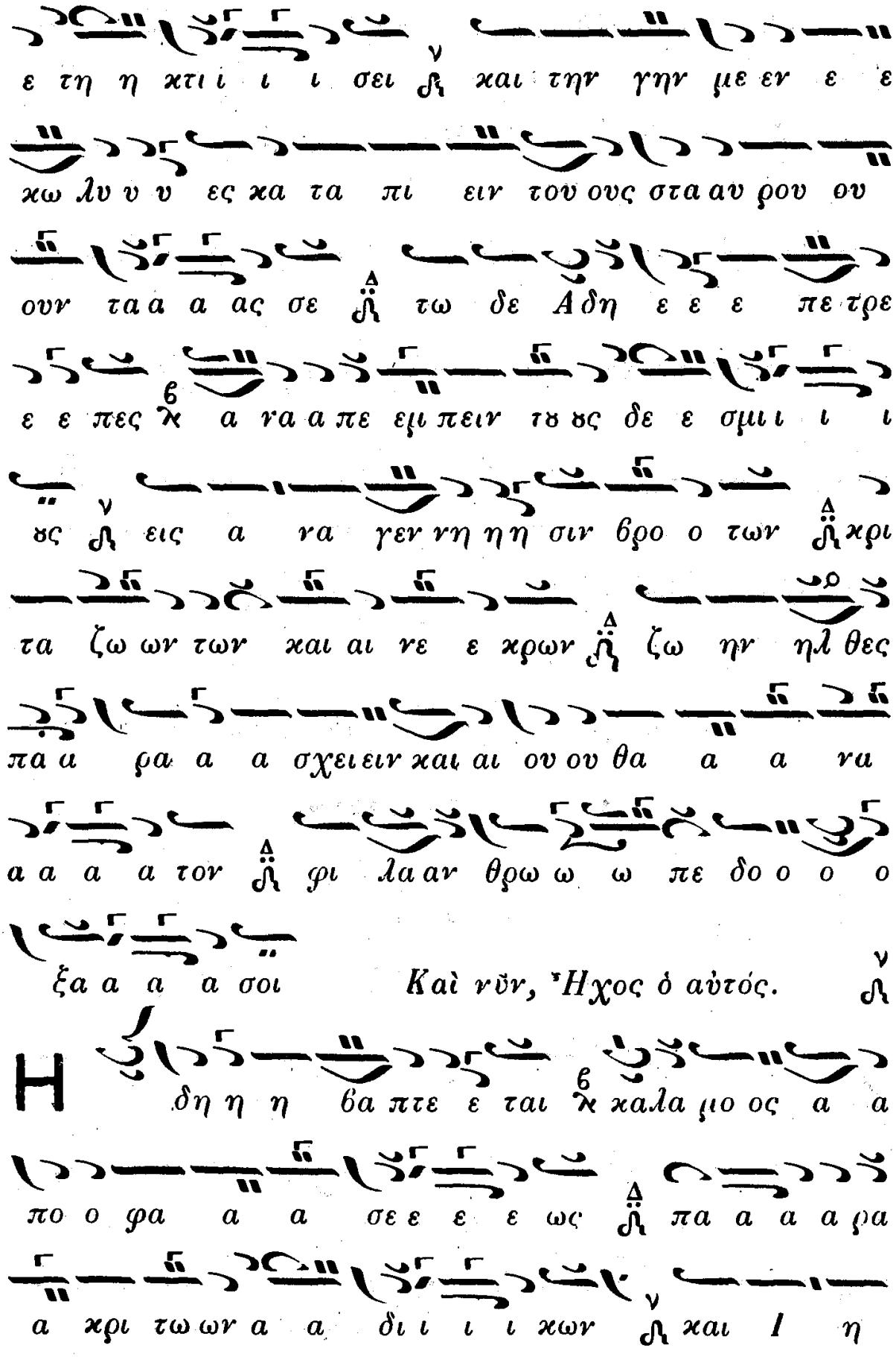
Ἦχος ἡ *Πα.*

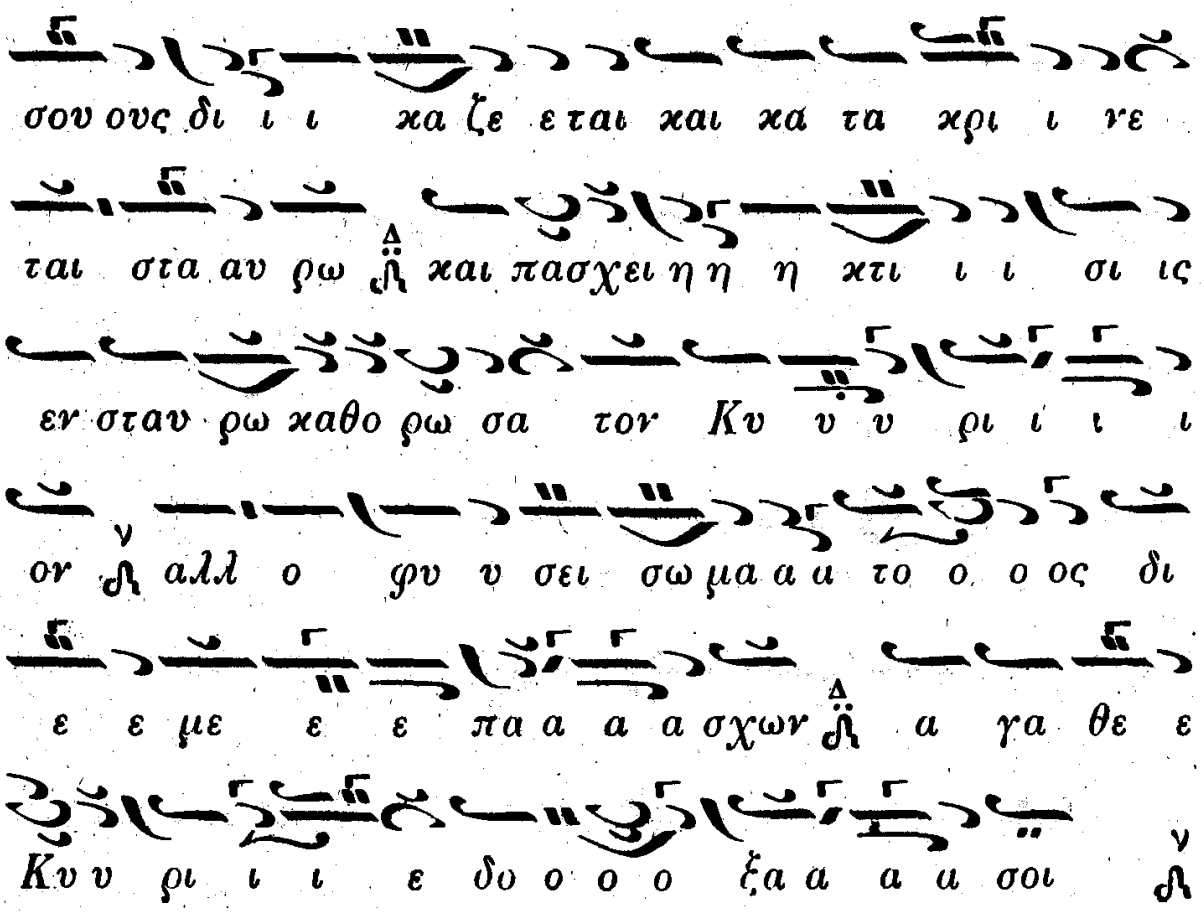



α αν των θα να τω κα τε δι ι ι κα σε
με γα θα α αυ μια α ο τι ο Κτι στης τυ κο ο
σμυεις χειρας α νο μων πα α ρα δι ι ι ι δο ο
ο ο ται και ε πι ξυ λου α νυ ψυ υ ται αι
ο φι λα α α α αν θρω ω ω ω πος ι να τυς εν
Α δη δε σμω ωτας ε λευ θε ρω ω σή κρα α α η
ζο ο ο ον τας μια κροθυ με Κυ ρι ε ε δο ο
ο ξα α α α σοι
η με ρον σε θε ω ρυ σα η α μεμ πτο ος παρ
θε ε νος εν Σταυ ρω Λο ο γε ε α ναρ τω
ω ω μεε ε ε νον ο δυ ρο με ε νη μη
τρω ω ω α σπλα αγ χνα ε τε τρωτο την καρ δι ι


ι ι α αν πι ι ι κρως και ζε να ζωσα ο δυ
νη η ρως σ εκ βα α α θω ως ψυ υ υ χης
πα ρει ας συν θρι ξι κα τα ξε νω σα α α α κα τε
ε τρυ υ χε ε ε ε το δι ο και τοο στη η η
θος τυπτωσα α νε κρα α γε γο ε ε ρω ω ως
οι μοι θει ει ον τε ε ε κνο ον οι μοι το
φρω ω ω ως του κο ο ο σμω ω τι ε δυς εξ
ο οφθα αλμω ω ων μω ο α μνο ο ος τω Θε ε
ω ω ω ω ο ο θεν αι ςρα τι αι των α σω ω μα
ατων τρομω συν ει χο ο ον το λε ε ε γω ω ω ω
σαι α κα τα λη πτε Κυ ρι ε ε δο ο ο
ξα α α α σοι


Ε πι ξυ λʁ βλε πʁ σα κρε μα α με ε νον Χρι ι
στε σε τον πάντων κτισην και θε ον η σε α σπο ο
ρω ω ως τε κʁ σα ε βο ο ο ο ο α α πι
ι ι κρως γι ε ε ε μʁ ʁ πʁ το καλ λο ος
ε ε δυ τη ης μιορ φη η η ης σου ου φε ρω κα
θοραν σε α δι ι ι ι κως ϛαυ ρου ου ου ου με ε
ε ε νον σπευσον ʁν α να α α α σϛη η η
θι ο πως ι δω κα α γω σου την εκ νε κρωντρι
η με ε ε ρον ε ε ξα α να α α στα α α σιν
Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε Δόξα, Ἦχος Νη.
α να βαι νον τος σʁ ε εν τω Στα αυ ρω φοβος
και αι αι τρο ο ο μο ος ε ε ε πε ε πε σε


ε τη η χτι ι ι ι σει χαι τηγ γηγ με εγ ε ε
χω λυ υ υ ες κα τα πι ειγ του ους στα αυ ρου ου
ουγ ταα α ας σε τω δε Αδη ε ε ε πε τρε
ε ε πες α να α πε εμι πειγ τυ υς δε ε σμι ι ι
υς εις α να γεγ νη η η σιγ βρο ο των κρι
τα ζω ωγ των και αι νε ε κρων ζω ηγ ηλ θες
πα α ρα α α σχει ειγ και αι ου ου θα α α να
α α α α τογ φρι λα αγ θρω ω ω πε δο ο ο ο
ξα α α α σοι Καὶ νῦν, Ἦχος ὁ αὐτός.
Η δη η η βα πτε ε ται κα λα μο ος α α
πο ο φα α α σε ε ε ε ως πα α α α ρα
α κρι τω ωγ α α δι ι ι ι χωγ και Ι η

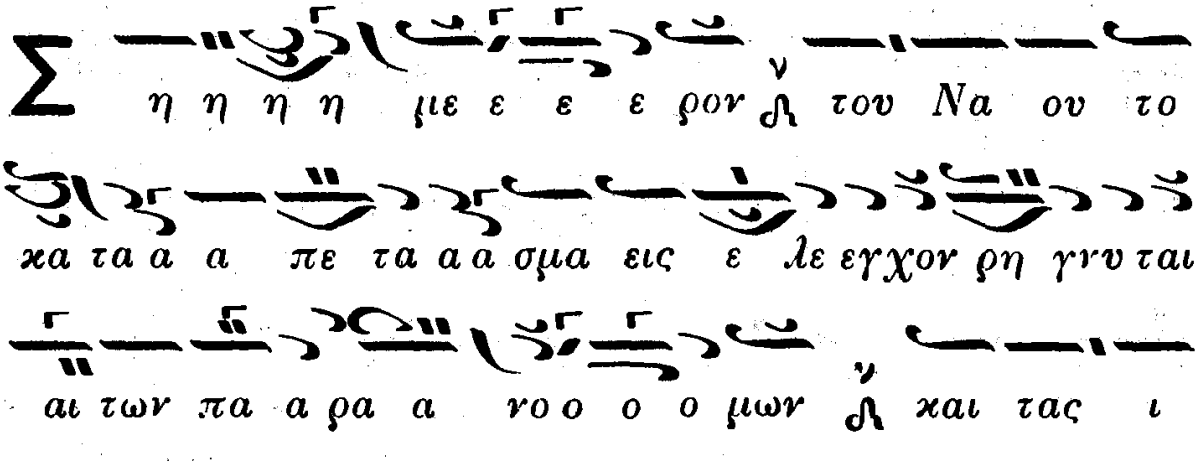


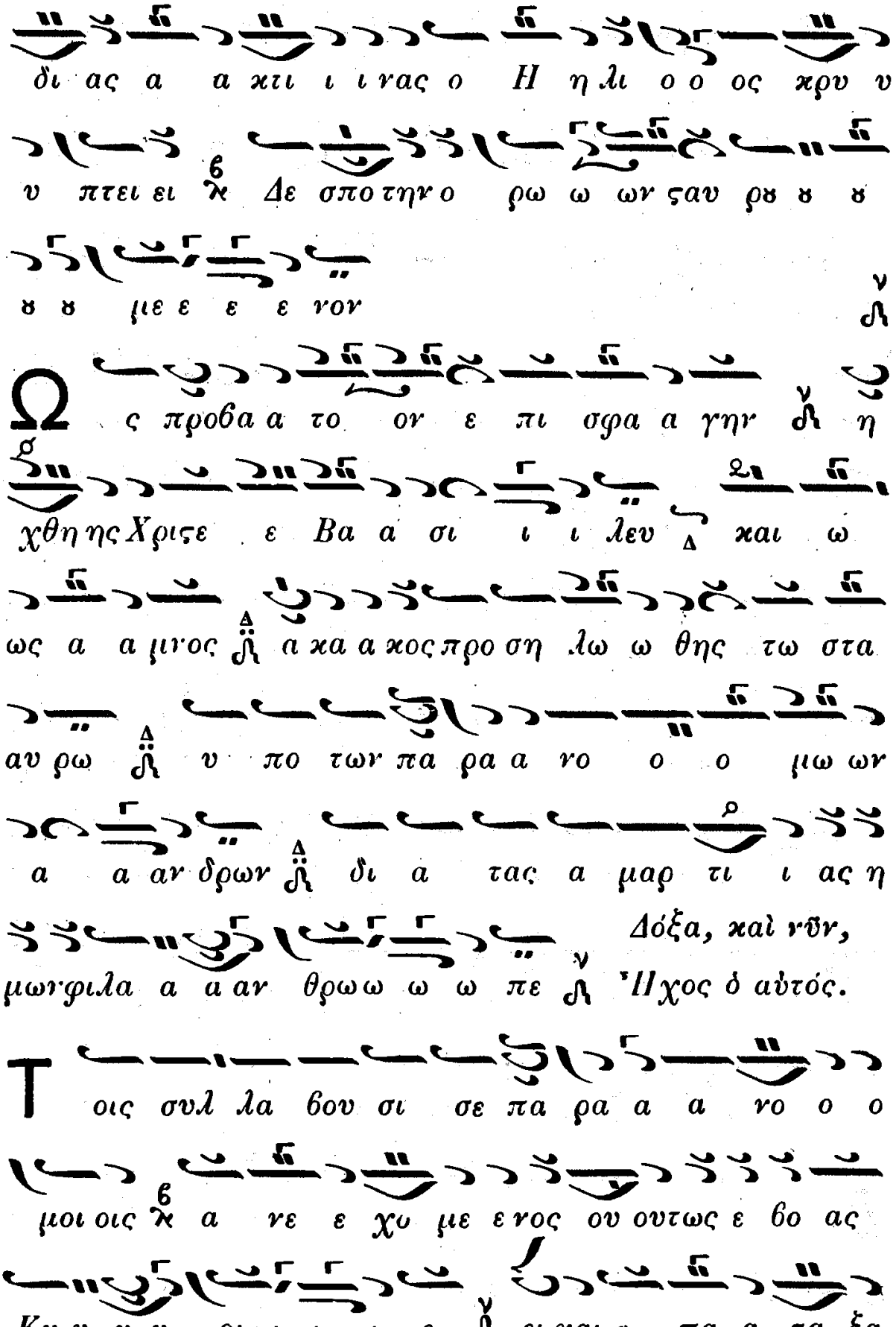
Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Παρασκευῇ.

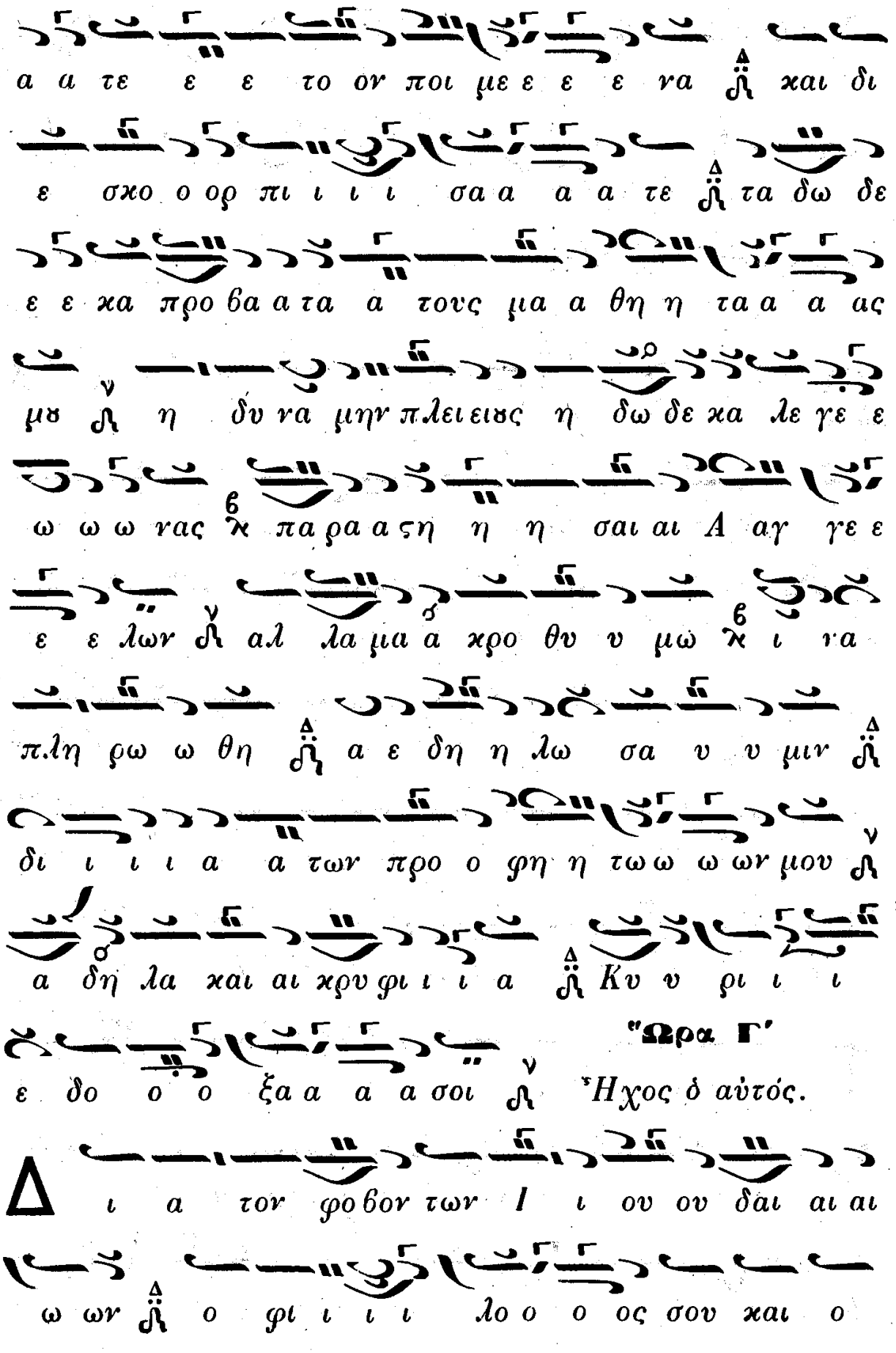
ΕΙΣ ΤΑΣ ΩΡΑΣ

Ὥρα Α'

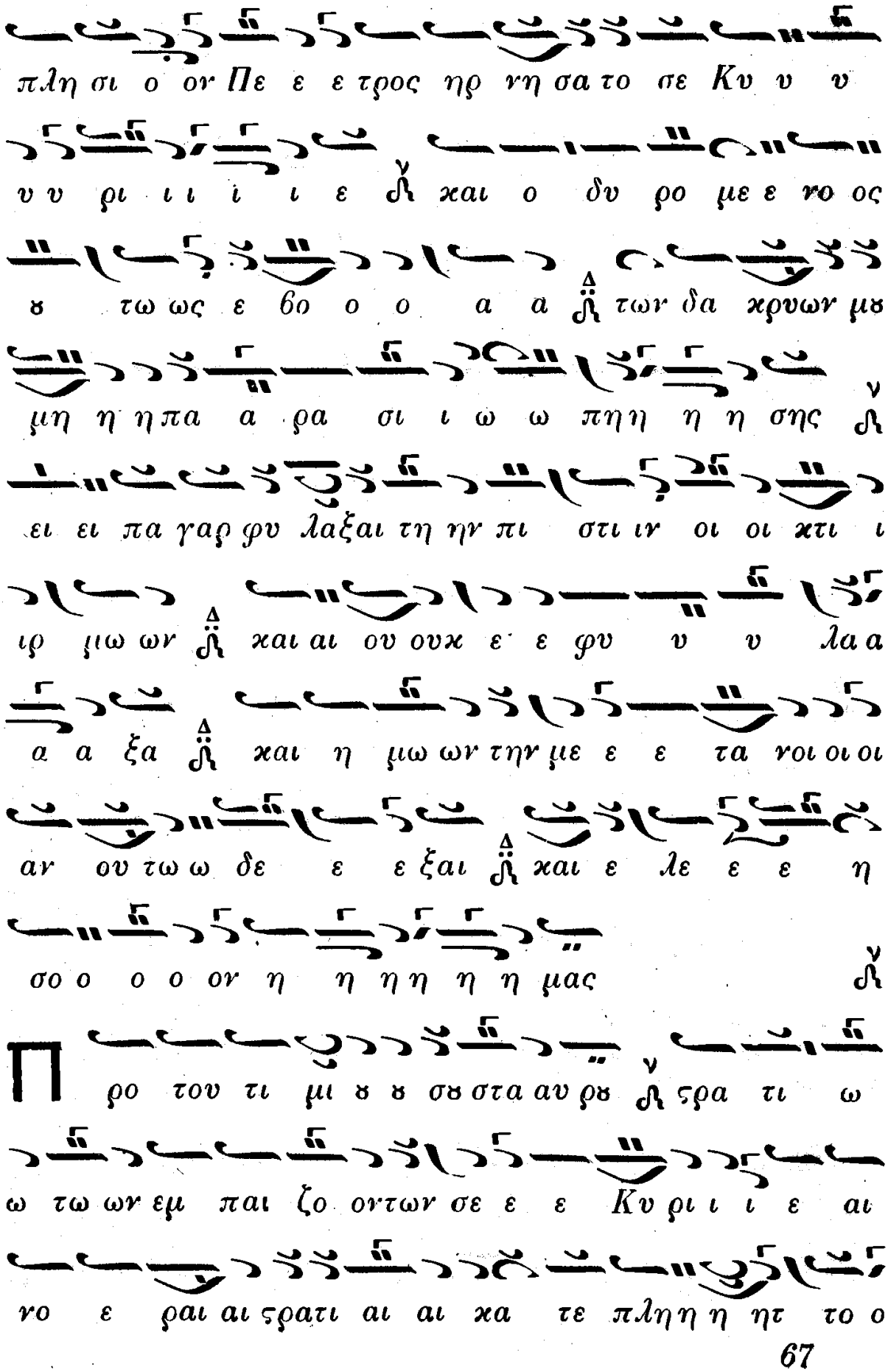
Ἰδιόμελα, Ἦχος πλ. Νη.

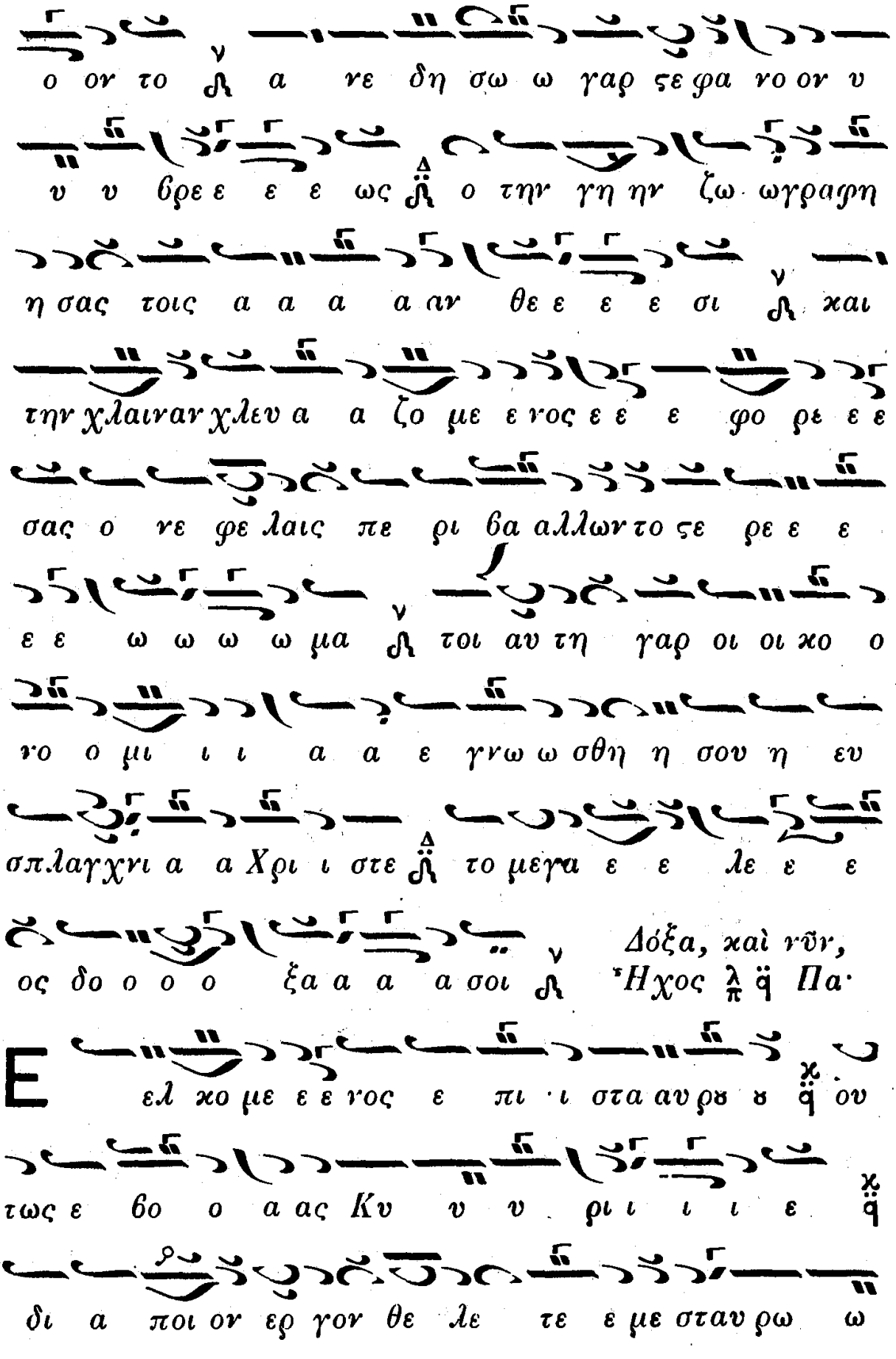


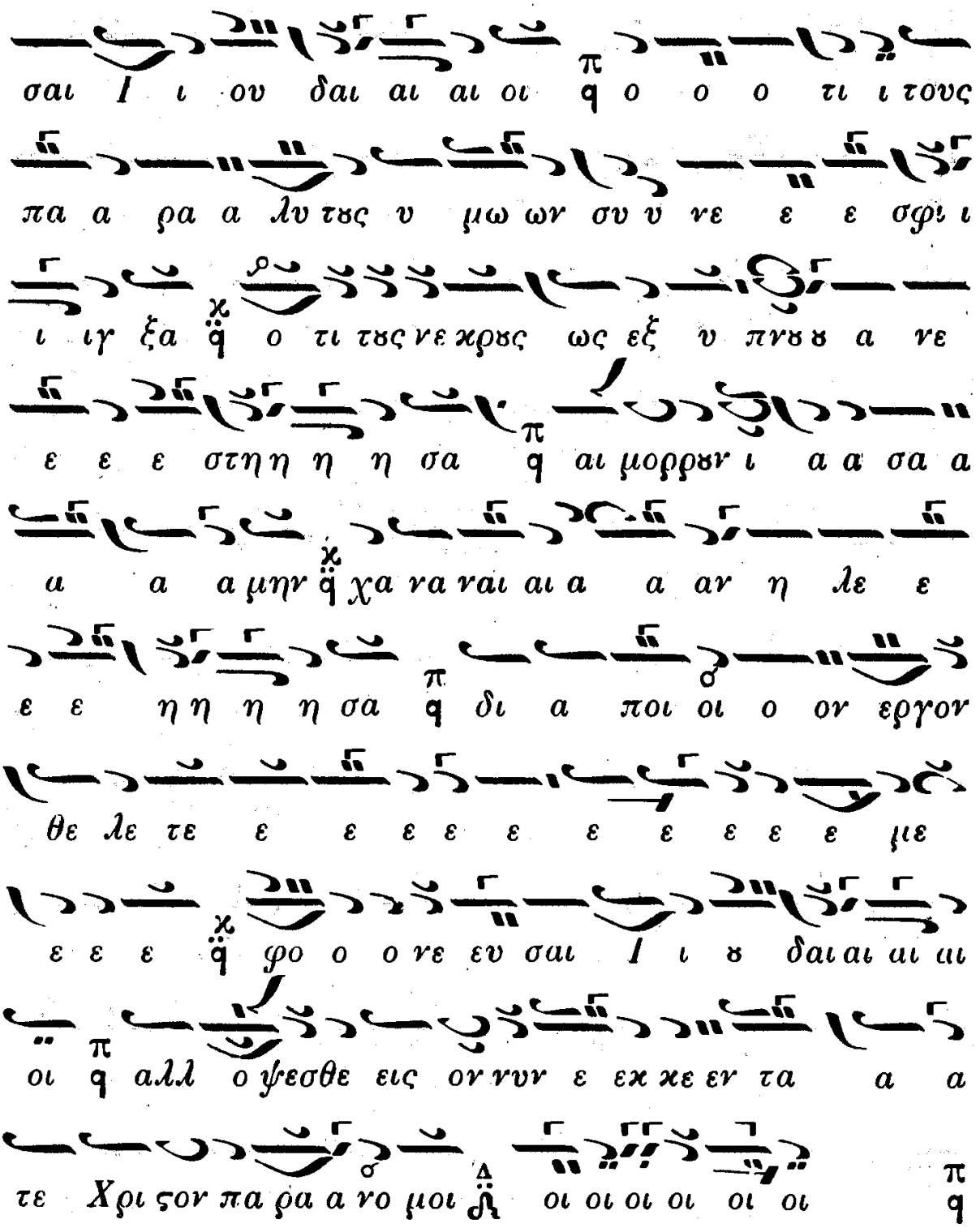

δι ας α α κτι ι ι νας ο Η η λι ο ο ος κρυ υ
υ πτει ει Δε σποτην ο ρω ω ωρ ςαυ ρθ θ θ
θ θ με ε ε ε νον
Ως προβα α το ον ε πι σφα α γην η
χθη ης Χριςε ε Βα α σι ι ι λευ και ω
ως α α μινος α κα α κος προ ση λω ω θης τω στα
αυ ρω υ πο τωρ πα ρα α νο ο ο μω ωρ
α α αν δρωρ δι α τας α μαρ τι ι ας η
Δόξα, καὶ νῦν,
μωφιλα α α αν θρω ω ω πε Ἴλχος ὁ αὐτός.
Τοις συλ λα βου σι σε πα ρα α α νο ο ο
μοι οις α νε ε χυ με ενος ου ουτως ε βο ας
Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ει και ε πα α τα ξα


α α τε ε ε το ον ποι με ε ε ε να και δι
ε σκο ο ορ πι ι ι ι σα α α α τε τα δω δε
ε ε κα προ βα α τα α τους μα α θη η τα α α ας
μθ η δυ να μην πλει ειθς η δω δε κα λε γε ε
ω ω ω νας πα ρα α ςη η η σαι αι Α αγ γε ε
ε ε λων αλ λα μα α κρο θυ υ μω ι να
πλη ρω ω θη α ε δη η λω σα υ υ μιν
δι ι ι ι α α των προ ο φη η τω ω ω ων μου
α δη λα και αι κρυ φι ι ι α Κυ υ ρι ι ι
ε δο ο ο ξα α α α σοι Ἦχος ὁ αὐτός.
Δ ι α τον φο βον των Ι ι ου ου δαι αι αι
ω ων ο φι ι ι ι λο ο ο ος σου και ο

Ὥρα Γ'

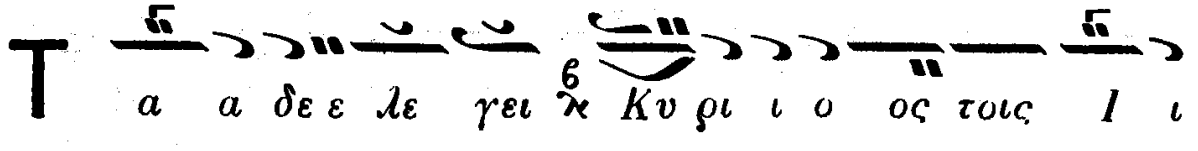

πλη σι ο ον Πε ε ε τρος ηρ νη σα το σε Κυ υ υ
υ υ ρι ι ι ί ι ε και ο δυ ρο με ε νο ος
ϑ τω ως ε βο ο ο α α των δα κρυων μϑ
μη η η πα α ρα σι ι ω ω πη η η σης
ει ει πα γαρ φυ λαξαι τη ην πι στι ιν οι οι κτι ι
ιρ μιω ων και αι ου ουκ ε ε φυ υ υ λα α
α α ξα και η μιω ων την με ε ε τα νοι οι οι
αν ου τω ω δε ε ε ξαι και ε λε ε ε η
σο ο ο ο ον η η η η η η μας
Προ του τι μι ϑ ϑ σϑ στα αυ ρϑ σρα τι ω
ω τω ων εμ παι ζο οντων σε ε ε Κυ ρι ι ι ε αι
νο ε ραι αι σρατι αι αι κα τε πλη η η ητ το ο

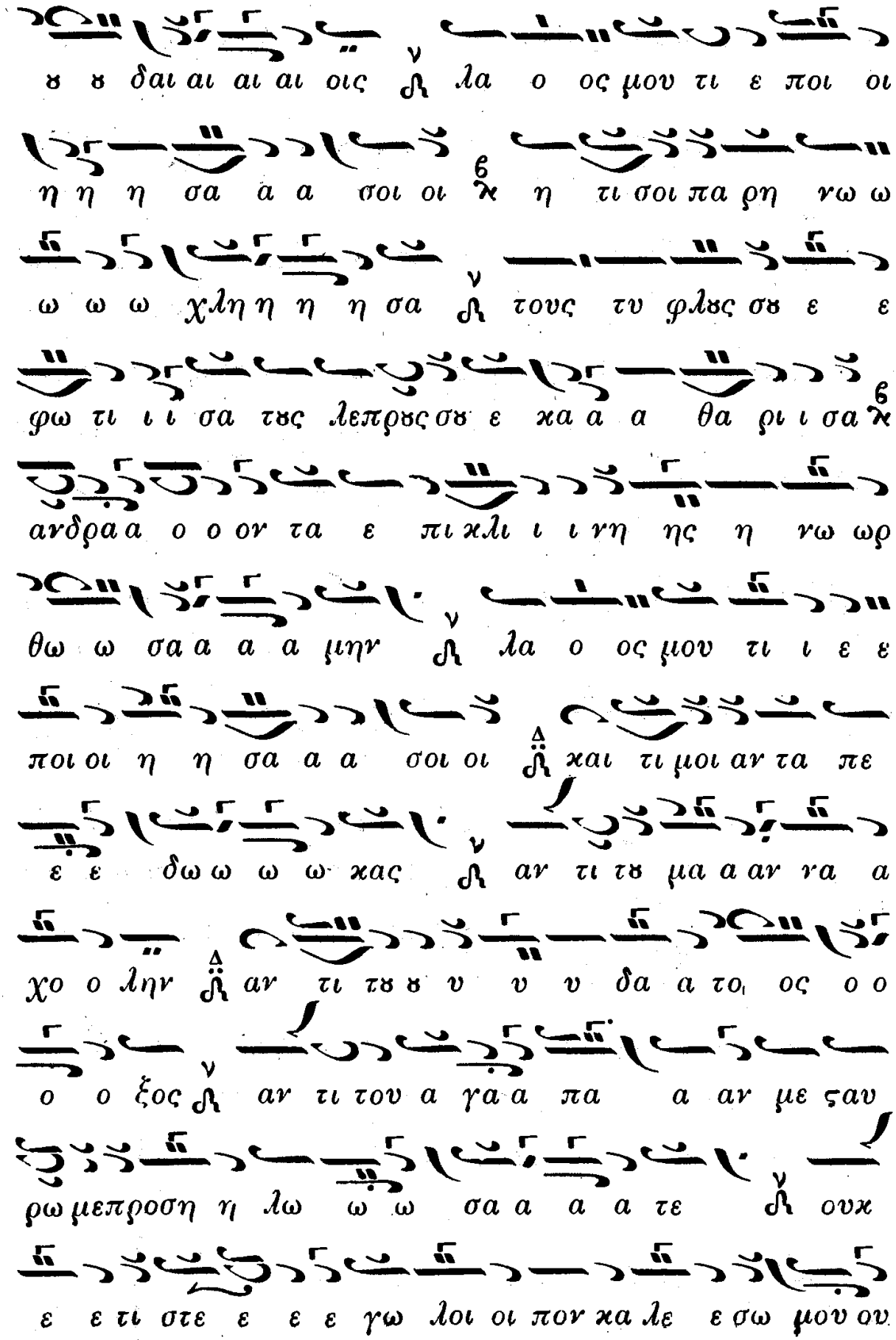

ο ον το α νε δη σω ω γαρ σε φα νο ον υ
υ υ βρε ε ε ε ως ο τηγ γη ην ζω ωγραφη
η σας τοις α α α α αν θε ε ε σι και
τηγ χλαιναγ χλευ α α ζο με ε νος ε ε ε φο ρε ε ε
σας ο νε φε λαις πε ρι βα αλλωγ το σε ρε ε ε
ε ε ω ω ω ω μα τοι αυ τη γαρ οι οι χο ο
νο ο μι ι ι α α ε γνω ω σθη η σου η ευ
σπλαγχνι α α Χρι ι στε το μεγα ε ε λε ε ε
ος δο ο ο ο ξα α α α σοι Δόξα, καὶ νῦν,
Ε ελ χο με ε ε νος ε πι ι στα αυ ρῳ ῳ ου
τως ε βο ο α ας Κυ υ υ ρι ι ι ι ε
δι α ποι ον ερ γον θε λε τε ε με σταυ ρω ω

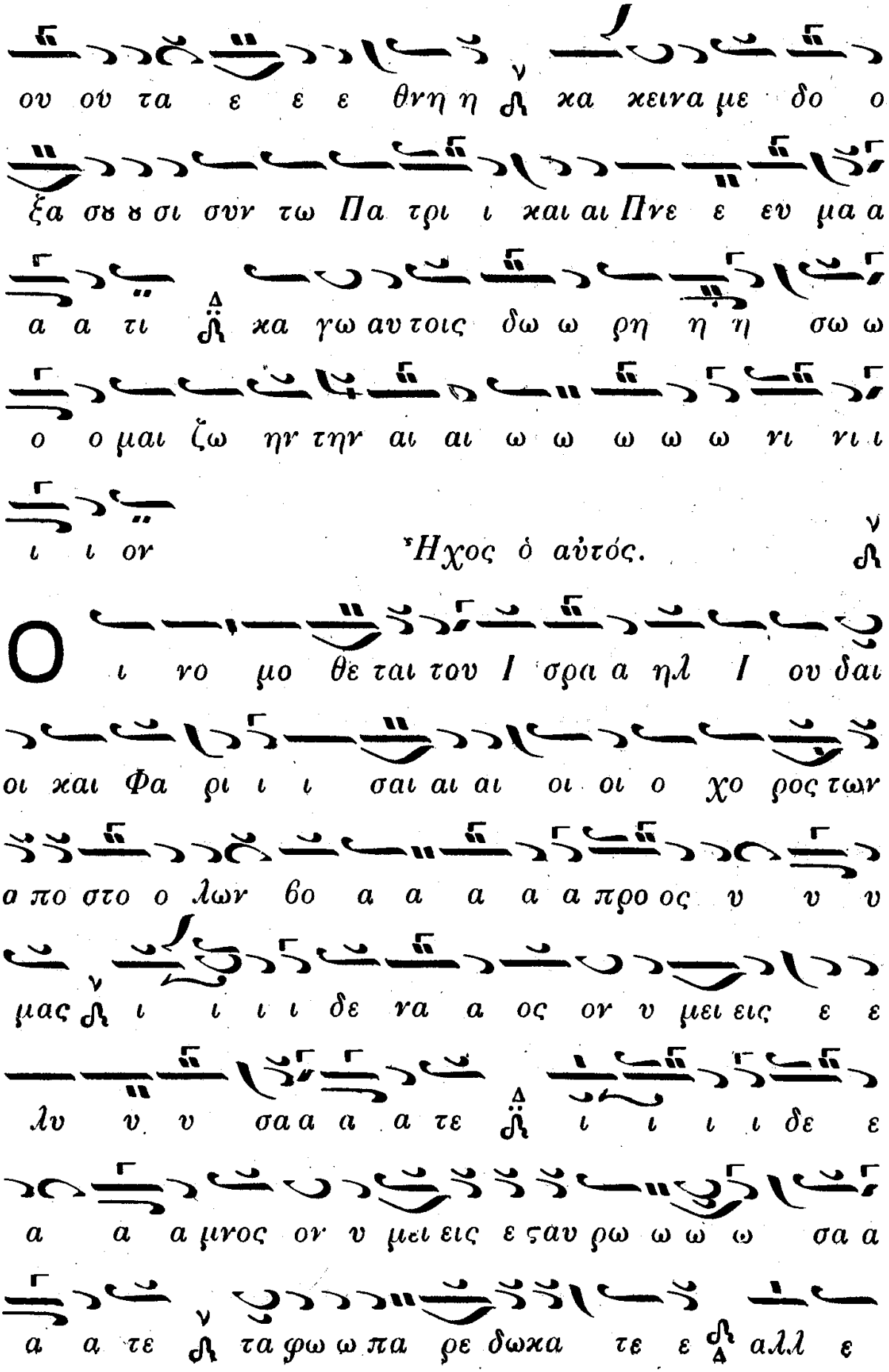


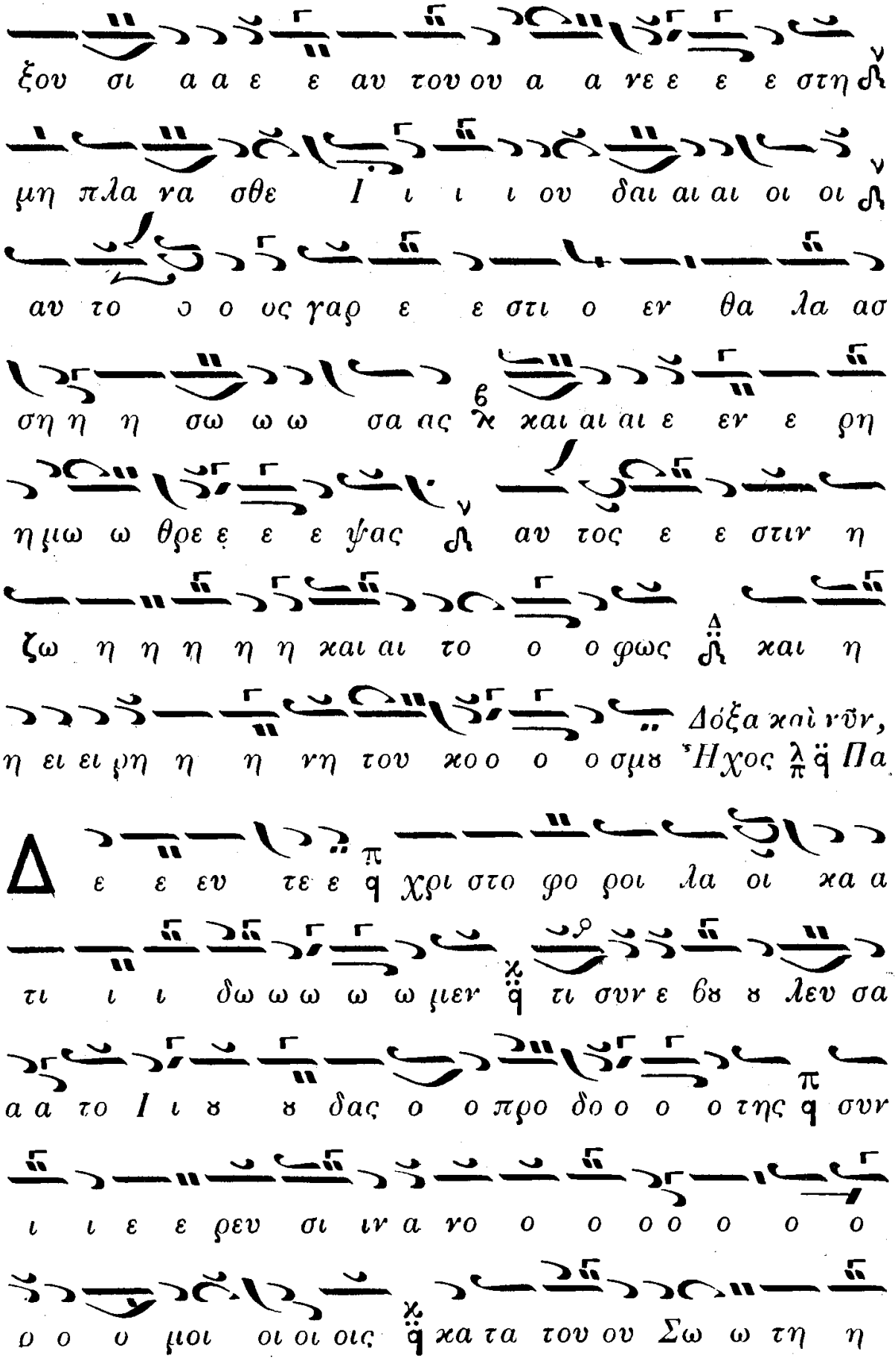
Ὥρα ΣΤ'

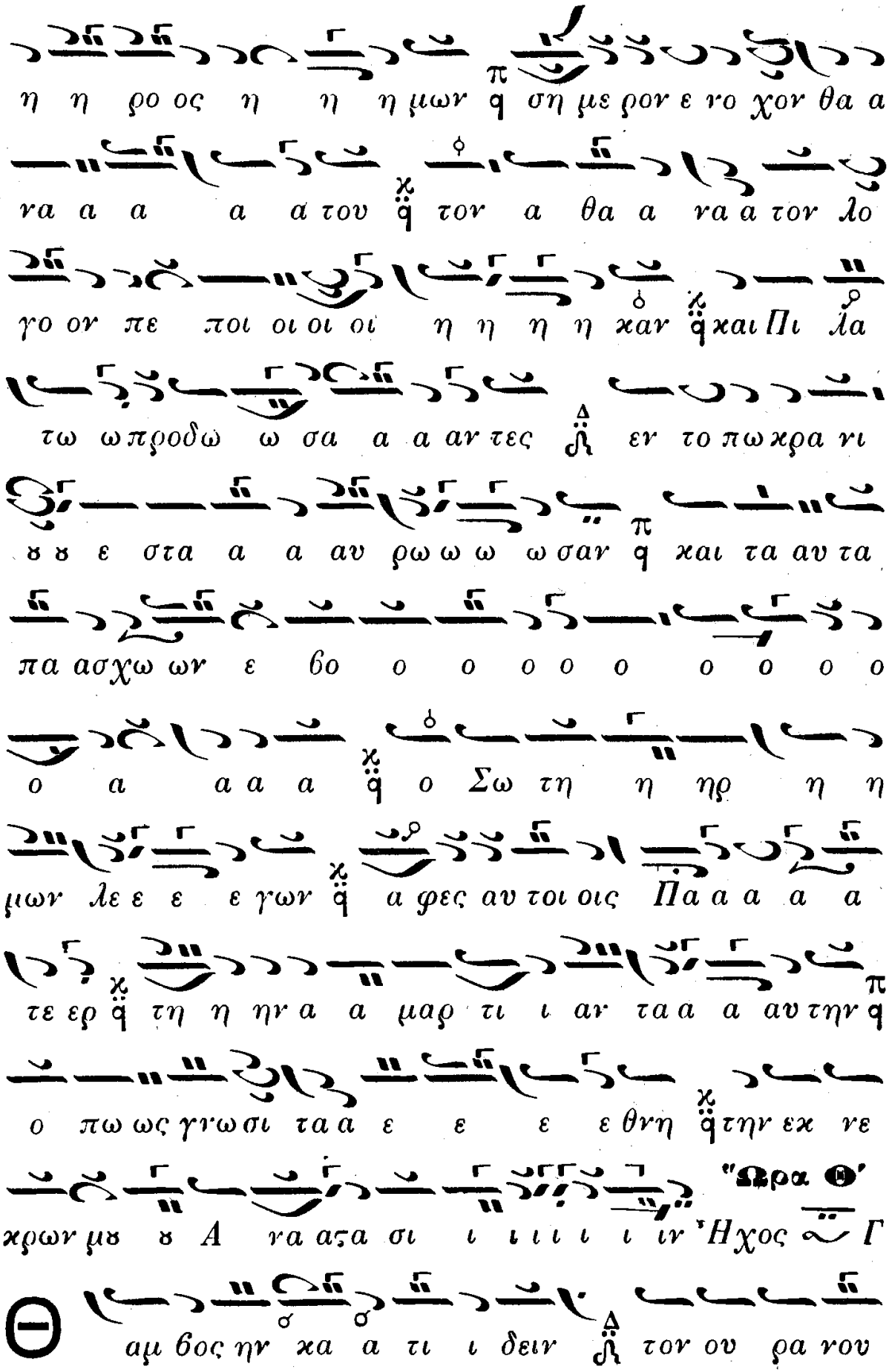
Ἰδιόμελα, Ἦχος λ *Νη.*

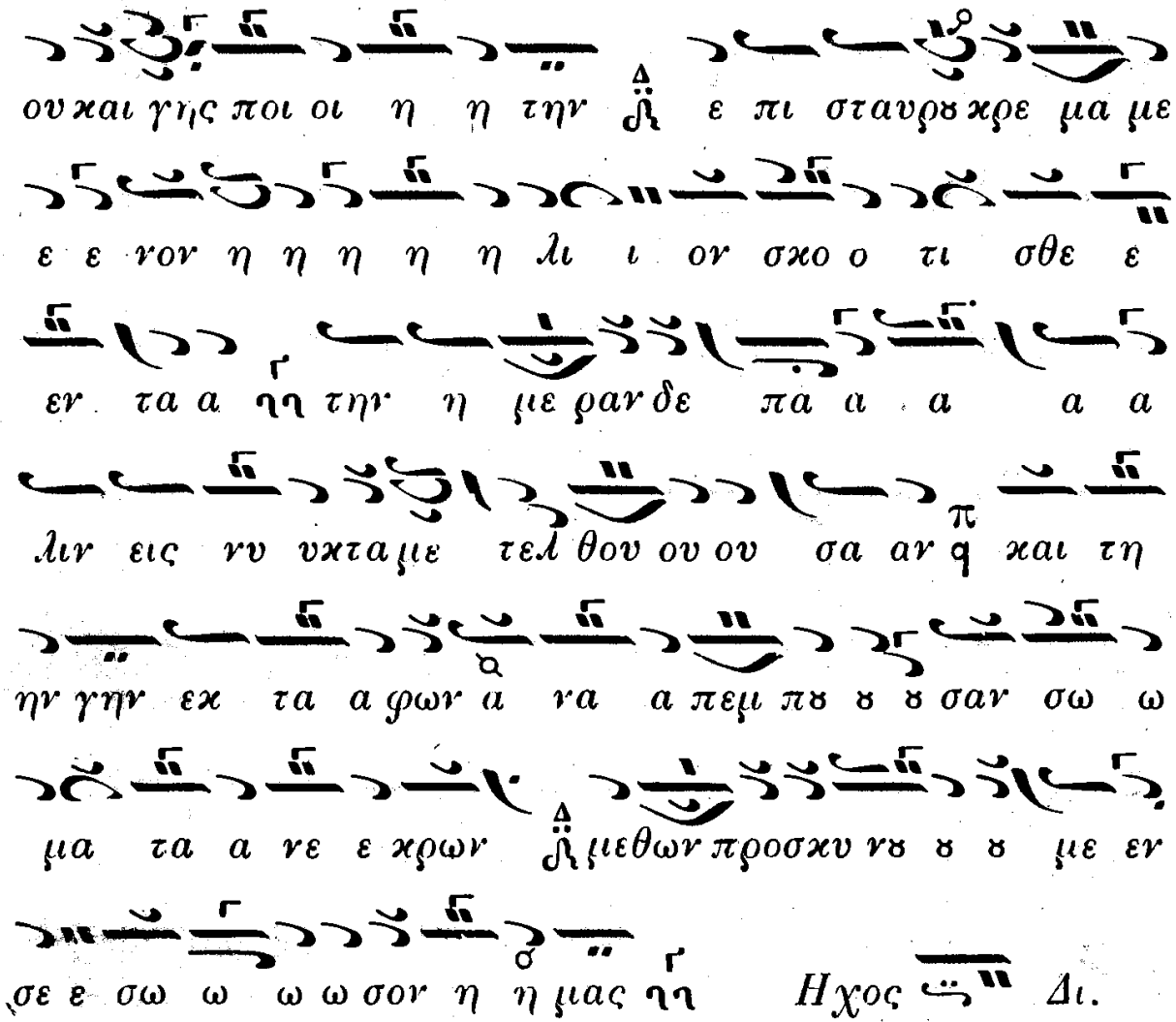


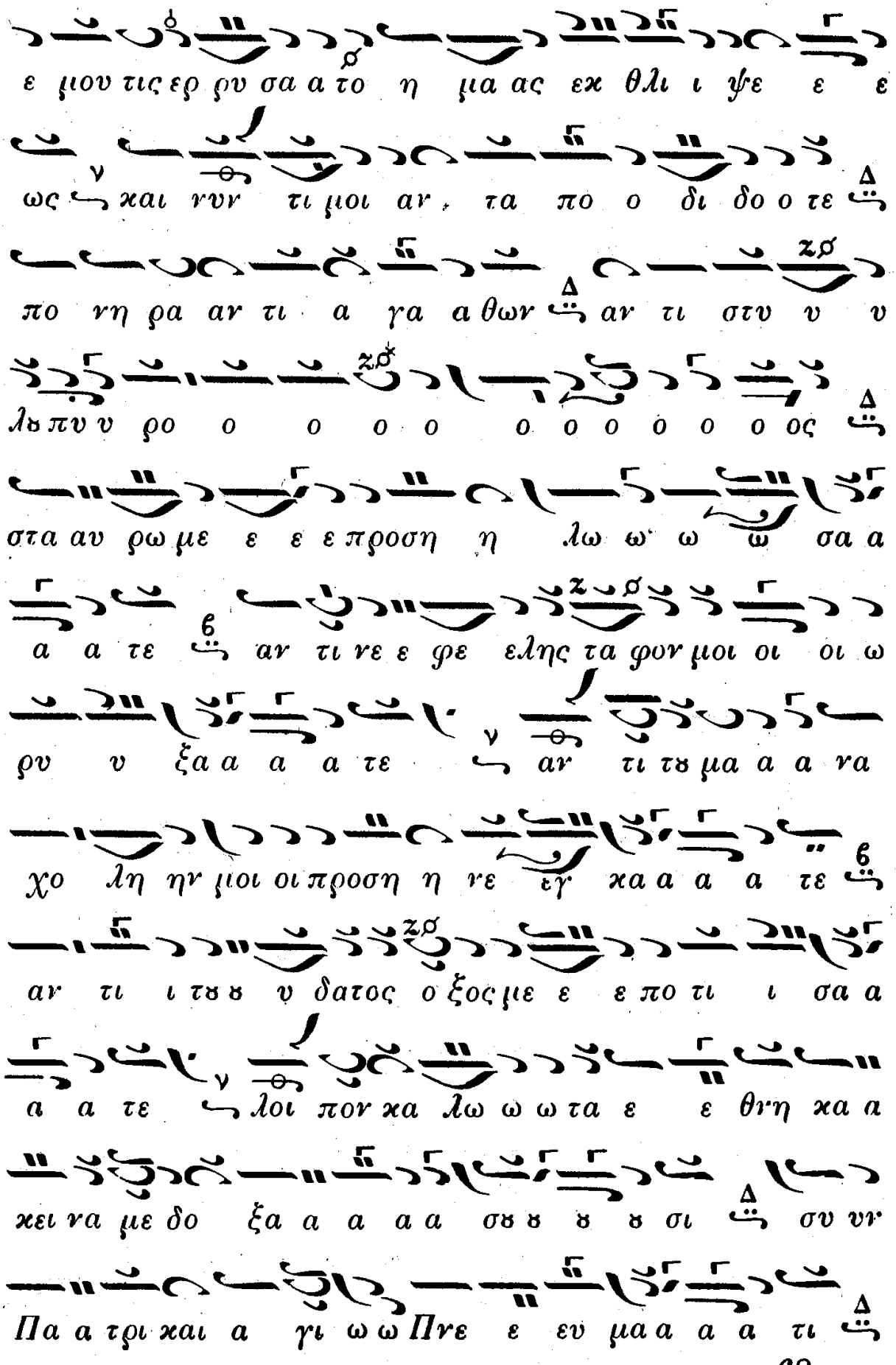

ϑ ϑ δαι αι αι αι οις λα ο ος μου τι ε ποι οι
η η η σα α α σοι οι η τι σοι πα ρη νω ω
ω ω ω χλη η η η σα τους τυ φλϑς σϑ ε ε
φω τι ι ι σα τϑς λεπρϑς σϑ ε κα α α θα ρι ι σα
ανδρα α ο ο ον τα ε πι κλι ι ι νη ης η νω ωρ
θω ω σα α α α μην λα ο ος μου τι ι ε ε
ποι οι η η σα α α σοι οι και τι μοι αν τα πε
ε ε δω ω ω ω κας αν τι τϑ μα α αν να α
χο ο λην αν τι τϑ ϑ υ υ υ δα α τοι ος ο ο
ο ο ξος αν τι του α γα α πα α αν με ςαυ
ρω με προση η λω ω ω σα α α α τε ουκ
ε ε τι στε ε ε ε γω λοι οι πον κα λε ε σω μου ου


ου ου τα ε ε ε θνη η κα κεινα με δο ο
ξα σθ θ σι συν τω Πα τρι ι και αι Πνε ε ευ μα α
α α τι κα γω αυ τοις δω ω ρη η η σω ω
ο ο μαι ζω ην την αι αι ω ω ω ω ω νι νι ι
ι ι ον
Ἦχος ὁ αὐτός.
Ο ι νο μο θε ται του Ι σρα α ηλ Ι ου δαι
οι και Φα ρι ι ι σαι αι αι οι οι ο χο ρος των
α πο στο ο λων βο α α α α α προ ος υ υ υ
μας ι ι ι ι δε να α ος ον υ μει εις ε ε
λυ υ υ σα α α α τε ι ι ι ι δε ε
α α α μνος ον υ μει εις ε ταυ ρω ω ω σα α
α α τε τα φω ω πα ρε δωκα τε ε αλλ ε


ξου σι α α ε ε αυ τουου α α νε ε ε στη
μη πλα να σθε Ι ι ι ι ου δαι αι αι οι οι
αυ το ο ο ους γαρ ε ε στι ο εν θα λα ασ
ση η η σω ω ω σα ας χαι αι αι ε εν ε ρη
η μιω ω θρε ε ε ε ψας αυ τος ε ε στιν η
ζω η η η η η χαι αι το ο ο φως χαι η
Δόξα καὶ νῦν,
η ει ει ρη η η νη του κο ο ο σμω Ἦχος πα
Δ ε ε ευ τε ε χρι στο φο ρο ι λα οι κα α
τι ι ι δω ω ω ω ω μεν τι συν ε θω ω λευ σα
α α το Ι ι ω ω δας ο ο προ δο ο ο ο της συν
ι ι ε ε ρευ σι ιν α νο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο μοι οι οι οις κα τα του ου Σω ω τη η

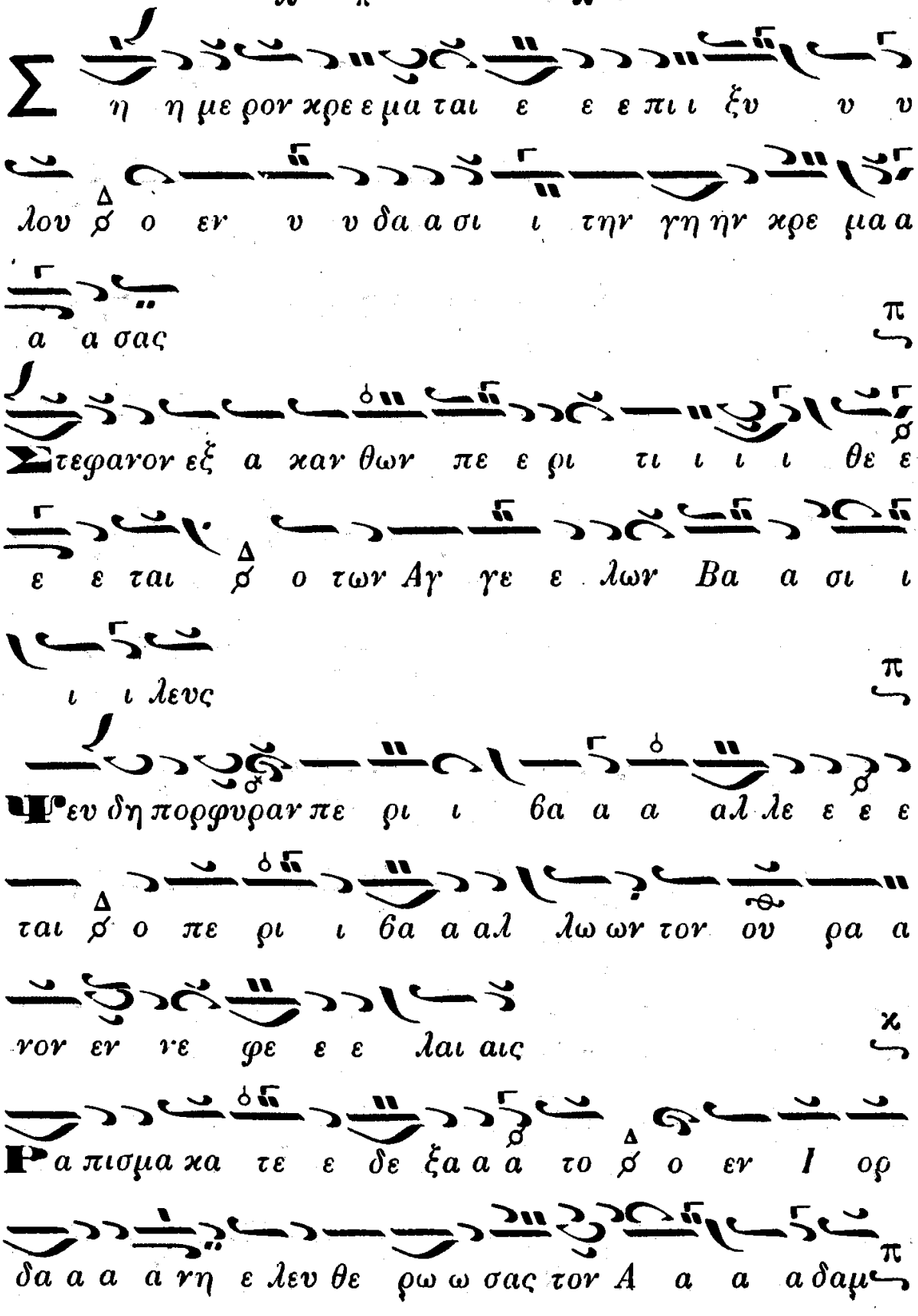

η η ρο ος η η η μωρ ση με ρον ε νο χον θα α
να α α α α του τον α θα α να α τον λο
γο ον πε ποι οι οι οι η η η η χαν και Πι λα
τω ω προδω ω σα α α αν τες εν το πω χρα νι
ϑ ϑ ε στα α α αν ρω ω ω ω σαν και τα αν τα
πα ασχω ων ε βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο α α α α ο Σω τη η ηρ η η
μων λε ε ε γων α φες αυ τοι οις Πα α α α α
τε ερ τη η ην α α μαρ τι ι αν τα α α αν τηνρ
ο πω ως γνω σι τα α ε ε ε ε θνη τηνεκ νε
χρων μϑ ϑ Α να αζα σι ι ι ι ι ι ιν Ἦχος Γ
αμ βος ην χα α τι ι δειν τον ου ρα νου

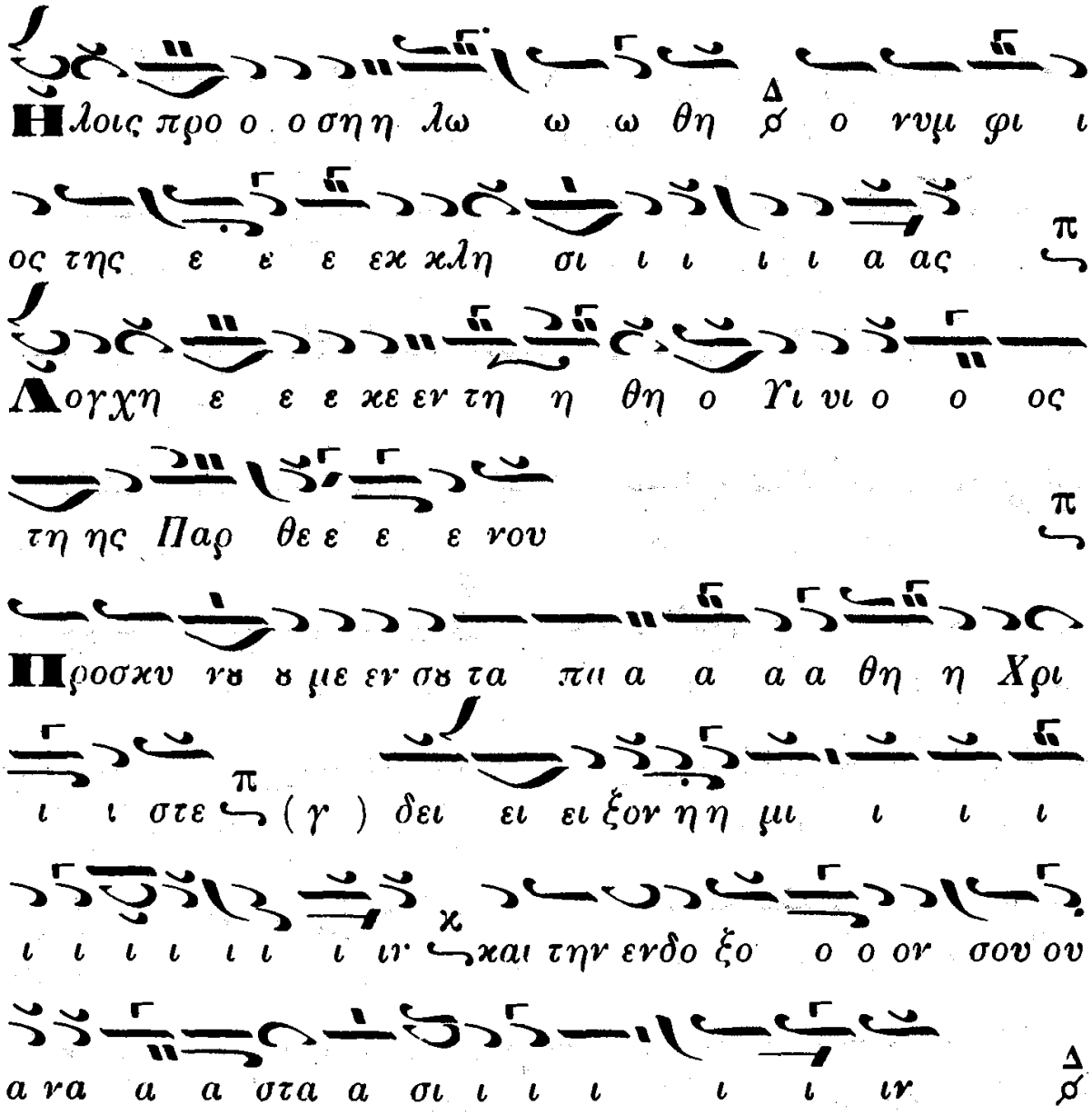

ου και γης ποι οι η η την ε πι σταυρω χρε μα με
ε ε νον η η η η η λι ι ον σκο ο τι σθε ε
εν τα α ηη την η με ραν δε πα α α α α
λιν εις νυ υκτα με τελ θου ου ου σα αν ᾳ και τη
ην γην εκ τα α φων α να α πεμ πω ω ω σαν σω ω
μα τα α νε ε κρων μεθων προσκυ νω ω ω με εν
σε ε σω ω ω ω σον η η μας ηη
Ηχος Δι.
Ο
τε ε σε στα αυ ρω προ ο ση λω σαν πα ρα
α α νυ ο ο ο μοι τον Κυ ρι ο ον τη η
ης δο ο ο ξη ης ε βο ο α ας προς α αυ τω ω ω
ως τι υ μας ε λυ πησα η εν τι ι ι νι πα
α ρω ω ω ωρ γι ι ι ι σα προ ε


ε μιου τις ερ ρυ σα α το η μα ας εκ θλι ι ψε ε ε
ως και νυν τι μοι αν τα πο ο δι δο ο τε
πο νη ρα αν τι α γα α θων αν τι στυ υ υ
λυ πυ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
στα αυ ρω με ε ε ε προσηη λω ω ω ω σα α
α α τε αν τι νε ε φε ελης τα φυν μοι οι οι ω
ρυ υ ξα α α α τε αν τι τυ μα α α να
χο λη ην μοι οι προσηη νε εγ κα α α α τε
αν τι ι τυ υ δατος ο ξος με ε ε πο τι ι σα α
α α τε λοι πον κα λω ω ω τα ε ε θνη κα α
κει να με δο ξα α α α α συ υ υ υ σι συ νν
Πα α τρι και α γι ω ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Δόξα, καὶ νῦν,

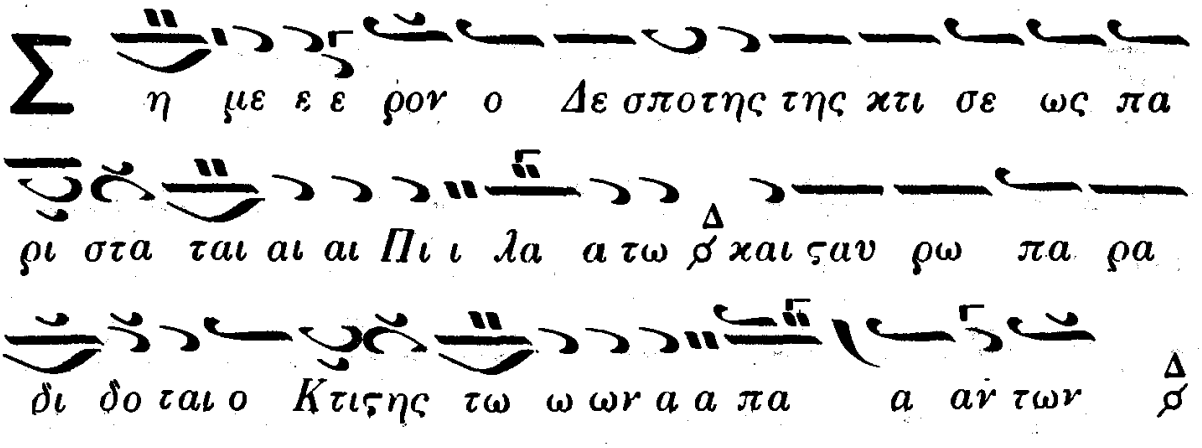
Ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ *Πα.* **Δίχορον.**

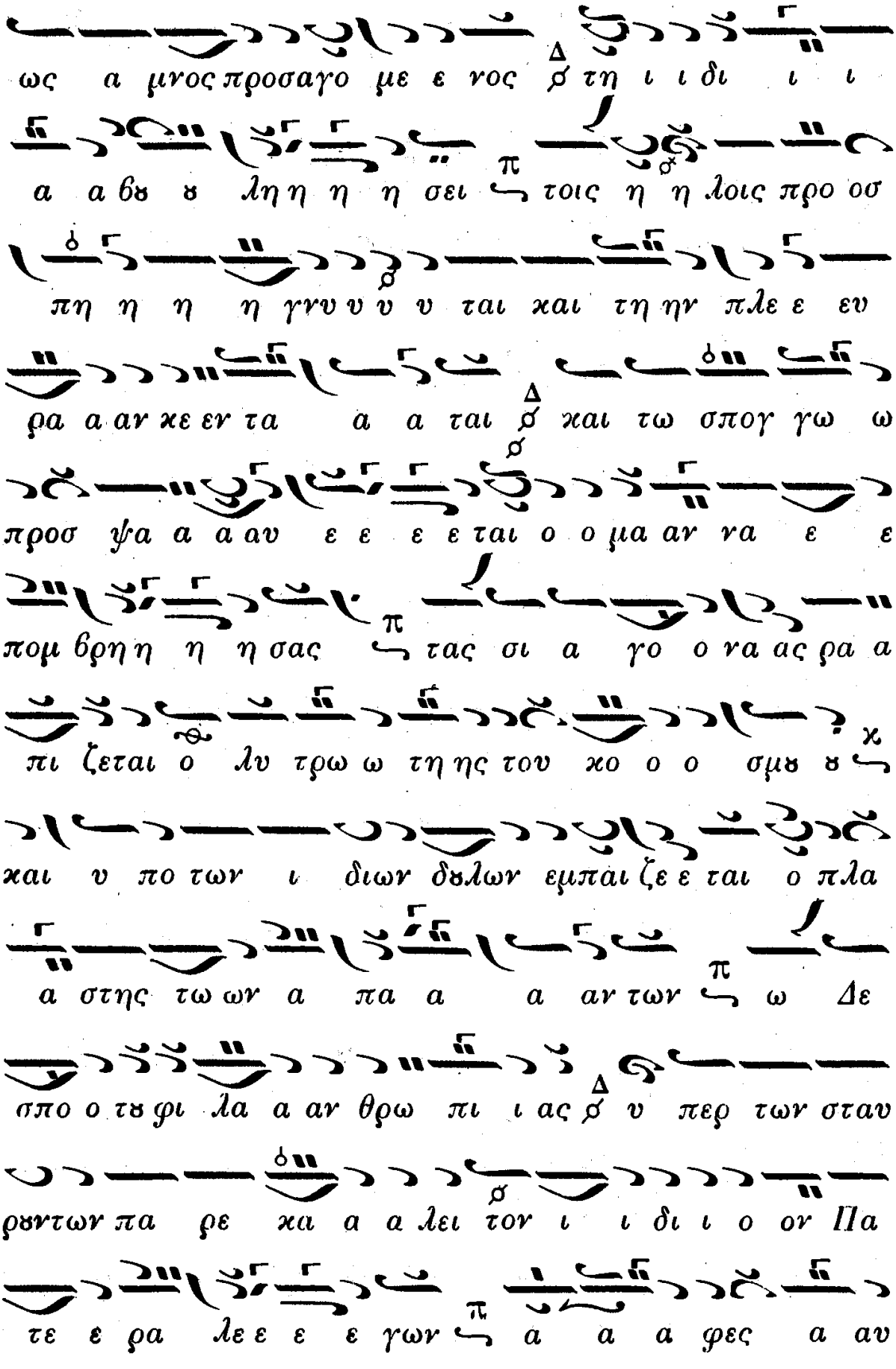


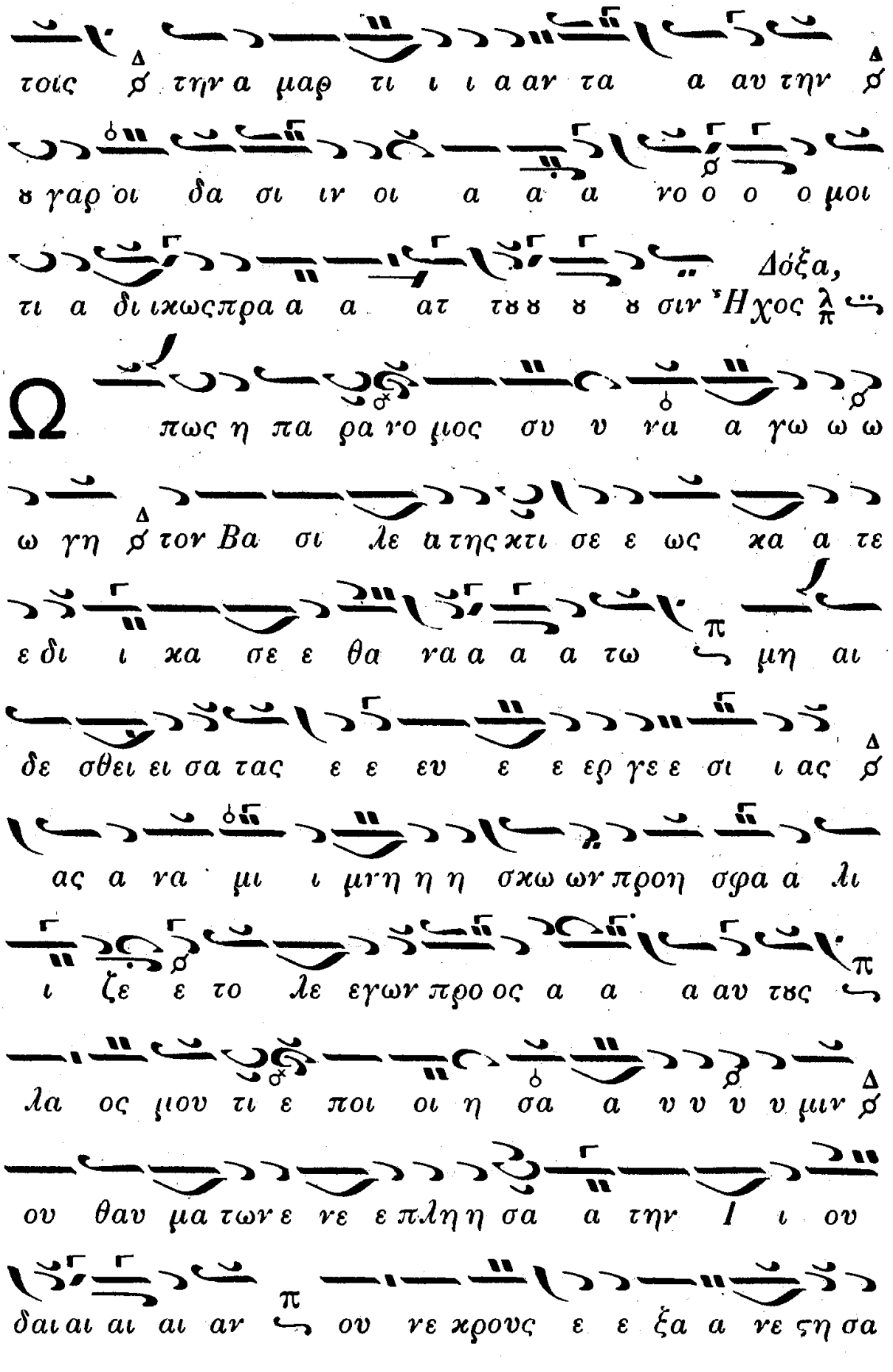


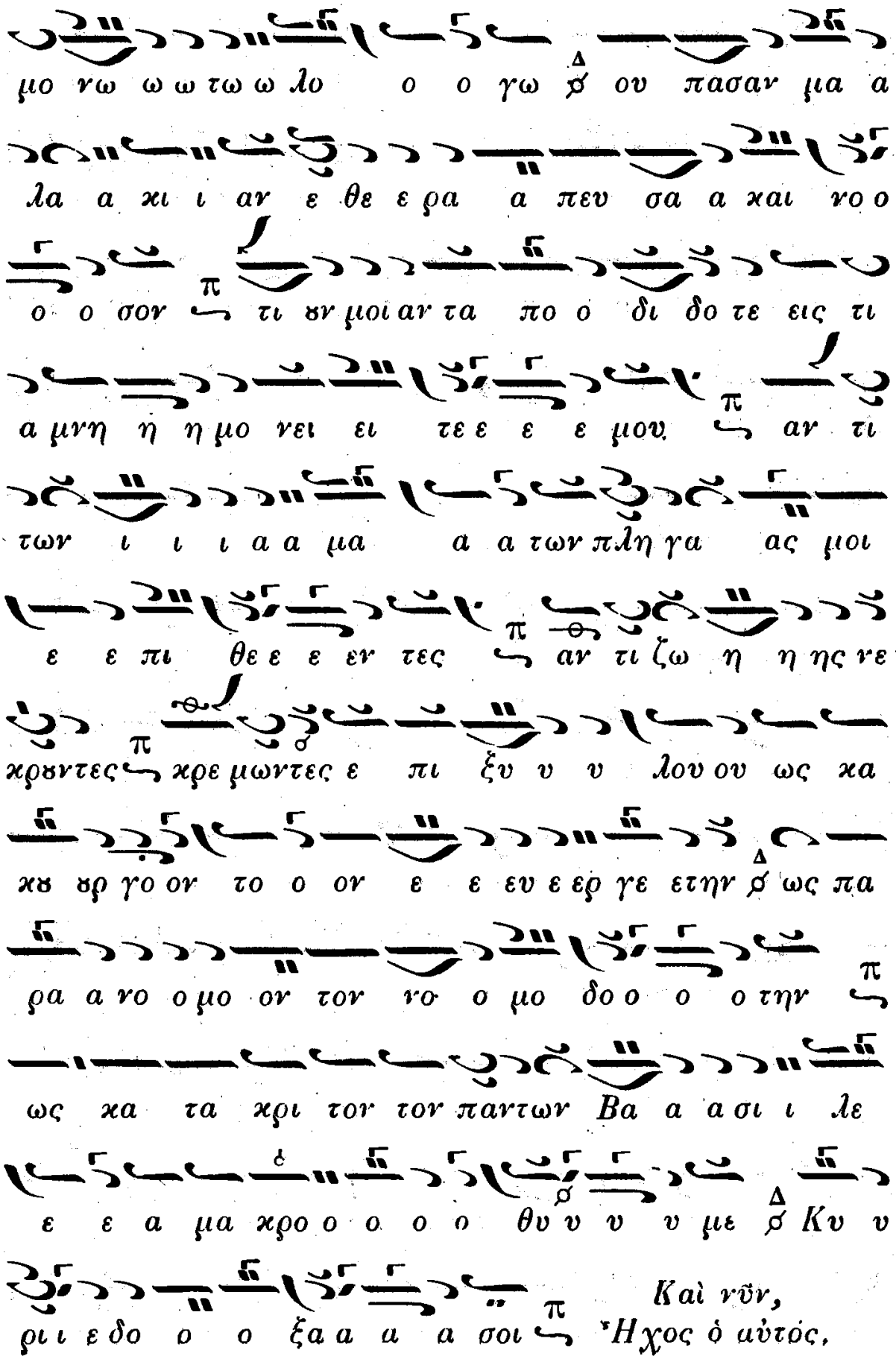
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, τὸ παρὸν Ἰδιόμελον,

Ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ *Πα.*

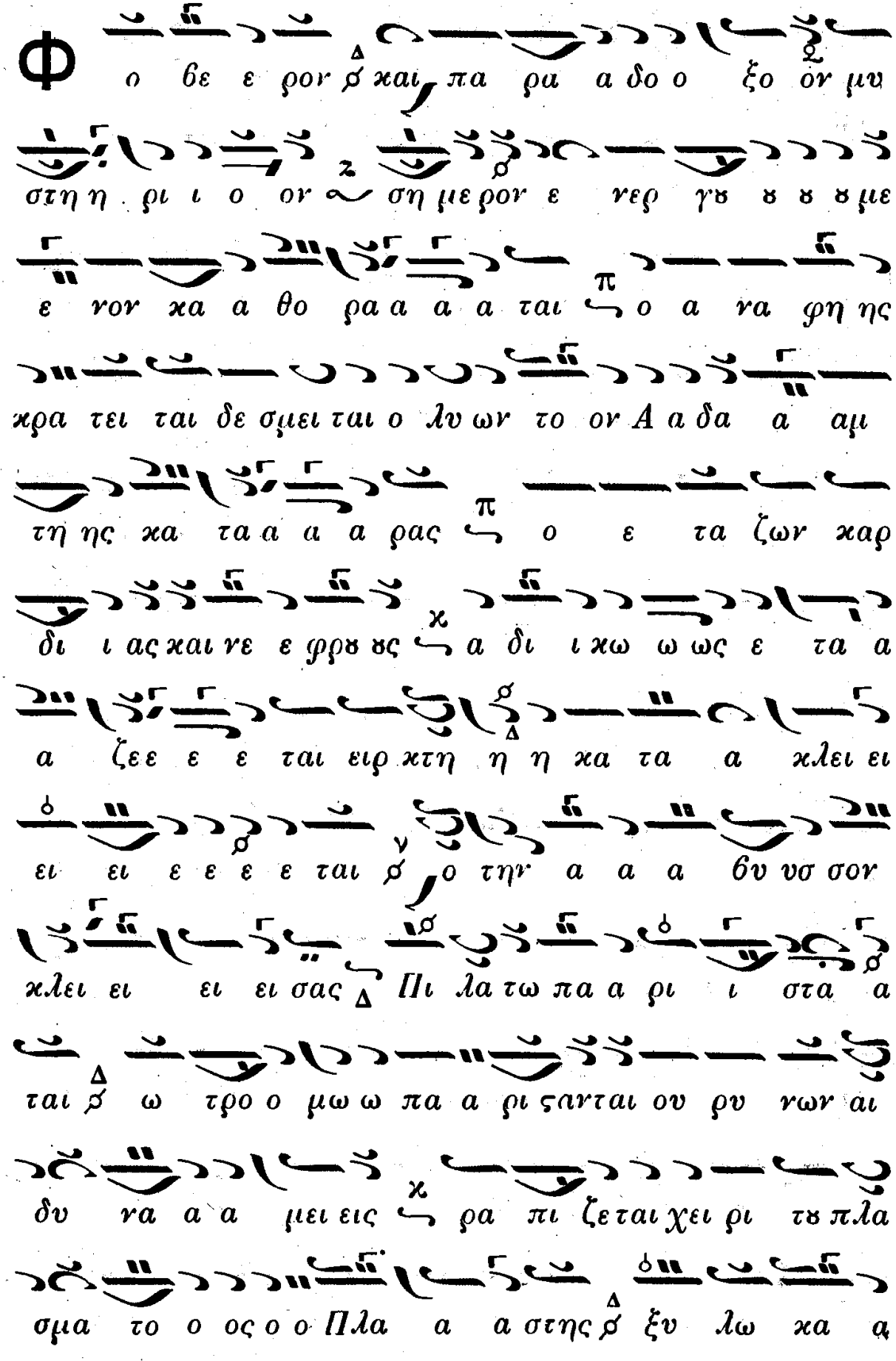


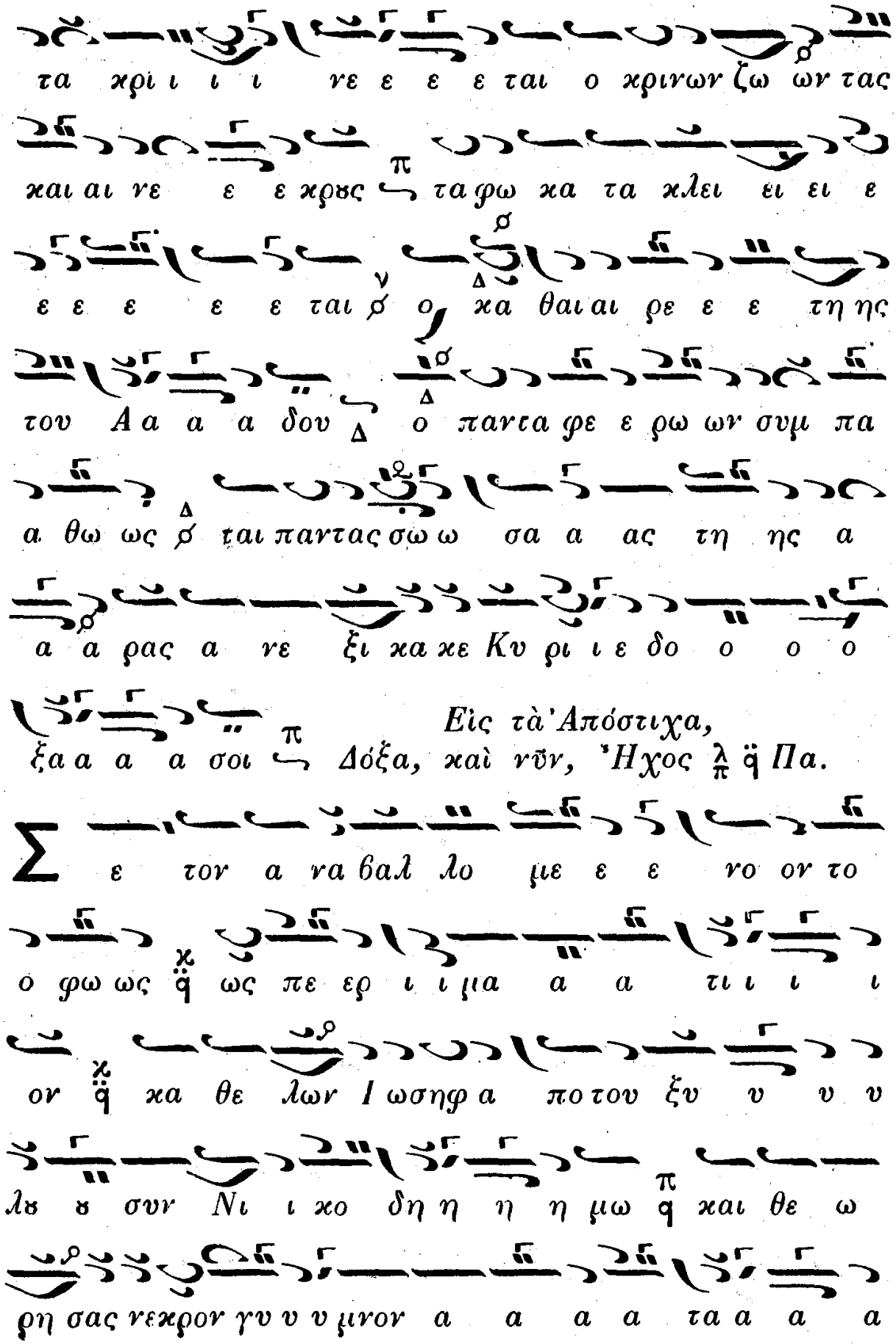

ως α μνος προσαγο με ε νος σ τη ι ι δι ι ι
α α βϑ ϑ λη η η σει τοις η η λοις προ οσ
πη η η η γνυ υ υ ται και τη ην πλε ε ευ
ρα α αν κε εν τα α α ται σ και τω σπογ γω ω
προσ ψα α α αυ ε ε ε ε ται ο ο μα αν να ε ε
πομ βρη η η η σας τας σι α γο ο να ας ρα α
πι ζεται ο λυ τρω ω τη ης του κο ο ο σμϑ ϑ
και υ πο των ι διων δϑλων εμπαι ζε ε ται ο πλα
α στης τω ων α πα α α αν των ω Δε
σπο ο τϑ φι λα α αν θρω πι ι ας σ υ περ των σταυ
ρϑντων πα ρε κα α α λει τον ι ι δι ι ο ον Πα
τε ε ρα λε ε ε ε γων α α α φες α αυ

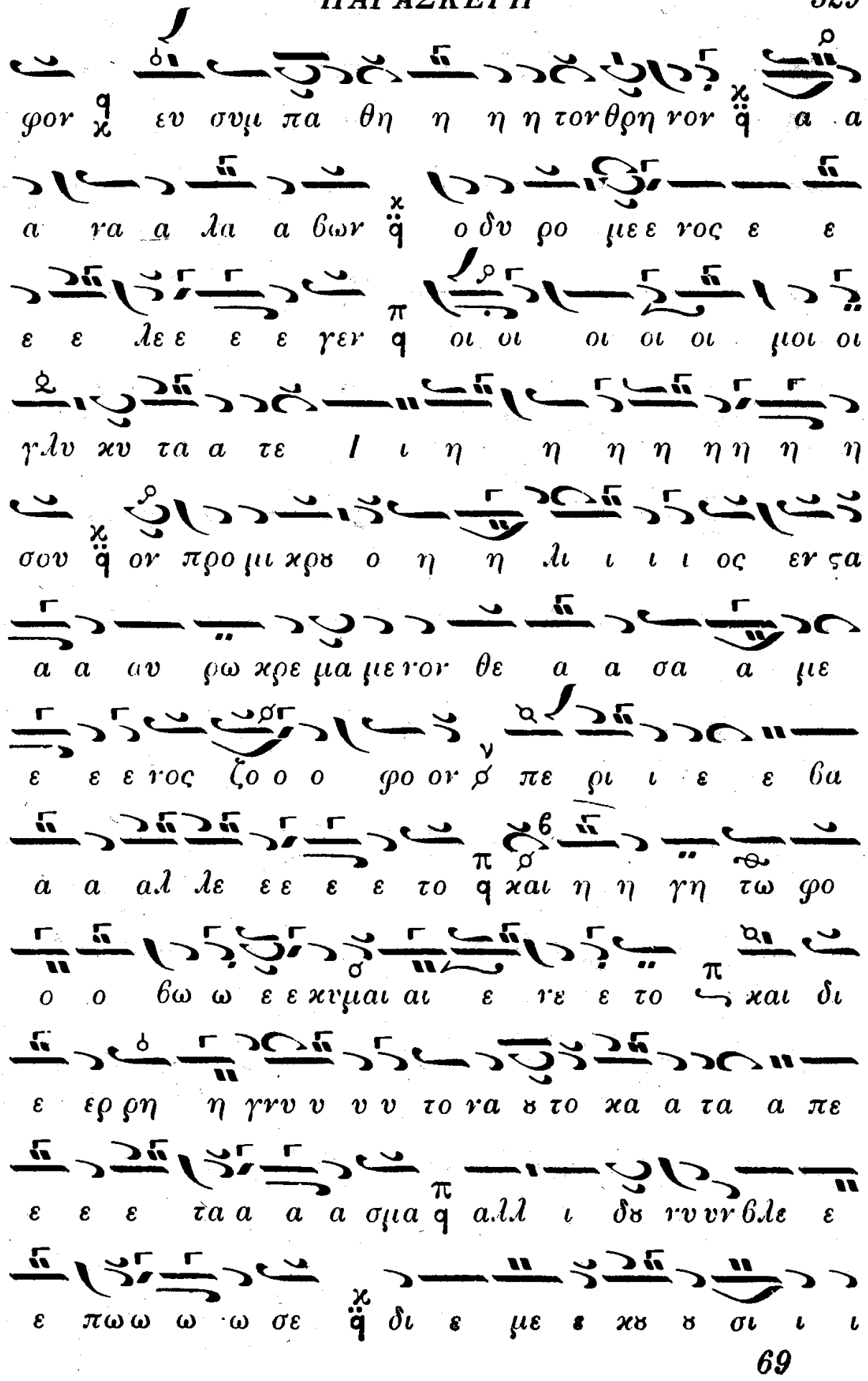

τοις σ τηρ α μαρ τι ι ι α αρ τα α αυ τηρ σ
ʁ γαρ οι δα σι ιν οι α α α νο ο ο ο μοι
Δόξα,
τι α δι ικως πρα α α ατ τʁʁ ʁ ʁ σιν Ἦχος λ π
Ω πως η πα ρα νο μιος συ υ να α γω ω ω
ω γη σ τον Βα σι λε α της κτι σε ε ως κα α τε
ε δι ι κα σε ε θα να α α α τω μη αι
δε σθει ει σα τας ε ε ευ ε ε ερ γε ε σι ι ας σ
ας α να μι ι μνη η η σκω ων προη σφα α λι
ι ζε ε το λε εγων προ ος α α α αυ τʁς
λα ος μου τι ε ποι οι η σα α υ υ υ υ μιν σ
ου θαυ μα των ε νε ε πλη η σα α την Ι ι ου
δαι αι αι αι αν ου νε κρους ε ε ξα α νε στη σα

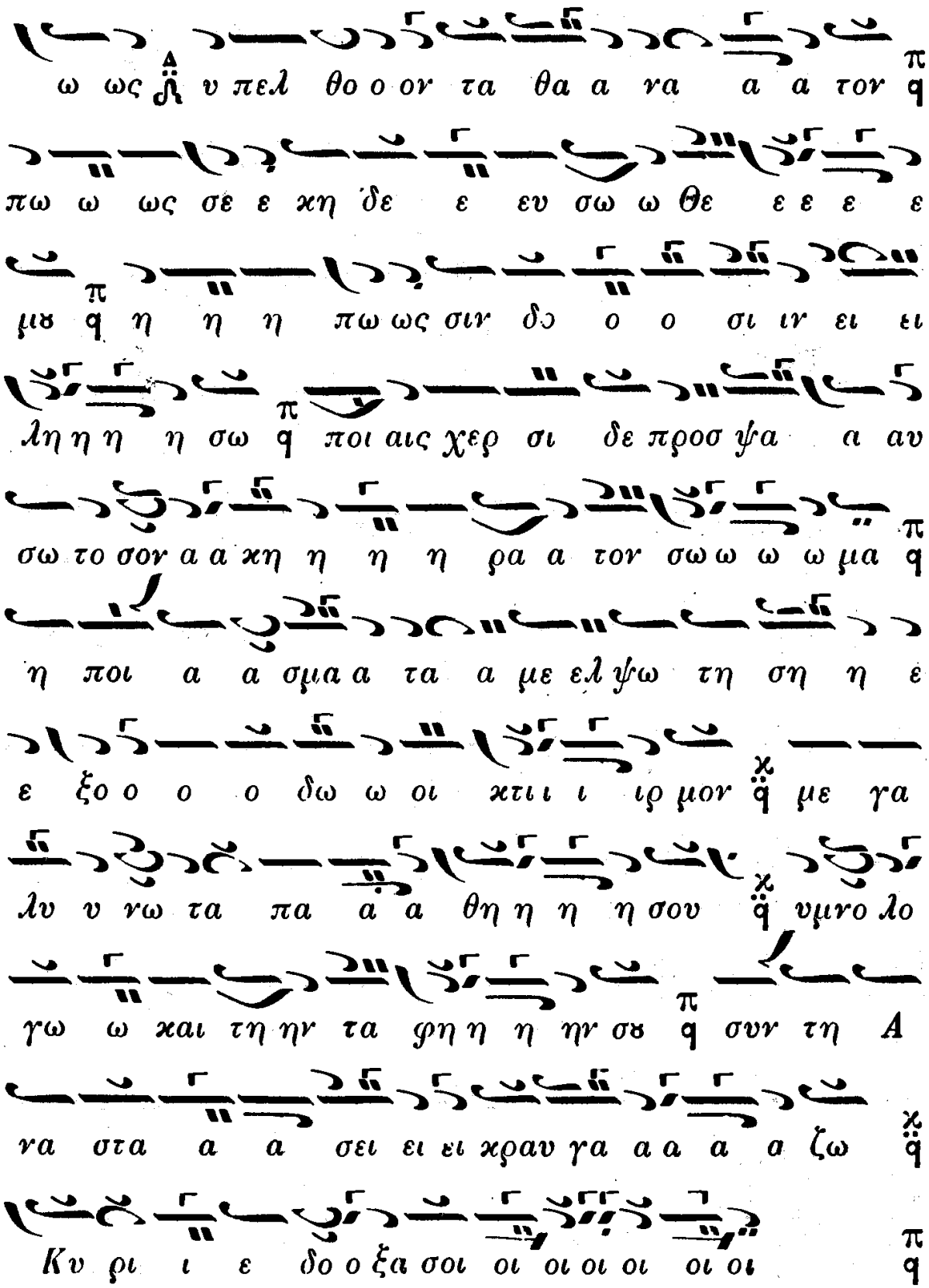


Καὶ νῦν,
Ἦχος ὁ αὐτός.


Φ ο βε ε ρον καὶ πα ρα α δο ο ξο ον μυ
στη η ρι ι ο ον σημε ρον ε νερ γυ υ υ υ με
ε νον κα α θο ρα α α α ται ο α να φη ης
κρα τει ται δε σμει ται ο λυ ων το ον Α α δα α αμ
τη ης κα τα α α α ρας ο ε τα ζων χαρ
δι ι ας καὶ νε ε φρυ υς α δι ι κω ω ως ε τα α
α ζεε ε ε ται ειρ κτη η η κα τα α κλει ει
ει ει ε ε ε ε ται καὶ ο την α α α βυ υσ σον
κλει ει ει ει σας Πι λα τω πα α ρι ι στα α
ται καὶ ω τρο ο μω ω πα α ρι σανται ου ρυ νων αι
δυ να α α μει εις ρα πι ζε ται χει ρι τυ πλα
σμα το ο ος ο ο Πλα α α στης καὶ ξυ λω κα α

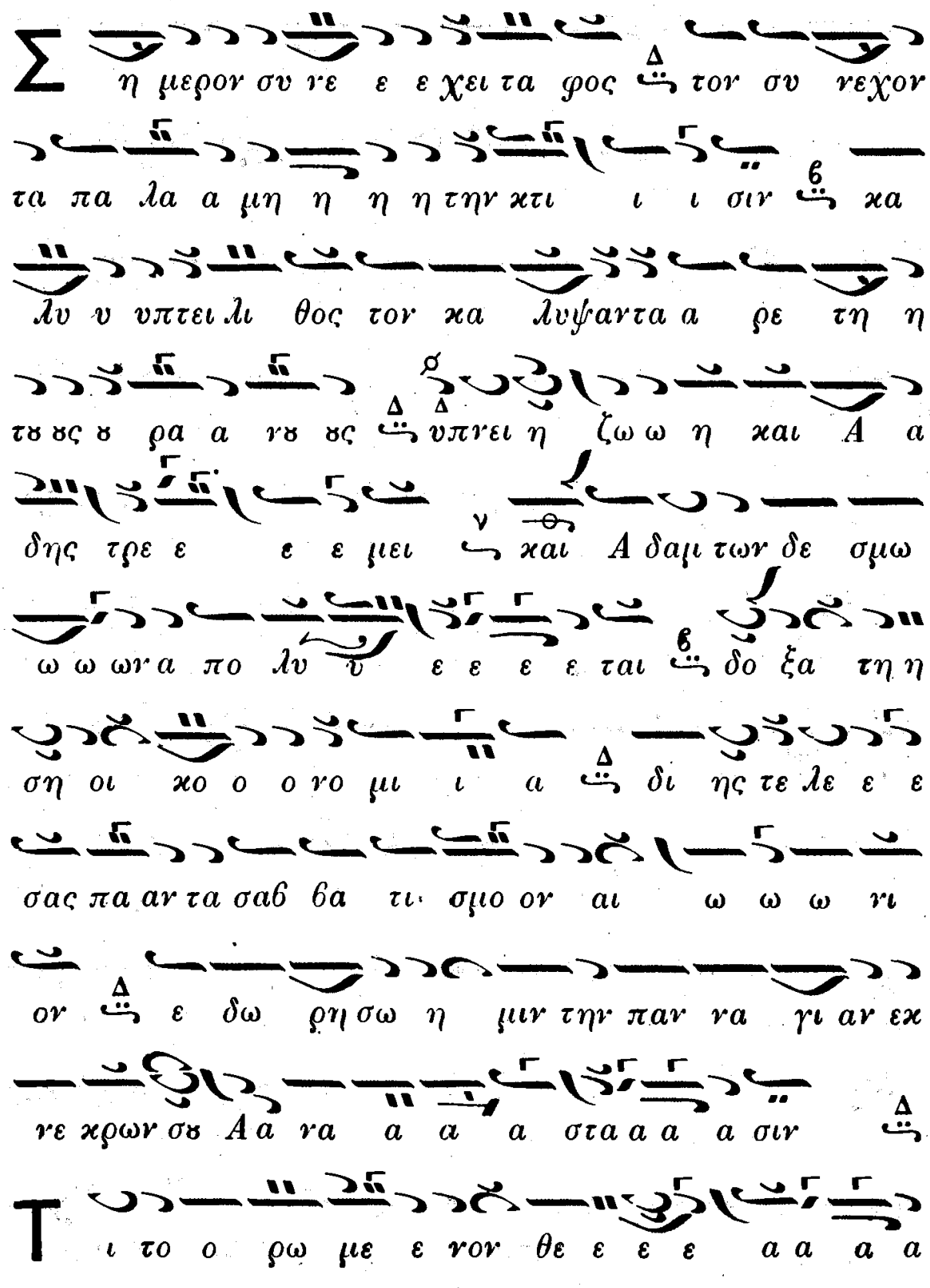

τα χρι ι ι ι νε ε ε ε ται ο χριτων ζω ων τας
και αι νε ε ε χρυς τα φω κα τα κλει ει ει ε
ε ε ε ε ε ται ο κα θαι αι ρε ε ε τη ης
του Α α α α δου ο παντα φε ε ρω ων συμ πα
α θω ως ται παντας σω ω σα α ας τη ης α
α α ρας α νε ξι κα κε Κυ ρι ι ε δο ο ο ο
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα,
ξα α α α σοι Δόξα, καὶ νῦν, Ἦχος πλ. Πα.
ε τον α να βαλ λο με ε ε νο ον το
ο φω ως ως πε ερ ι ι μα α α τι ι ι ι
ον κα θε λων Ι ωσηφ α πο του ξυ υ υ υ
λυ υ συν Νι ι κο δη η η η μω σι και θε ω
ρη σας νεκρον γυ υ υ μνον α α α α τα α α α

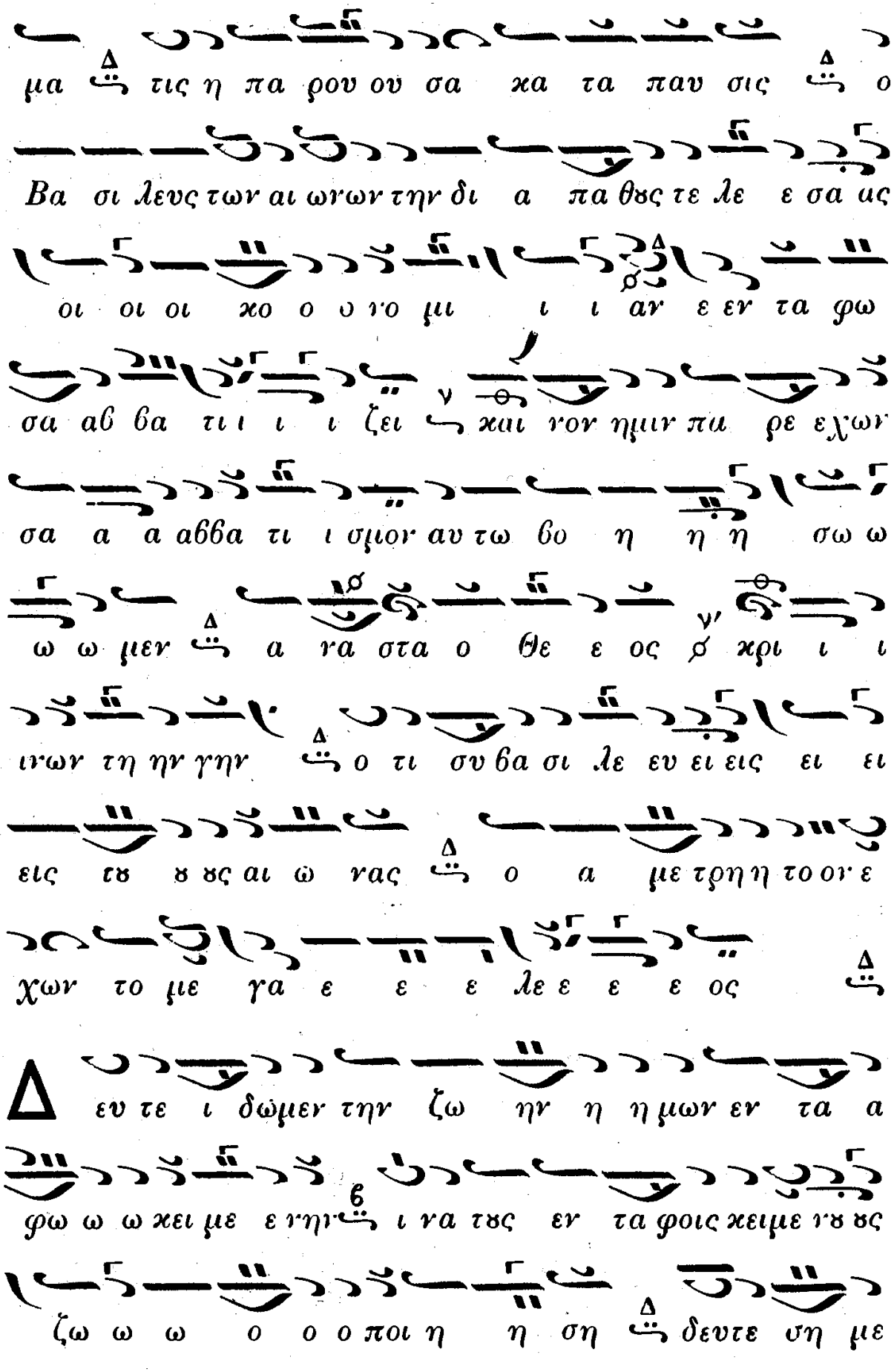

φον εν συμι πα θη η η η τον θρη νον α α
α να α λα α βων ο δυ ρο μιε ε νος ε ε
ε ε λε ε ε ε γεν οι υι οι οι οι μοι οι
γλυ κυ τα α τε ι η η η η η η η η
σου ον προ μι κρω ο η η λι ι ι ι ος εν ςα
α α αυ ρω κρε μα με νον θε α α σα α με
ε ε ε νος ζο ο ο φο ον πε ρι ι ε ε βα
α α αλ λε ε ε ε το και η η γη τω φο
ο ο βω ω ε ε κυμαι αι ε γε ε το και δι
ε ερ ρη η γνυ υ υ υ το να ω το κα α τα α πε
ε ε ε τα α α α σμα αλλ ι δω νυ νυ βλε ε
ε πωω ω ω σε δι ε με ε κω ω σι ι ι

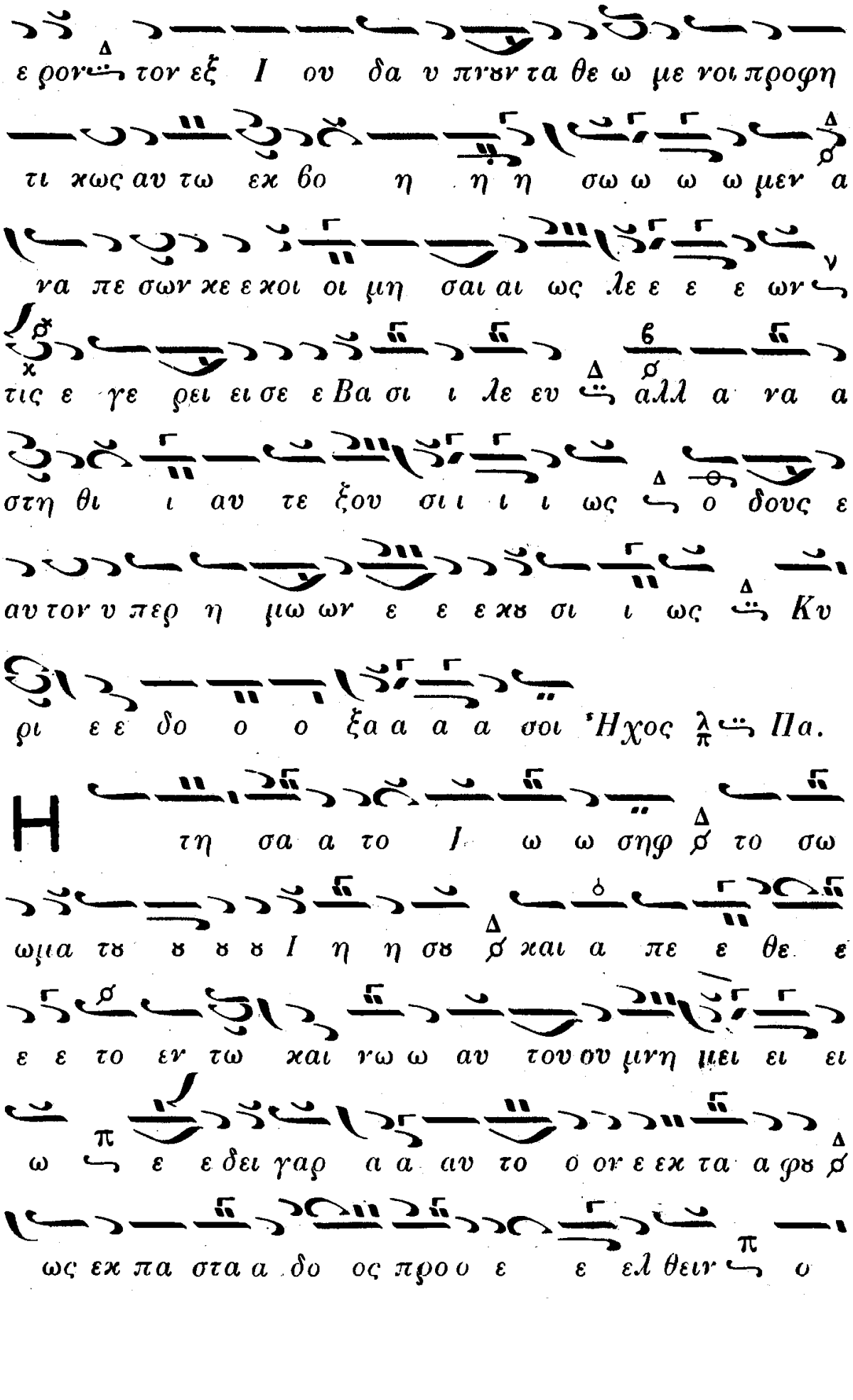

ω ως ν πελ θο ο ον τα θα α να α α τον
πω ω ως σε ε κη δε ε ευ σω ω θε ε ε ε
μν η η η πω ως σιν δ ο ο σι ιν ει ει
λη η η η σω ποι αις χερ σι δε προσ ψα α αυ
σω το σον α α κη η η η ρα α τον σω ω ω ω μα
η ποι α α σμα α τα α με ελ ψω τη ση η ε
ε ξο ο ο ο δω ω οι κτι ι ι ιρ μον με γα
λυ υ νω τα πα α α θη η η η σου υμνο λο
γω ω και τη ην τα φη η η ην σθ συν τη Α
να στα α α σει ει ει χραυ γα α α α α ζω
Κυ ρι ι ε δο ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι

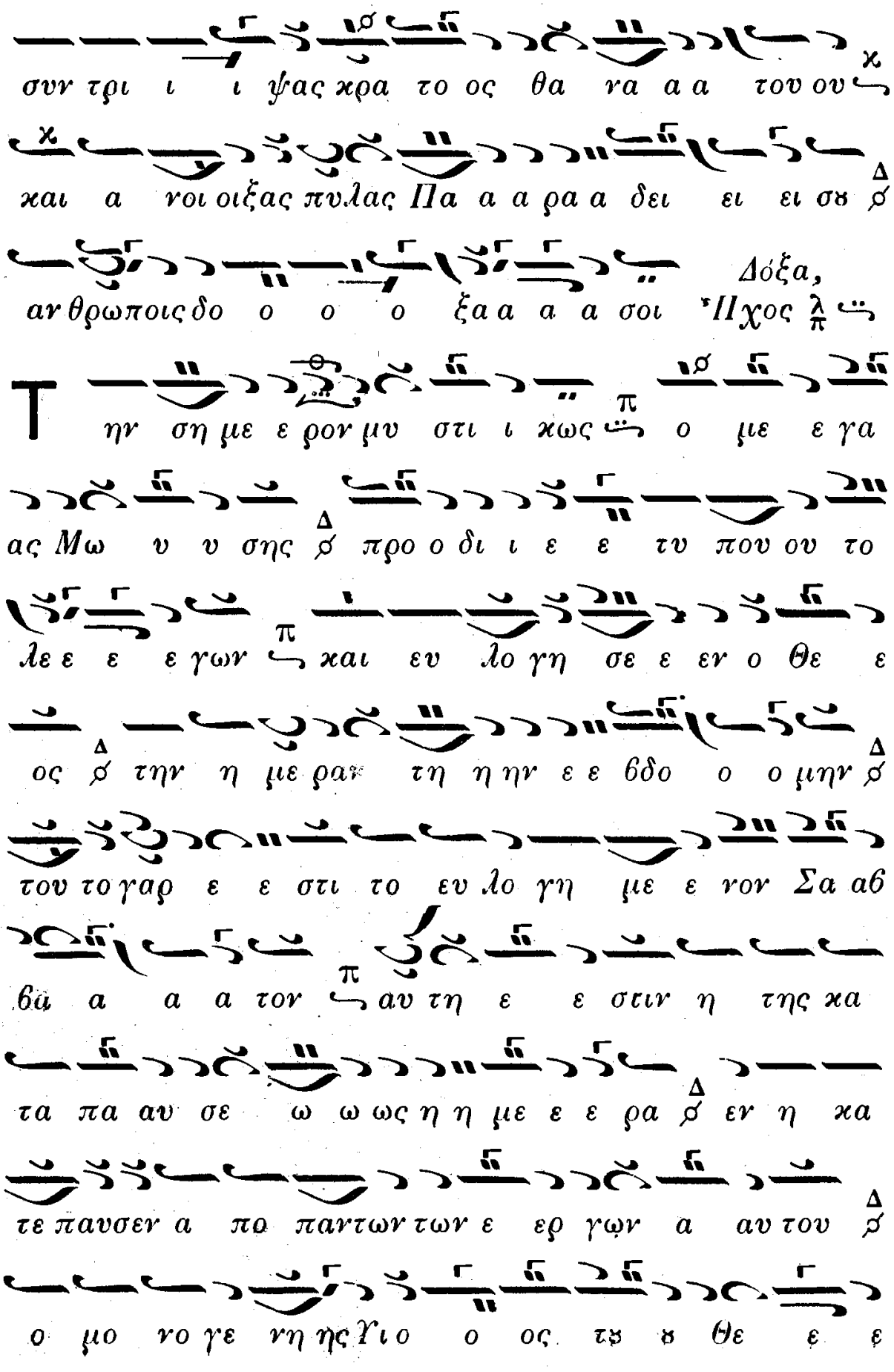
Τῷ Ἁγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ.

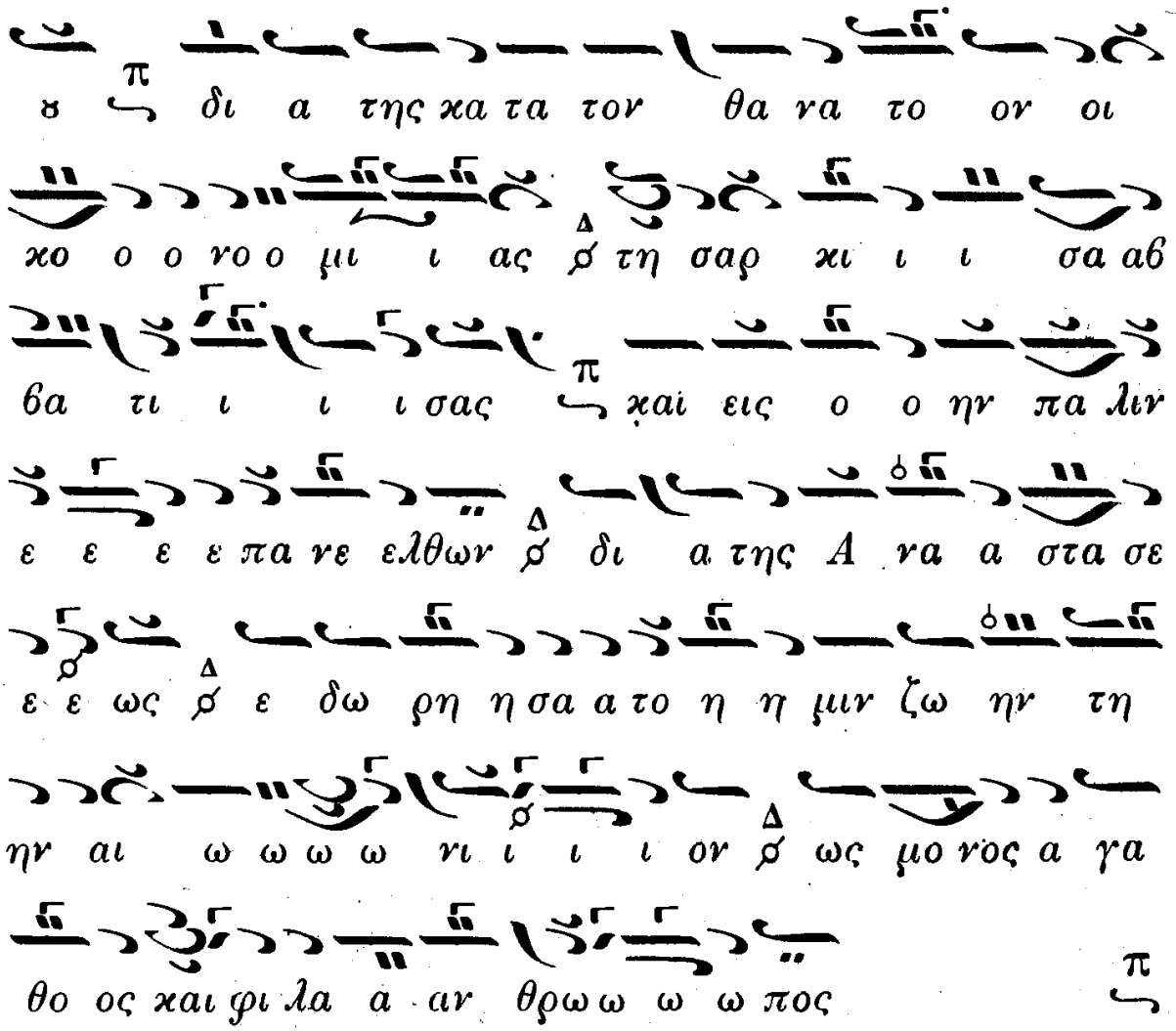
Στιχηρὰ Ἰδιόμελα, τῶν Αἴνων. Ἦχος πλ. Δι.




μα τις η πα ρου ου σα κα τα παν σις ο
Βα σι λευς των αι ωνων την δι α πα θους τε λε ε σα ας
οι οι οι κο ο υ νο μι ι ι αν ε εν τα φω
σα αβ βα τι ι ι ζει και νον ημιν πα ρε εχων
σα α α αββα τι ι σμιον αυ τω βο η η η σω ω
ω ω μιεν α να στα ο θε ε ος κ χρι ι ι
ινων τη ην γην ο τι συ βα σι λε ευ ει εις ει ει
εις τυ υ υς αι ω νας ο α με τρη η το ον ε
χων το με γα ε ε ε λε ε ε ε ος
Δ ευ τε ι δώμεν την ζω ην η η μων εν τα α
φω ω ω κει με ε νη ι να τους εν τα φοις κειμε νους
ζω ω ω ο ο ο ποι η η ση δευτε ση με

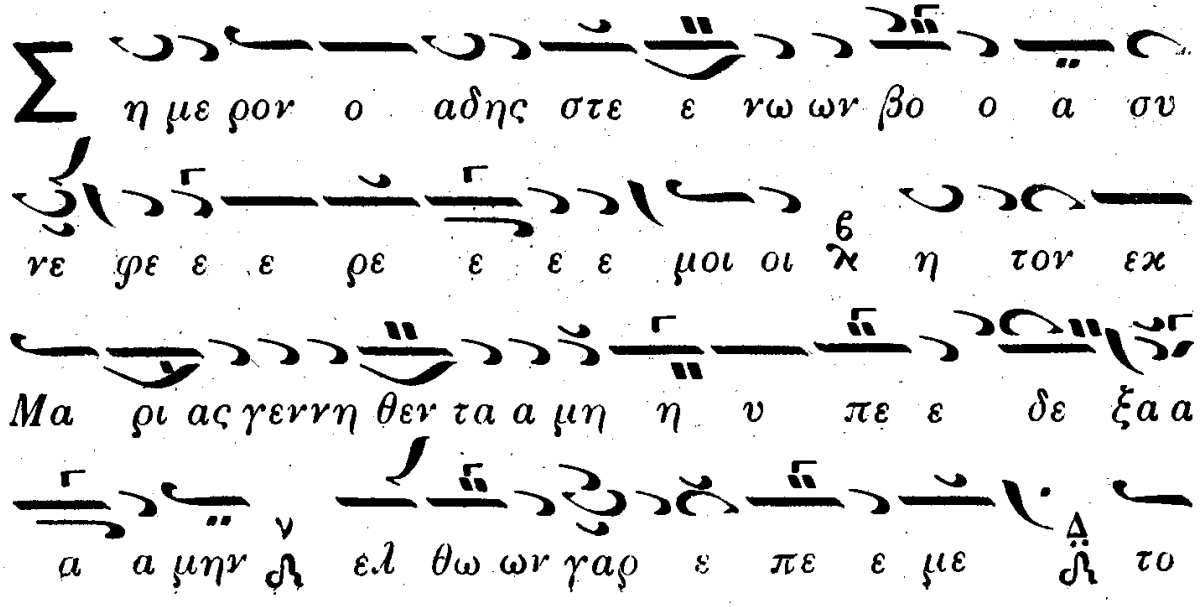

ε ρον τον εξ Ι ου δα υ πνθν τα θε ω με νοι προφη
τι κως αυ τω εκ βο η η η σω ω ω ω μεν α
να πε σων κε ε κοι οι μη σαι αι ως λε ε ε ων
τις ε γε ρει ει σε ε Βα σι ι λε ευ αλλ α να α
στη θι ι αυ τε ξου σι ι ι ι ως ο δους ε
αυ τον υ περ η μιω ων ε ε ε κθ σι ι ως Κυ
ρι ε ε δο ο ο ξα α α α σοι Ἦχος Πα.
Η
τη σα α το Ι ω ω σηφ το σω
ωμια τθ θ θ θ Ι η η σθ και α πε ε θε ε
ε ε το εν τω και νω ω αυ του ου μνη μει ει ει
ω ε ε δει γαρ α α αυ το ο ον ε εκ τα α φθ
ως εκ πα στα α δο ος προ υ ε ε ελ θειν ο

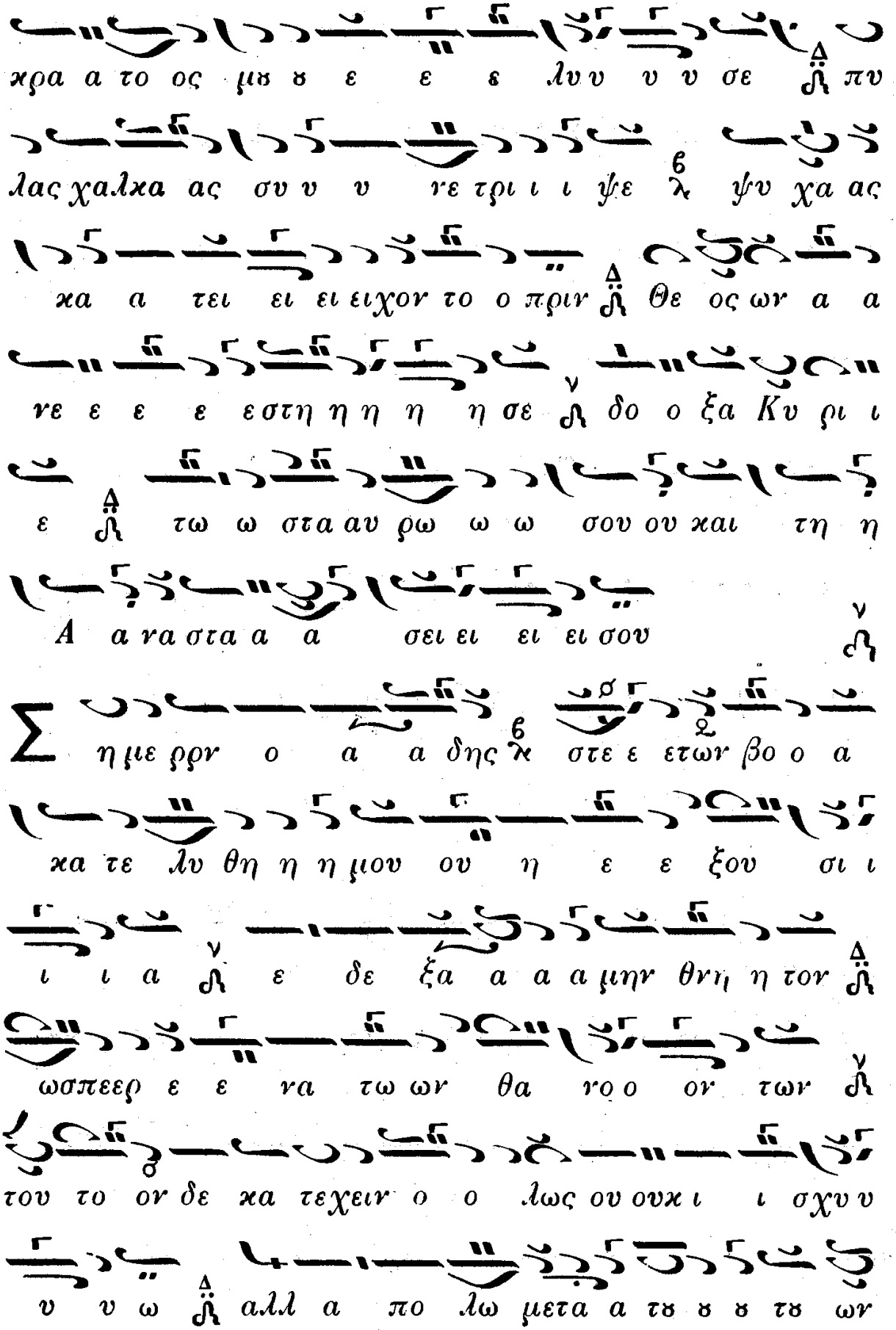

συν τρι ι ι ψας χρα το ος θα να α α του ου
και α νοι οιξας πυλας Πα α α ρα α δει ει ει σθ
Δόξα,
ανθρωποις δο ο ο ο ξα α α α σοι Ἦχος
Τ ην ση με ε ρον μυ στι ι κως ο με ε γα
ας Μω υ υ σης προ ο δι ι ε ε τυ που ου το
λε ε ε γων και ευ λο γη σε ε εν ο Θε ε
ος την η με ραν τη η ην ε ε βδο ο ο μην
του το γαρ ε ε στι το ευ λο γη με ε νον Σα αβ
βα α α α τον αυ τη ε ε στιν η της κα
τα πα αυ σε ω ω ως η η με ε ε ρα εν η κα
τε παυσεν α πο παντων των ε ερ γων α αυ του
ο μο νο γε νη ης γι ο ο ος τθ θ θε ε ε

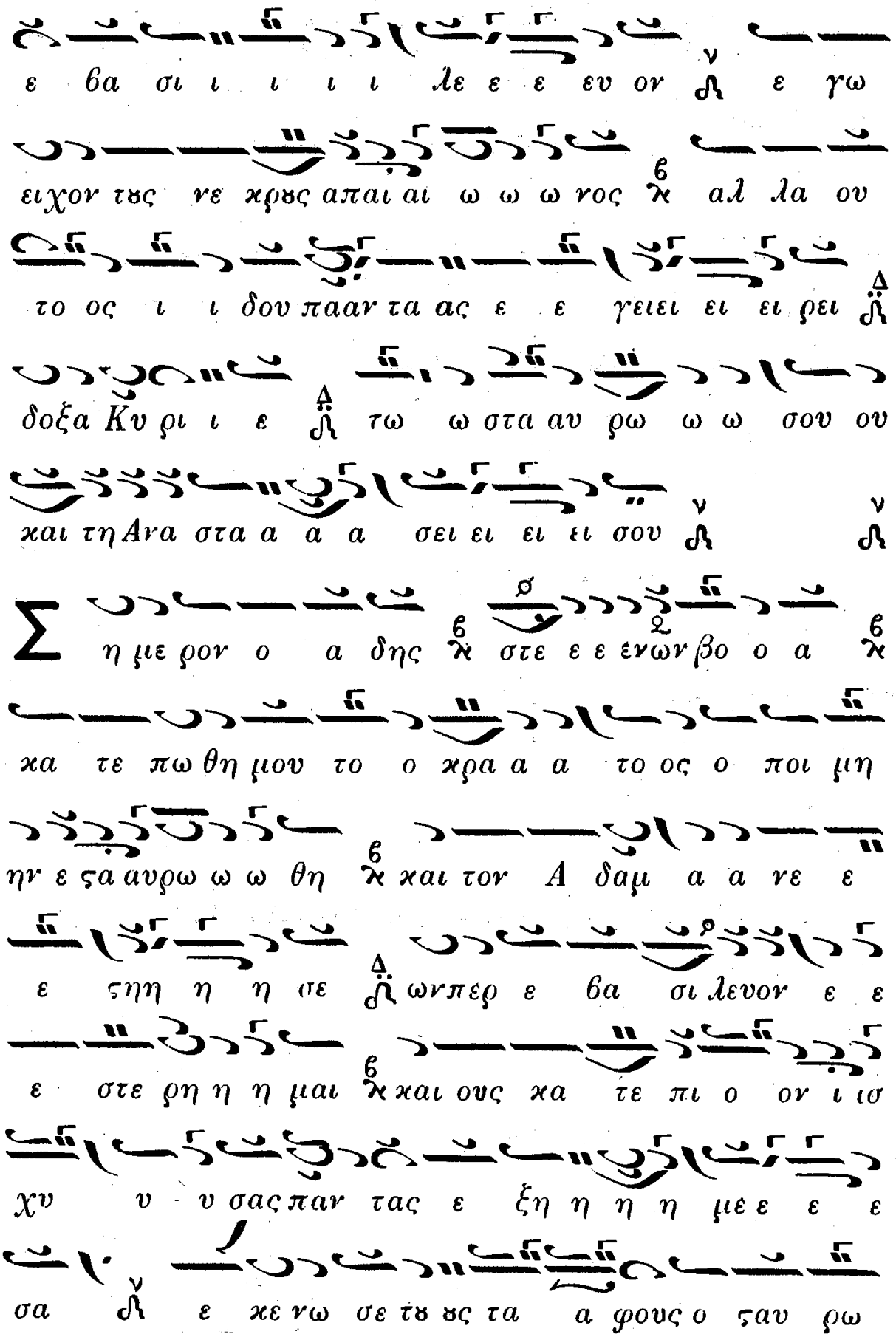


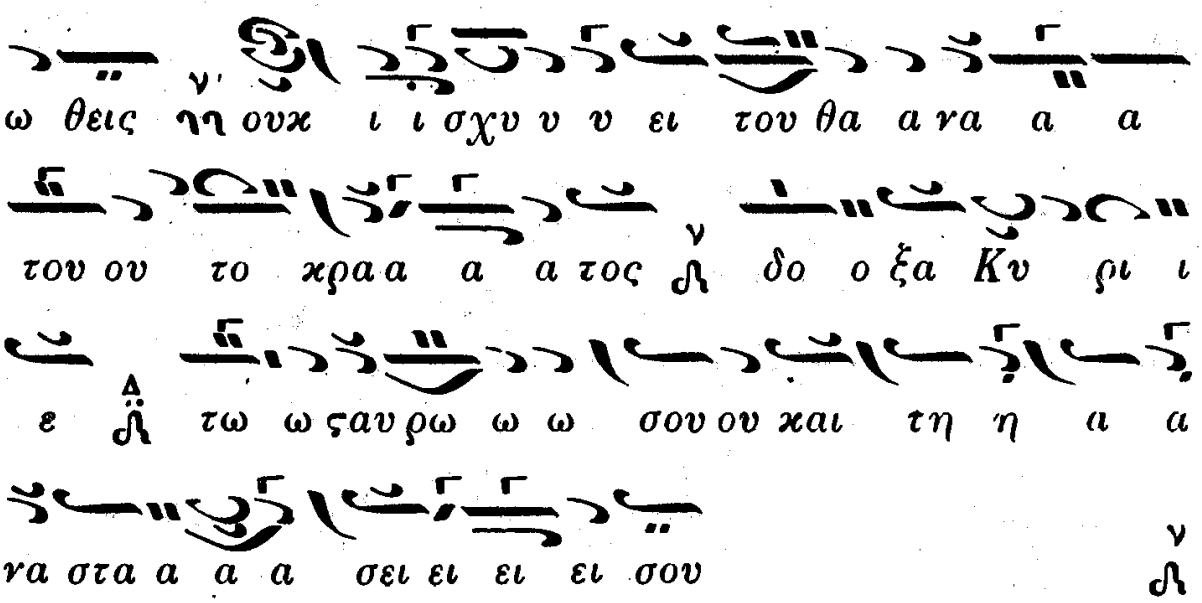
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελα,

Ἦχος λ π Νη.




χρα α το ος μυ ϑ ε ε ε λυ υ υ υ σε πυ
λας χαλκα ας συ υ υ νε τρι ι ι ψε ψυ χα ας
κα α τει ει ει ειχον το ο πριν Θε ος ων α α
νε ε ε ε εστη η η η η σε δο ο ξα Κυ ρι ι
ε τω ω στα αυ ρω ω ω σου ου και τη η
Α α να στα α α σει ει ει ει σου
η με ρων ο α α δης στε ε ετων βο ο α
κα τε λυ θη η η μου ου η ε ε ξου σι ι
ι ι α ε δε ξα α α α μην θνη η τον
ωσπεερ ε ε να τω ων θα νο ο ον των
του το ον δε κα τεχειν ο ο λως ου ουκ ι ι σχυ υ
υ υ ω αλλ α πο λω μετα α τϑ ϑ ϑ τϑ ων


ε βα σι ι ι ι ι λε ε ε ευ ον ε γω
ειχον τας νε κρας απαι αι ω ω ω νος αλ λα ου
το ος ι ι δου πααν τα ας ε ε γειει ει ει ρει
δοξα Κυ ρι ι ε τω ω στα αυ ρω ω ω σου ου
και τη Ανα στα α α α σει ει ει ει σου
η μιε ρον ο α δης στε ε ε ένων βο ο α
κα τε πω θη μιου το ο κρα α α το ος ο ποι μη
ην ε σα αυρω ω ω θη και τον Α δαμ α α νε ε
ε σηη η η ιε ωνπερ ε βα σι λευον ε ε
ε στε ρη η η μαι και ους κα τε πι ο ον ι ισ
χυ υ υ σας παν τας ε ξη η η η με ε ε ε
σα ε κε νω σε τας τα α φους ο σαν ρω

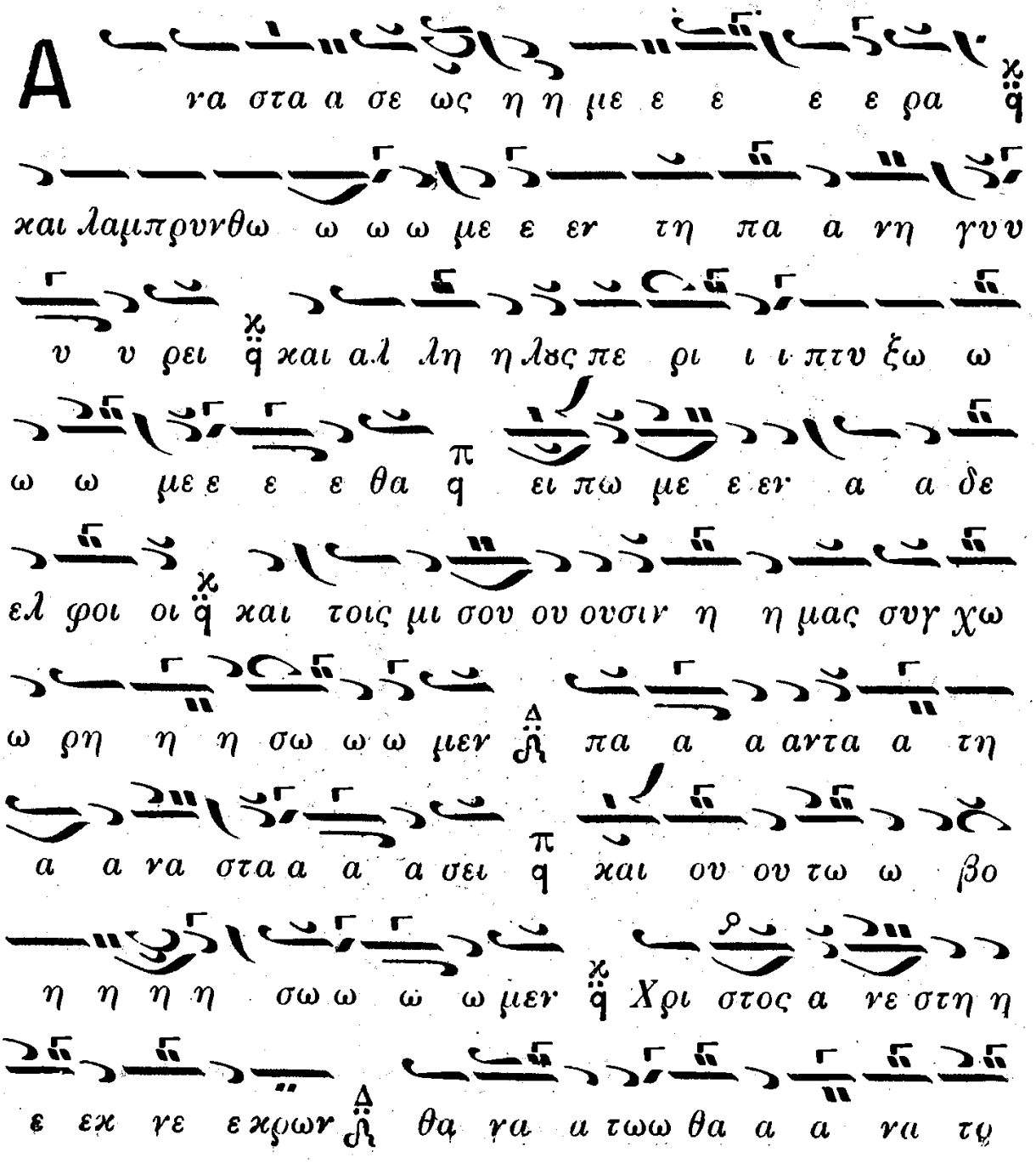


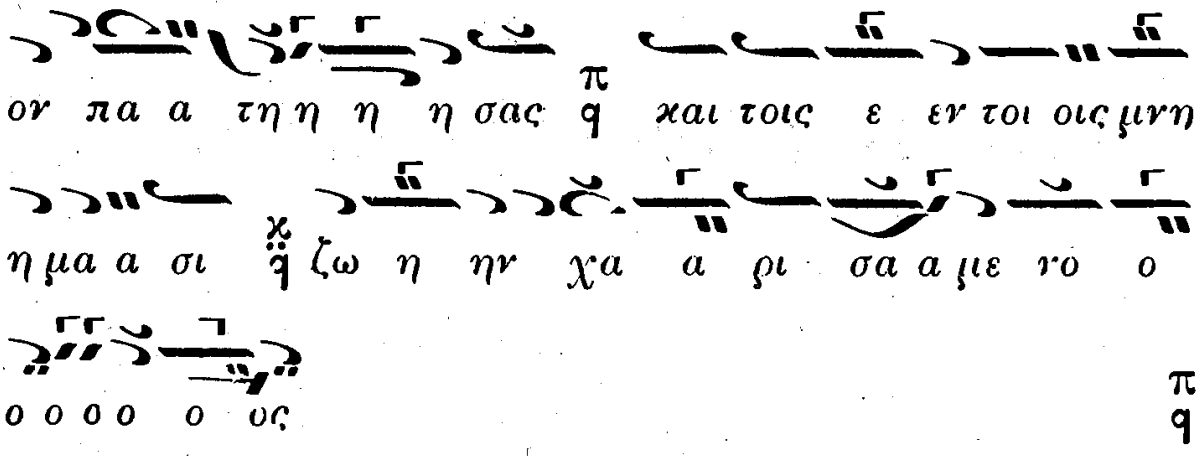
ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΤΡΙΩΔΙΟΥ

ΑΡΧΗ ΤΟΥ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα·

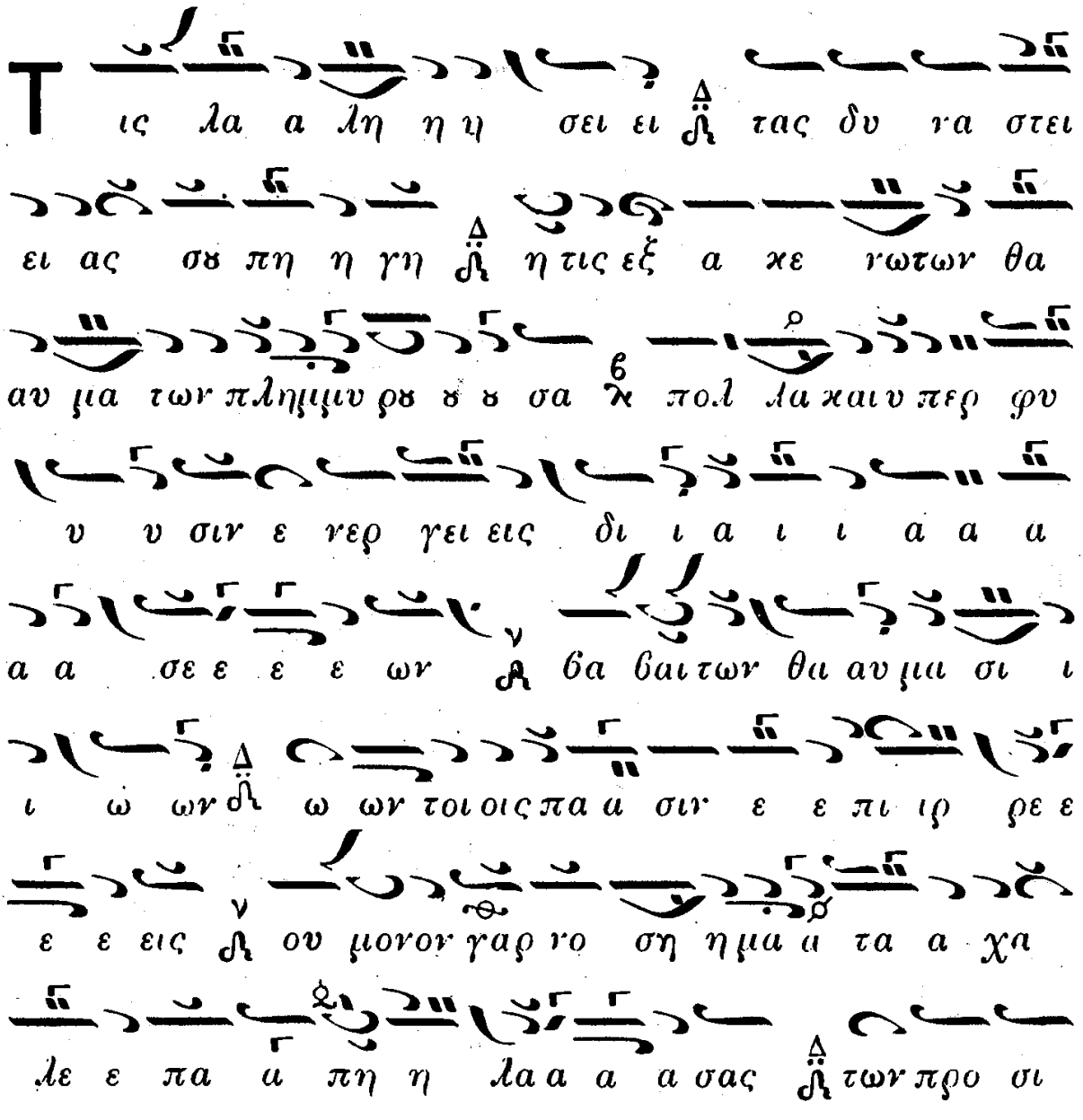
Δόξα, καὶ νῦν, Ἦχος λ π ἀ Πα.

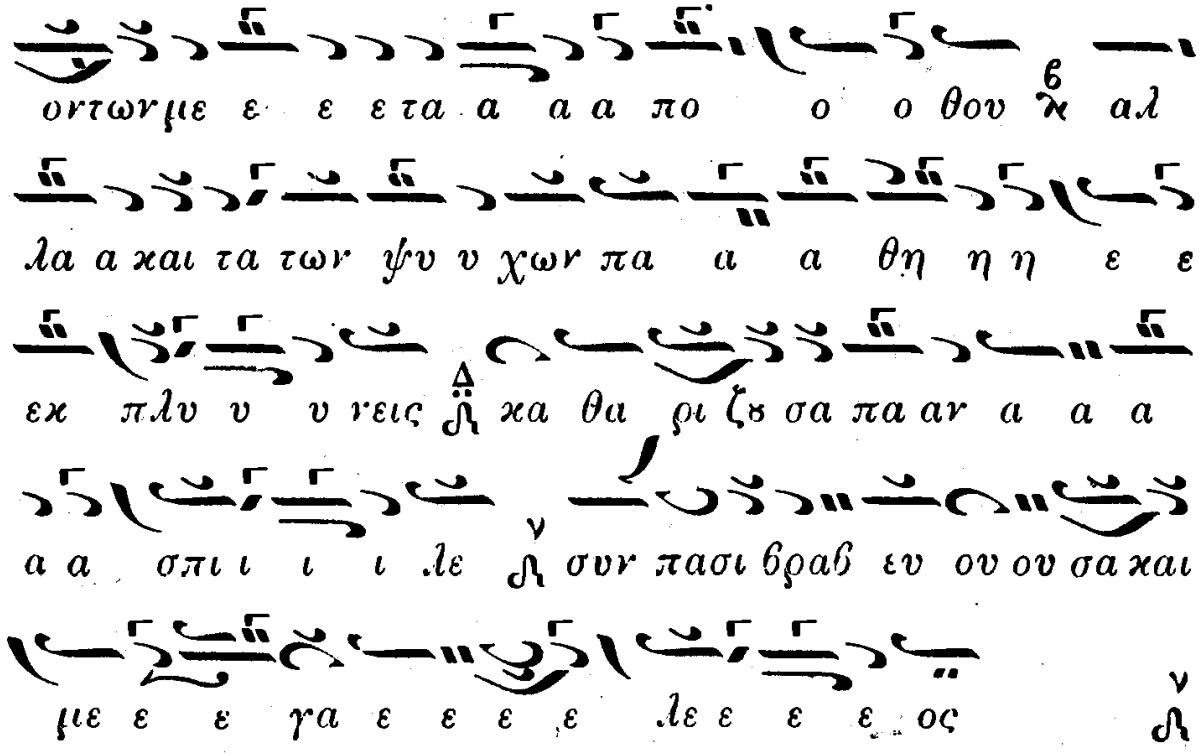




Τῇ Παρασκευῇ τῆς Διακαινησίμου.

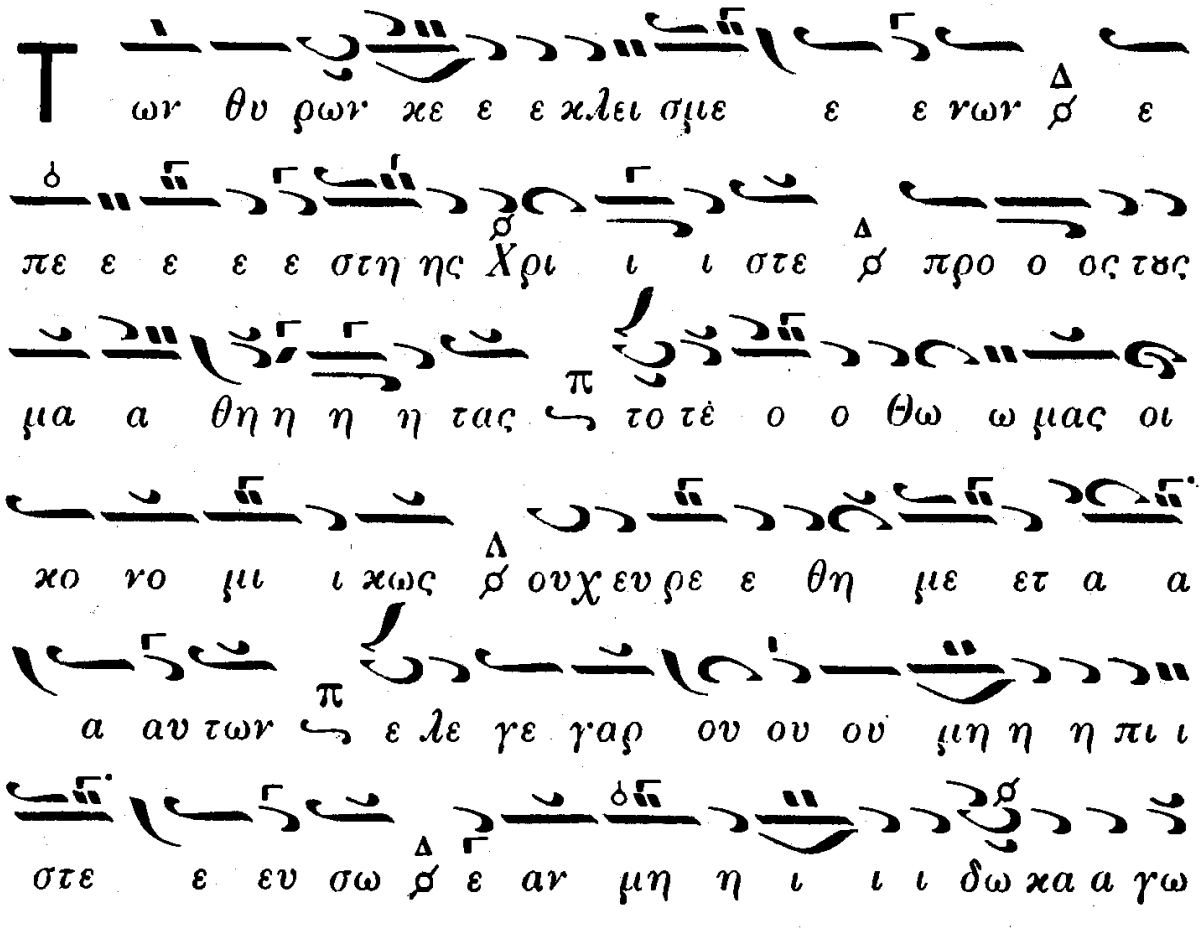
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα, Ἦχος λ π ϊ *Νη.*

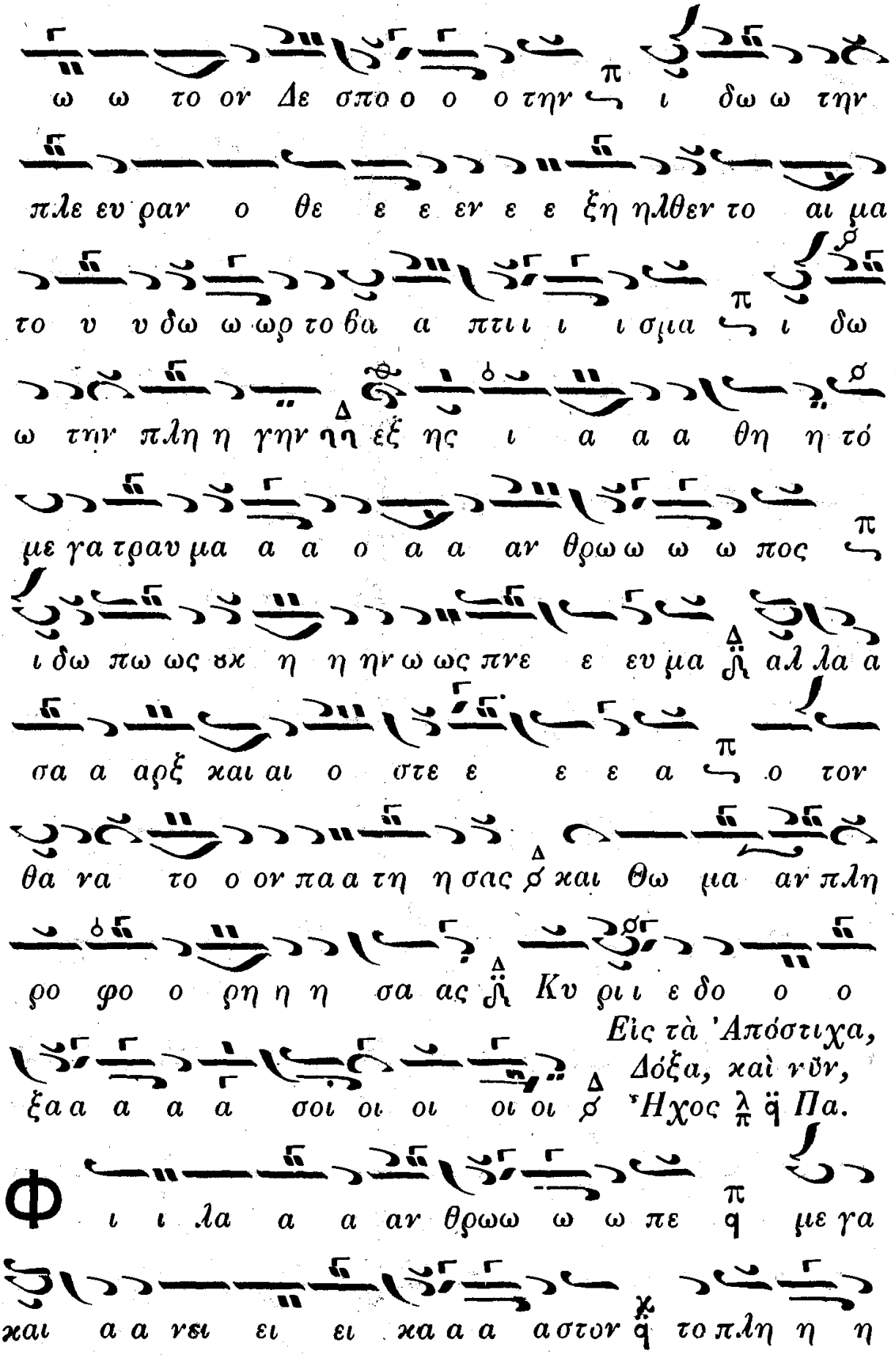


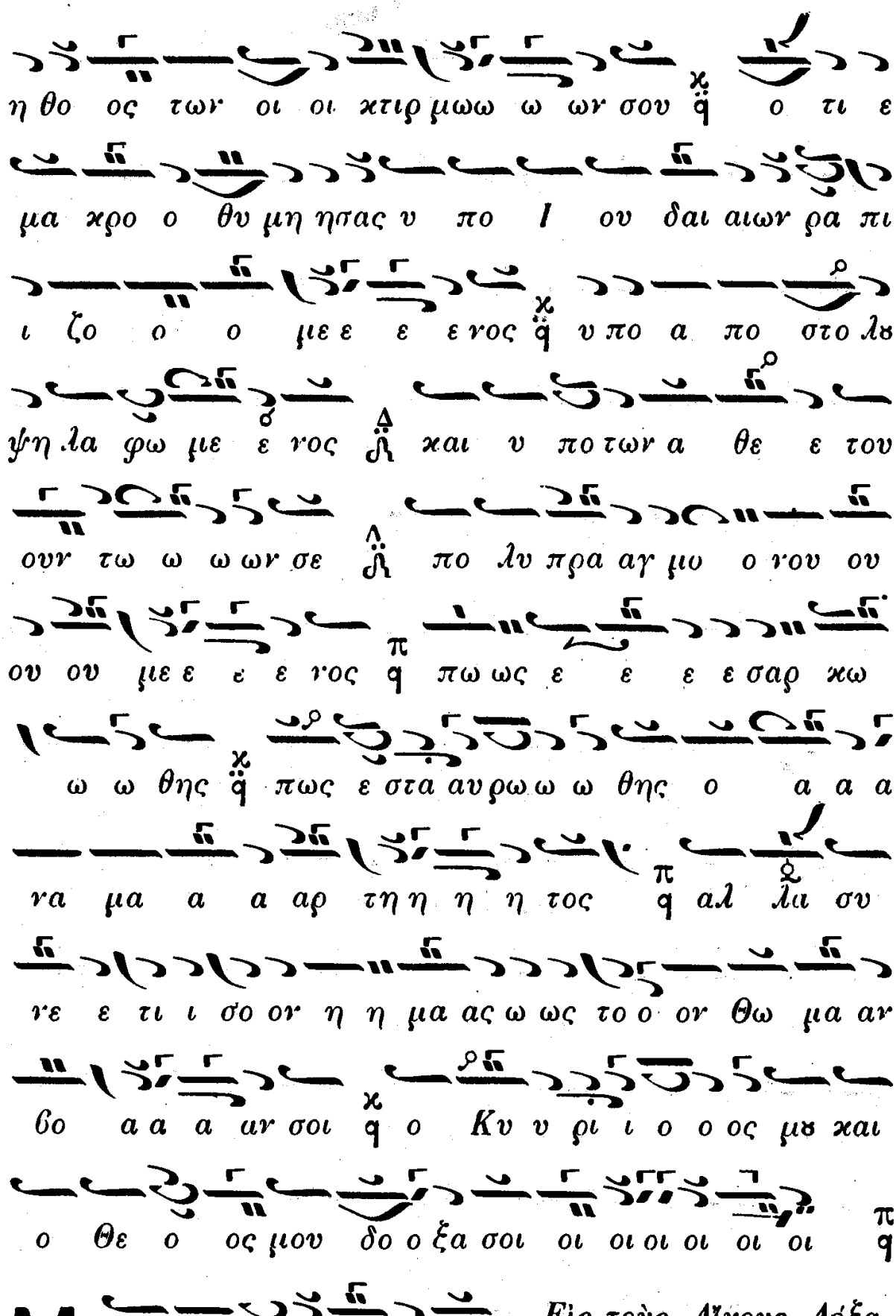


Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀντίπασχα.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα, καὶ νῦν, Ἦχος πλ. *Πα.*

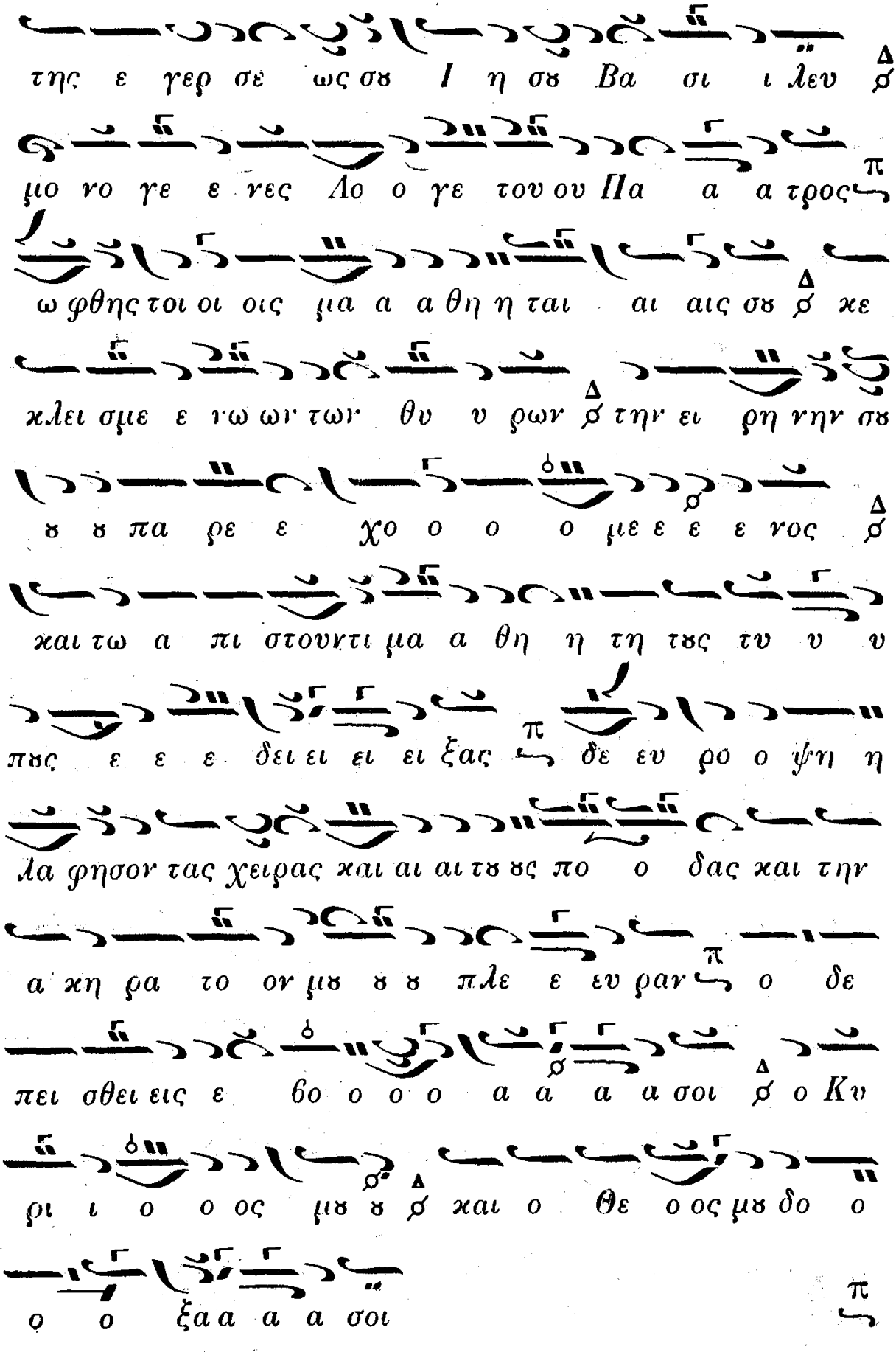



ω ω το ον Δε σπο ο ο ο τηγ ι δω ω τηγ
πλε ευ ραν ο θε ε ε εν ε ε ξη ηλθεν το αι μα
το υ υ δω ω ωρ το βα α πτι ι ι σμα ι δω
ω τηγ πλη η γηγ ηη εξ ης ι α α α θη η τό
με γα τραυ μα α α ο α α αν θρω ω ω πος
ι δω πω ως ϑκ η η ηγ ω ως πνε ε ευ μα αλ λα α
σα α αρξ και αι ο στε ε ε ε α ο τον
θα να το ο ον πα α τη η σας και Θω μα αν πλη
ρο φο ο ρη η η σα ας Κυ ρι ι ε δο ο ο
ξα α α α α σοι οι οι οι οι Εἰς τὰ Ἀπόστιχα,
Δόξα, καὶ νῦν,
Ἦχος λ πα.
Φ ι ι λα α α αν θρωω ω ω πε με γα
και α α νσι ει ει κα α α αστον το πλη η η



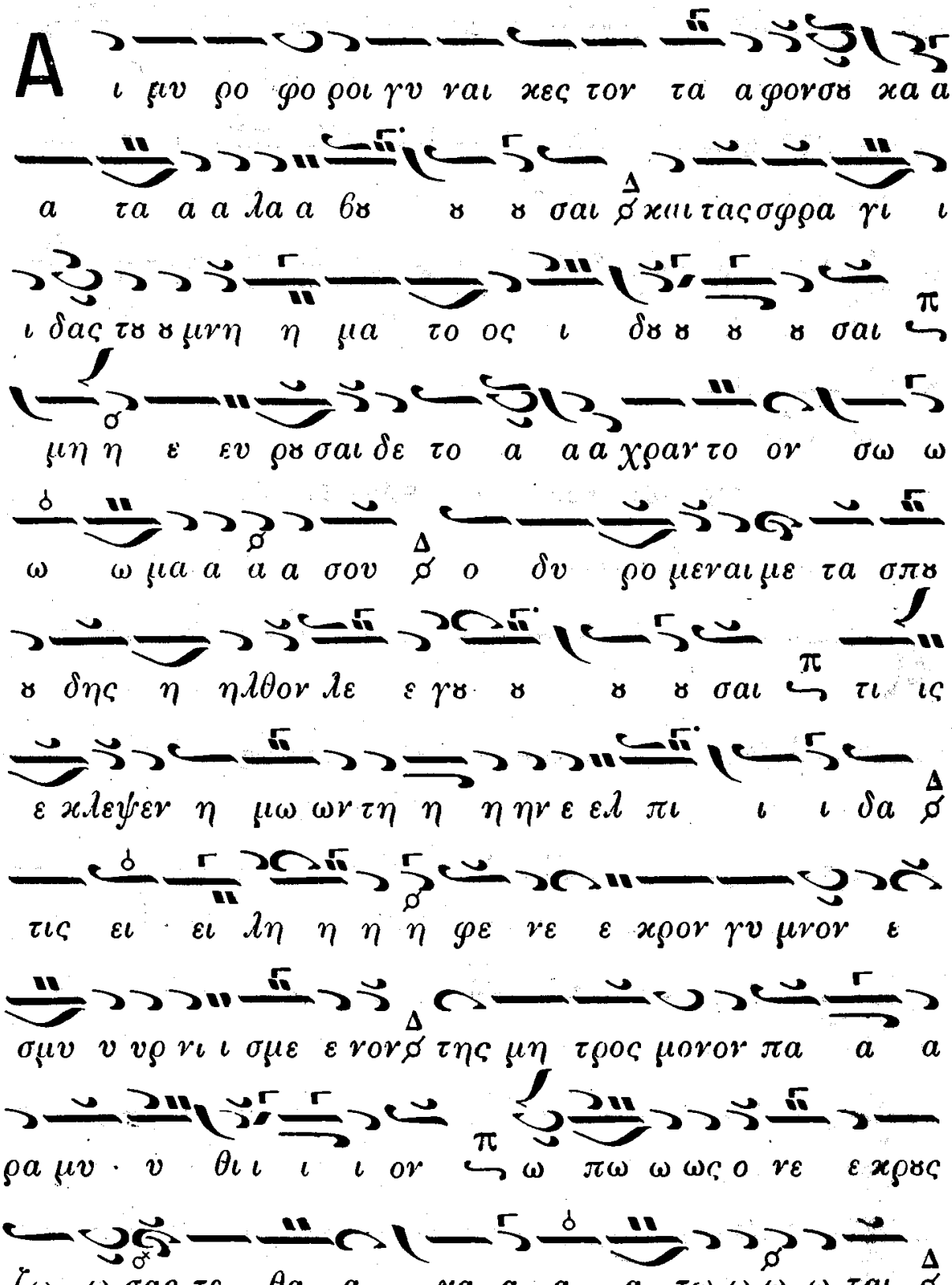
Μεθ η μερας ο ο κτω

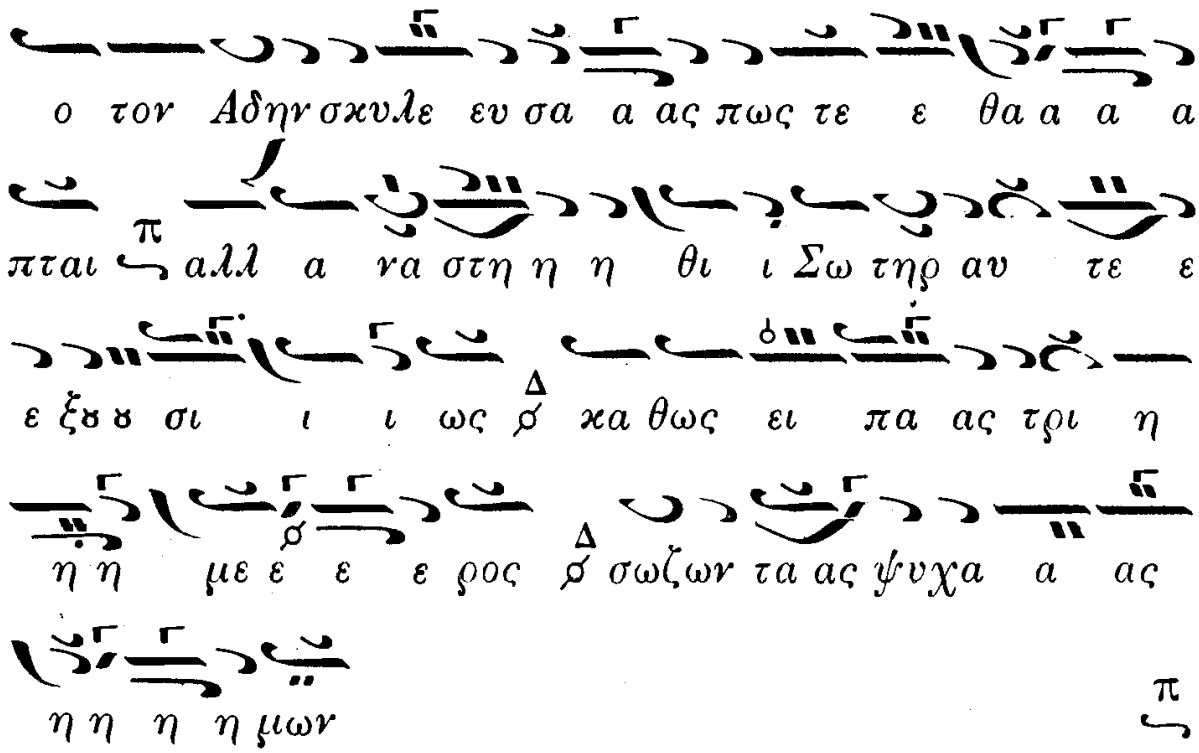
Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα, καὶ νῦν, Ἦχος


της ε γερ σε ως σθ Ι η σθ Βα σι ι λευ
μιο νο γε ε νες Λο ο γε του ου Πα α α τρος
ω φθης τοι οι οις μια α α θη η ται αι αις σθ κε
κλει σμε ε ν ω ων των θυ υ ρων την ει ρη νην σθ
θ θ πα ρε ε χο ο ο ο με ε ε ε νος
και τω α πι στουντι μα α θη η τη τας τυ υ υ
πας ε ε ε δει ει ει ει ξας δε ευ ρο ο ψη η
λα φησον τας χειρας και αι αι τθ θς πο ο δας και την
α κη ρα το ον μθ θ θ πλε ε ευ ραν ο δε
πει σθει εις ε βο ο ο ο α α α α σοι ο Κυ
ρι ι ο ο ος μθ θ και ο Θε ο ος μθ δο ο
ο ο ξα α α α σοι

Τῇ Κυριακῇ τῶν Μυροφόρων.

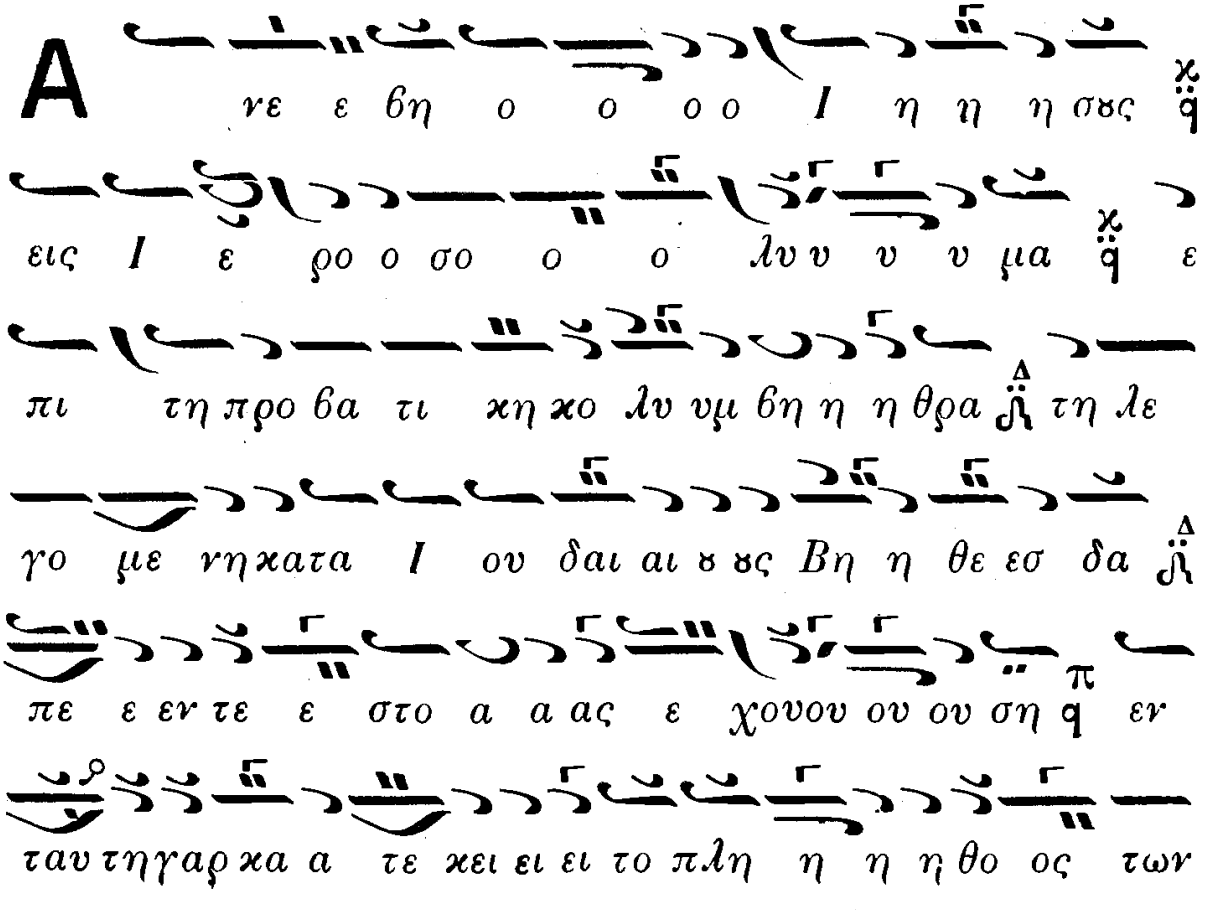
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ̣ Πα.

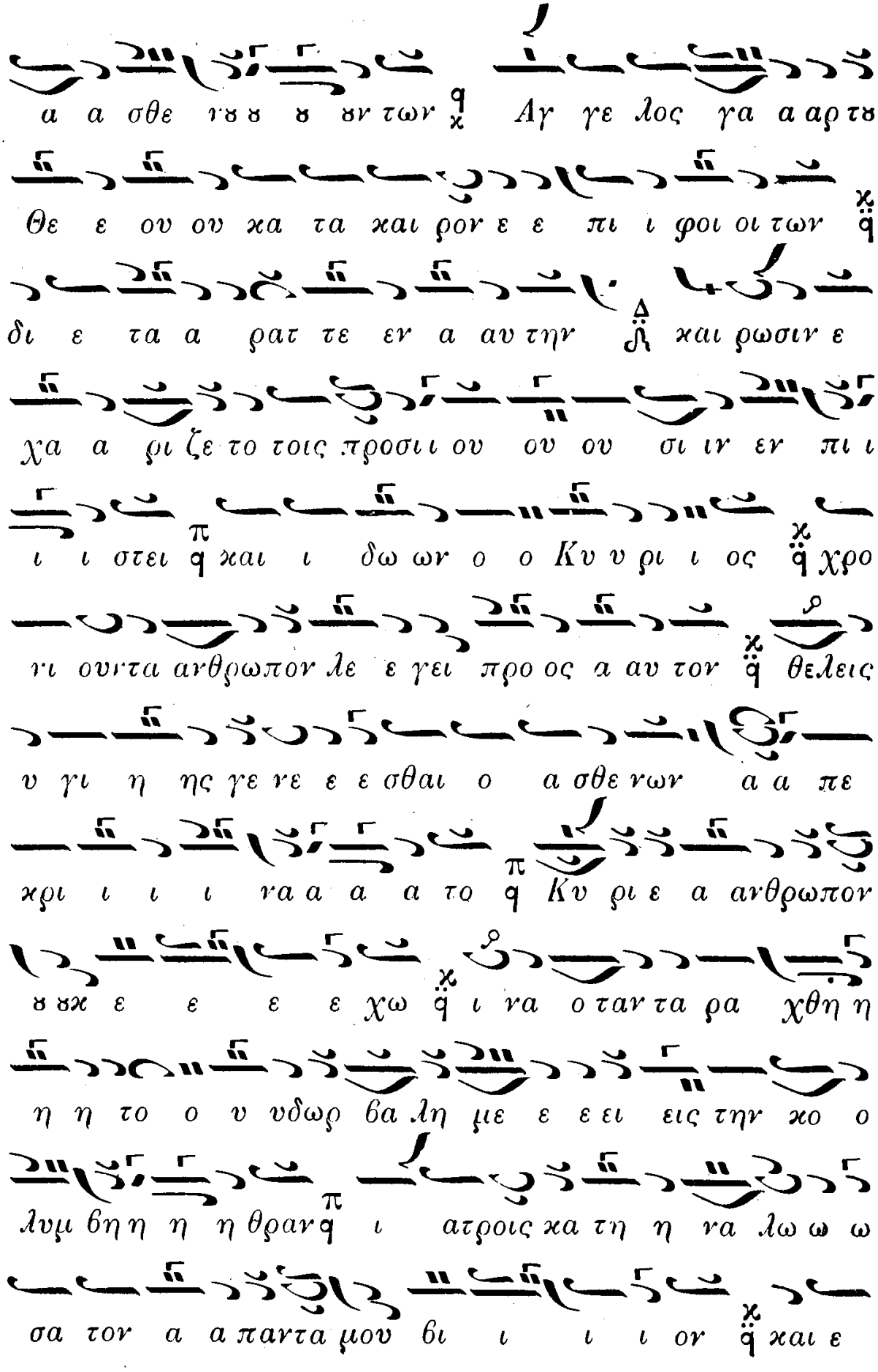


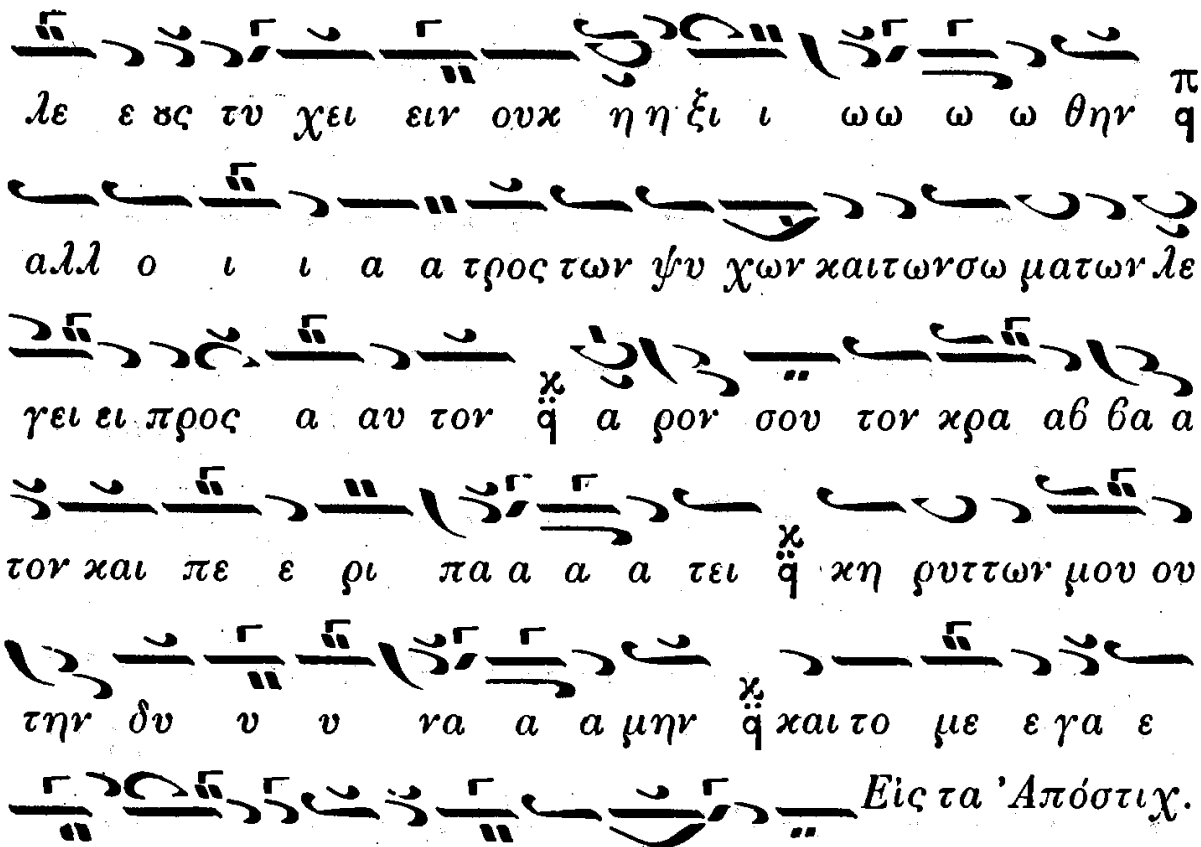


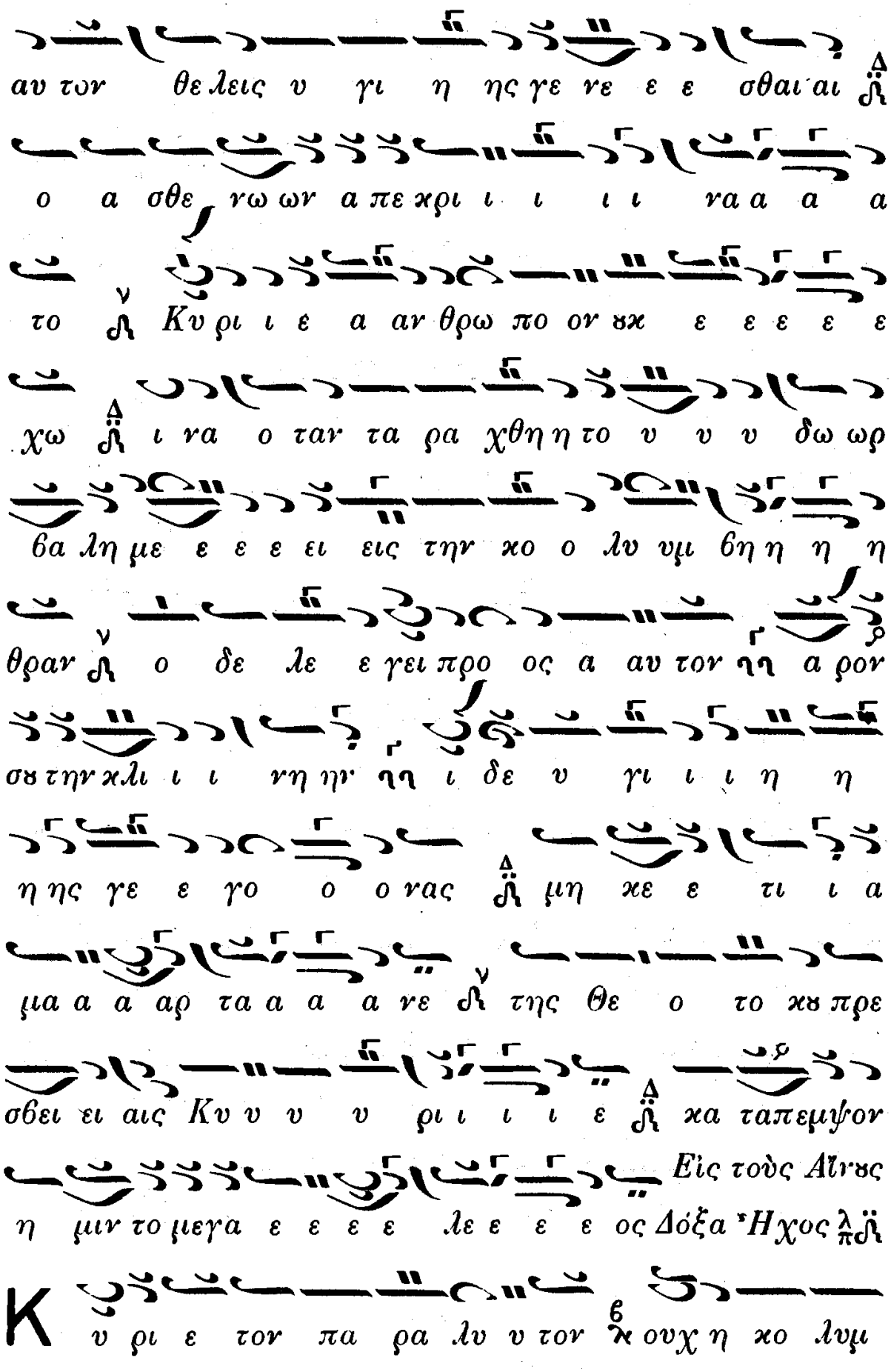
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Παραλύτου.

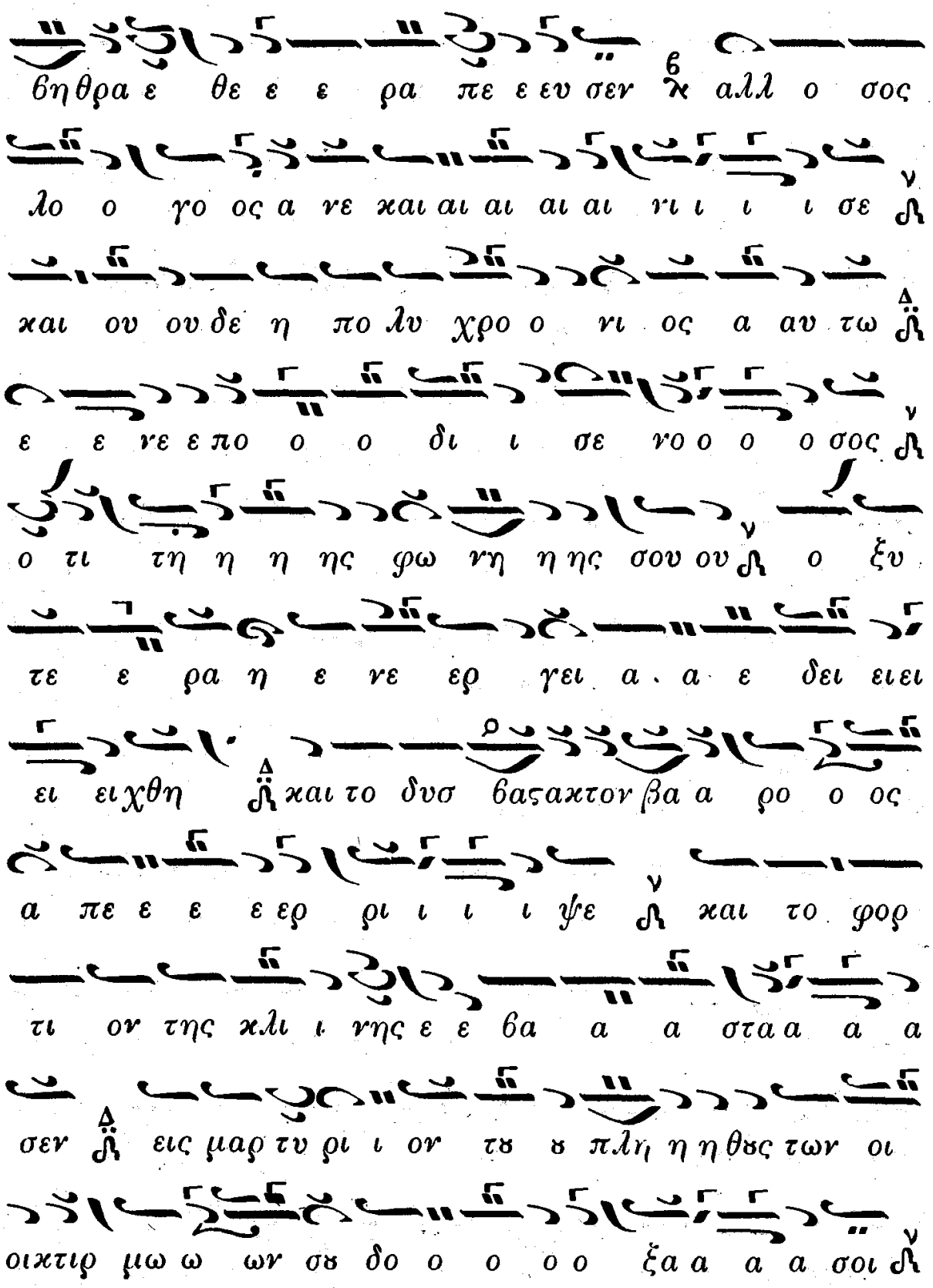
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ ϙ *Πα.*




α α σθε νθ θ θ θν των Αγ γε λος γα α αρ τθ
θε ε ου ου κα τα και ρον ε ε πι ι φοι οι των
δι ε τα α ρατ τε εν α αυ την και ρωσιν ε
χα α ρι ζε το τοις προσι ι ου ου ου σι ιν εν πι ι
ι ι στει και ι δω ων ο ο Κυ υ ρι ι ος χρο
νι ουντα ανθρωπον λε ε γει προ ος α αυ τον θελεις
υ γι η ης γε νε ε ε σθαι ο α σθε νων α α πε
κρι ι ι ι να α α το Κυ ρι ε α ανθρωπον
θ θκ ε ε ε ε χω ι να ο ταν τα ρα χθη η
η η το ο υ υδωρ βα λη με ε ε ει εις την κο ο
λυμ βη η η η θραν ι ατροις κα τη η να λω ω ω
σα τον α α παντα μου βι ι ι ι ον και ε

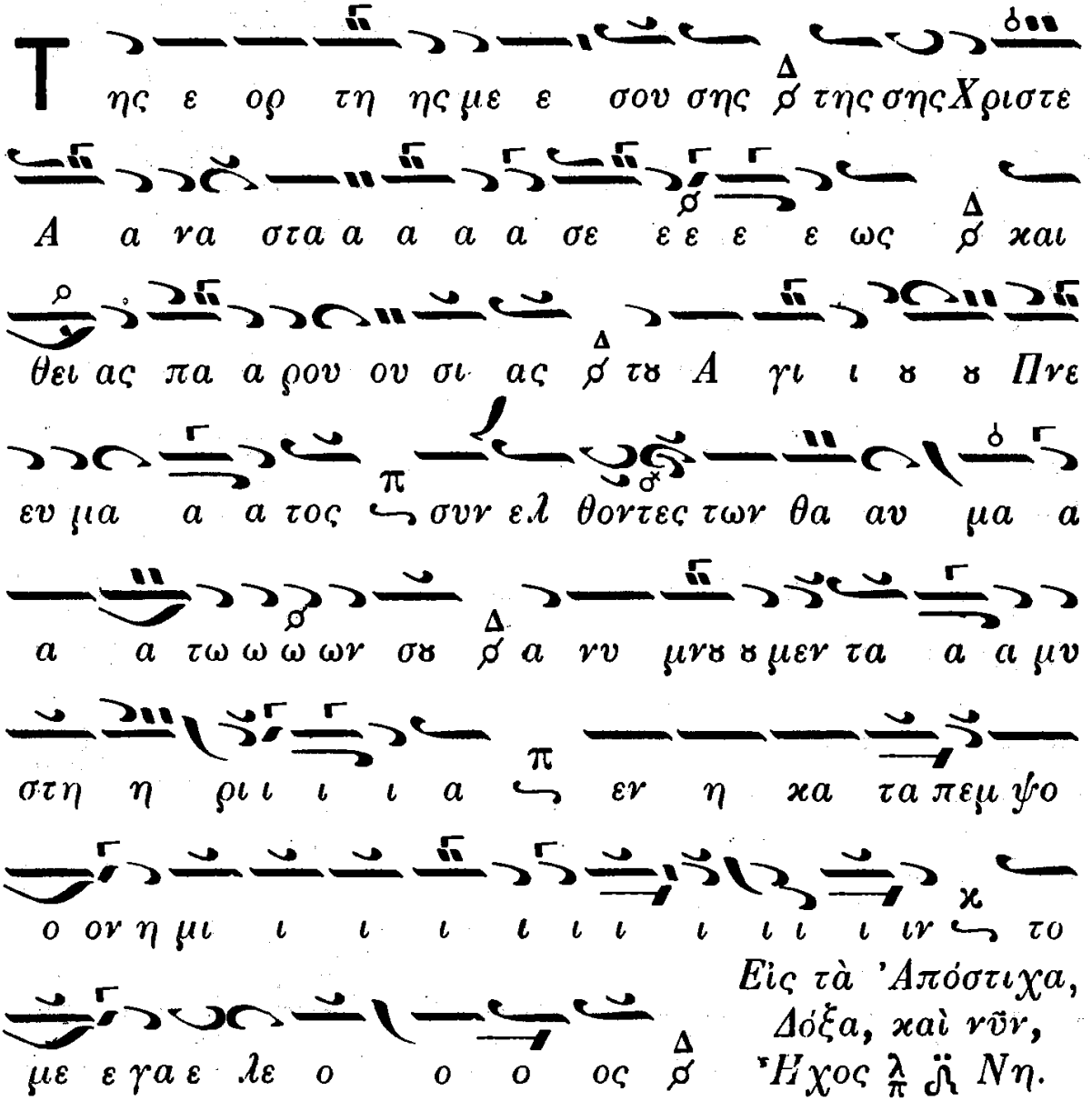

λε ε ος τυ χει ειν ουκ η η ξι ι ω ω ω ω θην
αλλ ο ι ι α α τρος των ψυ χων καιτωνσω ματων λε
γει ει προς α αυ τον α ρον σου τον κρα αβ βα α
τον και πε ε ρι πα α α α τει κη ρυττων μου ου
την δυ υ υ να α α μην και το με ε γα ε
Εἰς τα Ἀπόστιχ.
ε λε ε ε ε ος ε εν τοις πε ε ρα σι Δόξα, Ἦχος
Ε ν τη στο α τω Σο λο ο μω ω ων το ος
ε χει κα τε χει το πλη η η η θο ος των α α σθε ε
να α α α αν των και με σω σης της ε ο ορ της
ε ευ ρεν ο ο Χρι ι στος ο κτω και τρι α κοντα
ε ε των πα ρα λυ τον κει ει ει ει με ε ε ε
νον δε σπο τι κη η φω νη λε γει προ ος α

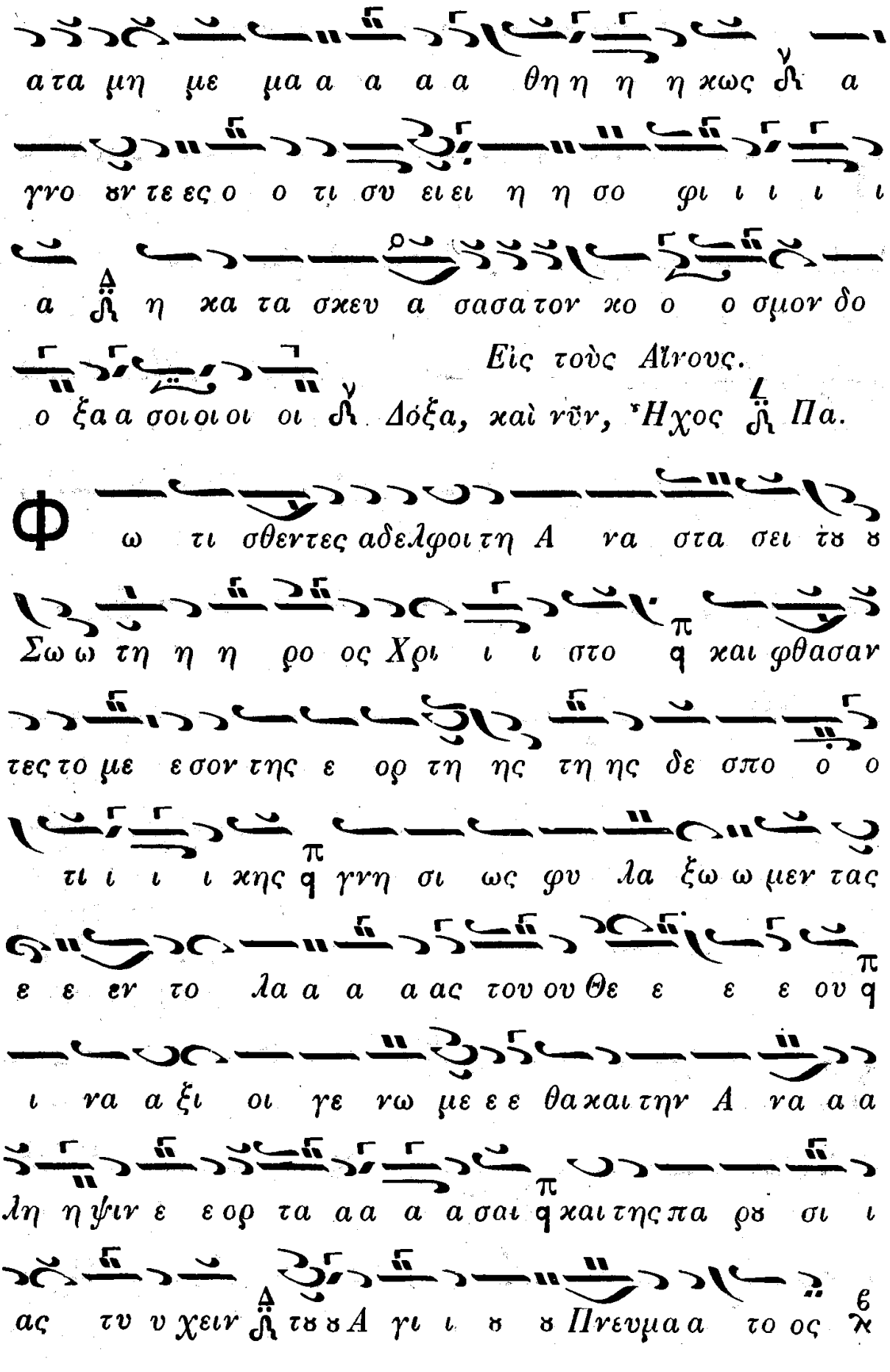

αυ τον θε λεις υ γι η ης γε νε ε ε σθαι αι
ο α σθε νω ων α πε κρι ι ι ι ι να α α α
το Κυ ρι ι ε α αν θρω πο ον ϰκ ε ε ε ε ε
χω ι να ο ταν τα ρα χθη η το υ υ υ δω ωρ
βα λη με ε ε ε ει εις την κο ο λυ υμι βη η η η
θραν ο δε λε ε γει προ ος α αυ τον ηη α ρον
σϰ την κλι ι ι νη ην ηη ι δε υ γι ι ι η η
η ης γε ε γο ο ο νας μη κε ε τι ι α
μια α α αρ τα α α α νε τη ης Θε ο το κϰ πρε
σβει ει αις Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε κα ταπεμψον
Εἰς τοὺς Αἰῶνας
η μιν το μεγα ε ε ε ε λε ε ε ε ος Δόξα Ἦχος
Κ υ ρι ε τον πα ρα λυ υ τον ϰ ουχ η κο λυμ


βη θρα ε θε ε ε ρα πε ε ευ σεν αλλ ο σος
λο ο γο ος α νε και αι αι αι αι νι ι ι ι σε
και ου ου δε η πο λυ χρο ο νι ος α αυ τω
ε ε νε ε πο ο ο δι ι σε νο ο ο ο σος
ο τι τη η η ης φω νη η ης σου ου ο ξυ
τε ε ρα η ε νε ερ γει α . α ε δει ειει
ει ει χθη και το δυσ βασακτον βα α ρο ο ος
α πε ε ε ε ερ ρι ι ι ι ψε και το φορ
τι ον της κλι ι νης ε ε βα α α στα α α α
σεν εις μαρ τυ ρι ι ον τυ υ πλη η η θυς των οι
οικτιρ μω ω ων συ δο ο ο ο ο ξα α α α σοι

Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.

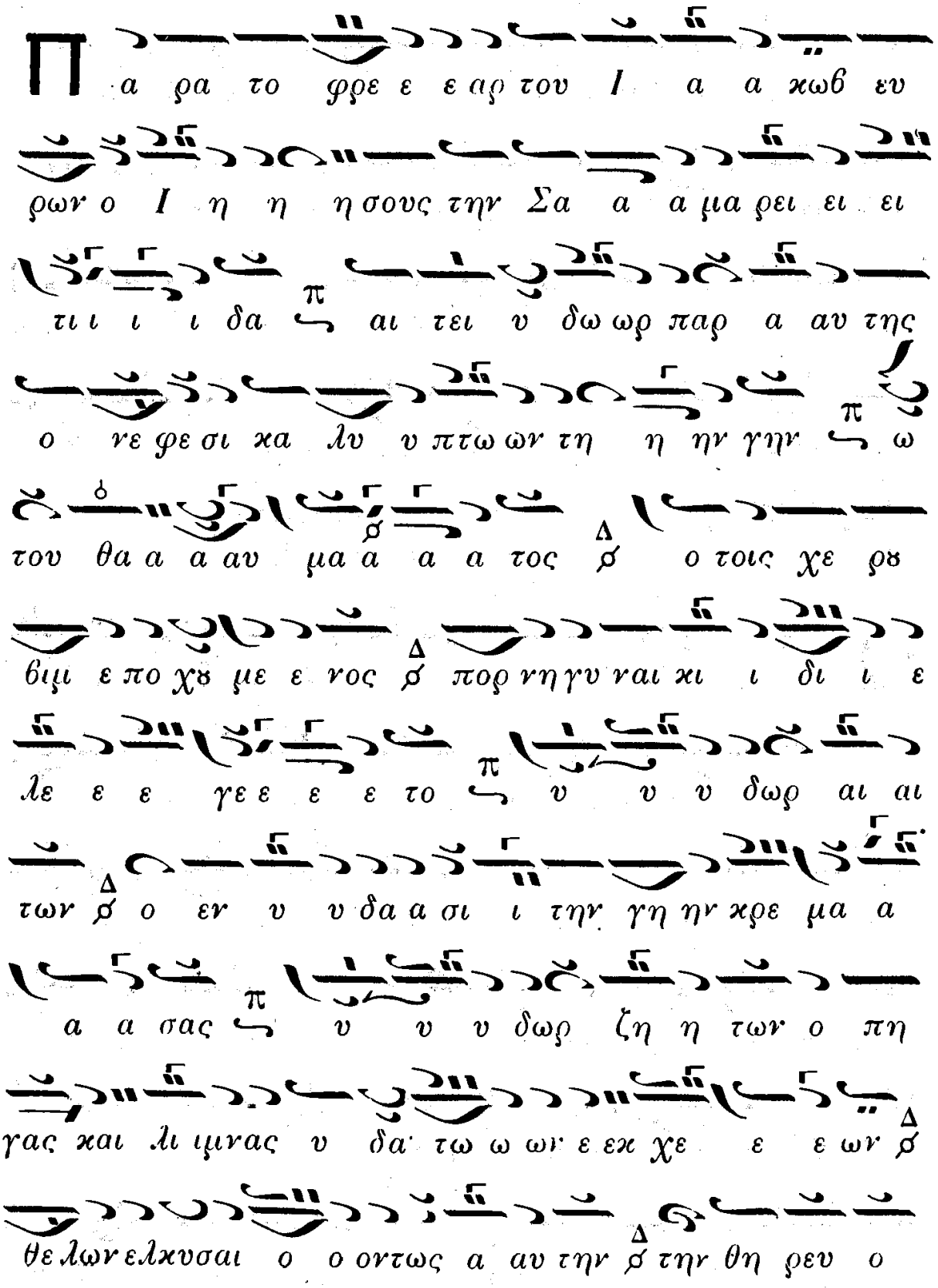
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος ♩ *Πα.*

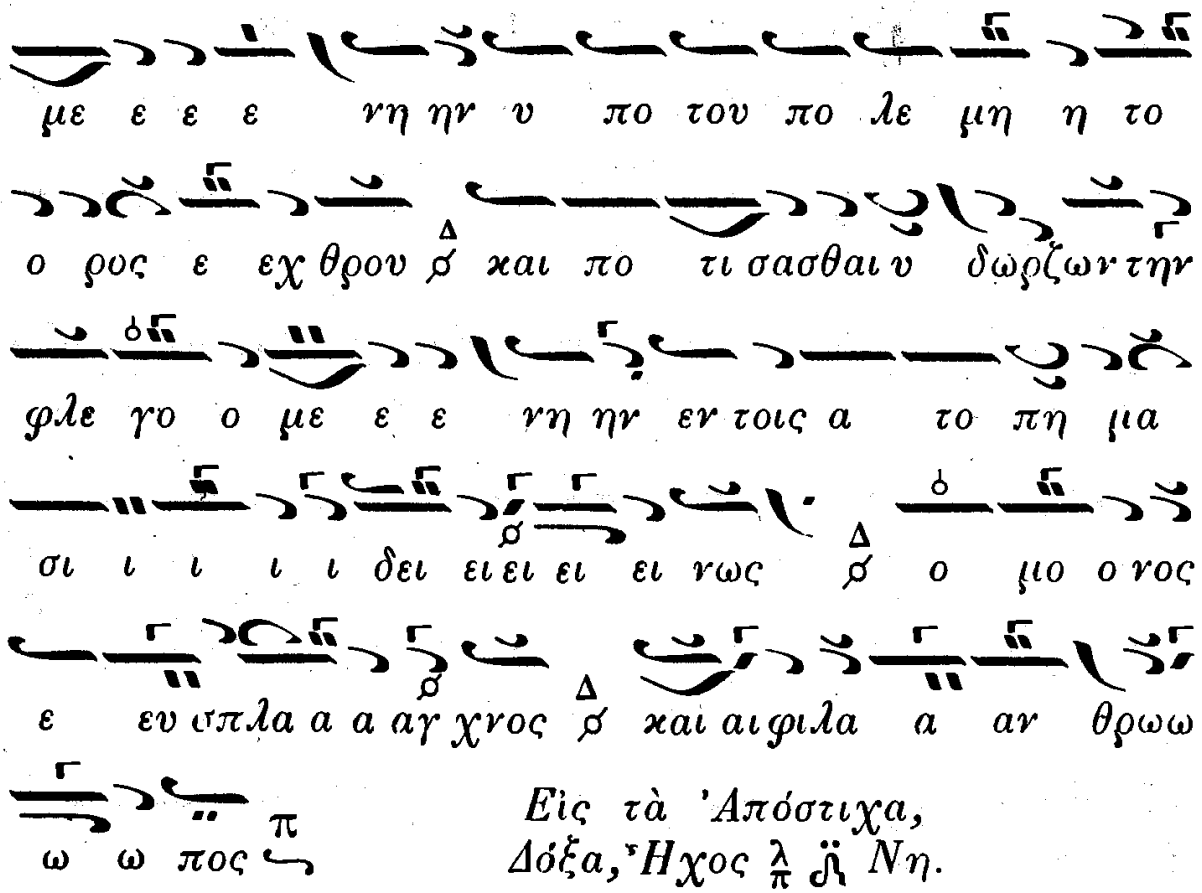

Της εορτης μεσουσης της Χριστε
Αναστασεως και
θειας παρουσιας τυ Αγιυ Πνε
ευματος συνελθοντες των θαυμαστων
αυτω ων συναγμενται αμυ
στηριι ιιι

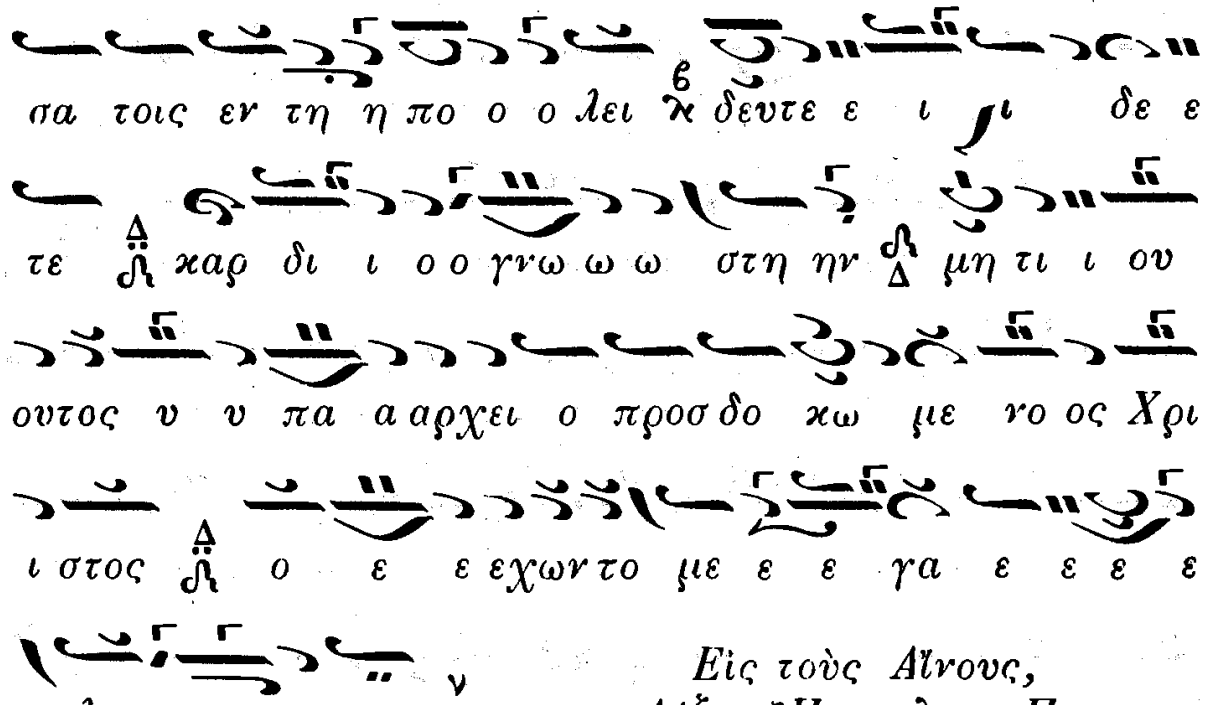

α τα μη με μα α α α θη η η η κως
γγο ον τε ες ο ο τι συ ει ει η η σο φι ι ι ι
α η κα τα σκευ α σασα τον κο ο ο σμον δο
Εἰς τοὺς Αἴνους.
ο ξα α σοι οι οι οι Δόξα, καὶ νῦν, Ἦχος Πα.
ω τι σθεντες αδελφοι τη Α να στα σει τὸ
Σω ω τη η η ρο ος Χρι ι ι στο καὶ φθασαν
τες το με ε σον τη ης ε ορ τη ης τη ης δε σπο ο ο
τι ι ι ι κης γγη σι ως φυ λα ξω ω μεν τας
ε ε εν το λα α α α ας του ου Θε ε ε ε ου
ι να α ξι οι γε νω με ε ε θα καὶ την Α να α α
λη η ψιν ε ε ορ τα α α α α σαι καὶ τῆς πα ρὸ σι ι
ας τυ υ χειν τὸ Α γι ι ὸ Πνευμα α το ος

Τῇ Κυριακῇ τῆς Σαμαρείτιδος.

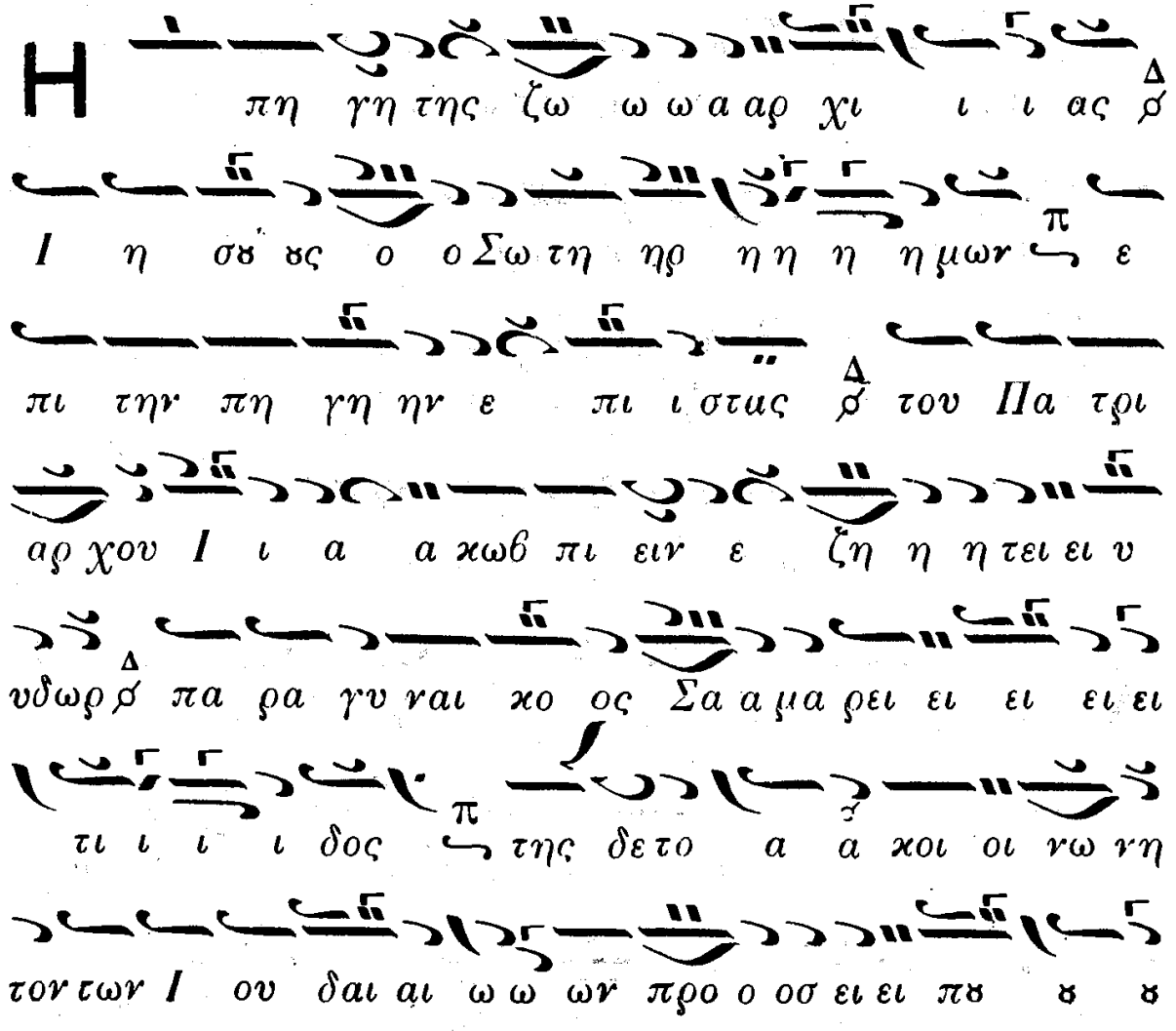
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ Πα.

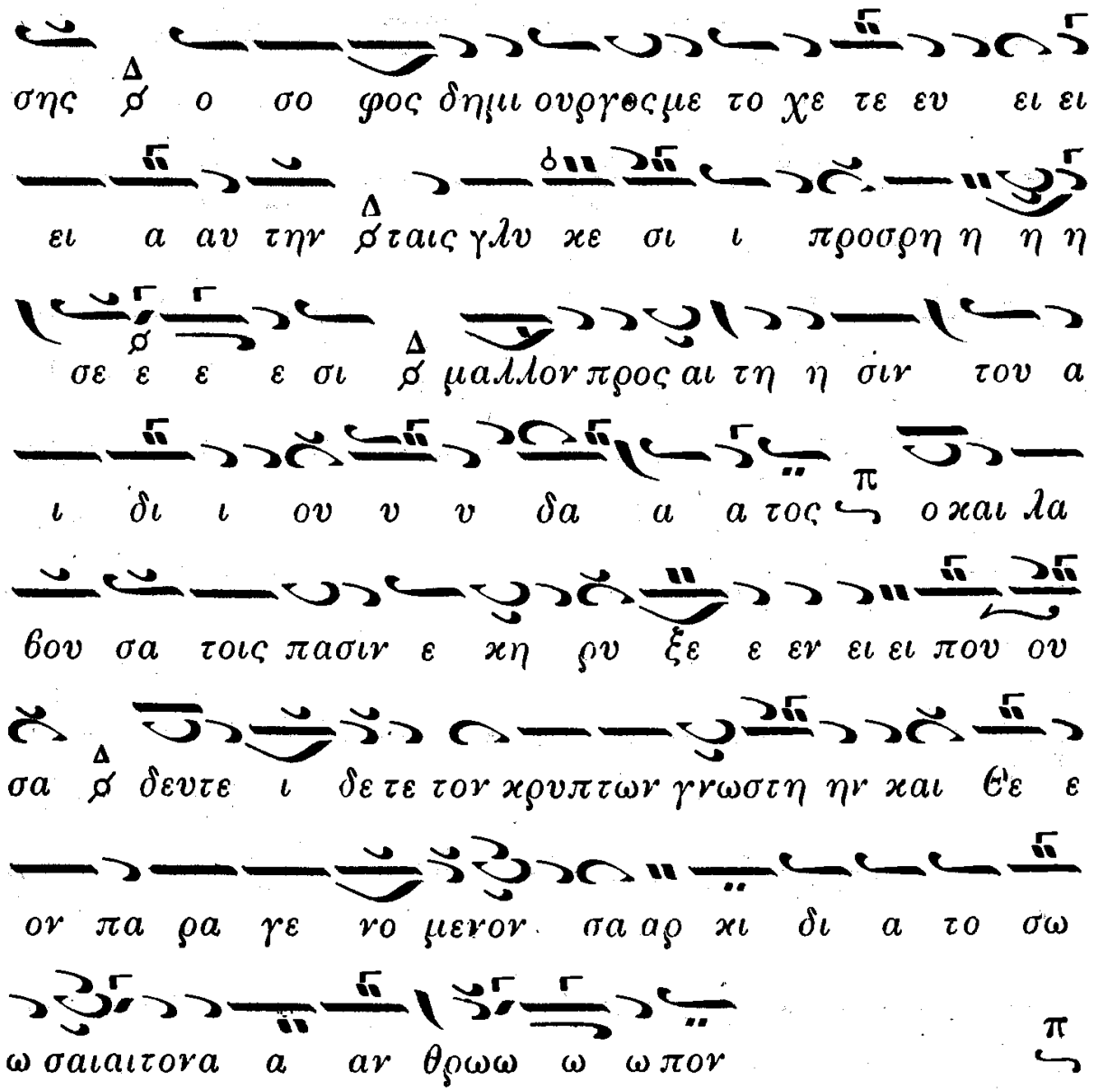



με ε ε ε νη ηνυ πο του πο λε μη η το
ο ρος ε εχ θρου σ΄ και πο τι σασθαι υ δωρζωντην
φλε γο ο με ε ε νη ηνεν τοις α το πη μια
σι ι ι ι ι δει ει ει ει ει νως σ΄ ο μιο ονος
ε ευ σπλα α α αγ χνος σ΄ και αι φιλα α αν θρωω
ω ω πος
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα,
Δόξα, Ἦχος πλ. Νη.
Ω ς ωφθη ης ε πι ι γη ης β΄ Χρι στε ε ο Θε
ε ος δι α φα α το ο ον οι χο ο νο ο μι ι ι ι
αν α χου ου σα α σα η Σα μα α ρει ει ει τι
ις του λο γυ συ του φι ι ι λα αν θρω ω ω
που β΄ και τε λιπε το αντλημια α ε πι ι το ο
ο φρε ε ε ε αρ και ε δρα α με ε λε γυ υ υ



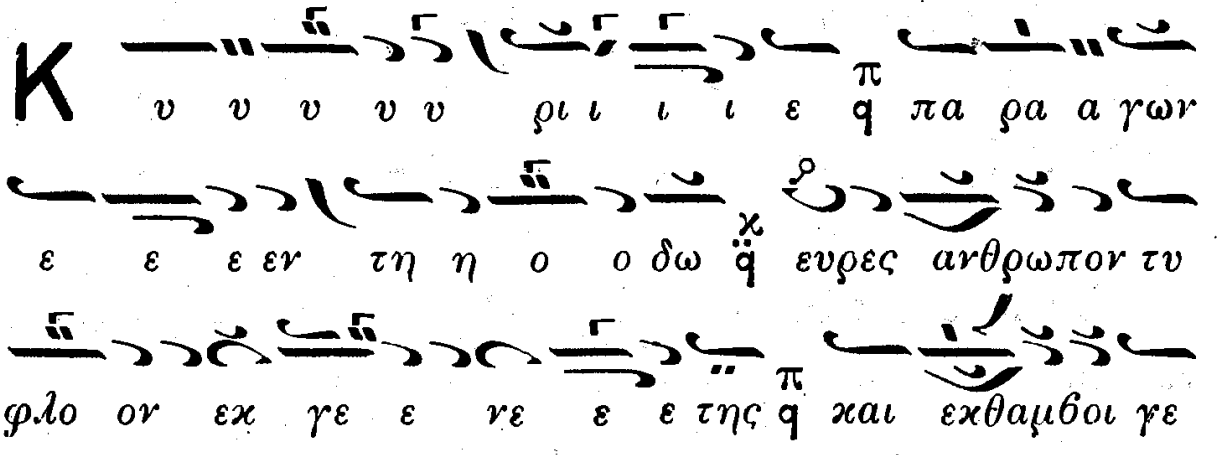
Εἰς τοὺς Αἴνους,
Δόξα, Ἦχος πλ. Πα.

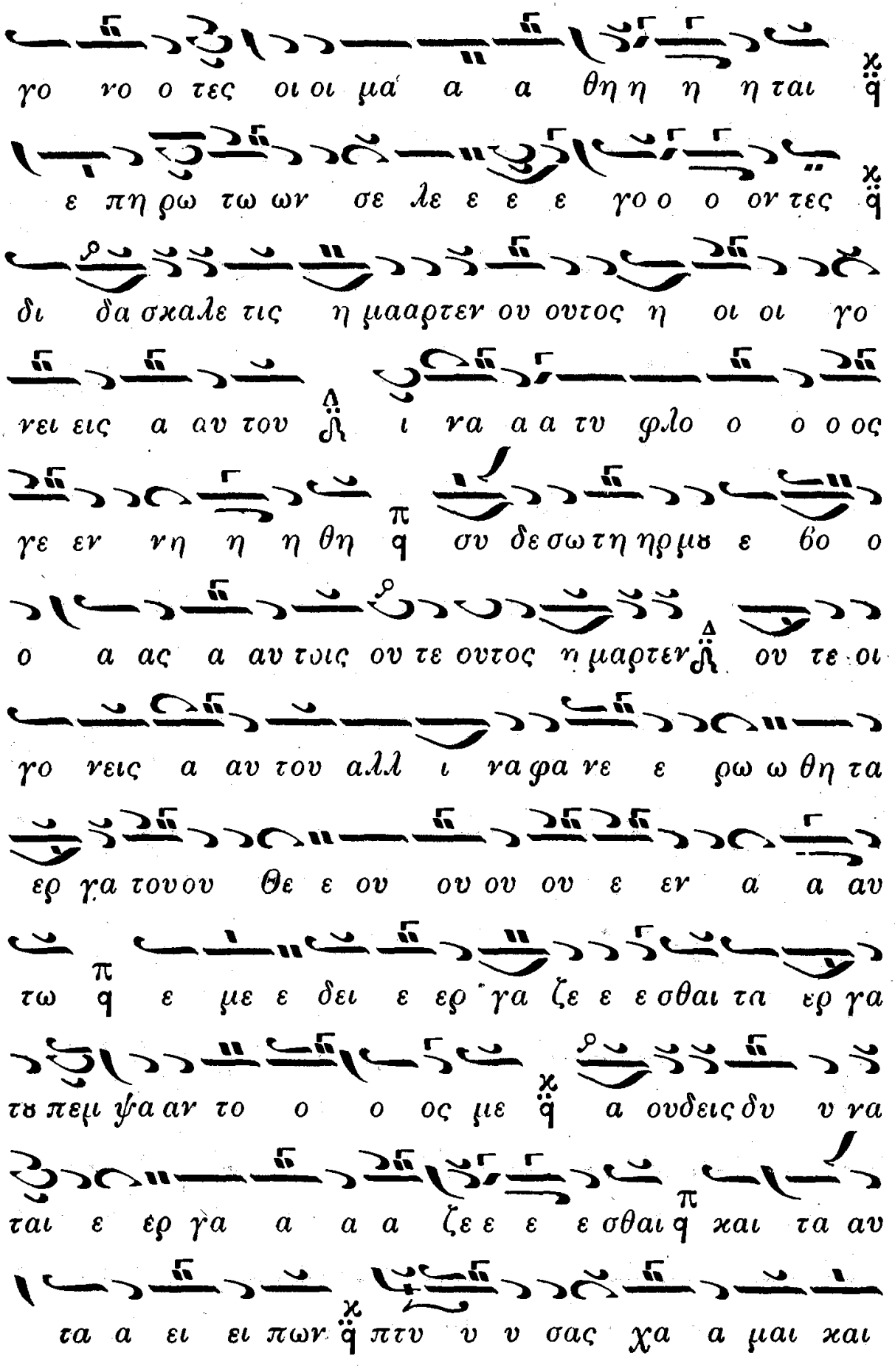


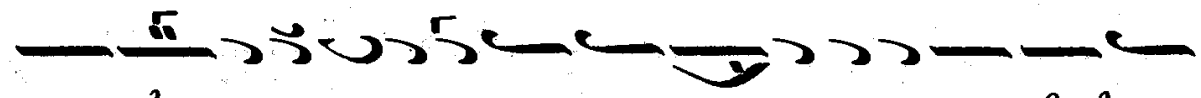


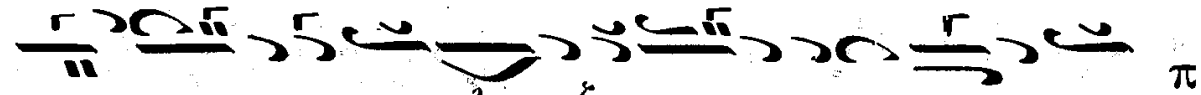
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Τυφλοῦ.

Δόξα, Ἦχος λ π ϙ *Πα.*

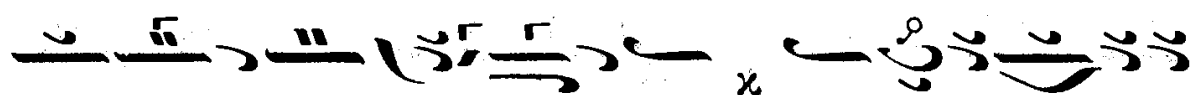


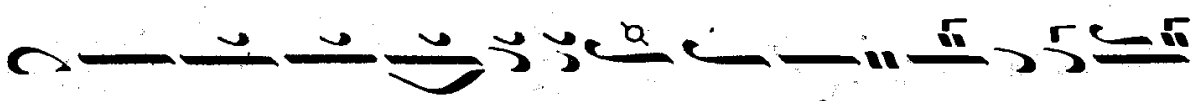

γο νο ο τες οι οι μα α α θη η η ται
ε πη ρω τω ων σε λε ε ε γο ο ο ον τες
δι δα σκαλε τις η μαρτεν ου ουτος η οι οι γο
νει εις α αν του ι να α α τυ φλο ο ο ος
γε εν νη η η θη σου δε σω τη ημω ε βο ο
ο α ας α αν τοις ου τε ουτος η μαρτεν ου τε οι
γο νεις α αν του αλλ ι να φα νε ε ρω ω θη τα
ερ γα του ου θε ε ου ου ου ου ε εν α α αυ
τω ε με ε δει ε ερ γα ζε ε ε σθαι τα ερ γα
τω πεμ ψα αν το ο ο ος με α ουδεις δυ υ να
ται ε ερ γα α α α ζε ε ε σθαι και τα αυ
τα α ει ει πων πτυ υ υ σας χα α μαι και

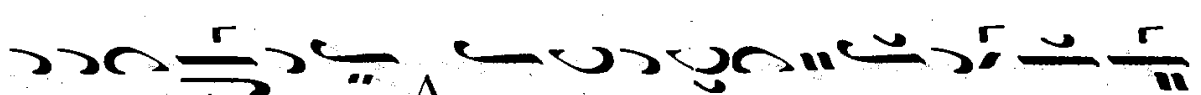


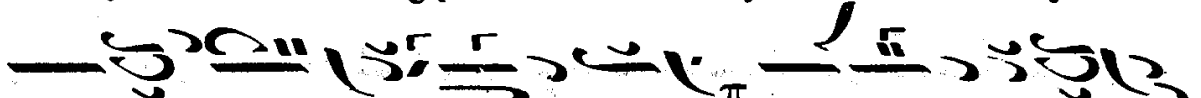


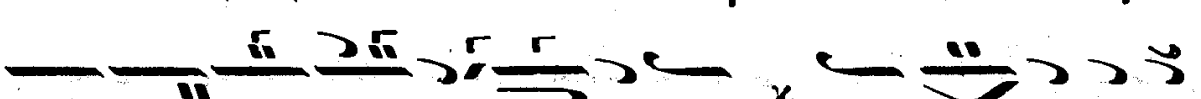


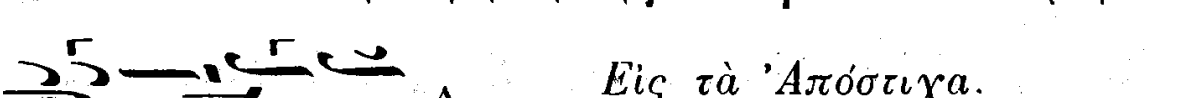




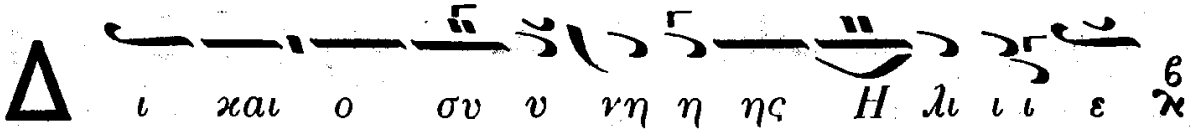


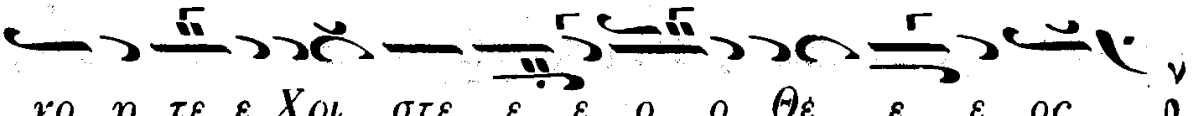


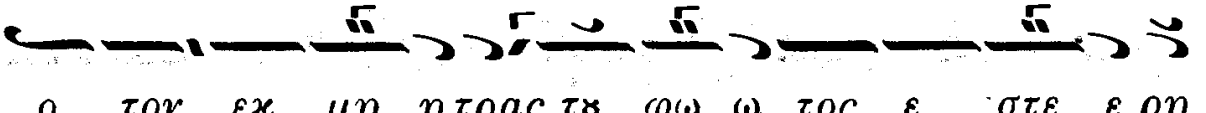


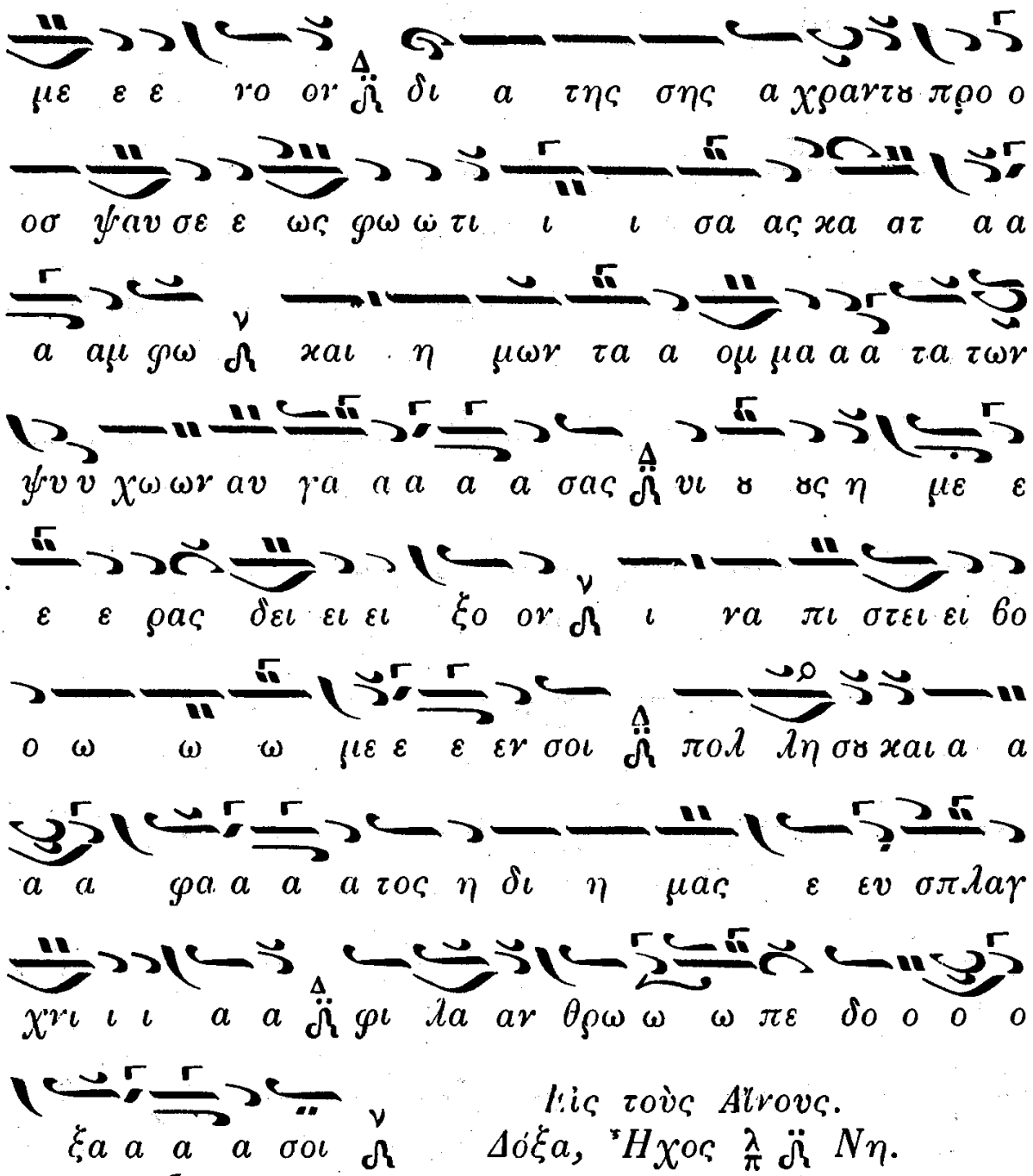


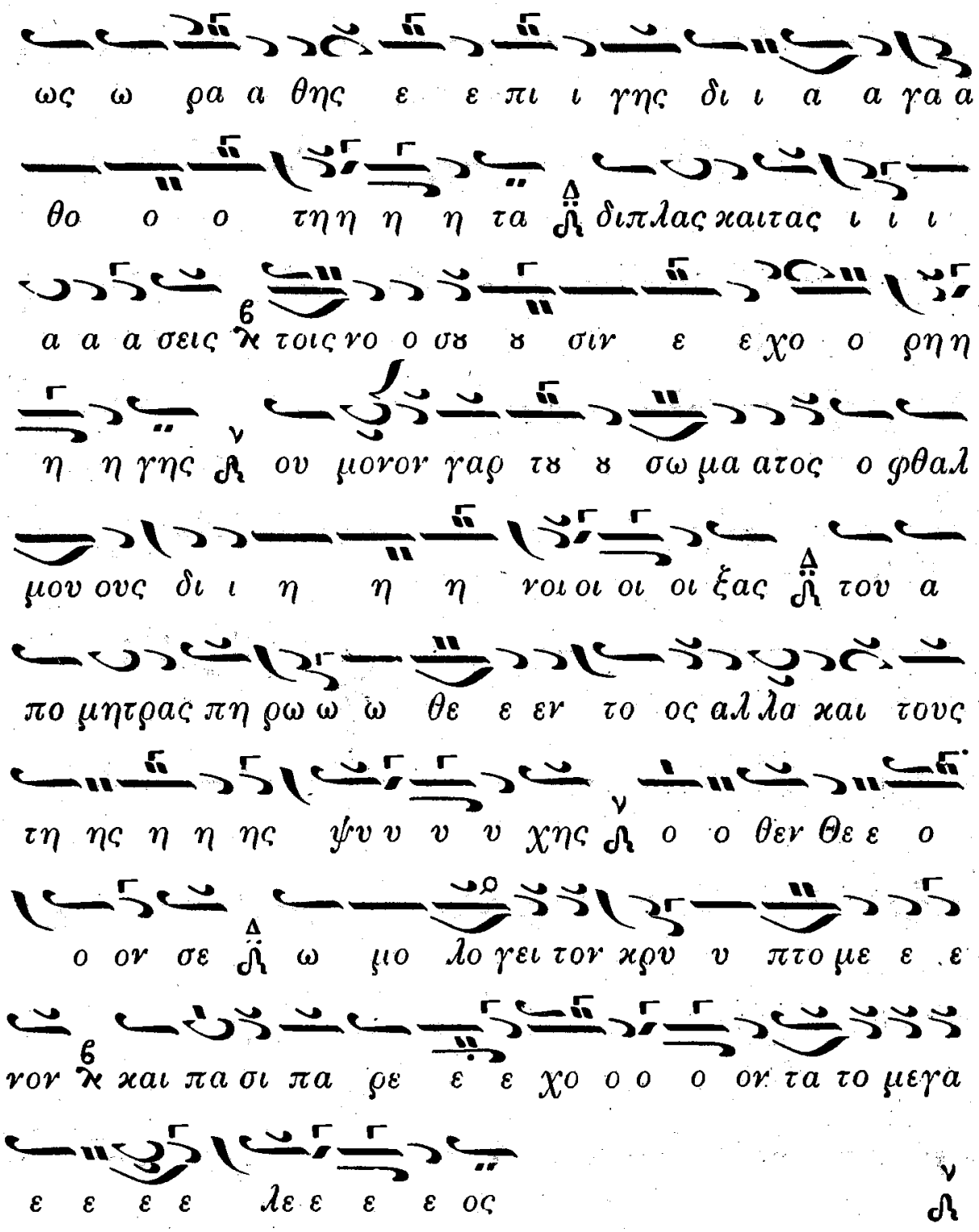
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.
Δόξα, Ἦχος λ Νη.





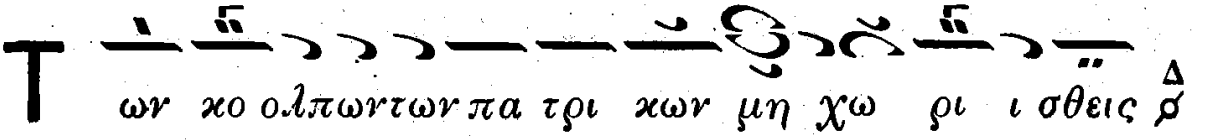


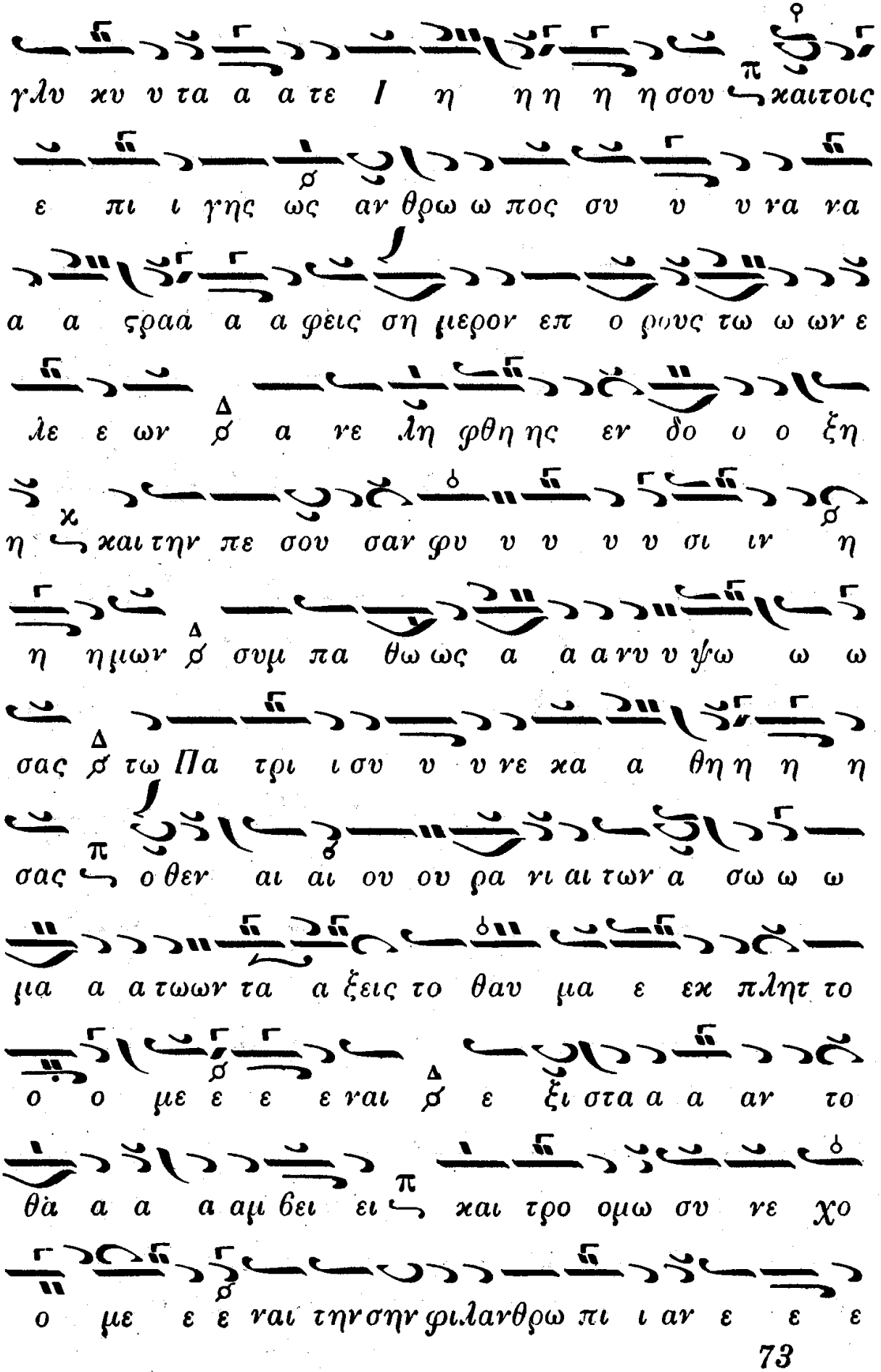

με ε ε ro or δι α της σης α χραντυ προ ο
οσ ψαυ σε ε ως φω ω τι ι ι σα ας κα ατ α α
α αμι φω και η μων τα α ομ μα α α τα των
ψυ υ χω ων αυ γα α α α α σας νι υ υς η με ε
ε ε ρας δει ει ει ξο ον ι να πι στει ει βο
ο ω ω ω με ε ε εν σοι πολ λη συ και α α
α α φα α α α τος η δι η μας ε ευ σπλαγ
χνι ι ι α α φι λα αν θρω ω ω πε δο ο ο ο
ξα α α α σοι Δόξα, Ἦχος Νη.
Τις τοὺς Αἴνους.
Τις λα α λη η η σει τας δυ να σει ας συ υ
Χρι ι στε η τις ε ξα ρι ι θμη η η σει των θαυ μα
α των συ υ τα α πλη η η θη δι πλυς γαρ

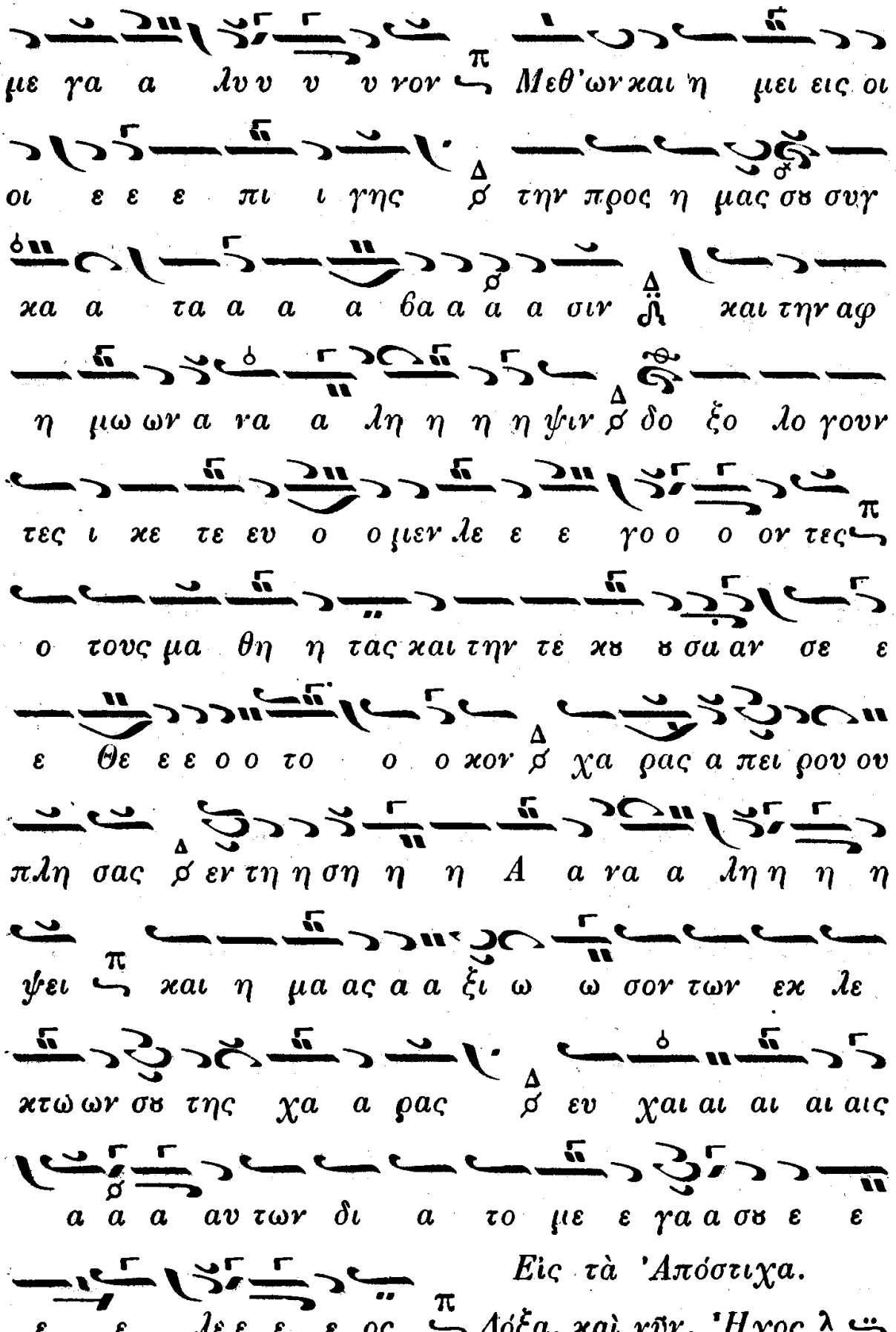


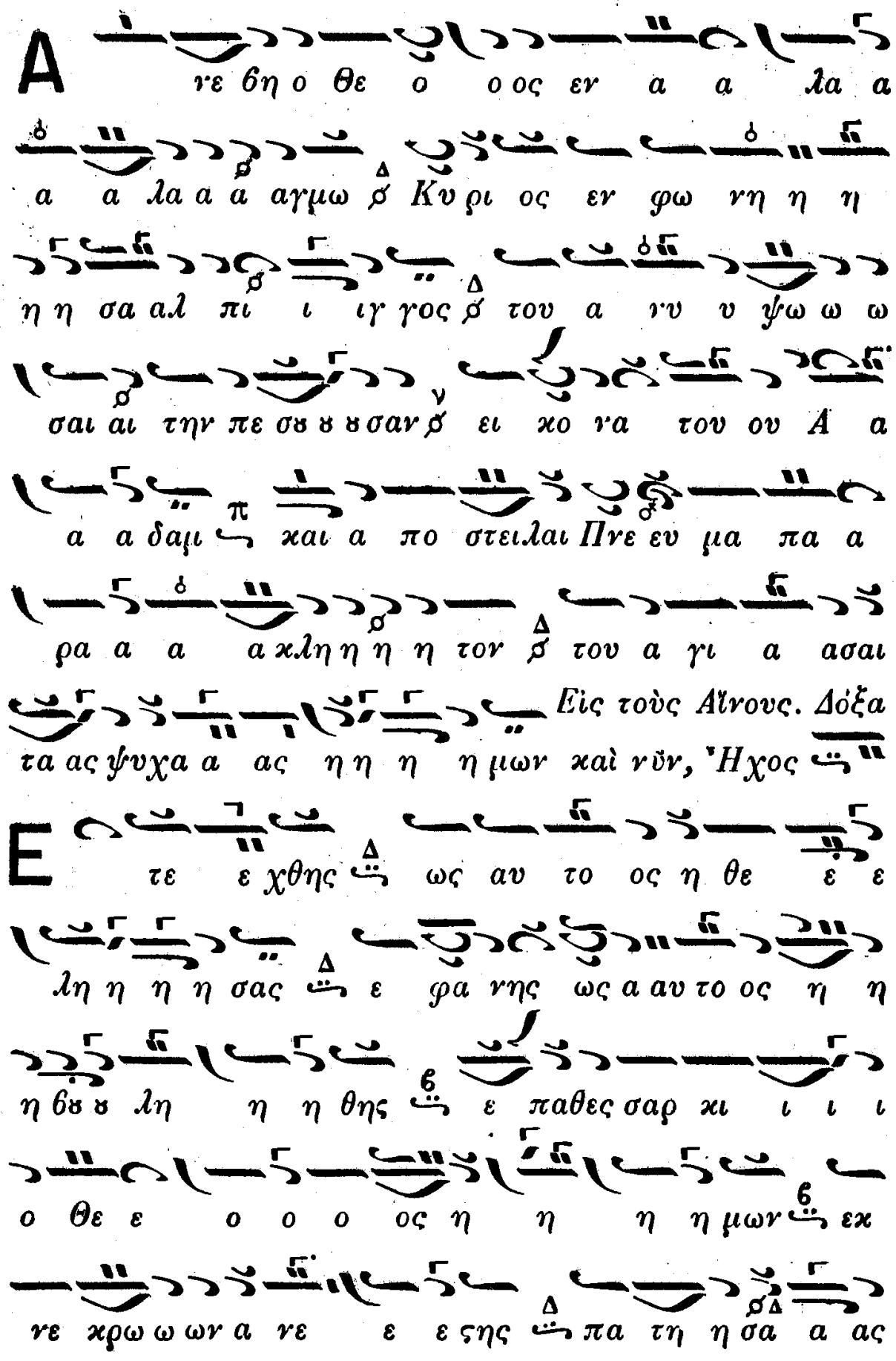
Τῇ Πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως.

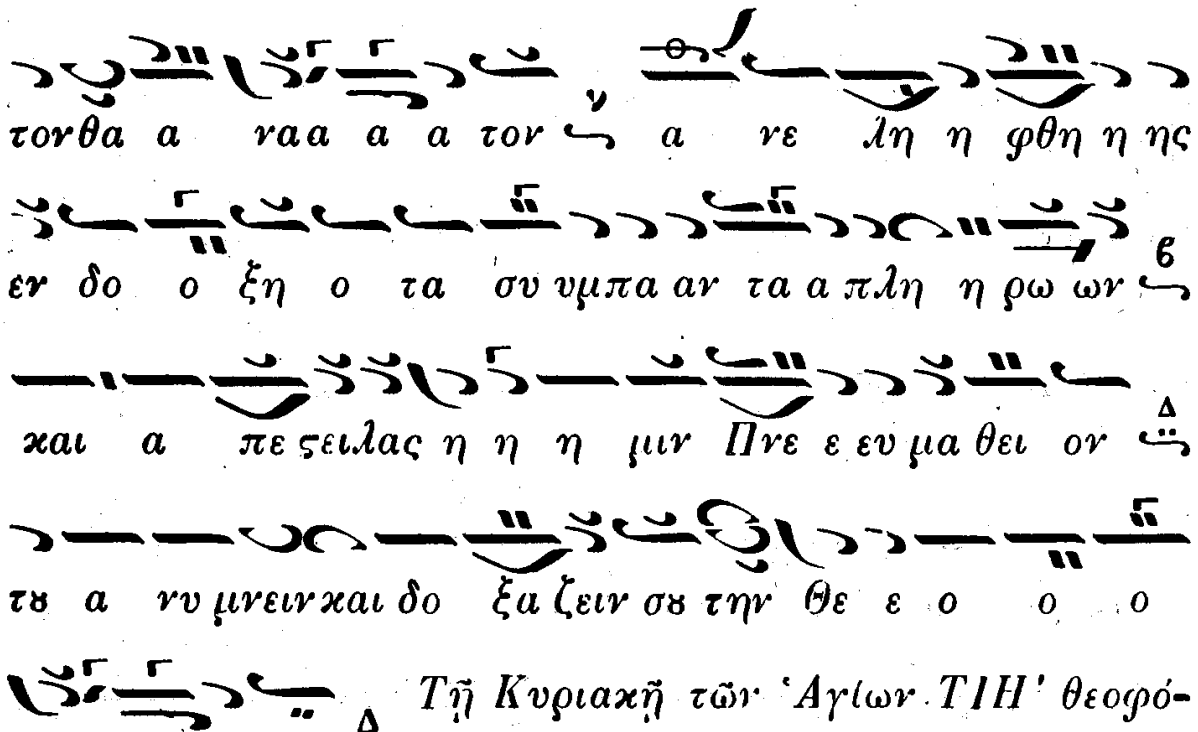
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, καὶ νῦν, Ἦχος πλ. Πα.




γλυ κυ υ τα α α τε Ι η η η η η σου καιτοις
ε πι ι γης ως αν θρω ω πος συ υ υ να να
α α ςραα α α φεις ση μερον επ ο ρους τω ω ων ε
λε ε ων α νε λη φθη ης εν δο υ ο ξη
η καιτην πε σου σαν φυ υ υ υ υ σι ιν η
η ημων συμ πα θω ως α α α νυ υ ψω ω ω
σας τω Πα τρι ι συ υ υ νε κα α θη η η η
σας ο θεν αι αι ου ου ρα νι αι των α σω ω ω
μια α α τωων τα α ξεις το θαυ μα ε εκ πλητ το
ο ο με ε ε ε ναι ε ξι στα α α αν το
θα α α α αμ βει ει καιτρο ομω συ νε χο
ο με ε ε ναι τηνσην φιλανθρω πι ι αν ε ε ε


με γα α λυ υ υ νον Μεθ'ων καιη μει εις οι
οι ε ε ε πι ι γης σ την προς η μας σθ συγ
κα α τα α α α βα α α α σιν και την αφ
η μω ων α να α λη η η η ψιν σ δο ξο λο γουν
τες ι κε τε ευ ο ο μεν λε ε ε γο ο ο ον τες
ο τους μα θη η τας και την τε κθ θ σα αν σε ε
ε θε ε ε ο ο το ο ο κον σ χα ρας α πει ρου ου
πλη σας σ εν τη η ση η η Α α να α λη η η η
ψει και η μα ας α α ξι ω ω σον των εκ λε
κτω ων σθ της χα α ρας σ ευ χαι αι αι αι αις
α α α αυ των δι α το με ε γα α σθ ε ε
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.
ε ε λε ε ε ε ος Δόξα, καὶ νῦν, Ἦχος λ

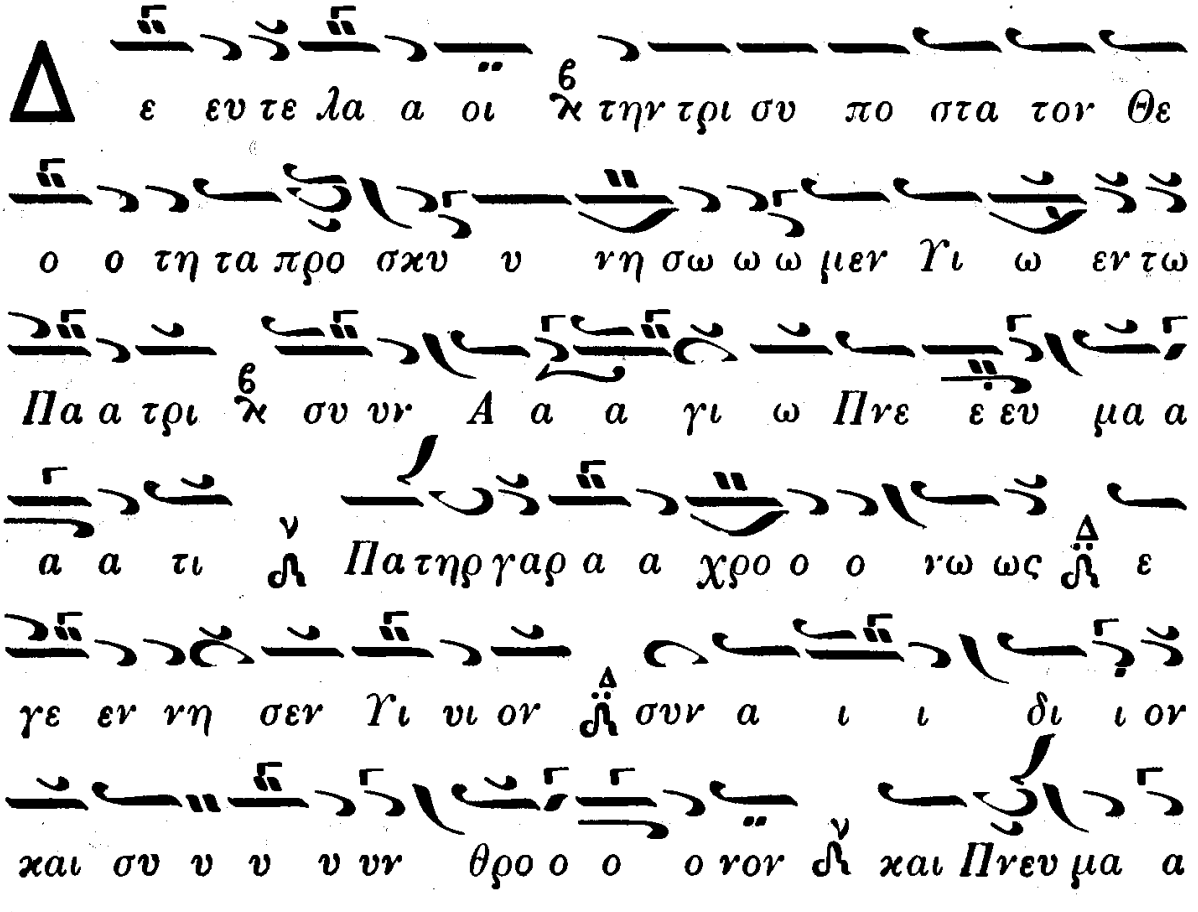

Α νε βη ο θε ο ος εν α α λα α
α α λα α α αγμω σ Κυ ρι ος εν φω νη η η
η η σα αλ πι ι ιγ γος σ του α νυ υ ψω ω ω
σαι αι την πε σθ θ θσαν σ ει κο να του ου Α α
α α δαμι ς και α πο στειλαι Πνε ευ μα πα α
ρα α α α χλη η η τον σ του α γι α ασαι
Εἰς τοὺς Αἰῶνας. Δόξα
τα ας ψυχα α ας η η η η μων καὶ νῦν, Ἦχος
Ε τε ε χθης ς ως αυ το ος η θε ε ε
λη η η η σας ς ε φα νης ως α αυ το ος η η
η βθ θ λη η η θης ς ε παθες σαρ κι ι ι ι
ο θε ε ο ο ο ος η η η η μων ς εκ
νε κρω ω ων α νε ε ε ςης ς πα τη η σα α ας

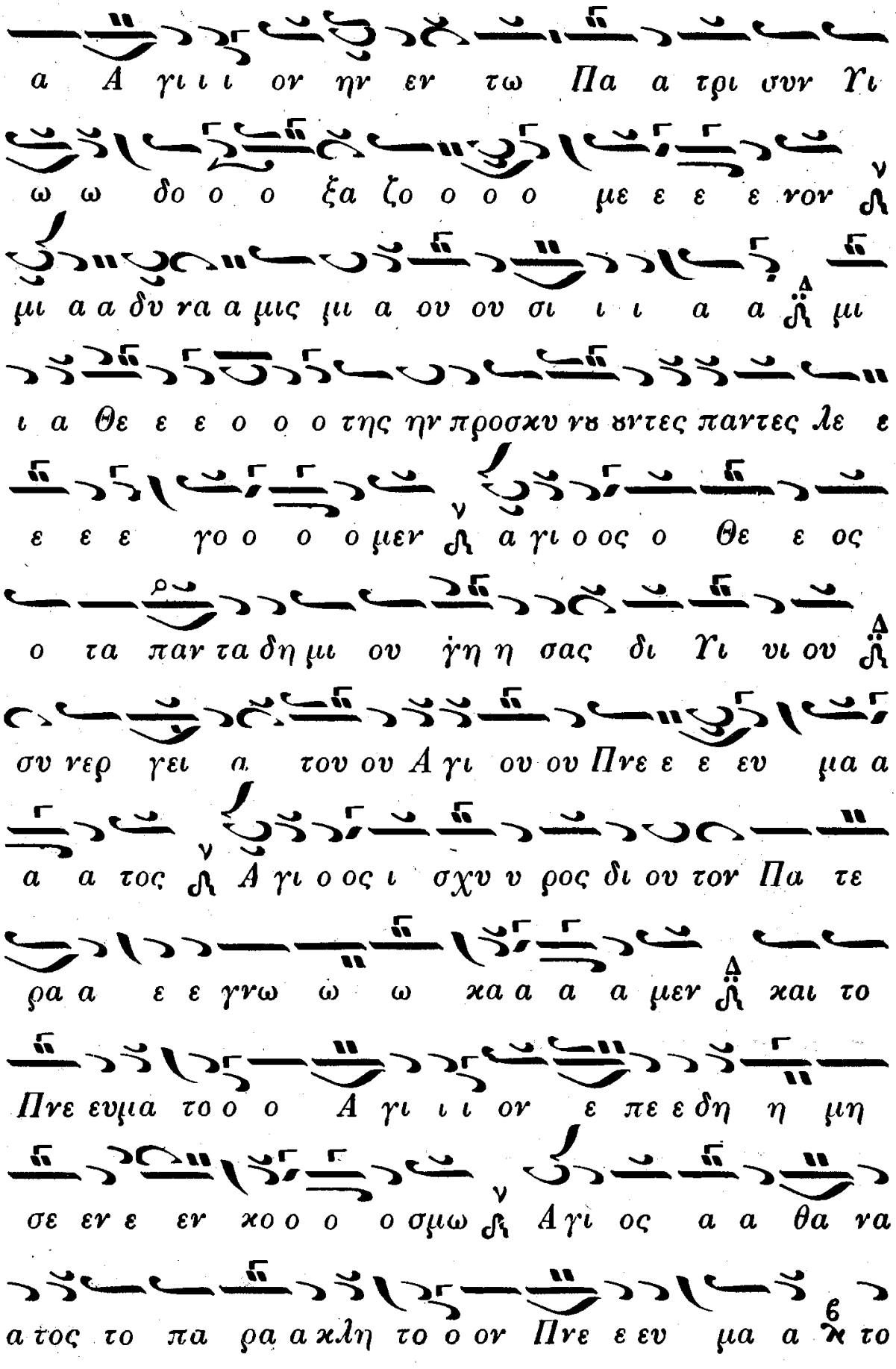


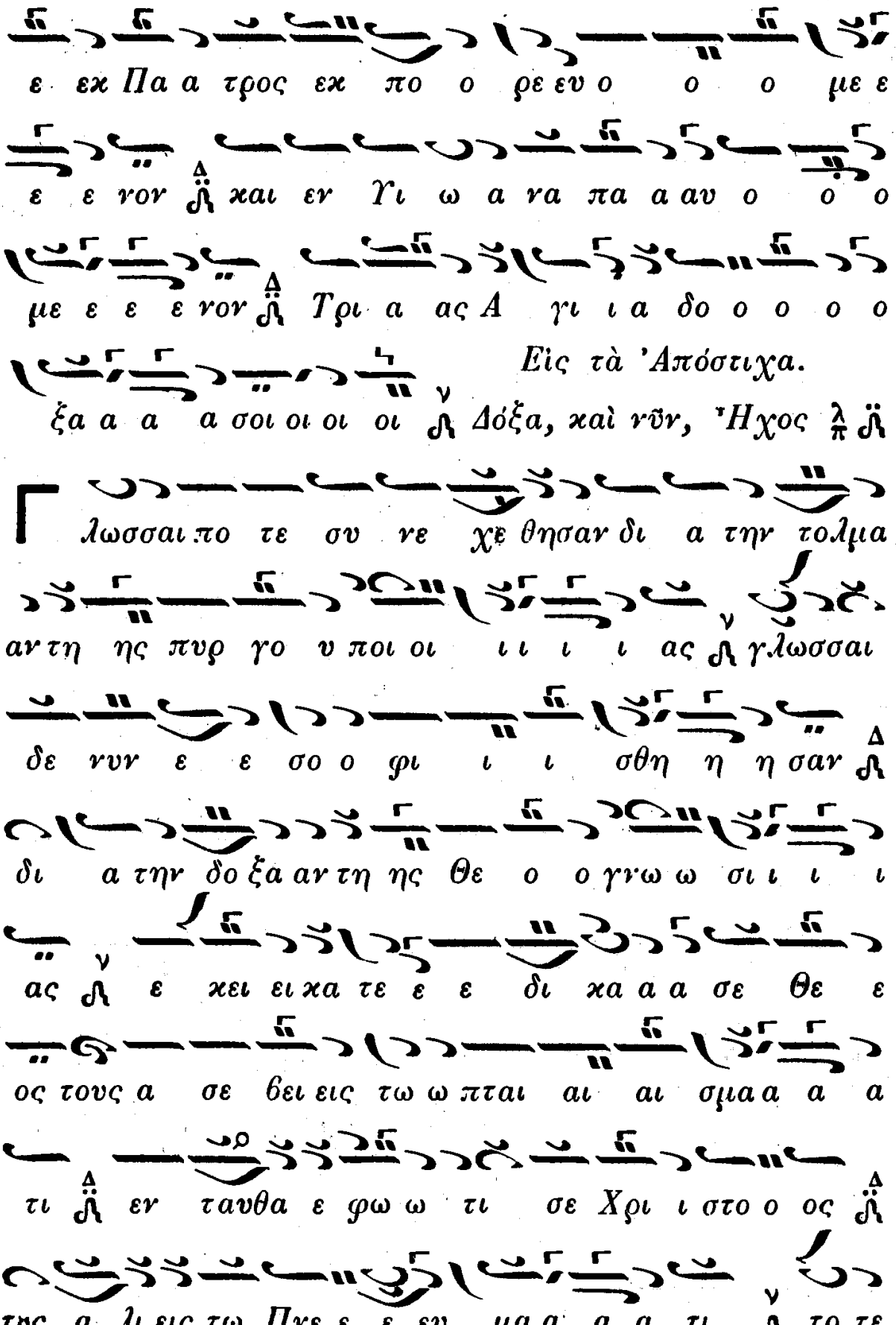
Τῇ Κυριακῇ τῶν Ἁγίων ΤΙΗ' θεοφόρων Πατέρων, ὅρα τῇ ΙΑ' Ὀκτωβρίου.

Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἁγίας Πεντηκοστῆς.

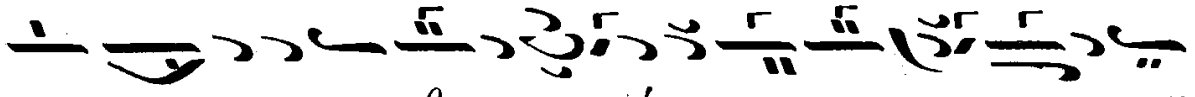
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, καὶ νῦν, Ἦχος ᾱ *Νη.*




α Α γι ι ι ον ην εν τω Πα α τρι συν Υι
ω ω δο ο ο ξα ζο ο ο ο με ε ε ε νον
μι α α δυ να α μις μι α ου ου σι ι ι α α μι
ι α Θε ε ε ο ο ο της ην προσκυ νη ντες παντες λε ε
ε ε ε γο ο ο ο μεν α γι ο ος ο Θε ε ος
ο τα παν τα δη μι ου γη η σας δι Υι υι ου
συ νερ γει α του ου Α γι ου ου Πνε ε ε ευ μα α
α α τος Α γι ο ος ι σχυ υ ρος δι ου τον Πα τε
ρα α ε ε γνω ω ω κα α α α μεν και το
Πνε ευμα το ο ο Α γι ι ι ον ε πε ε δη η μη
σε εν ε εν κο ο ο ο σμω Α γι ος α α θα να
α τος το πα ρα α κλη το ο ον Πνε ε ευ μα α το

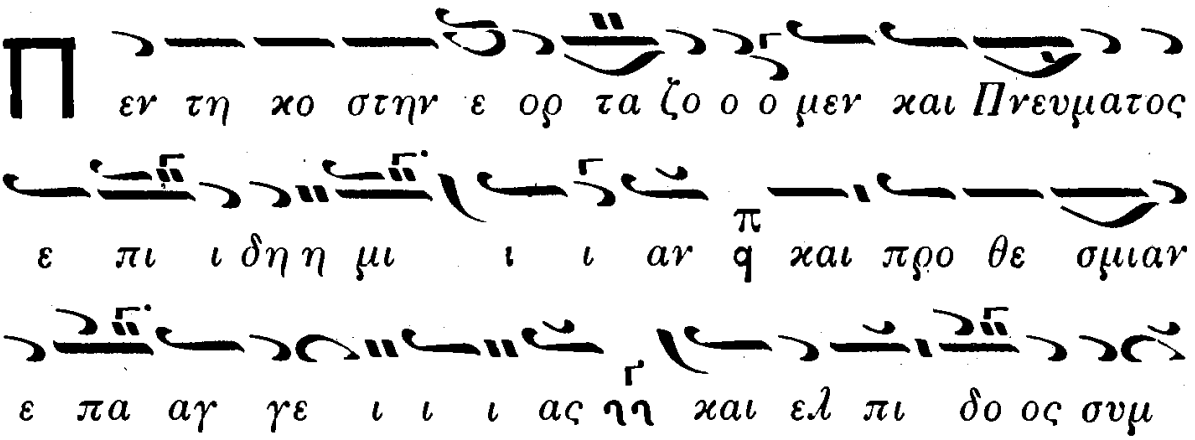

ε εκ Πα α τρος εκ πο ο ρε ευ ο ο ο με ε
ε ε νον χαι εν Γι ω α να πα α αυ ο ο ο
με ε ε ε νον Τρι α ας Α γι ι α δο ο ο ο ο
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.
ξα α α α σοι οι οι οι Δόξα, καὶ νῦν, Ἦχος
λωσσαι πο τε συ νε χε θησαν δι α την τολμια
αν τη ης πυρ γο υ ποι οι ι ι ι ι ας γλωσσαι
δε νυν ε ε σο ο φι ι ι σθη η η σαν
δι α την δο ξα αν τη ης Θε ο ο γνω ω σι ι ι ι
ας ε κει ει κα τε ε ε δι κα α α σε Θε ε
ος τους α σε βει εις τω ω πται αι αι σμα α α α
τι εν ταυθα ε φω ω τι σε Χρι ι στο ο ος
τους α λι εις τω Πνε ε ε ευ μα α α α τι το τε

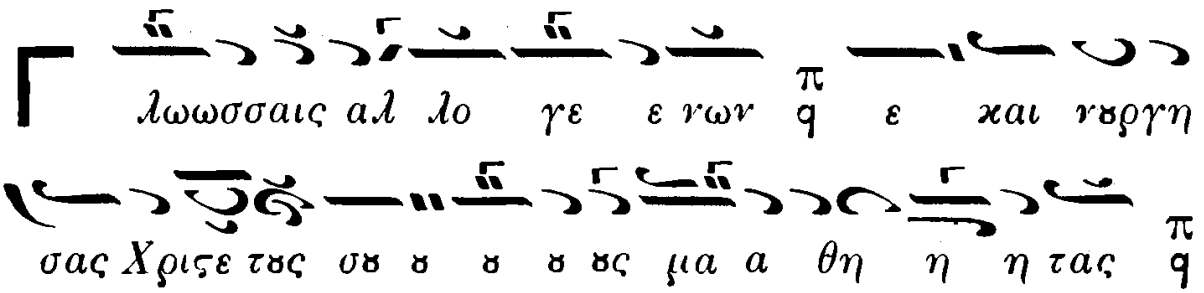

κα τει ει ειρ γα α ασθη η α φω νι ι ι α α προς
τι ι μιω ω ρι ι ι ι αν αρ τι και νυ αρ γει ει ται
η συμι φρω νι ι ι ι α προς σω τη ρι αν
Εἰς τοὺς Αἴνους
Δόξα, καὶ νυν,
τω ωρ ψυ χω ω ω ω ωρ η η η η μων Ἦχος Πα.
Β α σι λευ ου ου ρα νι ι ε σ πα ρα α
κλη η η τε το πρε ε ε ευ μα α της α α
λη θει ει ει ας ο παν τα χυ πα α ρων σ και
τα πα α αν τα α πλη η η ρων σ ο θη σαυ
ρος των α α γα α θων σ και ζω η ης χο ο ρη
η η γος ελ θε και σκη η νω σο ον ε ε
ε ει η η η η μιν σ και κα θα ρι σο ον η η
μας σ α πο ο πα α ση ης κη λι ι ι ι δος

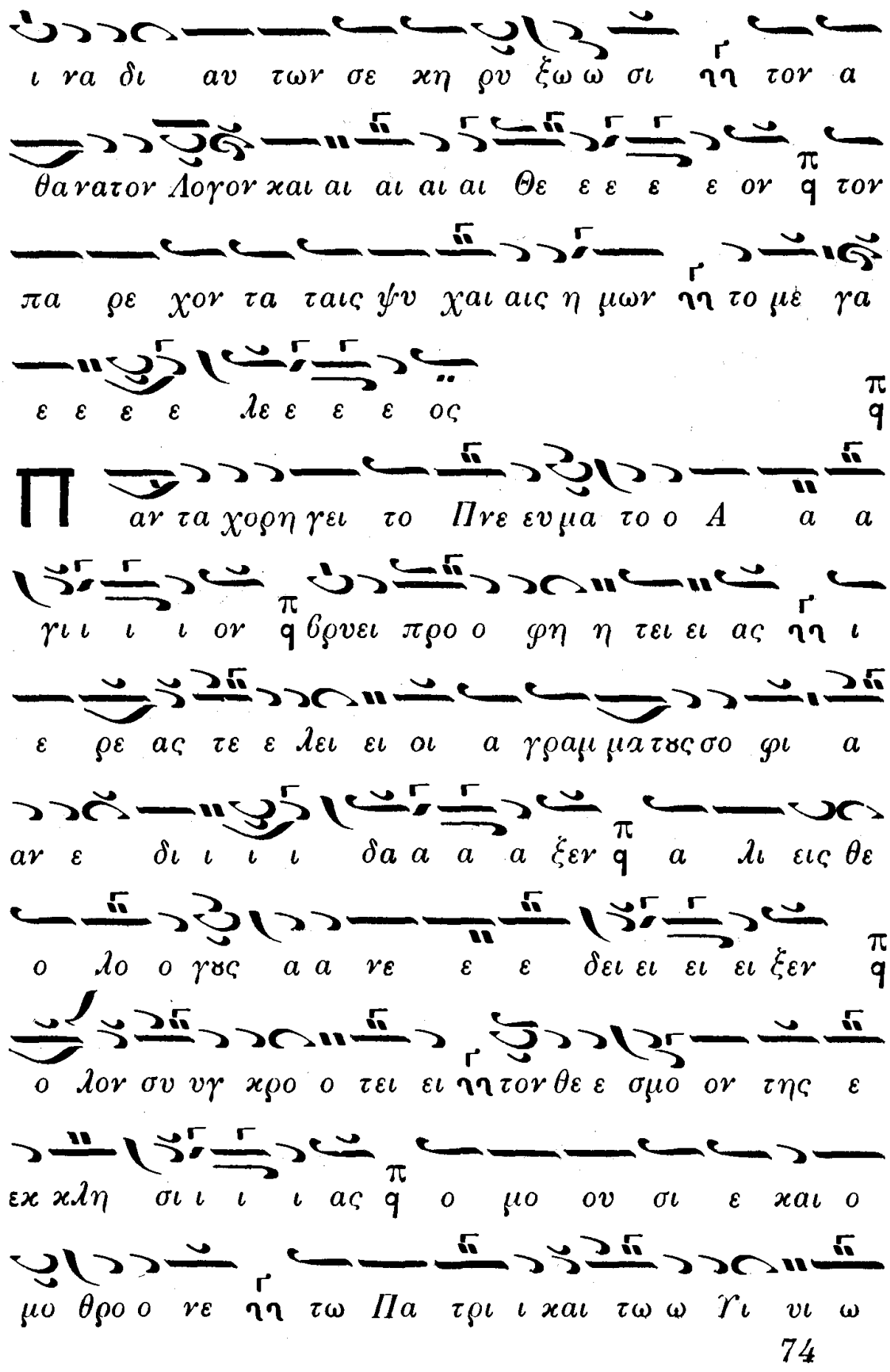


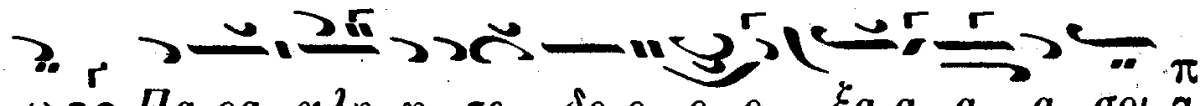
Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς

Ἰδιόμελα, Ἦχος ♩ *Πα*



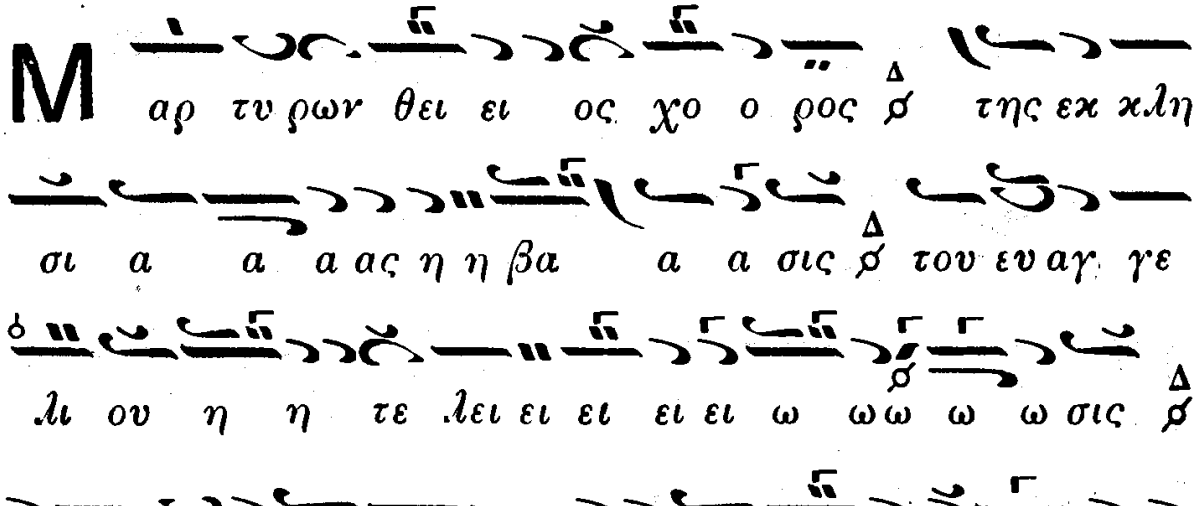


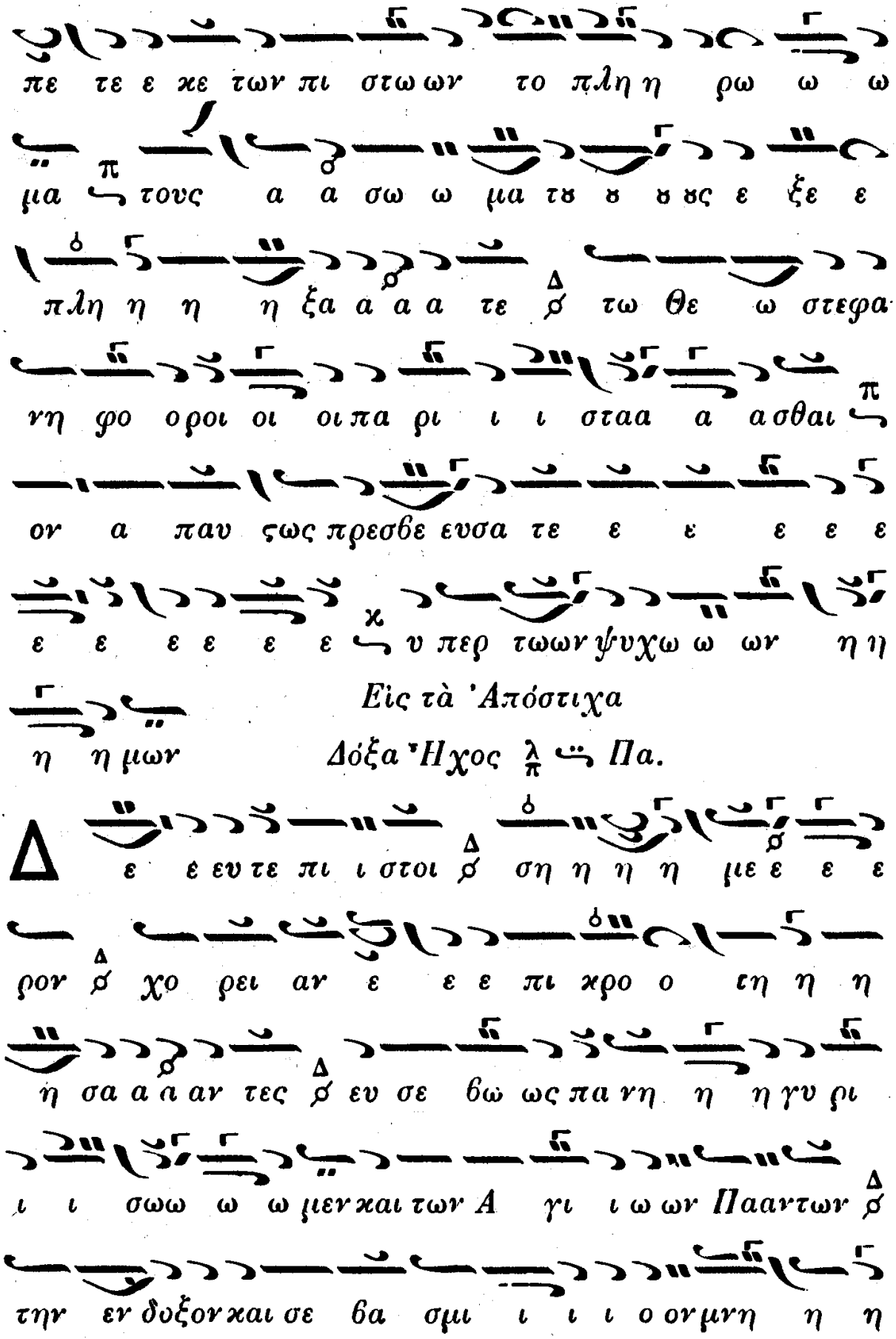

ι να δι αυ των σε χη ρυ ξω ω σι η τον α
θα νατον Λογον χαι αι αι αι αι Θε ε ε ε ον τον
πα ρε χον τα ταις ψυ χαι αις η μων η το μέ γα
ε ε ε ε λε ε ε ε ος
Π αν τα χορη γει το Πνε ευμα το ο Α α α
γι ι ι ι ον βρυει προ ο φη η τει ει ας η ι
ε ρε ας τε ε λει ει οι α γραμ μα τως σο φι α
αν ε δι ι ι ι δα α α α ξεν α λι εις θε
ο λο ο γως α α νε ε ε δει ει ει ει ξεν
ο λον συ υγ χρο ο τει ει η τον θε ε σμο ον της ε
εκ κλη σι ι ι ι ας ο μο ου σι ε και ο
μο θρο ο νε η τω Πα τρι ι και τω ω Υι υι ω

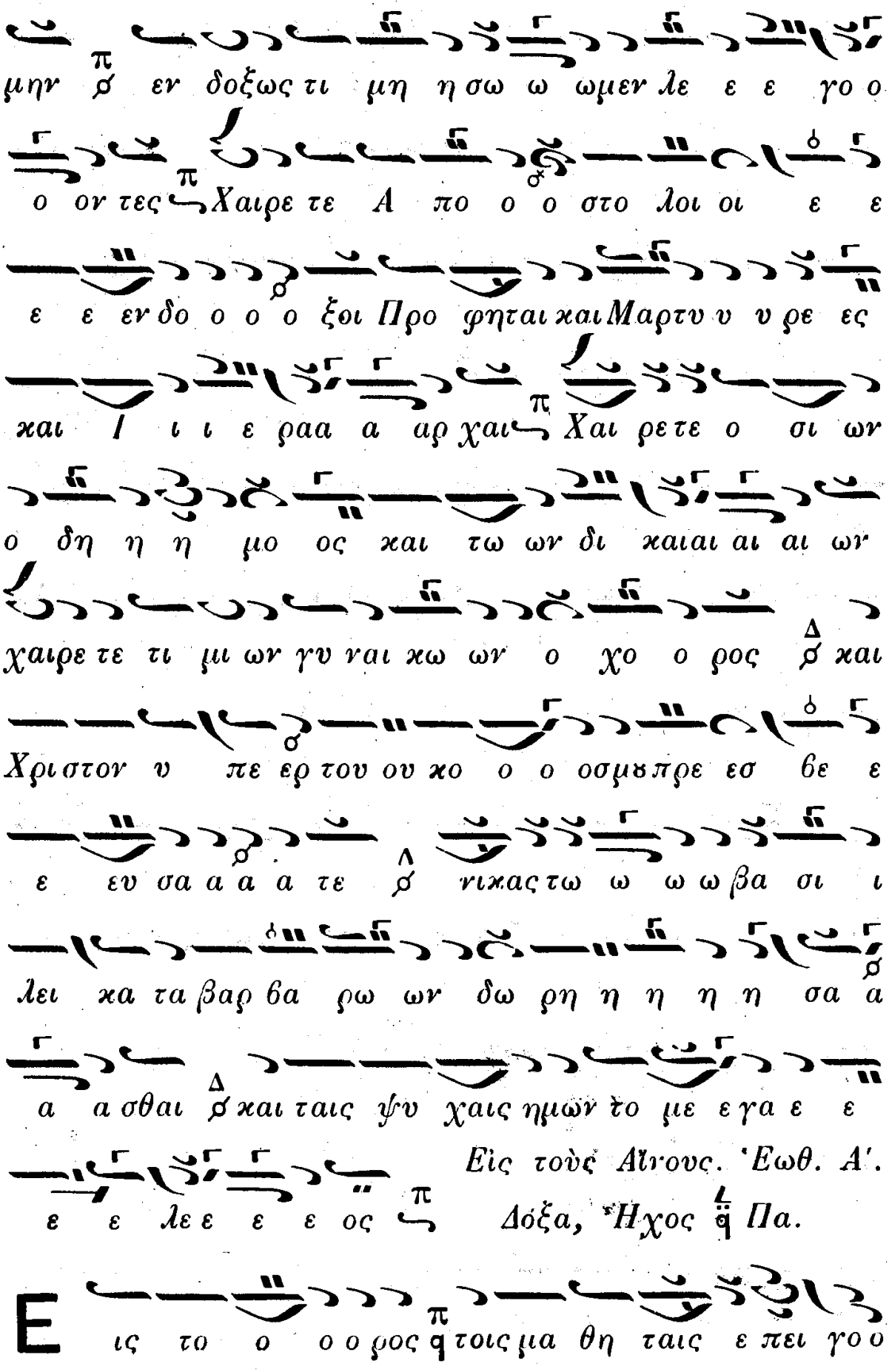


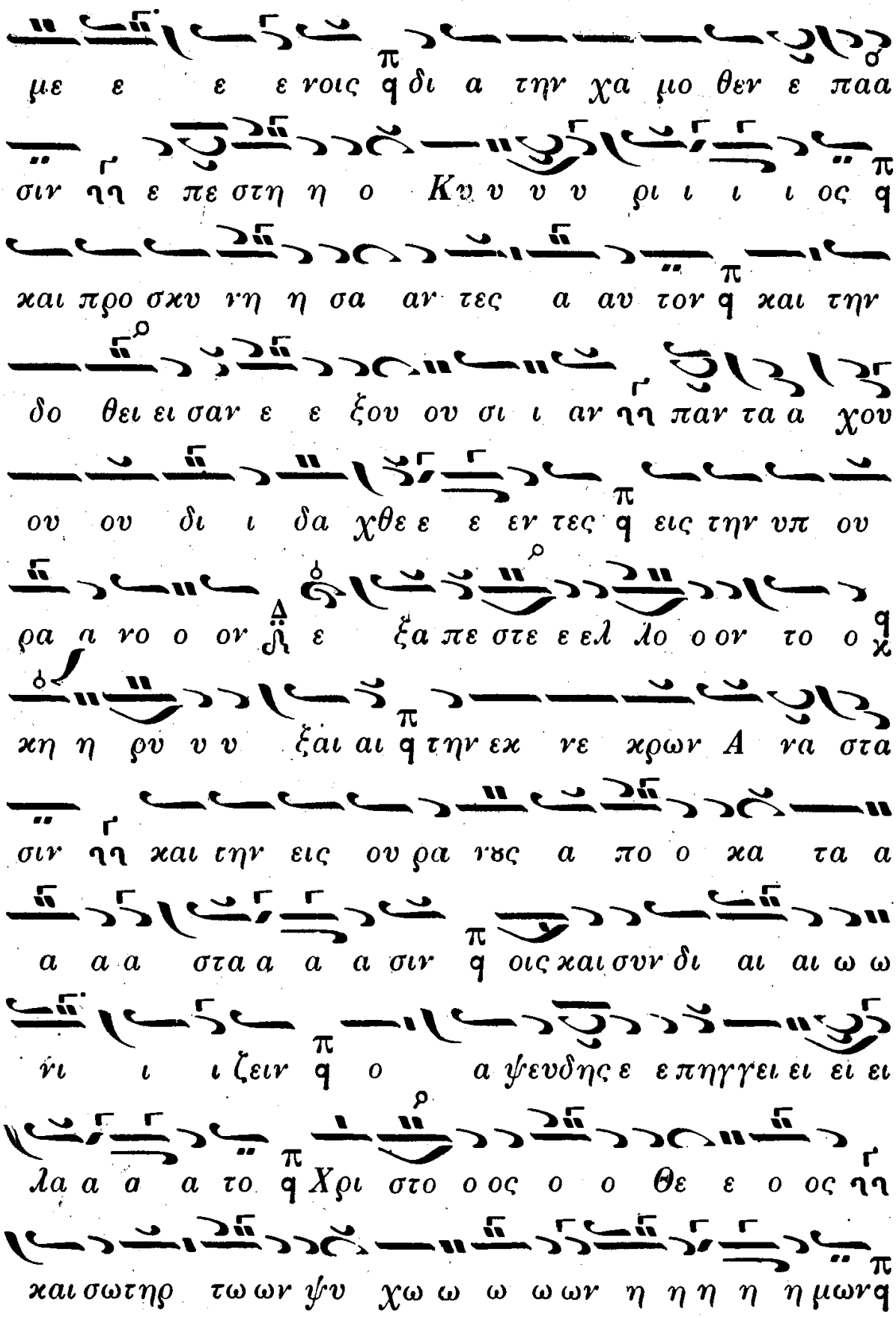
Τῇ Κυριακῇ τῶν Ἁγίων Πάντων.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ *Πα.*




πε τε ε κε των πι στω ων το πλη η ρω ω ω
μια τους α α σω ω μα τω ω ω ως ε ξε ε
πλη η η η ξα α α α τε στ τω θε ω στεφα
νη φο ορoι οι οι πα ρι ι ι σταα α ασθαι
ον α παυ σως πρεσβε ευσα τε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε υ περ τωων ψυχω ω ων η η
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα
η η μων Δόξα Ἦχος Πα.
Δ ε ε ευ τε πι ι στοι στ ση η η η με ε ε ε
ρον στ χο ρει αν ε ε ε πι κρο ο τη η η
η σα α α αν τες στ ευ σε βω ως πα νη η η γυ ρι
ι ι σωω ω ω μεν και των Α γι ι ω ων Παντων στ
την εν δυξον και σε βα σμι ι ι ι ο ον μνη η η


μην σ εν δοξως τι μη η σω ω ωμεν λε ε ε γο ο
ο ον τες Χαιρε τε Α πο ο ο στο λοι οι ε ε
ε ε εν δο ο ο ο ξοι Προ φηται και Μαρτυ υ υ ρε ες
και ι ι ι ε ραα α αρ χαι Χαι ρετε ο σι ων
ο δη η η μο ος και τω ων δι καιαι αι αι ων
χαιρε τε τι μι ων γυ ναι κω ων ο χο ο ρος σ και
Χριστον υ πε ερ του ου κο ο ο οσμυ πρε εσ βε ε
ε ευ σα α α α τε σ νικας τω ω ω ω βα σι ι
λει κα τα βαρ βα ρω ων δω ρη η η η η σα α
α α σθαι σ και ταις ψυ χαις ημων το με ε γα ε ε
ε ε λε ε ε ε ος Εἰς τοὺς Ἄινους. Ἦχ. Α'.
Δόξα, Ἦχος Πα.
Εις το ο ο ο ρος τοις μα θη ταις ε πει γο ο



ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΠΕΝΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ